

最新幼儿园创意教案设计(通用7篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

幼儿园创意教案设计篇一

1通过欣赏录象图片让幼儿感受瘦西湖的美景，激发幼儿爱家乡的情感。

2在游戏活动中让幼儿大胆述说相互交流。

3培养幼儿敏锐的观察能力。

4发展幼儿思维和口语表达能力。

5探究发明生活中的多样性及特征。

1课件

2录音机磁带。

3木偶：小鱼蝴蝶小鸟。

4幼儿有游瘦西湖的经历。

一唱歌引入课题。

以[春天]的歌引出瘦西湖的春天是我们扬州最美的地方

师：“此刻是什么季节？”（幼：春天）

师：“春天是最美的季节，那我们扬州的春天什么地方最美？”（幼儿自由回答）

师：“我们扬州有很多美丽的地方，瘦西湖更是闻名中外”（打出第一张幻灯片：美丽的瘦西湖）“今天我就带你们来欣赏美丽的瘦西湖风光，好不好？”

1（课件：放瘦西湖风光片）共同欣赏瘦西湖风光。

2教师引导幼儿描述瘦西湖的美丽。

师：“瘦西湖美吗？”

师：“你们觉得瘦西湖什么地方美？”（幼儿自由讨论，个别回答）

出示木偶“小鱼”“”这是谁？”（小鱼）教师引导说话：“小鱼最喜爱什么，它说瘦西湖的水怎么样？”（出示小鸟蝴蝶）

师：“它们最喜爱什么？它们会说瘦西湖什么美呢？”（幼儿讨论，自由回答）

师：“你见过瘦西湖还有哪些小动物？他们为什么都喜爱来到瘦西湖呢？”（幼儿自由回答）

三通过景点的欣赏，幼儿感觉到瘦西湖的美不仅是自然风光美，更有其古代文化的内涵。

1 “划船”欣赏瘦西湖的景点。

师：“瘦西湖美，不仅是因为它的花草美，还因为它有很多有名的景点，你去过哪些地方？”（幼儿回答）

师：“下面，我们就划着小船去查找这些名胜古迹吧！湖上

有什么船，你划过什么船？怎么划？（动作演示）”（音乐[烟花三月下扬州]）边“划船”边讲述瘦西湖景点。

（1）（演示下一张幻灯片：五亭桥）“这是什么地方？”
（五亭桥）

“对，这是瘦西湖最有名的景点，你知道它为什么叫五亭桥吗？你上去过吗？在上面可以看到什么？”（幼儿讨论回答）

（2）（演示下一张幻灯：“白塔”）“这是什么地方？”
（白塔）“你来过这吗？照过相没有？”（幼儿自由讨论回答）

“划船”（音乐）

（3）（出示“钓鱼台”幻灯）“这是瘦西湖有名的景点钓鱼台，其实它本不叫钓鱼台的，那大家为什么都叫它钓鱼台的呢？”幼儿讲述，教师补充。

继续“划船”（音乐）

（4）（演示下一张幻灯：“二十四桥”）这是什么地方？“（二十四桥）”你知道它为什么叫二十四桥吗？（幼儿自由说，老师补充）

（5）“二十四桥旁边是什么地方？”（演示下一张幻灯：“熙春台”）“这里好似一个大舞台，我们上去玩一会儿吧！”（幼儿听音乐，自由表演做游戏）

“瘦西湖真美呀，自古以来，吸引了多少文人墨客留恋往返，大诗人李白曾写下故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州的千古名句。如今，随着扬州经济的发展，越来越多的人都来扬州旅游。今天晚上，烟花三月大型歌舞晚会就要在我们瘦西湖演出，我们赶紧去吧！”（带幼儿离开活动室）

（评：当教师吟诵诗句时，幼儿立即跟着大声朗诵，非常积极）。

幼儿园创意教案设计篇二

创意点子王（讲述活动儿歌）

- 1、围绕“我的创意作品”，用完整，连贯的语言讲述讲述自己的创意；
- 2、学习儿歌，丰富词汇：剪、揉、精彩等；
- 3、引导幼儿在集体中介绍自己的作品，体验和同伴分享的乐趣。

指导幼儿讲述自己的创意，学习朗诵儿歌。

知道创意的含义，激发幼儿动手动脑大胆创造的学习习惯。

一课时

观察法、讲解示范法、引导提问法、情感体验法。

课件、幼儿创意作品、幼儿用书。

一、开始部分

组织教学；提出课堂常规要求。

二、基本部分

2、教师示范朗诵儿歌

4、教师分句教幼儿朗诵儿歌

学习词汇：剪、揉、露一手、精彩、作品秀，理解其含义。

5、幼儿随教师轻声朗诵。

6、幼儿集体朗诵儿歌。

7、提出主题，激发幼儿讲述兴趣。

教师：小朋友也有一双能干的'小手，我们都带来了自己的作品，大家来说一说，比一比，谁的作品最漂亮、最新颖，谁就是创意点子王。

9、评选出班内的创意点子王。

三、结束部分

1、教育幼儿积极动手动脑，争当创意点子王；

2、小结活动情况，下课。

教学效果分析：

1、通过学习，幼儿理解了创意点子王的含义，并能较熟练的朗诵诗歌；

2、大部分幼儿能说出自己的创意，评价谁是点子王；

3、需教育幼儿大胆创新，有自己独特的见解。

幼儿园创意教案设计篇三

1、运用媒体的教学手段，引导幼儿在自己印制的手形上添画出新颖的形象。

2、鼓励幼儿想象、大胆尝试，发展幼儿想象力和创造力。

- 3、激发幼儿对美术活动的兴趣。
- 4、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。
- 5、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。

- 1、多媒体电脑、投影仪，视频转换仪各一台。
- 2、自制软件一份。
- 3、幼儿绘画用品人手一套。

一、欣赏作品，激发幼儿兴趣。

今天，老师带来了哥哥、姐姐的画，大家一起来欣赏一下好吗？（大屏幕上展示作品）你看到了什么？有没有发现这些画中的小秘密？（原来这些画都由各种手形变成的。）

二、玩一玩、变一变，引导幼儿探索：

- 1、让幼儿玩手指游戏：握一握，张一张，分一分，并一并，看看小手会变成什么？
- 2、引导幼儿讲述：我把两手握一握，并一并，翘起小指变成小猫……

三、多媒体演示，帮助幼儿理解手形画：

1、展示手形

（1）想一想，这个手形会变成什么？（先让幼儿自由想象，再展示孔雀）

提示：这个手形是怎样变成孔雀的？孔雀的身体在哪里？羽毛在哪里？（手掌是它的身体，手指是它的羽毛，添上头和

颈就变成了美丽的孔雀。)

(2) 这个手形能不能再变成其它的呢? (展示刺猬)

提示: 这个手形是怎样变成刺猬的? 手掌是小刺猬的什么? 手指部分又是刺猬的什么呢? (手掌是小刺猬的身体, 胖胖的, 手指是它的刺, 长长的, 还挂上了一个个果子, 多可爱)。

2、展示手形二

想一想, 这个手形添上几笔变成什么? (展示鸡) 添上了哪些部分? (添上了鸡冠、眼睛、嘴巴、翅膀和脚)

四、幼儿绘画, 老师指导:

1、励幼儿自己变化手形, 大胆尝试。

2、指导幼儿在纸上摆好要画的手形用笔从最外面的手指开始, 仔细地沿着手的形状走, 一直画到最后一个手指, 启发幼儿添画并进行装饰。

五、用视频转变仪展示作品, 请幼儿介绍, 你的小手变成了什么? 怎么变的?

此活动设计的最大优点是: 教师能较好地把握培养幼儿创造力与提高幼儿美术技能的关系, 既给幼儿留有较大的想象创造空间, 又能帮助幼儿解决绘画技能上的难点。开始部分, 通过欣赏作品和手形变化游戏, 激发幼儿的创作欲望, 帮助幼儿积累创作素材。中间部分, 教师抓住了如何“将幼儿的想象通过绘画形式表现出来”这个重难点。

在方法上, 变传统的教师示范、幼儿模仿的注入式、封闭式为教师点拨、幼儿创造的启发式、讨论式; 在手段上, 充分

发挥多媒体计算机辅助教学的优势，将幼儿的想象以动感的画面展示，为幼儿提供了更多的观察、比较、判断的机会，找准了由手形添上什么变成什么这一技能上的关键，突破了教学的难点，提高了教学的效率。

结束部分，利用视频转换仪，将幼儿的作品展示在同伴面前，便于幼儿参与评价，促进交流。

幼儿园创意教案设计篇四

1、学习用圆形、圆形分割的方法拼贴成一幅画，掌握等份圆的'方法。

2、发展幼儿的想象力，创造力和动手本事。

1、将色粉纸剪成大小不一样的圆形。

2、剪刀、浆糊，水彩笔若干

3、范画一张、图示一张。

1、小朋友，这是什么图形？（圆形）圆形象什么？

（1）谁来把它变成半圆形？半圆形象什么？

（2）怎样把这个圆形变成扇形呢？哪些东西是扇形的？

（3）圆形还能够分割成许多大大小小的图形（出示图示）

2、这些变出的小图形能够拼贴成一幅美丽的画（出示范画让幼儿欣赏）

3、教师提出操作要求：

（1）自我想好要贴什么，再开始剪。

(2) 拼贴时注意颜色的搭配。

4、幼儿操作

5、请幼儿讲述自我拼贴的画。

幼儿园创意教案设计篇五

1、学习用简单的图形，尝试大胆地表现蘑菇房的基本特征，

2、乐意向同伴介绍蘑菇房，与同伴一起分享快乐。

3、鼓励儿童发现生活中的美，培养幼儿对美术的热爱之情。

4、体验想象创造各种图像的快乐。

幼儿用书人手一册、笔、纸。

一、教师和幼儿一起打开幼儿用书，共同阅读故事《蘑菇房子》，引出主题。

二、认识蘑菇房子的特征，了解作画方法。

蘑菇房子房顶是半圆形的，房子是长方形的。房子上有窗户门。

谈谈房子应该画的如何才能住得下小白兔?(房子应该画的大，才能住得下小白兔。)

幼儿想象你想画怎样的门窗?(可以是正方形、半圆形、圆形等等)

三、幼儿大胆作画。

师鼓励幼儿蘑菇房子画要大的。绘画大胆，门窗自由发挥想

象、涂色均匀。

本次活动课是一节中班美术课，我力争要求以教师为主导，学生为主体的活动，让幼儿乐于参加活动，并对此有所收获。孩子们的兴趣很高，也很积极。首先我用了动画课件的形式，吸引了幼儿的兴趣，在幼儿再次感知几何图形的特征。并根据特征发挥孩子们的想象力。通过让幼儿观察周围的事物，结合现实生活中的，发现事物中的美，感受生活的乐趣。

缺点：

- 1、课前准备的几何图形很丰富也很多，但是发现孩子们都喜欢用大块的，小得几乎都没有用上，有些浪费。这些没有提前预知到。
- 2、孩子们的想象力很丰富，但有几个孩子可能让我用范画把他们的思维给局限了，也许是要求没有到位。

幼儿园创意教案设计篇六

现代科学的研究证明，4岁左右的幼儿已具备了初步的绘画构思，能有目的，有意识地进行绘画，表达他们对周围事物的认识，画出的形象基本成形，画面中呈现的形象越来越具有个性化。在这个时期，幼儿绘画的能力有了一个大的飞跃，无意义的线条，图形减少了。可绘画的新颖性达到了意想不到的效果，幼儿绘画的兴趣十足，这就是幼儿学习绘画的最佳阶段了。但是由于幼儿对事物的认识带有一定的模糊性和主观性，绘画不受美术技法的条条框框的限制，因而幼儿画出的画往往生动，形象，有童趣。我带的班是中班，正好都是处在4岁左右这一年龄段的幼儿。由于我班幼儿已经有了一定的生活经验和一些绘画基础，但思维还没什么定势，最不受外界影响和束缚，往往会出现异想天开的现象。

为了从小更好地培养幼儿想象、联想、创新、求异的能力和

多角度思维的意识。我旨在把激发幼儿创造性思维放在首位，以浓厚的兴趣、丰富多样的形式调动幼儿创造性绘画的积极性，不以识绘画的质量为目的，通过多种生活活动的形式，寓认于玩、快乐学画，由此促进幼儿素质的全面发展。

1、为幼儿提供丰富的材料，创良好的美术活动的氛围，培养幼儿良好的审美情趣。

2、利用蜡笔、棉签、油画颜料等多种工具和材料，激发幼儿对美术活动的兴趣，促进中班幼儿小肌肉的发展。

3、激发中班幼儿积极参与各种形式的美术活动，从中体验美术活动的乐趣，获得成功的喜悦。

****幼儿园中

一班全体幼儿

1、在绘画前，根据主题有意识的指导幼儿进行观察。如：在进行命题画《小蜗牛》的活动时，就和幼儿一起饲养小蜗牛，在饲养的同时指导幼儿仔细地观察蜗牛的形状，蜗牛壳的形绘画状，和壳上的花纹，并且还观察到蜗牛活动的形态。

2、教师利用有趣的童话故事进行绘画技能的展示。如：在进行命题画《小蜗牛》的活动时，教师就边讲故事边示范。“在一片绿色的草地上有一间象毛线球的房子，（教师画了一个象毛线球的房子）房子里住着谁呢？你们猜一猜。喔，只见从房子里伸出一个长长的头，头上有圆圆的眼睛，小嘴巴，头上还有两个长长的触角。（教师边说边画，并且教师在示范的时候画的要大）”

3、在教师示范完后让幼儿随意改形状和花纹。在这个时候幼儿可以尽情的发挥自己的想象，和创造力。

4、让幼儿根据不同的背景去感知去想象。

5、让幼儿根据音乐的内容进行表演，在愉快的心情下进行感受。如：在进行《快乐的小鸭》的活动之前，可以请幼儿随着音乐快活的学小鸭走路，游水，吃食，在游戏中感受。学习歌曲，根据歌词的内容幼儿可以翩翩起舞。教师还和幼儿一起制作小鸭子，使幼儿从中感受到小鸭子的不同姿态，不同表情。然后，在和幼儿一起绘画小鸭子。

6、和幼儿在建构区一起活动。如：在进行《巨人》的活动之前，可以给幼儿讲了个故事〈巨人的幼儿园〉，讲完后。请幼儿在建构区里玩巨人的游戏，（幼儿自己搭建好楼房，城堡和街道后自己在街道里行走，亲自体验巨人的感受。

7、通过感受后进行交谈在绘画。如：在进行《巨人》这个活动时，幼儿在通过亲自体验后，让幼儿互相讨论，给幼儿充分的自由发挥的愉快的环境，使幼儿把自己的体验讲出来互相交流感想，充分的发挥自己的想象力。然后，幼儿再进行绘画。

8、给足幼儿辅助材料，使幼儿自由的添加，发挥想象力和创造力。如：活动《圆形材料的添加游戏》，教师就可以与幼儿共同收集圆形材料（如：碗，一次性餐盘，和半圆形的材料），再让幼儿说一说有哪些动物的外形接近圆形，并且鼓励幼儿在圆形的材料上添加辅助物，创造出不同的美术形象，开拓幼儿的思路，感知材料的可变性。最后，让幼儿互相欣赏，并且让幼儿说一说。

9、根据故事让幼儿进行描述，进行口语表达的能力的培养。如：在进行〈龟兔赛跑〉的活动时，可以请幼儿听故事，并且边讲边出示小动物，表演故事的情节。幼儿听完故事教师可以引导幼儿讲故事情节的，并围绕故事进行提问，幼儿在回答的时候可以边回答边做动作，这样可以加深幼儿的印象，再让幼儿绘画，画后引导幼儿讲述，这样可以发展幼儿的口

语表达能力，和培养幼儿的形象思维。

10、利用美工角区进行美术技能的培养。在角区可以让幼儿学习线条，色彩。并且进行色彩的欣赏，鼓励幼儿大胆的表达出自己的感受，大胆的想象用色彩，线条来表达自己的想法和愿望。在活动后注意引导幼儿相互欣赏，丰富绘画表现方法，和经验。

1、调查法

2、观察法

3、行动研究法

4、经验总结法

幼儿园创意教案设计篇七

哈哈，今天小编给大家分享的是创意叉子画，请你们别小看这把小小的叉子，却有你想不到的创意，快快带着孩子们一起试试吧！

创意叉子画

4—5岁

1、尝试借助叉子用多种方法制作自己喜欢的作品，并能表现出作品的主要特征。

2、喜欢参与美工活动，体验变废为宝的乐趣。

3、通过活动增强幼儿的环保意识。

4、探索、发现生活中的多样性及特征。

幼儿看到过各种动物、花卉等，有用几何图形拼摆动物的经验。

一次性叉子若干，各色废旧瓶盖、一次性纸盘、彩色纸，记号笔，双面胶，动物图片ppt

一、故事导入，激发幼儿参与活动的兴趣

师：很久以前有一个叉子王国，里面住着好多叉子宝宝，（教师出示叉子）听说圣诞节快到了，叉子国王就想带着叉子宝宝们去参加勺子王国的圣诞晚会，但是勺子国王说了，我们今年的圣诞晚会主题是多彩圣诞夜，希望叉子宝宝们都能穿上五颜六色的衣服来参加我们的晚上哦。于是叉子宝宝们就想着给自己穿什么样颜色的衣服呢，（出示蘸有颜料的各种叉子）哇，好漂亮的叉子宝宝哦，大家都在相互欣赏着各自的漂亮衣服。咦？发生了什么事呢，只见一个叉子宝宝走着走着就摔倒在地上，站起来一看，哎呀，我的衣服印在纸上了，好漂亮哦（教师出示叉子印画）……哇，原来叉子也可以画画哦！

二、出示各种叉子范画，幼儿欣赏

教师引导幼儿仔细观察每种范画叉子的笔触，是叉子全部接触纸还是只有部分接触，讨论每个作品的组合方式，都用到了什么材料等等。

三、操作实践，幼儿创意作画，教师巡回指导

引发幼儿思考自己要画什么，都需要哪些材料以及做画的先后顺序等等，引导幼儿主动发现叉子绘画的作品特点，提醒幼儿创作时应注意的问题（如：广告色一次不能蘸取太多，怎样才能将作品的线条拉长等创作技巧）

四、作品展示，鼓励幼儿讲讲自己作品所用的材料和方法，

培养幼儿环保意识。

此节课教师可针对自己所在班级年龄段，将活动目标稍作调整也能用哦，比如小班，教师不妨做一些半成品的作品（如：各种小动物，花朵等）让幼儿用叉子添画，也可在班级美工区设计一面涂鸦墙，让幼儿在区域活动时进行大胆涂鸦，都是很有创意的哦。中班教师可激发幼儿的想象力和创造力，让幼儿利用叉子设计各种花卉或者自己喜欢的东西，也可以设计一面具有情境的涂鸦墙让幼儿根据情境继续创作等都是不错的创意。

交通工具是生活中必不可少的事物，处处都能看见在交通工具的身影，所以对幼儿来说，对于交通工具是不会陌生的，它贴近幼儿的生活，服务于幼儿的生活，可能有些幼儿天天都要和交通工具“打交道”，因此，本次活动源于幼儿的生活，更能引起幼儿的兴趣与共鸣。我先带着孩子们观察、讨论了车子的基本结构，孩子们举手发言非常热烈。在讨论未来的车子会有哪些变化、会增加什么功能时，孩子们也充分发挥想象，幻想出了很多新功能。但在绘画的时候，还是有孩子说：“老师我不会画。”于是我提醒孩子，车子有车身，先画一个你想象中车身的样子，然后你想这辆车会有什么功能，把自己的想象添加在车子上就好了。孩子们最后完成的作品，效果还是比较好的。