2023年参观杜郎口中学感悟(大全5篇)

从某件事情上得到收获以后，写一篇心得感悟，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。我们如何才能写得一篇优质的心得感悟呢？以下我给大家整理了一些优质的心得感悟范文，希望对大家能够有所帮助。

参观杜郎口中学感悟篇一

首先感谢领导给我的这一次培训机会，同时也要感谢各位同行老师们的信任。我带着你们的关爱和信任参加了本次骨干教师培训活动，听取了四位名师专家的精彩报告，受益匪浅。

下面我主要向各位老师传达一下本次培训中，两位学者老师的主要讲课内容。在说一下自己的心得体会。

首先，我想传达的是芦德芹老师的讲课，课题为《做一名反思型教师》。

芦老师的这节课通过许多故事让教师们懂得什么是反思：反思就是一种通过自我擦觉水平改善教师教学的行为，促进教师能力发展提升专业能力素养的有力手段和有效途径。

1、具有反思性实践能力的教师。

2、能在教学工作中善于反思的教师。

3、也能在一个人生活方面包况做人做事对人对己方面反思。

对事业的钟爱幼儿的尊重研究的投入教学的钻研问题的坦然读书的迷恋团队的挚爱。

个体自省式课后思事件思周后思与同伴一起反思横向反思自我反思纵向反思。

1、反思教育实践中的施教行为。

2、幼儿在学习过程中的行为表现。

发现问题、研究、解决、分析、总结经验、补充完善。

接下来向大家汇报一下郎明琪主任讲课的主要内容，题目是《一节好课的标准》。

一节：指一次幼儿教学活动。

好课：指幼儿喜欢有质是集体活动。

标准：衡量事物的准则也可指为准则的事物。

教材选择学情分析教学目标教学设计学具准备。

课堂是教师传播文化、启迪思想、是学生生命成长的地方。因此，我们应该更多地关注课堂、走进课堂，研究课堂，让课堂充满智慧的光芒！，通过这几天的听课和与教师的教学探讨交流中，着实为自己的专业知识进行一次充电，促进了自我专业成长。下面我就说一下我的体会。

通过听芦老师的课让我知道了对于教师来说，"反思教学"不再是一种面向幼儿时的教学方式或策略，而是一种用来提高自己的专业素养，改进教育实践的学习方式，是教师在先进的教育理念指导下，借助行为研究不断地对自己地教育实践进行反思，积极探索与解决教育实践中的问题，努力提升教育实践的合理性，并使自己逐渐成长的过程。在听课的过程中芦老师要求教师应认真地在日常教育教学中进行自我反思，反思自己的教育行为、组织教学的方式、师幼互动的情况等，及时记录反思日记，从日常教育教学事件中捕捉有意义的问题，并解决问题，从而提高自己的分析教材、研究教材的能力，转变自己的教育行为，提高自我综合素养。

总之，听了芦老师的这节《做一名反思型教师》让我懂得了作为一名教师应学会思考，讲究方法和策略，注意工作创新，应尽量做到：对教师的工作多一点耐心，少给一点埋怨；对自己多一点反思，少一点自责；对幼儿多一点爱心，少一点苛刻，这样才能使我们的每节教学活动更加有效。

通过郎老师的《一节好课的标准》让我懂得了“教师是为孩子，为学生上课的，而不是给听课的人士上课的，所以一节好课不能十全十美，但要有意义”。一节有意义的好课，没有绝对的标准。这里所说的有意义是学生学到了新知识，产生更进一步学习的强烈要求，也可以是能力得到锻炼，产生良好、积极的情感体验，还可以是教学效果反馈回来学生的思维水平及思想道德水平得到有效提高，更可以是学生探索能力和创新意识提高，自信心增强，继续学习的潜能得到开发。所以，一节有趣、有效、有意义的好课要看师生双方面的表现：

通过这次的学习我知道了自己的教育理念和教育行为都会直接对幼儿产生一定的影响，因此，我在今后讲课前都要精心做好准备，认真研究要讲的课的目标，分析目标怎样定位比较明确；内容怎样安排比较合理、环节怎样设计比较生动有趣，能吸引幼儿；教具、学具应如何准备比较得当；如何把握和突破重难点等方面都要进行认真的分析与研究，达到教材熟悉，以便上完课后能及时反馈交流，切磋商讨，让教师真正发挥引领的作用。上好每一节课。

整整两天全程聆听了四位专家的报告，我得到了丰盈的收获，得到了精神的洗礼，更受到了深远的启迪。在这里，我想说：我们需要这样的引领，需要这样的启迪，更需要这样的鞭策和教育。

最后，感谢各位领导和同行老师给了我一次这么宝贵的学习机会，通过这一轮的培训，我将在以后的教学中不断的努力学习和充实自己，减少自己在教学方面的不足，少走弯路。

参观杜郎口中学感悟篇二

即一堂45分钟的课，10分钟属于教师，35分钟属于学生。意味着把课堂主动权还给了学生，意味着教师角色从根本上的转变。相信学生，发动学生，利用学生，发展学生。

2、“三三六”自主学习模式

即三个特点：立体式、大容量、快节奏；三大模块：预习——展示——反馈；课堂展示六环节：预习交流、明确目标、分组合作、展现提升、穿插巩固、达标测评。

参观杜郎口中学感悟篇三

在杜郎口中学一周的学习，让我更深刻地理解了新课改的理念，感受“三三六”教学模式下富有生命力的课堂教学。

一、学生是课堂的主人

无论是预习课，还是展示课、反馈课，学生始终是课堂的主人、课堂的主宰者。教师的角色由传统的主演变为了导演，只是一个课堂的组织者、引导者、参与者、合作者、评价者、策划者，规律的提升与拔高者，师生关系民主、平等、和谐。

在课堂上，学生自主地走向讲台、主动提出问题，、自由地展开讨论和交流、积极地进行分析、发表自己的看法，让每一位学生都有参与的机会，敢于尝试、学会倾听、进行自我反思。在互动中互帮互学，增强了学生的合作意识，为学生获得终身学习的能力奠定了基础，形成课堂活起来、学生动起来，实现了课堂“双赢”，即成绩较差的同学因成绩优秀的同学帮扶而得以提高；成绩优秀的同学因为帮扶成绩较差的同学而使自己理解知识的水平进一步深化。

二、课堂因为互动而精彩

课堂不是看教师讲得是否精彩，而是看学生学得是否主动，一堂课是否优秀，要看学生主动、生动、活泼、精彩的程度。

杜郎口中学学生的自主探究、合作交流、反思贯穿预习、展示、反馈三个环节的始终。学生从预习课开始遇到不会的问题就主动去问，展示课积极地争取参与机会，从而有效地促进成绩的达标。

展示课上能观看到学生富有创意的展示板块：明辨是非、一题多解、大显身手、奇思妙想、走进生活、请你支招等。从这里我能深切地感受到学生的激情与自信。

三、学生因自主而发展

相信学生、利用学生、放手发动学生、发展学生。课堂上，规律让学生去发现、方法让学生去寻找、技巧让学生去探究、问题让学生去解决。通过这种做法，培养了学生分析问题、解决问题的能力和创造性学习的能力。

为了学生的明天，我也愿意尝试角色的转变，在教学中不光是口上说说，遵循新课改理念，而要切实地用行动诠释。

读书破万卷下笔如有神，以上就是为大家带来的9篇《杜郎口中学参观学习心得体会》，希望可以对您的写作有一定的参考作用，更多精彩的范文样本、模板格式尽在。

参观杜郎口中学感悟篇四

杜郎口中学搭建了多个发展平台，让学生的能力得到全面的发展。教室里三面都是黑板，教室外走廊也有黑板，学生可以展示自己解题过程，锻炼了书写的能力，有评析、评判别人的解题的权力，锻炼了学生的判断能力；课堂上，学生分成小组进行学习，创造了合作、交流、探讨的平台，培养了学生的组织能力、协作能力和共享能力，小组长组织学生合

作学习，鼓励组员动手动脑参入学习；教学中，教师尽可能地让学生去说、去评、去讨论，这样就锻炼了学生的听说能力、独立思考的能力；走廊的墙壁上，展示了各学科知识的手抄报，公共场所那几十块学习专刊，都是分组分学科由学生自己举办，并且每周举办两期，它是学生的设计能力、书写能力、创新能力的培养。操场上，优美的课间操；饭堂前，朗朗的读书声；均是学生个性的展示，真可谓是到处是学生发展的平台，处处有学生发展的空间，学生的能力得到了全面的培养。

（二）焕发动感多彩课堂

杜郎口中学课堂动中有静、活而不乱，学生发言几乎不用举手，学生站起来就说，说完自己坐下另一个接着说，遇到两个人甚至几个人同时站起来发言的时候，只要有的同学说上一句，其他同学就会自动让出来，非常有秩序，不需要教师的调解，而且学生回答问题的声音特别洪亮，语言有具有一定的逻辑性。在这里课堂完全是学生的舞台，展示课上学生站着的、蹲着的、靠着的不拘一格，老师融入学生中间，常常很难辨认，只有学生遇到难以解决的问题或出现错误或理解有偏差或需要引导总结方法规律时，教师才进行点拨、指导。课堂中学生的`表现让我欣喜、佩服和震惊，每一个学生都充满了自信。自主、合作学习方式得到了真实的体现。这更让人想到了著名教育家叶圣陶先生的活：“教是为了不教”。教师不用教而学生就学的活学的积极主动，这难道不是一种真正的课堂教学吗？在杜郎口中学的课堂上会出现这样一种生动活泼的、学生积极参与的喜人场面，这其中无疑蕴藏着教师的辛勤努力和付出！学生的良好学习活动是教师价值的最好体现，从这个意义说学生的舞台有多大，教师的作用就有多大。当课堂完全变成学生的舞台时，那正是教师的作用发挥到最大程度的时候。把课堂还给学生是杜郎口中学的一种刻意追求，他们的坚定探索着实令人钦佩。这真正应和了学生所说的一句话：“快乐就在精彩的课堂，心情随课堂的生动而快乐”。

（三）校园人文氛围浓重

走进杜郎口中学，干净整齐的校服，女生也都是短发，说是学校建议女生留短发，一是可以节省梳理时间，二是培养干练的个性；他们将德育与行为习惯养成教育渗透在每一天的每一个环节，不断强化，培养学生自主管理能力，教师的作用就是引导、组织、解惑。虽然观摩的教师是学生的三、四倍，但学校依然井井有条，秩序正常。教学楼的走廊两面墙上，贴满了学生的名言警句。许多学校的校园文化设置大都是名人、名家名言，学生看了毫无思索，甚至看都不愿看，而杜郎口中学则一改惯例，干脆来个学生自创名言，一来学生瞑思苦想深有感触，二来让学生体会到成为名人的喜悦心情。有些学生的佳作棒极了，如：“每节展示一分钟，必定改变你一生”、“生活因充实而快乐，课堂因展现而精彩”、“人生需要快乐的点缀，快乐就在精彩的课堂”……，看到这些名言警句，自己不禁赞叹，学生很有个性，我们为何不让张扬？学生很有水平，我们为何不让发挥？让学生自己说出来，不比自己苦口婆心空洞说教强的多？原来，浓厚的学习氛围是学生自己营造出来的----这一切的一切都多么具有人性化。

参观杜郎口中学感悟篇五

凯里市鸭塘中学教师：粟应人在上级领导的关怀下，我于20xx年xx月下旬在上海市民办进华中学参加了民进中央主办的西部骨干教师培训。回顾这一周以来的学习，我感触很深，收获颇多。一方面了解到了国家对西部教育扶持的力度和决心以及西部教师培训的重要性和必要性；另一方面也学到了中学教育的新理念、新方法；同时还增长了自己的专业基础知识，提高了相应的专业操作技能。可以说，我受到了非常好的教师充电培训。我相信，这对我今后的工作将有很大的促进和帮助。现将此次学习情况简要汇报如下：

通过这次学习，我进一步认识到教师应无私地将知识传授给

自己的学生，维护自己的学生，并关爱他们，以自己高尚的品行为学生树立起榜样。教育不仅是教，更是教与学互动的一个过程，更是对学生的关爱过程。只有通过在教育中不断学习，在学生实际情况的基础上对教学有所创新，才能逐渐提高教学水平。如果只是单调地将自己肚中的知识塞给学生，这就是件简单的事。如果要在知识传递的过程中，既能引导学生举一反三，触类旁通，勤于思考，充分发挥主观能动性，这就是件艰难的事。优秀老师能在不同的条件下，坚持不懈地研究教学方法，有所创新，有所成就，这是非常不容易的。老教师的优秀教学风格也为新教师树立了楷模，时刻鞭策新教师不仅在工作中只积累经验，更要边教边思考，有所实践，有所创造。

通过这次学习，我认为，光有责任感还是不够的，教师不应只成为学生的导师和帮手，更应该是学生的朋友。所以关心、爱护学生是一个教师做好教育教学工作的前提条件，更是一个教育工作者责任感的体现和升华。关爱学生首先应当是对学生人格的尊重，以公平客观的眼光去看待和评价每一个学生，不能以偏见、片面的态度对待他们。

除了关心他们的学习以外，还应关注他们的心理健康，引导他们向着积极、乐观、上进的方向发展，把关爱撒向学生的心灵。除了关心他们在校的行为，还应了解他们课堂以外的生活，以便及时、适当、全面地帮助和引导他们健康成长。

短短一周的培训学习，令我的心情久久不能平静，可以说是我10多年的教学生涯中，一次难忘的学习交流。在学校这些勤恳敬业老师的发言中没有多少华丽的辞藻，却流露出优秀老教师的那种朴实真诚、谦虚好学，勤奋敬业的工作态度，让我在这次学习中受益匪浅，百听不厌，百学不倦。在教学育人的过程中，我们教师必须以局内人的身份“进入”生活本身，“入乎其内”，根据教学现场当时的“内在真实”，来展示教学的真实面貌。

在教育这个舞台上每天发生着许许多多平凡的和不平凡的教学故事，这些在教育教学活动中所发生、出现的各种事件，不是瞬间即逝，淡无痕迹的，它会长久的影响学生和教师的教育教学。从培训中老师所谈的这些亲身经历的事件中，我们能够学到很多东西，得到很多大启发，甚至会产生心灵的震撼。

在20xx年xx月xx日下午，在两位特级教师过传忠老师和朱震国老师的报告中，我深深地领悟到，关爱学生和提高教学课堂的有效性是多么的重要。“十年树木，百年树人”，经过培训学习，我认为，作为一名教师，要逐步从以下几个方面努力去做，坚定不移地热爱自己的教学事业。

教师的工作是神圣的，也是艰苦的，教书育人需要感悟、时间、精力乃至全部心血的付出。这种付出是需要以强烈地使命感为基础的，是要以强烈的责任心做代价的。一个热爱教育事业的工作者，是要甘于辛劳，甘于付出。

教师必须关爱学生，尊重学生的人格，促进他们全面健康地发展。这种热爱，首先应该是温暖的，是充满情感和爱的事业。作为教师，应该多与学生进行情感上的交流，做学生的知心朋友、这种爱也需要教师对学生倾注相当的热情，对他们给予各方面的关注，从心灵上、思想上、学习上去关心、热爱、帮助，把教学中存在的师生的“我”与“你”的关系，变成“我们”的关系。爱使教师与学生在相互依存中取得心灵的沟通，共同分享成功的喜悦，分担挫折的烦恼。

通过培训，我懂得了怎样去关爱学生。“爱”是一门艺术，能爱是一个层面，善爱则是另一个层面、作为教师，今后我要努力做到能关爱、善关爱，去关爱学生成长过程中的每一个微小的“闪光点”，要关爱他们具有极大的可塑性，要关爱他们在教育过程中的主体能动性，要关爱他们成长过程中孕育出来的一串串的成果。

要在新学年里，不断学习他人的新经验，使自己具有一桶源源不断的“活水”。如果不强化“自育”意识，力学苦练，做到“问道在先”“术业有专攻”恐非易事。

总之，经过这一周的培训学习，我受益匪浅，使我进一步认识到作为一个教育工作者的重要性，要想把自己的教育教学工作做好，教育出好学生、好人才，就应该把关爱撒向学生的心灵，提高教学课堂的有效性，提高教育教学质量。