

小学合唱社团教学计划 篮球社团教学计划 (大全7篇)

计划在我们的生活中扮演着重要的角色，无论是个人生活还是工作领域。我们在制定计划时需要考虑到各种因素的影响，并保持灵活性和适应性。下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

小学合唱社团教学计划篇一

一、本学期社团活动具体如下：

活动时间：周四大课间

活动地点：篮球场

活动目的：培养兴趣，提高篮球技能，增强体魄，学习交流。

会长：

指导老师：

二、会员要求：

- 1、对篮球有浓厚的兴趣；
- 2、会基本的篮球动作，懂得一定的比赛规则；
- 3、有纪律意识，能服从安排；
- 4、能严格遵守校纪校规，在同学中能起模范带头作用。

三、社团纪律

- 1、每次活动要按时参加，不早退，不无故缺席；

- 2、爱护篮球器材，按时归还所借物品；
- 3、一旦参加社团不得随意转团或无故退团；
- 4、社员之间要团结友爱，互帮互助，产生分歧要互相忍让，互相谅解。

四、训练计划

- 1、以5人为一小组，各组指派一名组长，训练时分组进行。
- 2、课时安排：前10分钟进行热身运动，指导老师利用10分钟时间讲解篮球技巧，复习巩固基本技能。后20分钟分组自由练习。
- 3、每月举行一次小型的篮球比赛。
- 4、定期组织观看篮球赛式，举行有关篮球的知识竞赛和游戏，丰富社团活动。
- 5、训练培优，争取在“校艺术节”上举行一次精彩的篮球比赛。
- 6、利用假期时间和别校的篮球爱好者交流学习，进行友谊球赛。

总之，我们要把篮球社团的活动开展起来，给爱好篮球的同学们创造一个自由发展的空间，一个能轻松、快乐打篮球的时间。

小学合唱社团教学计划篇二

声乐社团从建立到现在已经有一个半学期了，每周都坚持着3——4天的训练，而我们的学生从不懂8个基本音阶和基本

发声状态到现在学会唱歌，掌握基本理论知识和节奏，可以说整体都在进步，慢慢进入了轨道。我和学生会共同努力，以培养学生兴趣爱好为前提，培养出一批优秀的声乐团来。为了真正能全面落实好此项活动，特制定如下教学计划：

每周3次，分别是星期一、星期二、星期五中午12点半。

多媒体教室

1、通过不同的发声练习来规范学生的声音、进一步提高学生的演唱水平和演唱技巧。

2、通过练唱少儿歌曲，主要以二声部为主，使学生初步建立唱的概念，从而提高学生的音乐修养和自身素质。

3、进一步宣传我校的素质教育和精神风貌。

1、用科学的发声方法和规范的训练步骤来训练学生的声音。

2、合唱的姿态。

3、少儿声乐歌曲。

训练为了提高声乐的基础在于提高声部的齐唱能力，声部的基础在于提高学生的基本功。进一步加强音准、节奏的训练，同时也要加强扩大音域，咬字，幅度变化等方面的训练。

1、声音的训练。

2、音准训练。

3、节奏训练。

本学期，将针对上述几方面进行重点训练，通过循序渐进的训练，能够大大提高学生的歌唱水平和综合艺术修养，为学

校培养一批优秀的声乐人才。

小学合唱社团教学计划篇三

舞蹈社团是学生非常乐于参与的一个兴趣活动，活动内容与教育性和艺术性相结合，适合学生的年龄特点，它有利于提高学生舞蹈学习的兴趣，培养孩子们正确的形体姿态和良好的气质，增强集体意识，培养学生的乐感。活动面向部分学生，有组织，有计划的进行，坚持自愿参加和普及提高的原则，让学生在唱唱、跳跳、动动中去感受音乐，理解音乐和表现音乐。启迪学生的智慧，陶冶学生的情操，使学生的身心得到健康的发展。

本次参加舞蹈社团的学生是二年级的学生，由于学生的年龄偏小，所以不能要求高标准，不能操之过急，特别是软度和开度要在个人原有的基础上逐步提高。因此，我结合我们舞蹈社团的实际情况，特别做出如下的训练计划。

1、经过选拔组建舞蹈社团，对学生进行强化基本功训练，教师通过有趣的基训，使学生腿的开度和腰有一定的控制能力，压腿、踢腿、下腰等内容顺利完成。

2、当学生在地面完成软度开度的训练以后，可以进行把上规范而且简化的芭蕾训练，使孩子们的形体、姿态、腿线条、腰腿的软度、力度和控制进一步提高。

3、通过组合的练习，使学生加深基本功训练的系统性，更好的服务于平日的舞蹈之中。

掌握这些才能完成舞蹈的表演。

手、头颈、胯、胸肩、腰、腿等地面部分的练习：坐姿、勾绷脚、腿的外开、肩和头部的练习、后背挺直的练习、伸腿练习、压腿练习、胯膝屈伸、踢腿组合、背肌和腰肌的练习、

腹肌的练习。腿的练习：前压腿、旁压腿、吸腿、压胯。身体协调训练：腰组合、头肩组合、手臂动作配合、步伐训练。活动后重点排练六一节目。

小学合唱社团教学计划篇四

一学期的教学工作即将结束了，回顾这一学期的社团活动情况，虽取得了一定的成绩，也有一些不足之处。为了下学期能更好的开展社团活动，特将这一年来的活动情况总结如下，以便以后能做到取长补短，有所提高。

本学期二年级美术社团以学校的工作计划为依据，按照学生的特长出发，重点培训绘画的尖子生。平时让他们进行课后的练习，让他们在学习各文化知识的过程中能丰富艺术修养。以生为本，着重发展他们的个性特长。

一、定期组织学生进行绘画训练

为了陶冶学生的情操，丰富学生的课外文化活动，引导学生把自己的兴趣爱好充分发挥出来。本学期第七周开始开始，二年级美术社团每周一下午第三节课在二年六班开展活动。

每周组织学生训练，每次都有每次的训练内容，对学生进行绘画的基础知识和基础能力训练。由于学生具有一定的美术兴趣，有部分学生还具有一定的基础，对一些基本的技法已初步接触过，所以在教师的指导下绘画水平和制作水平都有了进一步的提高。

二、培养学生的对美术的兴趣

有参加二年几美术社团的同学都有这么一个感受：就是以前画画只是应付老师的作业，有时甚至是为了向爸爸妈妈“交差”。但通过学习他们意识到他们不再是被动的而是变成主动的学习，他们的学习能够自觉完成了而且还能头头是道地

向同学介绍他所学习到的知识。

三、采取各种方式表优促劣，激发学生的学习积极性。

为提高学生们的训练积极性，在学校的各种活动中我们充分利用各种方式进行书画作品展示，并组织学生参加各级各类上级部门组织的各种绘画比赛，让学生同其他绘画爱好者切磋技艺、进行锻炼。表现突出的同学我们给予表扬和奖励，正因为如此学生的训练积极性与日俱增。由于学生们的刻苦训练，知识技能有了进一步地提高。

四、培养学生的审美能力

在美术教学中注重对学生审美能力的培养。在教学中遵循审美的规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。摆脱以往简单的讲解代替学生的感悟和认识，通过比较、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美趣味。

从单纯的技能、技巧学习层次提高到美术文化学习的层面。在这学期的美术教学中创设一定的文化情境，增加文化含量，使学生通过美术学习，加深对文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认识、树立正确的文化价值观，涵养人文精神，鼓励学生进行综合性与探究性学习。

五、丰富学生的课余生活

从素质的角度丰富了学生的课余生活，他们的生活不在仅限于课堂上，让他们意识到学习的乐趣，更有兴趣学习了。

当然在这一学期的工作中还存在着一些不足，如知识面不宽，学生的临场发挥不好等。在下学期的工作中，我们将继续努力，使我们的学生的素质更好地得到提争取更大的成绩。

小学合唱社团教学计划篇五

根据学校的工作计划，结合本学期的工作时间，贯彻党的教育方针，努力完成好本学期的工作任务，音乐教学工作计划。

1、初一、二级音乐教材课堂教学，每周一节。

2、学校有关音乐方面的文娱工作。

1、突出音乐学科的特点，指导热爱祖国，热爱社会主义，热爱中国共产党的教育和集体主义精神的培养，渗透到音乐教育之中。使学生成为有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义接班人和建设者。

2、启迪智慧，陶冶情操，提高审美意识，使学生身心得到健康的发展。

3、增强学生的音乐兴趣、爱好、掌握音乐的基础知识和基本技能，使学生具有独立视唱简单乐谱的能力。

4、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感，自信心，了解外国优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有一定的音乐鉴赏的能力。

1、学生正处于变声期，唱歌较困难。

2、学生素质差，胆子小，缺乏表演自己的能力。

3、学生对音乐的学习，观念不正确。

1、初一级学沿海版第二册，以唱歌为主，分五部分共9课。安排19课时，其中复习考试2课时，机动1课时，实际授课16课时。

2、初二级学沿海版第四册，以欣赏为主，分四部分，共8课。安排20课时，其中机动2课时，复习考试2课时，实际授课16课时。

1、初一、二级的音乐教材课堂教学主要是以优化课堂的“教”与“学”过程，以培养学生的兴趣为主，以达到提高学生的学习积极性。

2、互相渗透，融洽教材中各部分内容，改变枯燥又单一的课型。

3注重导入部分的设计，以“引趣”贯穿整个课堂教学过程。

4、课外第二课堂，本学期计划以训练歌唱技巧为主，培养学生的表演能力。

小学合唱社团教学计划篇六

小学音乐教育是向学生实施美育的主要手段，音乐以其特有的艺术魅力，吸引着广大的少年儿童，音乐教育激发学生对音乐的兴趣和学习音乐的欲望。它对少年儿童未来的成长具有深远的影响，对提高民族素质、建设社会主义精神文明，培养热爱社会主义的“四有”人才起着重要的作用。我们以新课程标准和新的教学理念为指导，优化教学环境，转变教师角色，改变教学评价，使课堂教学符合现代课改的精神。

1、以审美为核心，在音乐教学活动中，使学生的音乐素养和人文素质得到整合发展。

2、用欢乐、优美的歌声来表现课本中的歌曲，培养学生的歌唱表演能力，使学生的情感、态度、价值观得到提升和科学发展。

3、通过音乐欣赏教学，使学生熟悉了解中外名曲和名家，提

高学生的音乐审美能力和理解能力。

4、通过一系列的音乐活动，如唱一唱、听一听、玩一玩等培养学生的音乐素养。

5、加强竖笛教学的探索 and 教学，通过竖笛教学培养学生音乐视唱、练耳能力。

1、学生对音乐的审美能力有所提高，歌唱、音乐欣赏、综合训练等相关内容得到了相应的发展。

2、大、小班学生的音乐能力差异较大。大班的歌唱能力有待提高。

3、器乐进课堂是音乐教学的重要环节，小班的竖笛教学要加强与其他相关内容的联系，切实起到音乐工具的作用。

1、转变教师形象和角色，培养新型的师生关系，使学生喜爱音乐，喜欢上音乐课。

2、发挥竖笛的学具作用，使学生的音乐素质真正得到提高。

3、运用现代化的教学媒体辅助教学，激发学生的兴趣，启发学生的艺术想象力。

4、积极发挥师生共同资源，使音乐课堂真正充满着生机和活力，并在师生共同协作下完成教学。

1-2周：第一单元生活多美好

3-4周：第二单元植树好

5-6周：第三单元心中的丰碑

7-8周：第四单元小小画家

9-10周：第五单元动物乐园

小学合唱社团教学计划篇七

日子如同白驹过隙，迎接我们的将是新的生活，新的挑战，是时候静下心来好好写写计划了。那么你真正懂得怎么制定计划吗？以下是小编精心整理的社团二胡教学计划，仅供参考，欢迎大家阅读。

以学校总体工作计划为指导，学校社团计划为出发点，为大力弘扬中华民族音乐，活跃校园文艺，规范弓法、指法，以音准、节奏、表情六个字为重点，学好每一首练习曲和乐曲。

二胡因其有音色优美、表现力丰富等特点，是民乐表演中不可缺少的。再加上近年来学校里招了很多的二胡艺术特长生，故把他们组织起来和新报名的学生一起定期进行训练，同学们在一起相互切磋，不但能提高演奏技巧，还能锻炼他们的意志，陶冶性情。有百利而无一害。

- 1、常抓不懈指定学生负责人，上课前校音、点名、检查曲谱、弦线、松香等，并做好记录，最后酌情打分。
- 2、巩固复习，每星期活动一次，需要学生在校内教师的指导下，勤加练习，复习前知，加以巩固。
- 3、回家练习二胡光靠上课练习还不够，因此督促学生回家勤练习，下次上课时回琴。
- 4、本学期能较为全面地掌握二胡演奏中的基础调□d调的.演奏。

每周三下午大课间活动

少先队活动室

5月份：学习d调三把位和揉弦，重点是掌握揉弦动作。练习曲：《荷塘月色》

6月份：总复习。重点是左右手姿势的标准、换把的流畅及节奏的准确。练习曲《紫竹调》、《八月桂花遍地开》、《荷塘月色》。