

# 2023年老人与海读后感(精选6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

## 老人与海读后感篇一

那样大本的让人看起来枯燥乏味，不像神话那样幻意让人神魂颠倒、思想却脱离了现实。它是通往成功的道路，教育我们成功的背后必定是被汗水浸透的，它讲的是人生的哲理，指导我人生走正确的道路，它讲的是崇高的品德，好让我们心里有个好的模范，能够时刻提醒自己做一个有素质的人。

俗话说“万古长青，只有一真耳。”在《意林》上完全能够感受到这种情感，读到令人震撼的画面，在脑海定格。那些感动人心的话语，有时使人潸然泪下。

你能随着它穿越时空隧道，去参观中世纪的秀丽，去领悦古代人做事的道德论则，去叹服新异的科技，这些它是玩转的多么巧妙。

它写尽了历史的沧桑与无奈、写了希望的曙光。

它写了许多人生经历、让我们参模、让我们学会理性看待事物。

它写了永不放弃者必将成功、得过且过者继续堕落。

里面有句话使我久久难以忘怀，它说我们这刚刚起航的小船载得起父母那沉甸甸的爱吗？

我不得而知……

时光荏苒，一转眼我已初中毕业了。也读了许多年的书了，问自己，有过热真学习吗？学到了什么吗？如果有没学懂的，有反思吗？我天天在意的，是发型吗，重要吗？这些在这本书上都找到了答案。

一页翻去，又是一个崭新的旅途，一路亮丽的风景让我们尽情赏阅。

## 老人与海读后心得篇二

人们在作为之时充分作为是容易的——尽管其实大多数人连这份作为也是做不到的，因为受阻于“自我”之大，这份坚持尚且艰难。

圣地亚哥醒来后，对着男孩说：它们把我打垮了……

老人圣地亚哥，从他知道自己被打垮了，无法挽回的被打垮了时，他没有一脸败相，反而异常的平静，没有任何想法，驾驶一叶轻舟，感受着从未有过的轻松。

《老人与海》篇幅很短，六万字左右，属于中篇小说了。

《老人与海》和《麦田里的守望者》两本书我非常喜欢的，经常重读。随着年龄的增长，每次读都有新的感受，常读常新。

这次重读，我新买了这本人民文学出版社20xx年版的，我非常喜欢这一版。

这版老人圣地亚哥的形象更加生动，老人的不服输，坚持不懈以及充满希望的精神更加饱满，经历失败以后（大鱼被鲨鱼吃尽）老人与男孩的交流更加具体感情更丰沛，甚至我觉得这个版本的中心更加明确。

圣地亚哥的形象是一个年老、孤独的形象，本来有一个男孩

跟着他打鱼，但在连续40天打不到鱼的时候，男孩迫于家长的要求离开老人的船，去了别人的船了，此后的44天，老人依然一无所获，整整84天没有打到鱼。

所以，老人第一个表现出来的品质，是不轻易言败，他毫无败相，哪怕家里连饭也没有，他和男孩还是轻松的聊着天，老人的自尊使得他跟男孩说，家里有一锅黄米饭和鱼。

而男孩出于对老人的尊敬和爱，男孩无私而又春风化雨般的帮助着老人，请老人喝啤酒，从餐馆为老人拿来饭，还给老人拿来鱼饵。这一切帮助，男孩和老人都是在聊着棒球、棒球明星、聊着狮子，反正是聊着这聊着那的.进行的，轻松而又感情丰沛，其实还有小心翼翼。施与者在小心翼翼的呵护着老人的尊严，而老人也在小心翼翼的放下自己的尊严。

在学习老人的第一个不被失败困扰的品质中，男孩马诺林那份慷慨和智慧，也值得人学习，一个施与者能做到不高高在上，是十分难得的。也许有人会觉得，因为马诺林把老人圣地亚哥当做老师，因为马诺林还有很多需要向老人学习的，所以马诺林表现出来的谦虚对别人来说并非什么难事或珍贵的品质。

我不这么认为，马诺林自五岁起跟着老人出海，而今虽然没有说马诺林的年龄，但显然他已经成为一个少年了，他和老人在经年的出海相伴里，形成了一种不是父子又胜似父子的依赖，甚至于这份依赖超越了父子，非父子关系可以形容。

马诺林信任老人，老人也信任马诺林，马诺林其实还崇拜老人，他把老人当做真正的男子汉，他珍惜老人的硬汉品质。而老人，通过在海洋上与大鱼周旋的过程中多次想男孩，就能看出来，老人也依赖男孩。他们彼此感情中，有师生情，亦有战友情，其实通过他们的聊天和老人叫男孩起床的细节还能看到，他们彼此非常了解，他们还是知己。

其实，承认一个人的优秀对很多来说是很难的，特别是成人一个衰老之人的优秀是更难的。马诺林对老人的爱与慷慨，已经不是普普通通的慷慨了，他细心的呵护着一个衰老而又贫穷的老人的自尊，这其实是一种超越自我的慷慨。十分珍贵！

老人圣地亚哥的第二个品质是他的毫不妥协与坚持到底。

这也是全文的占有最大篇幅的地方。老人与大鱼的周旋，充满了艰辛。饥饿与疲惫、寒冷与流血、疼痛与麻木，一切的一切，不是一两个小时，而是整整两天三夜。

老人抵抗着自己身体的巨大不适，死死拉着鱼线，运用自己一生的打鱼经验，自己对自己所有工具的精准的认识，用回忆填充时间，用自言自语鼓励自己。

于是乎，疼痛没有打败老人，疲惫和困倦没有打败老人，受伤与流血没有打败老人，饥饿和口渴没有打败老人，甚至于大鱼之大——对手之强也没有打败老人。

老人战胜了孤独！老人战胜了身体对自己的控制！老人用意志战胜了自我的瓶颈！

其实，老人是一个渔技高超的渔夫，而他的技能是服务于细节的意志的。也只有这钢铁般的意志才配得上这高超的技术。

老人已经以身教的方式，向我们阐明了一流的技术不光是技能和智力的成果，更是强大意志的结果！

老人表现出的第三个品质是乐观与勇敢！

大鱼被绑好以后，老人进入了回家的航线。老人让自己保持头脑清醒，并且时刻在观察着周围的情况。第一条鲨鱼出现的时候，老人就没有畏惧！他看准时机，一击即中，杀死了

第一条鲨鱼。尽管老人胜利了，但其实老人的失败之路也正是开启了一—大鱼被鲨鱼咬掉了约摸四十磅肉——老人开始失去。

此时老人说出了那句著名的话：一个人可以被毁灭，但不能被打败。

做这个摘抄的时候我想用哪个图好呢？

巧不巧的就在相册里翻到了这张图，我记得这图是在北戴河的老虎滩公园拍的，这海与天这叶舟，真的很符合我对“老人与海”的想象。

老人从遇到第一条鲨鱼开始，大鱼的失去就成为了不可挽回的结局。

而老人很快就调整好了自己，运用自己的一切工具，打败了所有的鲨鱼，全须全尾的回到了岸上——尽管他失去了一整条大鱼。但是，老人却在失去大鱼以后，反倒对小船的轻快而快乐。

老人还有第四个品质——慈悲。他对于自己杀死鲨鱼这件事，是有纠结的，他告诉自己，他是在自卫。这说明，老人其实抗拒杀戮，甚至于自责于杀戮！包括大鱼被老人抓到和被鲨鱼撕咬，老人对大鱼不止一次的道歉。老人对生命是非常的敬畏，所以，也就可以理解老人总是打不到鱼的原因了——他对生命天然的具有克制的意志。除非必须，否则，他不想杀戮！

《老人与海》的很多细节，还能看出老人的其他品质，比如说老人的不抱怨不怨天尤人，比如说老人尊重对手，比如老人的自珍自重。我想每个读者都能够在这本书里找到自己所珍视的内容。

我其实最想说的是《老人与海》中所诠释的“徒劳”。

《雪国》里有一句话“人生不过一场徒劳。”

《老人与海》中的老人出海的整个过程多像是一个人生的缩影啊。

从一无所有到一无所有。

失败的开始，失败的结束。

而只有老人自己知道自己这一路都经历了什么。

就连那大鱼的骨头，也不过是被当做一堆垃圾。老人没有把它当做自己胜利的纪念。而是对它彻底的放下。

所以，我认为老人最最珍贵的品质，是他的这份“放下”！

在大鱼上钩时，老人紧紧抓住，这是能为之，该作为之时，不抛弃，不放弃的作为，尽自己最大努力的作为。

而在大鱼失去的时候，全然的放手，甚至于连看也不再看一眼。

人们在作为之时充分作为是容易的——尽管其实大多数人连这份作为也是做不到的，因为受阻于“自我”之大，这份坚持尚且艰难。

那么对于失去能够不感怀伤逝就更是难上加难了！

因为难“得”，所以难“放”。

因此，圣地亚哥对大鱼的那份放下，太为珍贵了。

《庄子·养生主》里说过“适来，夫子时也；适去，夫子顺

也。”

我想，能做到来去自由，那已快到如来的境界了。

所以，圣地亚哥的这份“放下”，非常有禅意。

## 老人与海读后心得篇三

今天我们学了一篇课文名叫《老人与海鸥》，我深深地被这篇课文感动了，原来人世间还有这么奇异的事情，原来海鸥真的这么有灵性呀。

一只海鸥飞离昆明前一天用自己才明白的方式在老人帽子上连续歇落五次，向老人绝别。更绝的是海鸥用它们特异的觉察到老人已经离开了人世，在老人遗像前翻飞、盘旋、肃立、鸣叫等独特的方式表达对老人的思念和不舍。让我明白了海鸥真的很有灵性，它们有记忆，有感情，并懂得感恩。

一位普通的老人，褪色过时的布衣、褪色的蓝布包、退色的塑料袋，告诉我们他并不富裕，但老人却能用十多年的冬天，每天步行二十余里来看望、喂养他的老朋友，和它们交流。

十多年的时间让老人视海鸥如子女，海鸥也视老人为家族的成员。我深深地被他们的情感感动着，是呀老人是善良的，海鸥也是善良的，他们用自己善良、纯洁的感情告诉了人类，动物与大自然的也是一样有感情的、懂得感恩的。只要人类用最善良、纯朴的爱来关怀、爱护动物与大自然，那么动物与大自然也会用最伟大的爱来回报人类，这样人类才会生活得更美好、更幸福。

参考老人与海鸥读在故事繁多的世界里，有感动的、伤心的、高兴的……故事。而《老人与海鸥》却带给我非一般的感动。

《老人与海鸥》讲述了一个平凡又高尚的故事：老人视海鸥

为儿女，给它们起名字，喂食；老人去世后，海鸥在老人的遗像前翻飞盘旋，像是为老人守灵的白翼天使，不忍心离开“亲人”的事。

在课后，我一直都带着疑问：这位老人究竟是谁？海鸥与他无亲无故，为什么要照顾它们？资料书给我带来了答案：原来，这位老人的真名叫吴庆恒。被昆明人称为“海鸥老人”。每当红嘴鸥“驾临”，老人天天徒步十多里进城给它们喂食，风雨无阻。老人每月三百零八元的退休工资有一半以上都用来给海鸥买吃的。

四元五角一斤的饼干，老人毫不犹豫买给海鸥，他知道那是海鸥最喜欢的美食；他还经常买来鸡蛋为海鸥制作“鸡蛋饼干”，而他自己，唯一的奢侈品是两毛一包的金沙江香烟。

如果说老人对海鸥的爱是无私的爱，那么海鸥对老人的情是震撼的情！

其实，在现实生活中，一直都有人与动物之间的感人故事，在清远，有一位市民救了一只喜鹊，小喜鹊伤口渐渐好了之后，怎么也不肯离开自己的恩人。就算你把它赶走，过多一会儿，自己又会飞到恩人的肩膀上。因此，我得出了一个结论：你对动物好，动物也会对你好，每种动物都是有灵性的，它们都会报答对自己好的人。

用文字也能表达人与动物之间的情感。在语文书上，介绍了许多歌颂人与动物之间的深情厚谊的文学作品。我还看过沈石溪的《藏獒渡魂》。我认为这篇小说歌颂人与动物之间的深厚感情。藏獒本是一种很凶恶的动物，但经过长时间的感情相处后，一切冷冰冰的东西都会融化。

原来，人与动物之间也有这么深厚的感情啊，我以后得在生活中多找找此类故事！学会与动物和谐相处，多关心被人漠视的小动物，争当热心小市民！

## 老人与海读后心得篇四

“老人消瘦憔悴，勃颈上有些很深的皱纹……”就是这样一位老人。如今可以说是倒了血霉，他已经连续八十四天未逮到鱼了，他唯一的帮手小男孩也在老人的吩咐下上了另一条船。屡次毫无斩获，非但没有将老人打倒，反而激发了老人更强的斗志。

鼓起勇气，扬帆起航 老人一次次起航，一次次在海上飘荡，一次次认真打捞。却又一次次铩羽而归。在一次次失败后，老人却依旧选择了坚持，他鼓起勇气，扬起帆，向远方驶去。曾记得，还在牙牙学语的我，开始学走路，一次次尝试换来的却是一次次跌倒，俗话说得好“在哪跌倒就在哪爬起”。最终，我学会了走路。这一切，都是因为我像老人一样，坚持不懈地努力着。

耐心等待，捕获巨鱼 老人双眼像探照灯一般在海上搜索着目标，但老天在捉弄老人似的，整整三天毫无收获。老人放弃了吗？不，他绝对没有！终于功夫不负有心人，老人捕获了一条十八英尺长的大马林鱼。曾记得，漫长的六年小学生活，是煎熬，更是等待。有付出就会有回报，六年的坚持终换来了理想的初中。这一切，都是因为我像老人一样，持之以恒地奋斗着。

搏斗鲨鱼。顺利返航 鱼死后，散发出的腥味为老人引来了一条条鲨鱼，但老人毫无畏惧，无论是失去武器，还是体力透支，老人依旧坚持着，用自己的智慧与胆识一次次化险为夷。最终，老人顺利的回到了港口。曾记得，进入初中，更加严苛的学习要求与沉重的学习压力随之而来。一道道难题，一堂堂复习课，一场场考试。但我经受住了考验，凭着自己的拼搏，采撷到了六月的硕果。这一切，都是因为我像老人一样，锲而不舍地拼搏着。

一次次的忍耐，一次次的僵持，一次次的拼杀，无论是巨鱼、

鲨鱼还是屡次失手，都未曾能击败老人，未能击溃老人的意志。正是有顽强的意志，老人坚持下来了。摔倒，漫长的等待，还是沉重的压力，都未曾能压垮我，正因为我也有一颗坚持的心。

## 老人与海读后心得篇五

轻轻合上这本《老人与海》，不禁思绪万千，我的心早已随着这书飘到那波涛汹涌的大海。

《老人与海》讲述了一位名叫圣地亚哥的老渔夫，在连续八十四天没有捕到鱼的情况下，在远离陆地的大海上遇到了一条巨大的大马林鱼。经过三天三夜耐力与毅力的较量，圣地亚哥终于杀死了那条大马林鱼。可是在他返航的途中，却遭遇了鲨鱼的袭击，当他终于回到港口的时候，那大马林鱼只剩下鱼头，鱼尾和一条光秃秃的脊背。

老人失败了，但那只是力气与肉体上的失败，他的信心和希望始终未曾破灭。“人不是为了失败而生的。一个人可以被毁灭，但不能被打败。”老人是骄傲的，骨子里的傲气可以使他接受被毁灭的命运，却不能容忍被打败。俗语道：不以成败论英雄，他那坚强的意志，勇敢的精神不比英雄的行为逊色，他将成为经历磨难而战无不胜的巨人，值得每个人倡导。

在日常生活中，我们经常会因考试的失败而失落，对自己没有信心；也许会因为朋友的背弃而伤心，自暴自弃。但是，自从我读了《老人与海》后，想想来渔夫，再想想自己，就觉得自己碰到的不是问题。同学们，人生谁没有失败过，最重要的是在失败过后重新勇敢的站起来，积极的去面对，去寻找失败的根本原因，并改正。

人生本来就是一种无止境的追求。它的道路漫长、艰难，而

且充满坎坷，但只要自己勇敢顽强地以一颗自信的心去迎接挑战，你将永远是一个真正的胜利者！

### 读《老人与海》有感500字【2】

一位老渔夫，连续84天没有捕到一条鱼。但在第85天，他还是出海了，为的不只是捕到鱼去卖钱，更是为了自己的尊严，一个永不屈服的灵魂。也许是他的坚持与奋斗感动了上帝，终于在此次出海时让他捕到了一条体重1500磅，身长18尺的大马林鱼。他欢呼着，为自己的成功感到欣喜，但也为杀死了这条鱼而有些许的内疚。终于他驶入了归航。但一切并非如此简单，许多的鲨鱼前来抢夺他的战利品。他将鲨鱼一一杀死，结果。大鱼仍然难逃厄运的被吃掉了，老人筋疲力竭的拖回一副鱼骨头。

老渔夫虽然老了，倒霉、失败，但奋斗却始终是他生命的主旋律，即使不能战胜一切，但他永不会屈服，不会被打败。在他奋斗的过程当中，我们看到的不仅是一位老人与海的抗争搏斗，更是坚毅的灵魂与厄运的抗争。

作者海明威本身经历了种种磨难，也正因为如此，他才能刻画出以为这样伟大的老人，这个老人正是他本人的缩影。老渔夫虽然是孤独的，贫苦的，但他的精神财富是丰富的，内心是充实的。或许每个人对老渔夫是否成功理解不同，就好像“一千个读者有一千个哈姆雷特”一样，但我们翻开书的扉页，就好象打开一个生封已久的木箱，里面不是尽藏着珍贵的古器，而是诉说着曾经的伟岸英勇，使灵魂洗礼在充满力与美，坚持与奋斗的美丽殿堂中！

### 读《老人与海》有感500字【3】

有的人想做飞行员，像雄鹰一般自由飞翔，展开翅膀，珠穆朗玛峰也在脚下；有的人想做作家，拿起手中的钢笔，什么童话世界，什么冷酷战场，都能在笔上呈现；有的人……而我却

想和海明威笔下的圣地亚老人一样当个渔夫，在这鱼米之乡里，也能创造出和圣地亚老人一样的传奇。

《老人与海》里的老人是个平庸的渔夫，但他的精神绝不容小视！在连续打不到鱼的八十四天里，老人几乎要被饿死，面容也十分憔悴，可那双水汪汪的眼睛却还炯炯有神。果然在第八十五天，命运之神眷顾了老人，一条大马哈林鱼被老人钓到了，可由于那大马哈林鱼太沉了，而且大马哈林精神也很旺盛，使这场人与鱼的战斗持续了两天一夜。老人的右手受伤了，左手也抽了筋，可他依然拉着鱼竿，没有丝毫放弃的意思。最后，大马哈林鱼还是败给老人，不过万万没有想到的是大马哈林鱼所散发的血腥味竟引来了大群鲨鱼——又是一场搏斗！老人拿着武器将鲨鱼们一一杀死，直到连把手中最后的船桨都打破了的时候，仍然有鲨鱼跑来吃大马哈林鱼，结果大马哈林鱼的肉都被吃得一干二净——老人沮丧了。当老人将大马哈林鱼的巨大骸骨带回去时，所有人震惊了，那些小瞧老人连续打不到鱼的人都不再说话。

是啊，当我们专注于一件事的时候，只要我们不放弃，就算输了，我们在精神上还是赢家！

#### 读《老人与海》有感500字【4】

今天，我读了美国著名作家海明威的小说《老人与海》，这本书给我留下了深刻的印象，我十分佩服书中老渔夫的意志，他让我懂得了一个人一定要有坚持不懈的精神，才能获得成功。

《老人与海》描写的是一个年近六旬的老渔夫，在一次单身出海打鱼时，钓到了一条大鱼，却拉不上来。作文/老渔夫同大鱼周旋了几天后，才发现这是一条超过自己渔船数倍的大马林鱼，虽然明知难以取胜，但仍不放弃。后来又因大马林鱼伤口上的鱼腥味引来了几群鲨鱼抢食，但老人不愿这样放弃，最终突出重围，将大鱼的骨头带回了渔港，让其他渔夫

佩服不已。

当我读到爷爷与鲨鱼进行激烈的搏斗时，我真为爷爷担心，可是爷爷，总是保持着乐观的精神去面对一些极大的困难，看到这里，我不由得想起自己。每当我遇到了一些困难时，总是觉得很很不顺心，觉得很烦，很想逃避现实。再看看桑提阿果爷爷，不管遇到任何困难也毫不退缩，而是勇敢地去面对！

做人也应该这样，不要一幅贪生怕死的样子，要对自己有信心。即使我们遇到重重困难，也绝不应该让它给打倒，应该勇敢地去消灭它。

我们是祖国的未来，应该像桑提阿果爷爷一样胸怀大志，去追求更好，更大的目标。我相信，在我的努力下，我一定会变得像桑提阿果爷爷那样勇敢，那样勇于拼搏。

读《老人与海》有感500字【5】

我读过许多书，它们让我学到了许多知识，也让我懂得了许多做人的道理，其中有一本书让我体会很深，它就是著名作家海明威写的《老人与海》。

这本书主要讲了古巴老渔夫桑提亚哥连续八十四天没捕到鱼，被别的渔夫看作失败者，可是他坚持不懈，终于钓到了一条大马林鱼，可是这条大马林鱼将他的小船在海上拖了整整三天才筋疲力尽，被桑提亚哥杀死，绑在小船的一边。在归程的途中一再遭到鲨鱼的袭击，他用尽了一切手段来反击。但回港时只剩一副十八英尺长的骨架，骨架上唯一完整的是鱼头和漂亮的鱼尾。尽管鱼肉都被咬去，但什么也无法摧残他的英勇意志。

老人的胜利完全在于那永不言败、毫不气馁的精神。老人在海上钓了一条大马林鱼，明知对方力量比他强，还是决心战

斗到底;准备杀死大马林鱼时试了一次又一次，但每一次都不成功，却还是一次一次去试，终于杀死了大马林鱼;等到鲨鱼一再来反击时，他用尽自己的一切力量来反抗;鱼叉被鲨鱼带走了，他把小刀绑在桨上乱扎，小刀也折断了，他用短棍，短棍也丢了，他用舵把来打……我一次次感受到了他的这种精神。“人不是生来就是失败的，一个人可以被毁灭，但不能被打败。”尽管鱼肉都被咬去了，但什么也无法摧残他的英勇意志，一副骨架仍是一个英雄最好的证明。真正的英雄是超越自身力量的那种胜利。

今后，我不管遇到什么困难，都要信心十足地去面对，坚持到底决不退缩。

老人与海

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 老人与海读后心得篇六

暑假期间，我读了世界经典名著——《老人与海》。这本书让我感受很深，它使我变得更加坚强，更加勇敢。

《老人与海》是美国著名作家恩斯特·海明威写的。文中塑造了一个经典的硬汉形象。这个故事主要讲述了古巴的一个名叫桑地亚哥的老渔夫，独自一个人出海打鱼，在一无所获的84天之后钓到了一条无比巨大的马林鱼。这是老人从来没见过也没听说过的比他的船还长两英尺的一条大鱼。鱼大劲也大，拖着小船漂流了整整两天两夜，老人在这两天两夜中经历了从未经受的艰难考验，终于把大鱼刺死，拴在船头。然而这时却遇上了鲨鱼，老人与鲨鱼进行了殊死搏斗，结果大马林鱼还是被鲨鱼吃光了，老人最后拖回家的只剩下一副光秃秃的鱼骨架。老渔夫不是最后的胜利者，因为尽管开始他战胜了大马林鱼，但是最终大马林鱼还是让鲨鱼吃了，他只是带着大马林鱼的白骨架子回到了岸上，也就是说，鲨鱼才是胜利者。

人，都会有缺陷。当一个人承认了这个缺陷并努力去战胜它而不是去屈从它的时候，无论最后是捕到一条完整的马林鱼还是一副空骨架，这都已经无所谓了。因为一个人的生命价值已在那追捕马林鱼的过程中充分地体现了。曾经为自己的理想努力追求过、奋斗过，难道他不是胜利者吗？老渔夫就是敢于挑战自身缺陷及自己勇气和信心的胜利者。

说到这里，我不禁联想到了我自己。记得有这么一次，这是在一节体育课的时候，老师组织我们进行跑步比赛。轮到我了，我耳朵竖得高高的，身子稍稍往前倾斜，仔细倾听老师的枪声。只听“呼”的一声，我们便像一支离弦之箭，飞了出去。我两脚不停地跑动着，宛如使轻功一般。左脚还没踏下去，右脚就下去了。一不小心，我摔了一跤。心想：我不能放弃，要坚持，过隆辰快站起来。我便以迅雷不及掩耳，马上站起来，直奔终点。这次我虽然没有得到名次，但是我已努力了，我奋斗了，我仍是一个胜利者，一个成功者。

人生本来就是一种无止境的追求。它的道路漫长、艰难，而且充满坎坷，但只要自己勇敢顽强地以一颗自信的心去迎接挑战，他将永远是一个真正的胜利者！一个真正的强者，只

能被摧毁而不能被击败。永不言败，这就是《老人与海》告诉我们的。