

# 七年级语文教学部编版(大全9篇)

时间过得真快，总在不经意间流逝，我们又将续写新的诗篇，展开新的旅程，该为自己下阶段的学习制定一个计划了。什么样的计划才是有效的呢？以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

## 七年级语文教学部编版篇一

你是否在苦恼如何写七年级语文的教学计划书呢？下面小编为大家整理推荐了zz□欢迎大家前来阅读。

### zz范文一

#### 1 石榴

教学目标：

- 1、积累文中出现的生字和新词。
- 2、揣摩关键词语和关键句子的深层含义、表达作用。
- 3、体会咏物记叙文的特点。

教学重难点：

- 1、通过课文中描写石榴枝干、叶片、花、果实和子粒特征的句子来理解作者的思想感情。
- 2、正确领悟文章的主题，理解作者执着坚定的信念和热切的追求。

教学过程：

## 第一课时

### 一、情景导入，指导初读

- 1、带领学生认识石榴，观察讲台上的一盆石榴。
- 2、引导学生描述自己观察到的石榴。
- 3、带领学生总结石榴的特点。
- 4、指导学生分析描写石榴枝干、叶片、花、果实和子粒特征的句子，

### 二、抓住特征，分析课文

- 1、带领学生品味描写石榴的句子。
- 2、带领学生阅读全文，体会作者的思想感情。
- 3、带领学生重点讨论作者为什么将石榴比喻成是“夏天的心脏”。

### 三、深入探究，体会感情

- 1、给学生发放文章的背景材料。
- 3、带领学生阅读全文，整体把握作者的思想感情。

### 四、本课小结

《石榴》一文托物言志，借石榴寄托情怀，通过对石榴的具体生动的描绘，歌颂真善美，赞扬了不怕威压、坚贞刚勇、奋发向上的精神品格；向时也含蓄地抒发了自己执着坚定的信念和热切的追求。

## zz范文二

### 一、指导思想。

以国家的教育方针和《义务教育课程标准》为指导，以七年级《义务教育课程标准实验教科书 语文》为依据，认真组织教学，努力体现课程标准的精神。

### 二、学生基本情况。

本期担任初一语文教学。从学生的升学会考情况来看，学生的语文成绩和语文素养很不乐观。学生语文上优秀率的不到10%，且学生的口头表达和书面表达能力都不高，自主探究合作的能力也不行，因此本期语文教学的道路可谓任重而道远。但即使如此，我仍将坚持按照新课标的理念和要求认真工作，着眼于全面培养学生的语文素养，正确把握语文教育的特点，积极倡导自主、合作、探究的方式，力求为国家培养有用的人才。

### 三、教材分析：

1、本册教科书共7个单元30课，其中精读课文16课，略读课文(标\*号)14课。其中包括5个现代文单元，每单元4课。第一单元记事，第二单元写人，第三单元写景，第四单元小说，第五单元童话与科幻。从文体上看，这五个单元都可归入记叙性文体一类。两个文言诗文单元，每单元5课，大多数课文也都可以归为记叙性文体。另外还有《名著引读》《汉字的形体》《常用标点符号用法》等三个附录。

2、写作分整篇写作、片段写作和课外练笔。整篇写作安排了七次，片段写作结合课后“思考与练习”每单元安排一两次，课外练笔要求学生形成习惯。口语交际集中安排7次，分散的口语交际活动在课后“思考与练习”中也有适当安排。

3、综合性学习安排3次，内容涉及学习查阅资料、调查社会用字、探究现代科技给人类带来了什么等。

4、写字集中安排了2次，内容涉及复习正楷字，初步了解行楷字最基本的笔画组合规律，分散的写字练习结合课后“思考与练习”，每单元安排一两次。

## 5、单元目标

第一单元：叙事性的散文单元。目标是：唤起学生对生活的感受，激发他们的写作兴趣，引导他们开展实践活动。教学设计：先对作者作一介绍，以引起学生对课文的重视，激发他们的兴趣。然后引导他们把握文章的脉络和作者的写作思路，以及文章的关键部分。巧设问题，让学生充分发表看法。

第二单元：写人的散文单元。目标是：健康的感情、正确的人生态度和价值观的培养，使学生懂得怎样对待亲人、对待老师、体会他们的一片爱心；懂得如何处理个人、家庭和国家的关系，服从大局。进一步培养学生的写作技能。教学设计：帮助学生理清思路，把握要点就行。

第三单元：写景的散文单元。目标是：了解写景文章的特点，学会写景的方法(抓住景物的特征，合理安排写景的顺序)，欣赏作品准确生动的语言。教学设计：根据实际情况组织教学，设计适合学生的教学过程。

第四单元：小说单元。目标是：了解小说的一般特点和有关知识，了解小说是通过塑造人物、安排情节、描写环境来反映社会生活的。激发学生阅读的兴趣，引导学生阅读古今中外的小说佳作，培养学生的想象力，学会简单的分析评价人物。教学设计：充分调动学生学习的积极性，激励学生自主学习，教师只作精当的点拨。注意在理解课文内容的基础上引导学生体会阅读小说的基本方法。

第五单元：童话单元。目标是：培养学生想象力和创新意识，通过单元教学，达到落实国家课程标准规定的“认识世界”“发展思维”的要求。培养学生的审美能力。教学设计：以发展思维和想象力为重点，通过阅读、讨论、设疑、解疑等方式，努力激活课堂教与学的气氛，力求生动活泼。

第六七单元：古诗文单元。目标是：让学生逐步接触、了解我国古代优秀的文化。引导学生养成诚信的品行，做一个合格的现代公民。在学习中大胆质疑，大胆探索。热爱祖国的大好河山，感受古代诗歌的美，初步了解我国古代诗歌取得的辉煌成就。

#### 四、总的教学目标

新课程教材的教学目标，不再是教材的教学目标，而是学生的语文学习目标，教材只是例子，重要的在于学生的情感体验。

- 1、掌握七年级(上)阶段要求掌握的生字词的音义，并学会运用。
- 2、学习本册书上的课文，完成本学期的教学任务。
- 3、培养学生良好的语文学习习惯，掌握常用的学习方法。
- 4、培养学生语文朗读能力，使之能有感情的朗读课文，为培养学生语文语感打下基础。
- 5、大量阅读课程标准要求的课外读物，增加阅读量。
- 6、指导学生理解课文中的文章的主题含义和丰富的思想感情。
- 7、培养学生良好的语文素养，语文学习中贯穿情感教育和道德教育。

## 五、教学措施

- 1、要注意教学目标的整合性。传统的目标设计有重结论轻过程、重认知轻情感、重智能变化轻心理体验。新课程强调知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个纬度的有机结合。
- 2、要注意教学内容的开放性。要使语文课由单一转向综合，由平面转向立体，由封闭转向开放，激发了学生学习课文的浓厚兴趣，拓展了学生的视野，加深了对课文的理解。
- 3、要注意教学方式的互动性。要实现由少民主、不平等、单向传输向师生的和谐、民主、平等、互动转变。师生互教互学，彼此形成一个学习的共同体。
- 4、要注意教学过程(的活动性。尽可能把过去由自己包办的讲解、提问转化设计成学生的多种活动，不仅让学生读一读、写一写、说一说，而且让他们画一画、唱一唱、演一演，做一做……通过学生的自主活动，让学生掌握知识，并融会贯通，烂熟于心。
- 5、注意教学手段的多样性。应引进多种信息化教学手段，使学生从单一枯燥的学习中解脱出来，去领略课堂里的精彩世界，要增强了语文课的吸引力，加速了学生感知过程，促进了认知的深化。
- 6、开展课前五分钟阅读活动，培养学生积累、表达与交流的能力。
- 7、打牢写作基础。除课堂作文外，鼓励学生多写心灵日记，灵活处理练笔与每两周一次作文的关系。力从激发学生的写作兴趣入手，让写作成为他们抒发自己心灵之感的一种方式。
- 8、抓实书写。从书写方式方法、习惯等方面指导和督促他们

写好每一个字。每周按要求完成一至二次练笔。

9、重视学生课外阅读的培养，要求学生本期读一到两本文学名著，做好读书笔记。

10、组织丰富多彩的口语交际与综合实践课，在发展学生语言能力的同时，发展思维能力，激发他们的想像力和创造潜能。

11、要注意教学组织形式的灵活性。要在课堂教学中想方设法组织学生运用自主、合作、探究等灵活多样的学习方式。

12、注重教学评价的多元性。要改变以往一刀切的评价机制，实行全面的评价学生的语文素养。

语文教学就是要从一个个标点、一个个词语、一个个句子开始构建或更新学生的言语世界，与此同时，构建或更新学生的人文世界。

13、用一颗爱心爱每一个学生，不仅关心学生的成绩，更要关心学生的心理，爱护学生的自尊，对学生多褒少贬。

## 六、进程安排

1、每个单元安排两周时。讲读课文两到三课时，自读课文一到两课时。

2、每两周安排一次口语交际或综合性学习，课内与课外相结合。

3、搞好阶段性复习和总结。

zz范文三

## 一、教材分析

课程标准语文实验教科书七年级下册，继续以语文与生活的联系为线索，按照人与自我、人与社会、人与自然三大板块组织单元。全册书六个单元，每个单元仍旧包括阅读和综合性学习、写作、口语交际两个部分。

本册书中的六个单元依次安排了如下内容：成长、祖国、名人、文化、探险、动物。

第一单元中选取了五篇与个人成长有关的文章，《从百草园到三味书屋》中，无论是百草园里高大的皂荚树，有趣的斑蝥，传说的美女蛇，还是三味书屋里方正、质朴的先生，奇妙的“怪哉”虫，课堂上描画的绣像，都记录了鲁迅成长的足迹；《爸爸的花儿落了》（林海音）中“爸爸”的去世，迫使“我”在极短的时间里，经历了一段艰难的心理成长历程；《十三岁的际遇》为我们描绘了田晓菲用自己灿烂的青春岁月追寻的一个美丽而迷人的梦想；《假如生活欺骗了你》和《未选择的路》是诗人用凝练的语言道出的殷殷嘱托，一行行的诗句曾激励过无数成长中的青年。《伤仲永》促使我们反思一个天资出众的人变得“泯然众人矣”的原因。

第二单元的五篇课文都是歌颂祖国、抒发爱国激情的文章，《黄河颂》（光未然）把我们带到了波涛汹涌的黄河之滨，让我们感受母亲河的雄浑壮阔；《土地的誓言》是端木蕻良在“九一八”十周年时写给被日本蹂躏的故乡东三省的誓言，炽热的语言背后跳动的是一颗蓬勃而痛苦的心；《最后一课》以儿童的视角帮助学生领悟母语与祖国的关联；《新疆，新疆》引我们展望我国西北那片古老而年轻的土地，引我们认识那位宽容的“大母亲”；《木兰诗》勾勒了一位替父从军、纵横疆场、保卫国土的女英雄形象。

第三单元中的文章写的是名人故事。有科学家邓稼先（《邓稼先》杨振宁），有艺术家贝多芬（《音乐巨人贝多芬》何为），



有诗人、民主人士闻一多(《闻一多先生的说和做》臧克家),有个性鲜明的作家群(《福楼拜家的星期天》莫泊桑),还有孙权对将军吕蒙的劝诫(《孙权劝学》)。

第四单元中的文章尽可能广泛地涉及了文化生活的不同方面,《社戏》(鲁迅)以看戏串起一连串的人和事,像一幅民俗风情画;《安塞腰鼓》(刘成章)的节奏像铿锵激越的安塞腰鼓的鼓点;《竹影》(丰子恺)以儿童游戏为契机,将中国画和西洋画的区别讲得深入浅出;《观舞记》(冰心)用文字表现了印度舞蹈中流动的美;《口技》(林嗣环)中只有“一桌、一椅、一扇、一抚尺而已”的口技艺人却能做到“众妙必备”,作者用文字再现了人们听到的一切。

第五单元主要反映的是人类对自然界勇敢的挑战。《伟大的悲剧》(茨威格)是写斯科特在挑战南极过程中的悲壮覆灭,《鲁滨孙漂流记》(笛福)节选了鲁滨孙初涉荒岛的一段,表现一个人在身陷绝境时内心痛苦的挣扎和人的精神的强大,《登上地球之巅》(郭超人)再现了60年代中国登山运动员成功登上珠穆朗玛峰的最后一段路程。《真正的英雄》(里根)是美国前任总统里根为悼念“挑战者号”中牺牲的七位宇航员而发表的演讲。《夸父追日》和《两小儿辩日》两篇短文展示了古人对自然的不懈的探索精神。

第六单元也是以自然为主题的单元,集中选取了状写动物的文章。《珍珠鸟》(冯骥才)写人与鸟之间是如何逐步建立起一种相互信赖的美好境界的,《斑羚飞渡》(沈石溪)写一群斑羚在面临种群灭绝的威胁时所做出的出人意料的举动,《华南虎》(牛汉)以虎喻人,讴歌了一个虽身陷囹圄却有着桀骜精神的灵魂,《马》(布封)是一篇科学小品文,作家用饱蘸关爱的笔把两种生存状态下的马写得动人心弦,《狼》(蒲松龄)写人与狼之间的一场斗智斗勇的比拼,虽简单明了,却也扣人心弦。

从阅读部分的选文来说,从情感、态度、价值观和语言文字

两个方面作了严格筛选，新吸取了大量的名家名篇，并以整体感悟、品味语言、理清思路、把握意蕴、抓住要点、发表见解为阅读能力的实践环节，全面考虑、组织单元。

综合性学习，第一、三、五单元仍旧是三次规模小、层次少的小活动，我们称之为“写作、口语交际、综合性学习”。第二、四、六单元为三次规模比较大的综合性活动，我们称之为“综合性学习、写作、口语交际”。三次小活动分别是：成长的烦恼、我也追“星”、漫话探险，它们都是结合该单元的主题设计的，是对学生情感态度、价值观感染的一种延伸。如，“成长的烦恼”就是通过采访、交流、模拟情景等形式引导学生正确认识、对待成长中的挫折、忧愁。三次大活动分别是：黄河，母亲河、戏曲大舞台、马的世界，它们以培养学生自主、合作、探究的学习习惯为主要目的，在为学生提供一个母课题的前提下，又设计了若干层次的子课题，倡导学生发挥自主精神，自行设计、自行组织、自行探究，在活动中培养学生发现问题、分析问题、解决问题的能力，培养学生搜集、筛选、整理信息的能力。黄河、戏曲、马，我们选择了这三个极有文化含量的事物，把它们作为活动的切入点，由这三个点生发开去，可以让学生将触角伸入历史、地理、生物、文化、科学等不同领域，可以引导学生关注现实生活的各个方面。

真正为建设开放而有活力的语文课程提供了可能。

本册名著导读介绍了高尔基的《童年》、笛福的《鲁滨孙漂流记》和法布尔的《昆虫记》。它们都与课堂阅读有着有机的联系，如：《童年》与成长单元，《鲁滨孙漂流记》与探险单元，《昆虫记》与动物单元，作为课内阅读的一种延伸，它将因令学生走向一片更为辽阔的天地。

课外古诗词背诵，选取了十首著名古诗词。主要由学生读读背背，增加文化淀集。

汉语知识：了解实词。

## 二、学生情况分析

初中182班，经过上学期的学习锻炼，突出的特点是：

- 1、学生对语文课的认识和理解有了拓展
- 2、能大胆尝试和探究问题，开放性的问题有自己的见解
- 3、大部分学生对语文学科有浓厚的兴趣
- 4、课堂上有用于带头的好学生，课堂教学开展还行

存在的不足是：

- 1、学习语文的习惯养成差
- 2、学习比较盲目，目标性不强
- 3、学习的主动性、合作探究意识不强
- 4、基础参差不齐，两极分化严重
- 5、积累较少，阅读面不广。

## 三、教学目标：分类

思想品德目标：在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。这是初中三年的最终目标，本学期要创造一个良好的开端，打下基础。

知识目标：了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现的生字生词的音形义。

掌握和运用知识能力的目标：指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听话说话的能力，养成学习语文的良好习惯。具体地说，就是能领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和文章的思路，了解基本写法，具有一定的语言感受能力，初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目，熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯。

人文素质目标：初步学会在日常生活中能正确运用语言文字来进行交流表达，把课本中感受学习到的有关人的语文素质的东西灵活运用到生活中，从而提高自己的文化品位，例如待人接物的仪态，为人处事的心理，读书看报看电视的习惯等。

#### 四、教学设想

首先、要注意教学目标的整合性。传统的目标设计有重结论轻过程、重认知轻情感、重智能变化轻心理体验。新课程强调知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个纬度的有机结合。

其次、要注意教学内容的开放性。要使语文课由单一转向综合，由平面转向立体，由封闭转向开放，激发了学生学习课文的浓厚兴趣，拓展了学生的视野，加深了对课文的理解。

第三、要注意教学方式的互动性。要实现由少民主、不平等、单向传输向师生的和谐、民主、平等、互动转变。师生互教互学，彼此形成一个学习的共同体。

第四、要注意教学过程的活动性。尽可能把过去由自己包办的讲解、提问转化设计成学生的多种活动，不仅让学生读一读、写一写、说一说，而且让他们画一画、唱一唱、演一演，做一做……通过学生的自主活动，让学生掌握知识，并融会贯通，烂熟于心。

第五、注意教学手段的多样性。应引进多种信息化教学手段，使学生从单一枯燥的学习中解脱出来，去领略课堂里的精彩世界，要增强了语文课的吸引力，加速了学生感知过程，促进了认知的深化。

第六、要注意教学组织形式的灵活性。要在课堂教学中想方设法组织学生运用自主、合作、探究等灵活多样的学习方式。

第七、注重教学评价的多元性。要改变以往一刀切的评价机制，实行全面的评价学生的语文素养。

## 五、教学措施

根据学生的情况和我校的实际，本学期拟采用以下措施：

1、从语文学科的特点出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣。

2、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3、要重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知

识，科学地训练技能，全面提高语文能力。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

6、做好开头的扭转工作，扭转以往不良的学习习惯。

7、实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。

8、对学生进行双基教学，做到既教书又育人。

9、根据当前社会形势，推行语文素质教育。

10、实行“双体互促”课堂教学，培养合作精神，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

11、实行互批共批，以改促写的作文教学，有效提高作文水平。

12、优化作业管理，做到每课过关，单元过关。

13、实行培优辅差，面向全体学生。

14、利用竞赛法等多种多样的教学方法，提高学生学习兴趣。

15、让优生帮差生，实行一帮一学习语文。

17、每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。

18、教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。

19、作业的布置和批改要有所区别，要因人而异。充分照顾到不同学生的特点。

20、开展网络辅助教学。对家庭有条件的同学鼓励和引导他们利用语文教育网多学习一些课外阅读，优秀作文和作文技巧等。

## 六、培养辅差计划

主要措施：

1. 培优重在拔尖，辅差重在提高
2. 课堂上有意识给他们制造机会，让优生吃得饱，让差生吃得好。
3. 课外辅导，利用晚修，文体课的时间，组织学生加以辅导训练。
4. 发挥优生的优势，指名让他带一名差生，介绍方法让差生懂得怎样学，激起他们的学习兴趣。
5. 对于差生主要引导他们多学习，多重复，在熟练的基础上不断提高自己的语文能力，尤其是学习态度的转变和学习积极性的提高方面要花大力气。
6. 优生要鼓励他们多做创新的事情，在阅读和写作方面多下功夫。

## 七、教学要求

- 1、进一步增进对语文课的认识。

说明：“工具论”认为语文是人们最重要的交际工具，是“学习和工作的基础工具”。语文课的任务就是进行语言

知识教学，培养听、说、读、写的能力，课文只是例子。“人文论”认为语文这个工具不同于一般的生产、生活工具，它是人们思想、情意、社会文化的负载工具，人文性才是语文的本质属性，语文课的任务主要是通过语言的学习、感悟，培养情感，陶冶审美情操，弘扬中华民族的人文精神，给学生“打下一个精神的底子”。“素养论”认为语文不仅有工具性，也有人文性、实践性、综合性，主张“文道统一”，文中有道，道中有文，相辅相成，互相促进。在教学上，要“带学生在文章里走一个来回”，就是先把语言文字弄清楚，从而进入文章的思想内容，再从思想内容里走出来，进一步理解语言文字是怎样运用的。语文课的任务，是全面提高学生的语文素养。“语感论”认为培养语感是语文教学的首要任务。但究竟什么是语感，语感有哪些特征，语感与语文能力、语文知识是什么关系，以及怎样培养语感等，目前还停留在研究、探索阶段。

2、课前要提前预习，最低要求是扫清字词障碍。

3、强化养成教育，加强积累。继续使用好《成长记录》，每周检查：二-三段摘录，并有学习评价和学习心得；2-3段字写文章，积累要有价值。

4、增强自主、合作、探究意识，增强学习的主动性。

5、加强课堂常规建设，养成良好习惯。

## 七年级语文教学部编版篇二

知识结构、课程标准及内容

单元安排：



第一单元：人与自我之一(生命体验)第二单元：人与自我之二(理想信念)

第三单元：人与自然之一(自然美景)第四单元：人与自然之二(科学世界)

第五单元：人与社会之一(家庭亲情)第六单元：人与社会之二(想象世界)

学习本册书上的课文，完成本学期的教学任务。

人文素质目标：培养学生良好的语文素养，语文学习中初步学会在日常生活中能正确运用语言文字来进行交流表达，把课本中感受学习到的有关人的语文素质的东西灵活运用到生活中，从而提高自己的文化品位，例如待人接物的仪态，为人处事的心理，读书看报看电视的习惯等，培养学生良好的语文学习习惯，掌握常用的学习方法。大量阅读课程标准要求的课外读物，增加阅读量。。

知识目标：了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现的生字生词的音形义。

掌握和运用知识能力的目标：指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听话说话的能力，养成学习语文的良好习惯。具体地说，就是能领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和文章的思路，指导学生理解课文的主题含义和丰富的思想感情。了解基本写法，具有一定的语言感受能力，培养学生语文朗读能力，使之能有感情的朗读课文，为培养学生语文语感打下基矗初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目，熟练使用常用字典词典，养成读书看报

的习惯。

## 重点难点

我任教初一(2)、(3)、(4)班语文, 教学任务艰巨, 担子太重。初一(3)、(4)是重点班, 每班人数八十多人, 人数众多, 每班男生比女生多十人左右, 语文基础好些。初一(2)是普通班, 有七十六人, 男生比女生多十人, 学生语文基础太差。

初一(3)、(4)是重点班, 语文成绩较好, 优秀率达百分之三十多, 及格率达百分之八十多, 成绩相对稳定, 学习基础较扎实。初一(2)是普通班, 学生语文基础太差, 优秀率达百分之五, 及格率达百分之三十。

大部分同学来自乡下, 父母在外打工多, 少部分来自泗县城周边地区, 父母做生意或在外打工, 照料学生时间较少, 学生学习习惯不太好。有相当一部分学生在乡下小学教育中不重视语文学习, 语文成绩较差, 特别是作文能力差。学习比较盲目, 目标性不强, 学习的'主动性、合作探究意识不强, 学生的语文成绩差别大, 文字书写潦草, 语文积累少, 阅读面不广。但也有部分学生对语文课的认识和理解较好, 能大胆尝试和探究问题, 开放性的问题有自己的见解, 对语文学科有浓厚的兴趣, 课堂上带头学习, 课下认真阅读。

## 主要措施

根据学生各人的具体情况, 要求各自提出明确的学习目标, 并督促为实现目标切实地进行刻苦学习. 要加强综合, 简化头绪, 突出重点, 注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情意之间的联系, 重视积累、感悟、熏陶和培养语感, 致力于语文素养的整体提高。要重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中, 指导学生运用比较、分析、归纳等方法, 发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力, 尤其要重视培养学生的创造性思维。教学过程应突出学生的实践活

动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

注重培养学生自主学习能力，合作探究学习能力，培养学生语文实践能力。注重培养学生阅读能力、写作能力和说话能力。开展丰富多彩的活动，读书报告会，故事会，朗诵会、演讲会，办手抄文学报等。课前三分钟演讲，包括新闻消息，小故事，成语解说，智力造句等，锻炼表达能力。

### 优生辅导(魏霜)

提高优生的自主和自觉学习能力，计划要落到实处，发掘并培养一批语文尖子，挖掘他们的潜能，从培养语文能力入手，训练良好学习习惯，从而形成较扎实基础和较强阅读、写作能力，并能协助老师进行辅差活动，提高整个班级的语文素养和语文成绩。

定目标：在这个学期的培优辅差活动中，培优对象能按照计划提高读、说、写的综合语文能力，成绩稳定在80分左右。

定内容：培优主要是继续提高学生的阅读能力和写作能力。介绍或推荐适量课外阅读，让优生扩大阅读面，摄取更多课外知识，尤其是散文化倾向方面，多给他们一定的指导，以期在写作中能灵活运用，提高写作层次，同时安排一定难度的练习任务要求他们完成，全面提高语文能力。

### 差生辅导(魏霜)

重点做好初一(2)差生辅导工作。优生助后进生取得适当进步，让差生在教师的辅导和优生的帮助下，逐步提高学习成绩，并培养较好的学习习惯，形成语文基本能力。优生协助老师实施辅差工作，帮助差生取得进步。辅差对象能按照老师的

要求做好，成绩有一定的提高。特别是语文考试这一基本的能力。(阅读和写作)。辅差的内容是教会学生敢于做题，会做题，安排比较基础的内容让他们掌握，作文至少能写得出。逐步提高差生的写作水平，可先布置他们摘抄。仿写，后独立完成，保证每个差生有话可说，有文可写。训练差生的口头表达能力，班上创造情境，让差生尝试说、敢于说、进而争取善于说。

## 七年级语文教学部编版篇三

### 一、学生情况分析：

#### 七\_班学生情况分析：

本班共有\_名学生，其中男生\_人，女生\_人。女生各方面习惯较好，文明守纪，男生天真活泼、调皮好动，上课注意力集中时间较短。大部分学生在老师的指导下能遵守学校纪律，能及时完成作业，良好的学习态度正在慢慢地形成中。部分乡下学生由于没受到良好的小学教育，习惯较差，需加强培养引导。

#### 七\_班学生情况分析：

本班共有学生\_名，其中男生\_人，女生\_人。全班学生集体荣誉感强，上进心强，大部分同学能按时上学，遵守学校的各项规章制度，上课专心听讲，积极回答问题，课后及时完成作业。但班中乡下生源较多，没有进行良好的小学教育，这部分学生学习基础较差，行为习惯和听课习惯也较差，需加强培养引导。

这些同学从小学六年级刚升入中学，由于许多学生是从乡下学校考来我们这边读书，所以大多数基础较差，学习习惯未养成，成绩不够理想，特别是男生对学习不够积极主动，故

成绩难于跟上，加之刚升入初中，他们面临着由原来小学的二、三门课程一下子增至七、八门科目，学习任务加重，使得有些同学难于承受，所以在教学过程中需要我改进教学方法，提高学生对学习的认识，树立起学习的信心，提高学生的基础知识，为他们今后的发展夯实坚定的基础。

## 二、教学目标

### (一)培养习惯，夯实基础知识

#### 1、学习习惯。

(1)掌握正确的读书姿势、写字姿势和握笔方法，养成良好的读书习惯和书写习惯。

(2)掌握正确的使用学习用品的方法，养成爱惜学习用品的良好习惯。

#### 2、汉语拼音。

(1)读准声母、韵母。

(2)能准确地拼读音节。

(3)能说出声调符号的名称，读准四声，学读轻声。

#### 3、识字写字。

(1)说出基本笔画的名称。

(2)能按笔顺在田字格里书写、默写生字。养成正确的写字姿势和良好的学习习惯，做到书写正确、规范，姿势端正，卷面整洁。

#### 4、口语交际。

(1)能用普通话进行口语交际，声音清楚，态度大方。

(2)能根据一定的情境或看图用一句完整的话或几句连贯的话回答问题。

(3)能按照一定的情境或图意用几句连贯的话讲一件简单的事情。

5、阅读。

(1)能联系课文和生活实际理解常用词语和句子的意思。

(2)认识句号、问号、感叹号，能读出陈述、疑问、感叹等不同的语气。

(3)朗读、背诵指定的课文。会分角色朗读对话。

(4)正确地复述课文，语句连贯。

(5)能正确、流利地朗读课文。能想象课文所描绘的情境，知道课文的大意。

(二)明确学习目标，坚持执行规划

本学期学习目标：

1、练出一手好字；

2、掌握阅读散文小说说明文的技巧；

3、读几本名著；

4、提高叙事写人的作文水平。

本学期教学设想：

- 1、美文积累，间日在课堂上进行美文背、听、写；
- 2、国学积累，每周背诵一首古诗，阅读一篇短小简易的文言文故事；
- 3、随笔，每日一写，不拘长短，每周必须有一篇不少于500字；
- 4、每周一到周五中午坚持练字10分钟。字写得不好的，练习正楷，正楷写好的，练习行楷或行书。

### 三、本学期教学落实措施：

- 1、树立正确的教育观，认真学习新课程标准，把知识性和思想性结合起来。
- 2、注重培养学生良好的学习习惯。
- 3、认真耐心做好学生的思想工作，激发学习积极性，使学生乐学。
- 4、采用灵活多样的教学方法，提高学生学习主动性，使他们注意力集中，学得有趣。
- 5、对差生耐心辅导，激发他们的学习兴趣。
- 6、注重对学生基础知识的教学，针对重点、难点，进行有针对性的教学设计，精心设计练习题，不搞题海战术。

## 七年级语文教学部编版篇四

新课程标准是语文教学的指导性文件，熟悉新课标是语文教学的前置条件，每个语文教师都要认真学习领会，并自始至终地贯彻落。

本年级共有22个班级, 1150名左右学生. 学生整体表现为聪明好学, 朴实厚道, 学风端正, 但层次差别悬殊. 与通校生相比、住宿班学生语文底子薄, 阅读视野狭窄, 书写基本功和习惯养成差; 阅读方面普通简单的文章基本能够阅读理解并加以记忆; 文言文的知识掌握有待加强; 作文内容苍白, 语言干瘪无力、缺乏文体的规范训练、一般记叙文要逐步渗透入抒情和议论.

1. 明确“三定”、“四优”、“五备”：“三定”即定时间、定内容、定主备人；“四优”即优化教学目标、优化教学过程、优化教学方法、优化“反思”内容；“五备”即备课标、备教材、备教法、备学法、备训练。
2. 利用每周四（下午）第七节集中本年级全体语文老师进行集体备课。
3. 根据教导处的要求，同级同科集中备课，统一教案，增加有创意的教学设计，体现新课改的同时，实现教学资源共享。
4. 集体备课的内容是，对本周上课内容进行分析，讨论每一个单元、每一个课时的目标设置、重点、难点、教法、学法、学生的情况分析、课堂教学过程设计、训练要点、重点、难点等达成共识，统一教案。
5. 集体备课的形式以讨论研究为主，每单元由一个老师主持，收集大家的观点，进行归纳，展示。
6. 定期交流教育教学心得，定期进行备课小结，不断积累经验，并要求写出优质的论文。
7. 听课：根据教研组的安排，积极听课评课，提倡相互听课，听其他学科的课，以求“他山之石，可以攻玉。”每人每学期听课不少于15节。

周次 备课内容 备课时间 备注



1、《黔之驴》《陋室铭》周四下午

第七节

2、《爱莲说》《口技》周四下午

第七节

3、《诗词五首》作文训练单元检测周四下午

第七节

4、单元总览《海燕》《石榴》周四下午

第七节

5、《白鹅》作文训练月检测周四下午

第七节

6、口语交际单元总览周四下午

第七节

7、《鲁迅自传》《毛泽东的少年时代》周四下午

第七节

8、《第一千个球》《少年的爱因斯坦》口语交际；作文训练；  
综合性学习周四下午

第七节

9、口语交际作文训练综合性学习周四下午

## 第七节

10、中段复习及测验中段检测总结周四下午

## 第七节

11、《骆驼寻宝记》《地毯下的尘土》周四下午

## 第七节

12、《巨人和孩子》《蟋蟀的时代广场》作文训练周四下午

## 第七节

13、单元检测单元总览《强项令》周四下午

## 第七节

14、《包拯》《岳飞》周四下午

## 第七节

15、《列子二则》《诗词五首》单元检测周四下午

## 第七节

16、《我爱这土地》《乡恋》作文训练周四下午

## 第七节

17、《苏州园林》《桥梁远景图》周四下午

## 第七节

18、《洲际导弹自述》《珍奇的稀有动物》周四下午

## 第七节

19、作文训练单元检测期末复习周四下午

## 第七节

20期末考试周四下午

# 七年级语文教学计划部编版篇五

1、充分调动学生学习语文的兴趣，引导学生养成良好的语文学习习惯，指导学生掌握科学的语文学习方法，帮助学生从小学语文到中学语文的顺利过渡。

2、团队目标：团结高效学习共享。

### （一）教材分析

本书的单元布局改变了以往按文体安排单元的形式，教材符合新课程的不再强调语文的文体知识的要求，更加注重学生的人文体验。

### 教科书的主要特点

第一、构建新的教科书体系。

第二、致力于全面提高学生的语文素养。

第三、积极倡导自主、合作、探究的语文学习方式，注重培养学生的创新精神。

第四、遵循语文教育规律突出学生的语文实践活动，使学生在实践中学习语文。

第五、力求建立开放、有弹性和富有活力的教科书体系

## （二）学情分析

从学生的基础来看，学生的语文成绩和语文素养很不乐观。学生的口头表达和书面表达能力都不高，自主探究合作的能力也不行，大多学生在小学都是接受式学习……综合以上情况来看，初中语文教学的道路可谓任重而道远。一定按照新课标的理念和要求认真工作，着眼于全面培养学生的语文素养，正确把握语文教育的特点，积极倡导自主、合作、探究的方式，为社会主义建设培养有用的人才。

新课程教材的教学目标，不再是教材的教学目标，而是学生的语文学习目标，教材是例子，重要的在于学生的情感体验。

- 1、掌握七年级上阶段要求掌握的生字词的音义并学会运用。
- 2、学习本册书上的课文完成本学期的教学任务。
- 3、通过培养学生良好的语文学习习惯，使之掌握常用的学习方法。
- 4、通过培养学生语文朗读能力，使之能有感情的朗读课文为培养学生语文语感打下基础。
- 5、指导学生大量阅读课程标准要求的课外读物，增加阅读量。
- 6、指导学生理解课文中的文战的主题含义和丰富的思想感情。
- 7、努力培养学生良好的语文素养，在语文学习中贯穿情感教育和道德教育。

首先、要注意教学目标的整合性。传统的目标设计有重结论轻过程、重认知轻情感、重智能变化轻心理体验。新课程强调知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个方面的有机结合。重视学生的学习习惯的培养，促进学生良好学习

习惯的养成。

其次、要注意教学内容的开放性。要使语文课由单一转向综合由平面转向立体，由封闭转向开放激发了学生学习课文的浓厚兴趣，拓展了学生的视野加深了对课文的理解。

第三、要注意教学方式的互动性。要实现由少民主、不平等、单向传输向师生的和谐、民主、平等、互动转变。师生互教互学彼此形成一个学习的共同体。

第四、要注意教学过程的活动性。尽可能把过去由自己包办的讲解、提问转化设计成学生的多种活动。不仅让学生读一读、写一写、说一说，而且让他们画一画、唱一唱、演一演做一做……通过学生的自主活动让学生掌握知识并融会贯通烂熟于心。

第五、注意教学手段的多样性。应引进多种信息化如多媒体、远程教育资源和互联网教学手段使学生从单一枯燥的学习中解脱出，去领略课堂里的精彩世界，要增强了语文课的吸引力，加速了学生感知过程，促进了认知的深化。

第六、要注意教学组织形式的灵活性。要在课堂教学中想方设法组织学生运；用自主、合作、探究等灵活多样的学习方式。

第七、注重教学评价的多元性。要改变以往一刀切的评价机制，实行全面的评价学生的语文素养。语文教学就是要从一个个标点、一个个词语、一个个句子开始构建或更新学生的言语世界与此同时构建或更新学生的人文世界。

本学期，重点是要掌握一般记叙文的写作：其基本要求如下：

懂得记叙要紧扣事件的发展，掌握几种常见的突出主题的写法。

懂得修辞在文章中的作用，并能在写作实践中加以运用。

认识全局与局部的特点，初步掌握详略区分，并能在写作中运用。

## 七年级语文教学部编版篇六

教学计划对于教学来说很重要，下面小编整理了七年级语文教学计划，欢迎阅读！

知识结构、课程标准及内容

单元安排：

第一单元：人与自我之一(生命体验)第二单元：人与自我之二(理想信念)

第三单元：人与自然之一(自然美景)第四单元：人与自然之二(科学世界)

第五单元：人与社会之一(家庭亲情)第六单元：人与社会之二(想象世界)

学习本册书上的课文，完成本学期的教学任务。

思想品德目标：在语文教学过程中，贯穿情感教育和道德教育。进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。这是初中三年的最终目标，本学期要创造一个良好的开端，打下基础。

人文素质目标：培养学生良好的语文素养，语文学习中初步

学会在日常生活中能正确运用语言文字来进行交流表达，把课本中感受学习到的有关人的语文素质的东西灵活运用到生活中，从而提高自己的文化品位，例如待人接物的仪态，为人处事的心理，读书看报看电视的习惯等，培养学生良好的语文学习习惯，掌握常用的学习方法。大量阅读课程标准要求的课外读物，增加阅读量。。

知识目标：了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现的生字生词的音形义。

掌握和运用知识能力的目标：指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听话说话的能力，养成学习语文的良好习惯。具体地说，就是能领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和文章的思路，指导学生理解课文的主题含义和丰富的思想感情。了解基本写法，具有一定的语言感受能力，培养学生语文朗读能力，使之能有感情的朗读课文，为培养学生语文语感打下基础。初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目，熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯。

## 重点难点

我任教初一(2)、(3)、(4)班语文,教学任务艰巨,担子太重。初一(3)、(4)是重点班,每班人数八十多人,人数众多,每班男生比女生多十人左右,语文基础好些。初一(2)是普通班,有七十六人,男生比女生多十人,学生语文基础太差。

初一(3)、(4)是重点班,语文成绩较好,优秀率达百分之三十多,及格率达百分之八十多,成绩相对稳定,学习基础较扎实。初一(2)是普通班,学生语文基础太差,优秀率达百分

之五，及格率达百分之三十。

大部分同学来自乡下，父母在外打工多，少部分来自泗县城周边地区，父母做生意或在外打工，照料学生时间较少，学生学习习惯不太好。有相当一部分学生在乡下小学教育中不重视语文学习，语文成绩较差，特别是作文能力差。学习比较盲目，目标性不强，学习的主动性、合作探究意识不强，学生的语文成绩差别大，文字书写潦草，语文积累少，阅读面不广。但也有部分学生对语文课的认识和理解较好，能大胆尝试和探究问题，开放性的问题有自己的见解，对语文学科有浓厚的兴趣，课堂上带头学习，课下认真阅读。

## 主要措施

根据学生各人的具体情况，要求各自提出明确的学习目标，并督促为实现目标切实地进行刻苦学习。要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。要重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

## 七年级语文教学部编版篇七

《全日制义务教育语文课程标准》要求学生成为学习和发展的主体，在教学中积极倡导自主、合作、探究的学习方式。我所教的两个班级，从他们的小学毕业考试的情况来看，学生的语文优秀率不高，大多数学生在小学都是接受式学习，



学生在这方面的能力明显的不够好。因此这个学期的语文教学，要从两个方面着手，一方面是培养学生的兴趣，包括培养他们良好的学习习惯，比如在课堂上听讲要记笔记，要积极发言提问等等，另一方面，要培养学生自主、合作、探究的学习方式，要全面提高学生的语文素养。

我们采用的是20xx年人教版的新教材，本册教材共分为六个单元。

第一单元，为我们展现了色彩斑斓的大自然，课文用优美的语言，描绘了多姿多彩的四季美景，抒发了亲近自然、热爱生活的情怀。所选课文有《春》、《济南的冬天》、《雨的四季》以及四首古诗《观沧海》、《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》、《次北固山下》、《天净沙-秋思》学习本单元要求学生重视朗读课文，想像文中描绘的情景，领略景物之美；把握好重音与停连，感受汉语声韵之美。还要注意揣摩和品味语言，体会比喻和拟人等修辞手法的表达效果。

第二单元的主题是亲情。所选课文有《秋天的怀念》、《散步》、《散文诗二首》、《世说新语》二则。这些文章中，我们可以感受到浓浓的亲情，是那么的动人心弦。亲情是人世间最真挚而美好的感情，这样的文章往往最能打动人心，也最能引起感情共鸣。单元整体精心构建，选文兼顾古今，兼顾中外。所选的课文，作者努力用心灵捕捉生命的灵感，捕捉对亲情的体会与赞美，让读者产生感情的共鸣。学习本单元，要继续重视朗读，把握文章的感情基调，注意语气、节奏的变化。在整体感知全文内容的基础上，体会作者的思想感情。

第三单元，主要是写学习生活的，从中我们可以了解不同时代少年儿童的学习状况和成长经历，感受到永恒的童真、童趣、友谊和爱。这一切都值得即将告别童年的同学们好好体会、领悟。所选课文有《从百草原到三味书屋》、《再塑生命的人》、《窃读记》、《论语》十二章。本单元重点学习

默读，要求学生有一定的阅读速度，还要学会在阅读中把握基本内容，了解文章大意。标题、开头、结尾及文段中的关键语句都是阅读时需要重点关注的。

第四单元，主题是人生的价值与意义，选文包括《纪念白求恩》《植树的牧羊人》、《走一步，再走一步》、《诫子书》。有对人物美好品德的礼赞，有对人生经验的总结和思考，还有关于修身养德的谆谆教诲。本单元继续学习默读。在课本上勾画出关键语句，并在你喜欢的或有疑惑的地方做标注。在整体把握文意的基础上，学会通过划分段落层次、抓关键语句等方法，理清作者思路。

## 七年级语文教学部编版篇八

为善始善终地完成教学任务，特制定本学期七年级上册语文教学计划如下：

以党的教育方针和《语文课程标准》为指导，以《七年级上册语文教科书》为依据，认真落实教学，努力体现新课标的精神，培养学生自主、合作、探究的精神，力求做到理论和实践相结合，工具性和人文性的统一，培育学生学习语文、体验语文、感悟语文的语文意识、文化意识、思想意识和道德意识，全面提高学生的语文素养。

本学期任教七年级（7）语文，共42人，其中男生24人，女生18人。从他们的小学毕业考试成绩和期初摸底的情况来看，学生的语文优秀率不到10%，而且他们的口头表达和书面表达能力都不够理想的。在教学中，学生缺乏自主、合作、探究的学习方式。因此，本学期的语文教学，应从两个方面着手，一要培养学生的学语文的兴趣，培养他们良好的学习习惯，比如在课堂上听讲要记好笔记，要积极发言提问等等；二要培养学生自主、合作、探究的学习方式，全面提高学生的语文素养。

本册教材的单元布局改变了以往按文体安排单元的形式，注重单元主题和学生的人文体验。

第一单元：人与自我之一——生命体验

第二单元：人与自我之二——理想信念

第三单元：人与自然之一——自然美景

第四单元：人与自然之二——科学世界

第五单元：人与社会之一——家庭亲情

第六单元：人与社会之二——想象世界

教材主要特点：

第一，构建新的教科书体系。本册以语文与生活（指自我、自然和社会）的联系为线索，力图构建语文综合实践体系。按人与自我（人类、生命、人格、人性、人生等）、人与自然（自然环境、生态等）、人与社会（社区、群体、家庭、民族、国家等）三大板块组织教材，每个板块分若干单元（主题），每个单元包括阅读、写作、口语交际、综合性学习两大部分。采用这种编排体系，注重教材的理论和实践相结合，突出教材的综合性，自始至终把语文阅读学习置于综合性实践活动之中，使学生学有目标，学有根据，有利于语文基本功的培养、个性的发展和人格的养成。

第二，致力于全面提高学生的语文素养。各个环节的设计兼顾知识和能力、过程和方法，情感态度和价值观三个方面，旨在提高学生正确理解和运用祖国语言文字的能力，养成良好的语文学习习惯，丰富学生的人文素养，培养社会责任感和创新精神。教科书突出工具性与人文性的统一，培养扎实的语文基本功与开发潜在能力、创新能力的统一。

第三，积极倡导自主、合作、探究的语文学习方式，注重培养学生的创新精神。在内容和设计上注重激发学生的主体意识进取精神，充分关注学生的个体差异和不同的学习需求，为学生提供各自的发展空间。阅读部分，选文的练习和提示，都尊重学生阅读的自主性和独立性，引导学生在阅读的过程中自主发现，自主建构文本意义，鼓励学生对阅读内容做出有个性的理解。使学生在阅读中不仅仅是获得信息、汲取知识，而且是发现自我、充实自我。写作、口语交际部分，注意引导学生表达真情实感，展示独特个性，使学生的学习写作和口语交际，成为他们健康人生重要开端。尤其是综合性学习部分，突出自主性，主要由学生自行设计和组织活动，自主选择确定活动内容和方式，突出合作性，特别注重探索和研究过程，培养创新精神。

第四，遵循语文教育规律，突出学生的语文实践活动，使学生在实践中学习语文。教科书力求使学生学习的过程，变成读、写、听、说的不断实践的过程，在语文实践中受到熏陶感染的过程。

第五，力求建立开放、有弹性和富有活力的教科书体系。教材体现了课内外和校内外的结合，使教科书由课内走向课外。

可以看出，教材选文文质兼美，难易适度，符合学生的阅读心理，适合学生学习。

教材的教学目标，不再是局限于教学目标，而是学生的语文学习目标，教材只是例子，也是引子，重要的在于学生的情感体验。

1. 在小学的基础上扩大识字量，累计认识3500个常用字，掌握七年级（上）阶段要求掌握的生字词的音义，并学会运用。
2. 关注综合性学习活动，与人交流要有针对性，用语文明得体，要有吸引力，善于打动别人；在生活中学作文，多角度

地观察生活，发现生活的丰富多彩，捕捉事物的特征，根据表达的中心，选择恰当的表达方式，合理安排内容的先后和详略，条理清楚，情感真挚，力求有创意地表达自己对自然、社会、人生的独特感受和真切体验。

3. 大量阅读课程标准要求的课外读物，增加阅读量，提高写作能力。

4. 培养学生良好的语文学习习惯，掌握常用的学习方法。培养学生语文朗读能力（每分钟不少于500字），能有感情的朗读课文，为培养学生语感打下基础。

5. 整体把握课文内容，理清文章思路；练习概括课文的内容重点；指导学生理解课文的主题含义和丰富的思想感情；联系上下文和自己的积累，体会和推敲课文重要词句在语境的意义和作用；理解课文能有自己的情感体验，能领悟课文的内涵，从中获得对自然、社会、人生的有益启示。

6. 临摹名家书法，学写规范的行楷字，提高书写的速度。

7. 培养学生良好的语文素养，关注语文学习中贯穿情感教育和道德教育。

1. 重视学生的学习习惯的培养，促进学生良好学习习惯的养成。

2. 营造轻松、活泼的自主学习氛围，让学生在生活中学语文，在生活中学道理，促进学生形成良好的人生观。

3. 改进自己的教学方法，用新课程的理念指导教学，及时发现教学中的问题，并进行反思。

4. 指导学生进行朗读训练，要求学生能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。可以在课外组织朗读比赛或者演讲比赛，

增强口语交际能力，促进学生之间的相互交流。

5. 建立合作小组，加强学生之间相互合作的能力。可以分成两种：一种是语文研究性小组，创建自主、合作、探究的学习模式；另一种是学习互助小组，学习成绩好的同学对落后同学的帮助。营造出整个班级的学习氛围。

6. 督促学生阅读大量的课外读物，写读书笔记，在课堂上与同学们分享自己的学习心得，进行交流。背诵名篇名句，并进行默写。要养成练字、练词、练句的良好习惯。语文中的一字一词一句，甚至一个标点，都是一个丰富多彩的语文世界。写作是语文教学的半壁江山，是衡量语文水平的重要尺度，阅读教学要引领学生学习文章的艺术技巧，坚持长期积累写作素材和艺术技巧，为写作奠定良好的基础。

略

## 七年级语文教学部编版篇九

经过上学期的'学习锻炼，突出的特点是：

- 1、学生对语文课的认识和理解有了拓展。
- 2、能大胆尝试和探究问题，开放性的问题有自己的见解。
- 3、大部分学生对语文学科有浓厚的兴趣。
- 4、课堂上有用于带头的好学生，课堂教学开展还行。

存在的不足是：

- 1、学习语文的习惯养成差。
- 2、学习比较盲目，目标性不强。

3、学习的主动性、合作探究意识不强。

4、基础参差不齐，两极分化严重。

5、积累较少，阅读面不广。

七年级语文下册，继续以语文与生活的联系为线索，按照人与自我、人与社会、人与自然三大版块组织单元。全册书六个单元，每个单元仍旧包括阅读和综合性学习、写作、口语交际两个部分。

本册书中的六个单元依次安排了如下内容：成长、祖国、名人、文化、探险、动物。

从阅读部分的选文来说，从情感、态度、价值观和语言文字两个方面作了严格筛选，新吸取了大量的名家名篇，并以整体感悟、品味语言、理清思路、把握意蕴、抓住要点、发表见解为阅读能力的实践环节，全面考虑、组织单元。

综合性学习，三次小活动分别是：成长的烦恼、我也追明星、漫话探险，它们都是结合该单元的主题设计的，是对学生情感态度、价值观感染的一种延伸。三次大活动分别是：黄河，母亲河、戏曲大舞台、马的世界，它们以培养学生自主、合作、探究的学习习惯为主要目的。

本册名著导读介绍了高尔基的《童年》、笛福的《鲁滨孙漂流记》和法布尔的《昆虫记》。它们都与课堂阅读有着有机的联系。

课外古诗词背诵，选取了十首著名古诗词。主要由学生读读背背，增加文化积淀。

汉语知识：了解实词。

思想品德目标：在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。这是初中三年的最终目标，本学期要创造一个良好的开端，打下基础。

知识目标：了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现的生字生词的音形义。

掌握和运用知识能力的目标：指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听话说话的能力，养成学习语文的良好习惯。具体地说，就是能领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和文章的思路，了解基本写法，具有一定的语言感受能力，初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目，熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯。

人文素质目标：初步学会在日常生活中能正确运用语言文字来进行交流表达，把课本中感受学习到的有关人的语文素质的东西灵活运用到生活中，从而提高自己的文化品位，例如待人接物的仪态，为人处事的心理，读书看报看电视的习惯等。

- 1、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。
- 2、做好开头的扭转工作，扭转以往不良的学习习惯。
- 3、实行互批共批，以改促写的作文教学，有效提高作文水平。



- 4、优化作业管理，做到每课过关，单元过关。
- 5、实行培优辅差，面向全体学生。
- 6、利用竞赛法等多种多样的教学方法，提高学生学习兴趣。
- 7、让优生帮差生，实行一帮一学习语文。
- 8、课前一分钟演讲，包括自我介绍，新闻消息，小故事，成语解说等，锻炼表达能力。