

2023年九年级语文组教学计划设计(通用6篇)

在现实生活中，我们常常会面临各种变化和不确定性。计划可以帮助我们应对这些变化和不确定性，使我们能够更好地适应环境和情况的变化。因此，我们应该充分认识到计划的作用，并在日常生活中加以应用。那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

九年级语文组教学计划设计篇一

一、课程目标：

1、教育目的：培养学生在生活中运用语文的能力，使学生懂得语文对生活的服务关系，发挥语言的交际功能，更好的适应社会。同时，还要培养学生文学欣赏的能力。：

2、教育目标：进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。

3、课程目标：初步学会在日常生活中能正确运用语言文字来进行交流表达，把课本中感受学习到的有关人的语文素质的东西灵活运用到生活中，从而提高自己的文化品位。

4、学习目标：了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现的生字生词的音形义。指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听话说话的能力，养成学习语文的良好习惯。初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，背诵基本

课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目，养成读书看报的习惯。

二、课程内容：

1、课程结构：这套教材的主要特点，概括起来有以下四点：一是比较全面的体现了义务教育初中语文教学大纲的各项要求；二是建立了具有整体综合语文教学效应的“单元合成，整体训练”的新的语文教材编排体系；三是设计了比较完备的助学系统，利教便学；四是坚持了教学内容的质和量的统一，有利于减轻学生的负担，促进学生德、智、体全面发展。初三语文的学习，是初中学习过程的第三个阶段，也即最后阶段。教学重点上升为培养学生在生活中运用语文的能力，使学生懂得语文对生活的服务关系，发挥语言的交际功能，更好的适应社会。同时，还要培养学生文学欣赏的能力。

2、教学内容：本册教材共分为六个单元。第一单元是诗歌单元，让学生感受爱国思乡之情，第二单元关于人生与社会，体会世态人情与精神风貌，第三单元为散文，体会作者对生命的独特感受，第四单元欣赏戏剧，见识人生百态，第五单元、第六单元古文阅读，认识古代社会，增进对传统文化的了解。

3、呈现方式：整体综合语文教学效应的“单元合成，整体训练”的新的语文教材编排体系

三、课程实施：

1、方法

1)从语文学科的特点和社会发展对语文的新要求出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。

2) 重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

3) 教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

4) 作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。

5) 引导鼓励学生成立课外学习小组，培养合作精神，开展互助互帮，实行一帮一学习语文，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

6) 优化作业管理，培养学生自主学习、自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。

7) 利用竞赛、学科活动法等多种多样的教学形式，开展丰富多彩的读书报告会，故事会，朗诵会，演讲会，办手抄文学报，锻炼能力，提高兴趣。

8) 课前一分钟演讲，包括自我介绍，新闻消息，小故事，成语解说等，锻炼表达能力。

9) 教会学生学会分析归纳的能力，在教学中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，让他们成为一个学习上“会思考”的人，能和老师一起从大量练习题中归纳出规律和技巧，

真正拥有答题的绝招。

组织形式：自主合作探究学习方式

四、课程评价：

采用多元评价(定性、定量或两者相结合)。

课程评价，一是学生学业的评价，二是课程本身的评价。

1、评价内容

(1) 学生参与道德课堂教学模式，道德课堂的态度。

(2) 学生自主合作探究学习的态度、方式。

(3) 学生运用祖国语言文字交流表达的能力。

2、评价形式

(1) 学生自评：学生自我对照自主合作探究学习中自我表现，自己对自己评价。

内容包括：基本的阅读听话说话的能力，学习语文的良好习惯，掌握精读略读的方法，默读的习惯，阅读速度，用普通话正确流利地朗读课文，背诵基本课文中的一些精彩片段，欣赏文学作品的的能力，熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯。

(2) 教师评价：教师根据学生在学习中的表现、训练实践的态度，运用技巧的能力，给学生适当的评价。教师用档案袋、成绩册、记分等方式对每位学生的表现简单记录，作为评价依据。

(3) 学校评价：可以是学校了解本课程情况的方式，也可以是

学生在学校某些活动中特长发挥，得到学校的认可、肯定。

(4) 学生评价：学生根据被评价者运用语言文字的能力，给予认为合适的评价

(5) 他评：指家长、社会等对学生的评价，如参加社会实践后，调查、了解学生语言文字运用情况。

(6) 本校本课程将学生的参与过程与态度情感作为评价首位，设置“优秀、良好、合格”三个等级。

五、教学进度计划

1、2016年11月中旬学习第五单元，并复习九上及下册第五单元迎接一测。

重点为《生于忧患 死于安乐》《鱼我所欲也》，综合性学习《我所了解的孔子和孟子》

2、2016年12月下旬至2017年元月学习第六单元及课后古诗词。

重点为《曹刿论战》《邹忌讽秦王纳谏》，诗歌《关雎》《蒹葭》《雁门太守行》

3、2017年2--4月学习第1—4单元，并利用早读复习七八年级古诗文部分。

4、此后综合复习，按照中招模式强化训练，重点指导做题技巧。

九年级语文组教学计划设计篇二

培养学生热爱祖国语文的思想感情，指导学生正确的理解和运用祖国语言，丰富语言的积累，培养语感，发展思维，使

他们具有适应实际需要的识字写字能力，阅读能力，写作能力，口语交际能力，并重视提高学生的品德修养和审美情趣，使他们逐步形成良好的个性和健全的人格，促进德智体美德和谐发展。

二、教材分析

九年级语文下册是按照新课程标准所编写的一套全新的语文教材，给学生和教师提供了丰富的语文资源，向师生展示了语文世界的广阔天地和无限风光。全书共六个单元：

1. 诗的激情2. 文学魅力3. 关注自然和生命

4戏曲欣赏5. 古文诗词6. 古文诗词

三、学生分析

学生有一定的自主学习愿望和合作探究的欲求，部分学生对语文知识较感兴趣，但离新课程标准的要求还有很大的差距，着眼于将来的学习动力还有待进一步的激发。此外，学生的层次参差不齐，存在两极分化现象。优秀生有一定的基础，上课愿意积极参与，但大部分人比较懒散，没有很明确的学习目标，没有较好的学习态度，上课就当小和尚，对作业是抱着敷衍的态度。口头能力和写作能力一般。

四、教学策略

1. 坚持上好教材上的阅读课，充分尊重学生，建立平等民主、和谐轻松、对话交流、互相协作的师生关系。

2. 坚持在复习阶段充分发掘语文教材资源和身边的教学资源，注重突出语文的综合性和实践性，培养学生的综合实践能力和社会生活能力。

3. 充分发挥学生的自主能动性，利用好小组的作用，把培养自主、探究、合作的学习方式作为教学的最终归宿。
4. 充分发挥多媒体的优势，借助先进的教学手段实现教学信息的时空跨越和交互反馈，促进教学效率的提高。
5. 充分重视学生的情感、态度、价值观的取向，注重培养学生的人文精神和文化内涵，培养健全的人格和较高的素养。
6. 充分发挥讲学稿的导向作用和复习作用，使它既是学生学习的好工具，也是复习迎考的好帮手。

五、主要教学工作

(一) 在上期已经提前完成了一二单元的教學的基础上，完成九年级上册其余四个单元的语文教學的任务。(略)

(二) 指导学生进行初中毕业水平考試的系统复习和模拟考試。(详)

这是本期的重点，也是整个初中语文学习成果的最终体现，因而我制定了较为详细的计划。如下：

1、认真研究《湘教考苑·中考总复习》，明确考試的范围与目标，对出题动向和题目类型作出科学的分析和预测，以便在复习的过程中能做到有的放矢。按课程标准要求进行知识点的归纳、总结，掌握每课的重点、难点，辅之以少量的练习；并不断地由课内向课外延伸。复习中，精选有代表性的训练题和模拟题进行训练，培养学生独立分析、解决问题的能力。

3、更多地关注那些基础不扎实、学习有困难的学生。对不同层次的学生应提出不同的要求，优等生可适当“放”，中等生宜“引”，后进生需“扶”。

4、大胆取舍复习内容，打破逐册复习的方法，确定好重点的册，然后再分体裁复习。分体裁复习时确定好重点的单元、重点的课文及语文知识，然后让学生进一步明确要求，避免学生盲目复习。同时就这些内容一般怎样考，会出现哪些问题及怎样应对，让学生掌握一些基本的技能和方法。

5、分阶段进行

第一阶段：对知识点进行归类复习：

基础知识及语言运用

这里面的知识点多，但主要是要求学生能运用语文知识解决问题。也就是要求学生能仿句、能对对联、能根据一句话提炼观点、能简明、连贯、得体地使用语言等等。

现代文阅读

现代文阅读是中考复习的一个很重要的内容，我将对现代文进行分类，即记叙文(包括散文、小说)、说明文、议论文三类，每一类都对学生进行有针对性的训练。通过对近几年各地中考题研究发现：中考现代文阅读体裁多样，题材丰富，意蕴深刻，强调整体感悟。因而在复习时必须让学生对每一类型都要涉及，但又不能面面俱到。要做到突出重点，抓住难点，授予方法。具体方法如下：精心选取阅读材料，主要选取意蕴深刻、对学生有情感教育作用的、能对学生人生观、价值观有引导作用的文章；精心设计问题，着重设具有层次性、能考查学生对整篇文章融会贯通的理解和把握能力，着重培养学生探究性阅。

九年级语文组教学计划设计篇三

一、指导思想：

以语文新课程标准为指导，以语文教研组工作计划为参考，切实提高教师自身的职业道德修养、业务知识和教育教学能力，落实常规工作，夯实基础，增加课外阅读量，丰富学生的知识面，提高学生的语文素养，使学生具有适应实际需要的现代文阅读能力、写作能力和口语交际能力，具有初步的文学鉴赏能力和阅读课外文言文的能力，掌握语文学习的基本方法，养成自学语文的习惯，提高文化品位，为中考打下扎实的基础。

二、情况分析：

1、教材教学：

初三阶段是初中阶段比较关键的一年，从教材上来看，难度有了很大的提升，如阅读教学上对学生的要求已由一般的阅读理解上升到品味鉴赏。写作上则要求学生较好掌握议论文的写作和应对话题作文的能力。

2、学生分析：

学生的语文学习还处在比较被动的状态下，对语文的学习兴趣欠佳。语文基础知识掌握较好，但课外迁移不够，阅读和写作能力还有待加强。

三、工作重点：

1、提高备课质量，继续学习新大纲，钻研新教材，探索新教法，体现知识和能力要求，充分发挥教师的个性和优势，提升学生的语文素养。

2、加强对学生的语文学习习惯的培养，加强常规工作的落实和检查，并有阶段性检查小结和整改措施。

3、以阅读和写作教学为抓手，带动其它方面的教学工作。

4、强化语文知识的积累，包括名言诗句、文学常识、文化常识、成语等。

5、运用各种方法，提高学生课外阅读的兴趣和能力，拓展学生语文学习空间。

四、具体措施：

（一）阅读：

1、要求学生准备两本笔记本，一本用于课内阅读，一本用于课外阅读。

2、课内阅读：

采取所用教材篇目（有一定选择）和新教材部分篇目相结合学习的原则。对于重点篇目要精讲，并要进行配套的训练。要重在以教材为载体教会学生语文阅读的方法。

3、课外阅读：

通过多种途径加强，如教师推荐佳作、学生推荐佳作、摘抄作业、图书馆阅读、写读书笔记、阅读检测等。要通过专题阅读提高学生阅读的能力。

4、指导和训练重点：

课内课外文言文。

文言文一直是学生语文学习的一大难题，文言文学习要求学生认真踏实，还要肯花时间，教师的指导也非常重要。因此文言文的教学和训练要贯穿整个学年，并要由浅入深加大训练难度，扩大训练量。教师要精选题并精讲题，切实帮助学生提高文言文阅读水平。

每周一次小测验。

（二）写作：

1、要求学生准备一本笔记本和作文本，分别用于随笔和作文写作。

2、进行分类训练：

（1）随笔：

养成每周动笔的习惯，善于观察身边的生活，乐于表达对生活、社会的思考和认识。

（2）作文训练：

除随笔外，将平时的作文指导与训练总共安排5次，并将考纲要求及各项训练点穿插到这5次指导与训练中，这样可以使作文指导更具有操作性、实效性，让学生在每次的训练中强化认识，掌握要诀，提高能力。

（三）其它：

1、强化语文知识的积累，为后阶段学习打下坚实基础。

诗词名句的积累。文学常识、文化常识的积累。

成语、熟语的积累。佳作精彩片断的积累。充分利用摘抄本。

2、充分利用好教学时间：

利用好早读课的语文朗读。

（四）课时进度：

教学阶段， 教学内容， 教学进度

第一阶段， 九年级下册3—6单元， 第1至9周

第二阶段， 复习六册教材， 第10至15周

第三阶段， 专项复习， 第16至18周

第四阶段， 模拟考试， 第19至20周

九年级语文组教学计划设计篇四

培养学生热爱祖国语文的思想感情， 指导学生正确的理解和运用祖国语言， 丰富语言的积累， 培养语感， 发展思维， 使他们具有适应实际需要的识字写字能力， 阅读能力， 写作能力， 口语交际能力， 并重视提高学生的品德修养和审美情趣， 使他们逐步形成良好的个性和健全的人格， 促进德智体美德和谐发展。

九年级语文下册是按照新课程标准所编写的一套全新的语文教材， 给学生和教师提供了丰富的语文资源， 向师生展示了语文世界的广阔天地和无限风光。 全书共六个单元：

- 1、 诗的激情
- 2、 文学魅力
- 3、 关注自然和生命
- 4、 戏曲欣赏
- 5、 古文诗词
- 6、 古文诗词

学生有一定的自主学习愿望和合作探究的欲求，部分学生对语文知识较感兴趣，但离新课程标准的要求还有很大的差距，着眼于将来的学习动力还有待进一步的激发。此外，学生的层次参差不齐，存在两极分化现象。优秀生有一定的基础，上课愿意积极参与，但大部分人比较懒散，没有很明确的学习目标，没有较好的学习态度，上课就当小和尚，对作业是抱着敷衍的态度。口头能力和写作能力一般。

1、坚持上好教材上的阅读课，充分尊重学生，建立平等民主、和谐轻松、对话交流、互相协作的师生关系。

2、坚持在复习阶段充分发掘语文教材资源和身边的教学资源，注重突出语文的综合性和实践性，培养学生的综合实践能力和社会生活能力。

3、充分发挥学生的自主能动性，利用好小组的作用，把培养自主、探究、合作的学习方式作为教学的最终归宿。

4、充分发挥多媒体的优势，借助先进的教学手段实现教学信息的时空跨越和交互反馈，促进教学效率的提高。

5、充分重视学生的情感、态度、价值观的取向，注重培养学生的人文精神和文化内涵，培养健全的人格和较高的素养。

6、充分发挥讲学稿的导向作用和复习作用，使它既是学生学习的好工具，也是复习迎考的好帮手。

（一）在上期已经提前完成了一二单元的教学的基础上，完成九年级上册其余四个单元的语文教学的任务。（略）

（二）指导学生进行初中毕业水平考试的系统复习和模拟考试。（详）

这是本期的重点，也是整个初中语文学习成果的最终体现，

因而我制定了较为详细的计划。如下：

1、认真研究《湘教考苑·中考总复习》，明确考试的范围与目标，对出题动向和题目类型作出科学的分析和预测，以便在复习的过程中能做到有的放矢。按课程标准要求进行知识点的归纳、总结，掌握每课的重点、难点，辅之以少量的练习；并不断地由课内向课外延伸。复习中，精选有代表性的训练题和模拟题进行训练，培养学生独立分析、解决问题的能力。

3、更多地关注那些基础不扎实、学习有困难的学生。对不同层次的学生应提出不同的要求，优等生可适当“放”，中等生宜“引”，后进生需“扶”。

4、大胆取舍复习内容，打破逐册复习的方法，确定好重点的册，然后再分体裁复习。分体裁复习时确定好重点的单元、重点的课文及语文知识，然后让学生进一步明确要求，避免学生盲目复习。同时就这些内容一般怎样考，会出现哪些问题及怎样应对，让学生掌握一些基本的技能和方法。

5、分阶段进行

第一阶段：对知识点进行归类复习：

这里面的知识点多，但主要是要求学生能运用语文知识解决问题。也就是要求学生能仿句、能对对联、能根据一句话提炼观点、能简明、连贯、得体地使用语言等等。

现代文阅读是中考复习的一个很重要的内容，我将对现代文进行分类，即记叙文（包括散文、小说）、说明文、议论文三类，每一类都对学生进行有针对性的训练。通过对近几年各地中考题研究发现：中考现代文阅读体裁多样，题材丰富，意蕴深刻，强调整体感悟。因而在复习时必须让学生对每一类型都要涉及，但又不能面面俱到。要做到突出重点，抓住

难点，授予方法。具体方法如下：精心选取阅读材料，主要选取意蕴深刻、对学生有情感教育作用的、能对学生人生观、价值观有引导作用的文章；精心设计问题，着重设具有层次性、能考查学生对整篇文章融会贯通的理解和把握能力，着重培养学生探究性阅。

九年级语文组教学计划设计篇五

班级基本情况分析：本班现有在籍学生 人，其中 人，女生 人。在前一阶段的教学中，教师采用新课程理念，认真执行新课程标准，潜心进行教学改革，大部分学生学习态度端正，能掌握正确的学习方法，养成了良好的学习习惯。经过两年多时间的学习，学生语文知识，阅读写作能力有了很大的提高，在历次语文考试中取得了理想的成绩。目前，本届学生已进入初中学习的冲刺阶段，他们能顺利完成初中阶段的学习任务。但也有部分学生，语文学科成绩不够理想，有待在最后的总复习阶段得到全面的巩固和提高，争取在20xx中考中取得理想的成绩。

教材分析：本册教材是按照《课程标准》编排的新教材，在内容、体系、结构上都有所突破和创新，体现了新理念和新目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位，利于学生综合学习，因而达到较高的综合教学效应。教材分为三大块；整合优化单元、专题、名著推荐和阅读。努力吸引学生，提高学生的学习积极性。在综合学科中提高学生的语文素养，在不断的实践中，提高学生学语文的积极性，培养实践能力、创新能力和探究能力。扩大了知识容量，增强了综合教学的整体效应，有利于全面而有效地提高学生语文素质的素养。

教学的总要求：目标20xx年中考，从提高学生语文综合素质入手，着重对学生进行应试技巧的指导，认真学习新课程标准，更新教学理念，大胆进行教学改革，实施“自主、合作、探究”的学习方法，确立学生在学习中的主体地位，为学生

自主学习、合作学习、探究学习、创造性学习，创造必要的条件，促进学生语文素养的进一步提高，争取在中考中取得理想的成绩。

教改措施：

一、以深化语文教学改革为契机，认真解读课程标准，吃透教材的编辑意图，理清教材的文化内涵，摆正形成性学习与终结性学习的关系，加大课堂教学改革力度，积极投身新课改，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，激发学生地学习兴趣，唤起问题意识，实施教学民主化，努力提高课堂教学质量。

二、教师要做到教学五认真，实施集体备课，集思广益，总揽全局，教师在备课是要充分利用教材留下的空间，恰当把握教材的量和度，面向全体，对全套教材进行宏观的把握，理出知识能力训练点，进行有针对性的训练，以此来减轻学生过重的课业负担。认真做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学大面积丰收。

三、认真抓好听说读写训练，自行设计写作和口语交际，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。根据中考新题型，设计相关练习，进行口语表达方面的训练。

四、注重培养学生良好的学习习惯，从报刊杂志网络上精选精彩的时文和美文，掌握分析文章的阅读技巧，重视人文精神和科学精神的培养，确立语文教学的新理念。增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础。

五、注重学科之间的联系和相互渗透，强化综合能力的培养，积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，努力提高语文素养，

实现语文能力的可持续发展，实现终身受用，为中考和高考打下坚实的基础。教研组要与外界保持广泛密切的联系，适时引进高水平高质量的试卷，教师慎重选择试卷，进行有针对性的训练。要注意优生差生之间的平衡，力争教学质量的全面丰收。

六、高度重视作文教学，针对中考作文要求，进行作文应试训练，侧重进行记叙文写作的达标训练，要求学生写出亲身体验和真实情感。注重对学生良好写作习惯的培养，讲究文面，讲究写作的形式的包装。扩大一类文比重，减少四类文。

九年级语文组教学计划设计篇六

语文，人文社会科学的一门重要学科，是人们相互交流思想的汉文及汉语工具。为了教好这一门课，我特制定了以下九年级语文教学工作计划范文。

一、学生基本情况分析：

我校共有学生140人。学生来源多渠道。学生素质普遍偏低，书写与背诵能力相对较弱，学习习惯也不是很好，缺少尖子生。面对当前的中考形式，要想在明年的中考中取得较好成绩，难度很大。

二、教学工作计划的总要求：

认真学习新课程标准，更新教学理念，大胆进行教学改革，尽最大努力培养尖子生，抓好中游学生，力争在第二档上有所突破，尽量减少差生数量，从整体上提高学生成绩，以保证在明年的中考中取得较好成绩。

三、教材分析：

九年级两册教材是按照《课程标准》编排的新教材，体现了

新理念和新目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位。

两册共有47篇课文，10个单元，每个单元按照主题进行综合训练，努力吸引学生，提高学生的学习积极性。在综合学科中提高学生的语文素养，在不断实践中，提高学生学语文的积极性，培养实践能力、创新能力和探究能力。

第二学期，进行复习。第一轮，紧扣教材系统扎实的打好基础；第二轮，专项训练，基础知识、古文、现代文阅读、写作。针对学生复习中出现的问题，逐一解决。第三轮综合训练，整体上训练学生素质，答题技巧，应考能力。

四、教改措施：

1、以深化语文教学改革为契机，加大课堂教学改革力度，积极投身新课改，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，激发学生地学习兴趣，唤起问题意识，实施教学民主化，努力提高课堂教学质量。很抓课堂教学，提高课堂效率。

2、从本校本地的实际情况出发，做好阶段性检测，严格按照中考标准出题阅卷，做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学大面积丰收。

3、认真抓好听说读写训练，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。

4、注重培养学生良好的学习习惯，掌握良好的学习方法，增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础，深挖学生内在潜力。

5、作文采用全批、抽批、面批，学生互批等方法，快捷、及

时反馈给学生，及时指导、评价、交流，激发写作动力，同时结合每周两篇随笔指导、交流，用最贴近学生生活和学生最容易接受，最容易受感染的学生作品启发、激励学生写作，把作文教学落到实处。

6、现代文阅读教学，注重阅读规律的总结，找出规律，找好规律，在训练中中学生加以应用，以提高学生对现代文阅读的能力。

7、古文教学，背诵要牢固准确，加大检查力度，以达到最佳效果。把课内的词语含义、句式、情感等迁移到课外阅读。