

幼儿园美术教师个人工作总结 幼儿园美术教师工作总结(优质10篇)

当工作或学习进行到一定阶段或告一段落时，需要回过头来对所做的工作认真地分析研究一下，肯定成绩，找出问题，归纳出经验教训，提高认识，明确方向，以便进一步做好工作，并把这些用文字表述出来，就叫做总结。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

幼儿园美术教师个人工作总结篇一

一个学期马上又要过去了，作为一名幼儿园的美术老师，我们应该怎么写好这一学期的工作总结呢？以下是提供给大家参考的幼儿园美术教师工作总结范文，欢迎阅读！

本人于xxxx年毕业于南阳第一师范学校□xx年9月至今在我校工作□xx年取得河南师范大学小学教育专业专科学历，现被评定为小学一级教师，担任一至六年级美术美术学科教学工作。

参加工作以来，我在校领导的关心下，同事们的帮助下，我能以“师德”规范自己的教育教学工作，以新课改理论指导教学实践，取得了长足的进步，现将我工作的主要方面总结如下：

一、认真学习和领会党的xx大精神和“xxxx”重要思想，与时俱进，爱岗敬业，为人师表，热爱学生，尊重学生，争取让每个学生都能享受到最好的教育，都能有不同程度的发展。

基于以上认识，我在工作上积极投身教改，兢兢业业，不敢有丝毫马虎，备好每一节课，上好每一堂课，批好每一份作业，教育好每一个学生，努力去做一个深受学生尊重和信赖

的老师。

我一直信奉一句名言“落红不是无情物，化作春泥也护花。

”坚信要想成为一个好老师，就必须以高尚的道德情操，良好的师德、师风来引领自己，规范自己的言行，做到热爱集体、服从分配、团结同事、爱岗敬业，做到既教书又育人。

二、遵守学校的规章制度，教学工作认真负责。

努力实践了小学一年级至六年级的全部美术课程教学，较好地学习和把握各年级教学重点、特点和难点，除了完成好每周18节工作量的前提下，还积极参与学校布置的各项临时工作等。

1、认真备课，不但备教材、备教法，而且备学生。

根据教材内容及学生的实际，设计授课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。

.每一课都做到“有备而来”，都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课作出总结，写好教学后记，并认真按要求搜集每课的知识要点，归纳成集。

2、增强上课技能，提高教学质量，力求讲解清晰化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。

在课堂上注意调动学生的积极性，加强师生交流，体现学生的主体作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快。

充分考虑每一个学生学习需求和学习能力，让各个学生都得

到提高发展。

平时虚心向前辈、老师们学习，多听老师的课，学习别人的优点，克服自己的不足，也常常征求其他老师的意见，改进工作。

在努力上好每一节课的同时，积极投入新课改实践中，能以学生为主，加强学习活动的综合性和探究性，激发学生学习美术的兴趣，培养学生的创新精神和解决问题的能力，促进学生的个性形成和全面发展。

在教学欣赏课中注重对学生审美能力的培养，引导学生展开想象，进行比较，不急于用简单的讲解代替学生的感悟和认识，通过比较、讨论等方法引导学生体验、思考、鉴别、判断、努力提高他们的审美情趣，并加强对学生的德育教育。

降低学生对绘画技能的要求，带领学生到校园中，运用感受、观察、表现及收集资料、小制作等学习方法进行自主学习与合作交流。

尽可能尝试运用多媒体等多种教学手段，丰富教学内容和美术信息，开拓视野，增强对形象的感受能力和想象能力。

3、从发挥学生创造性能力出发布置作业练习，并注重对学生作业过程与创新方面的发展性评定。

同时对学生的作业批改及时、认真，分析和记录学生的作业情况，将他们在作业过程中出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

三、积极参加市、区教研室组织的各类美术业务学习和理论学习活动，认真参加了区教师进修学校举办的新课程改革的学习，并且在实际教学中身体力行，通过对教学相关知识进

行着重学习，使之更加系统化，使美术专业水准提到了一个新的起跑线。

其次，利用业余时间辅导并组织学生广泛地参加有关比赛活动，挖掘并发展他们的特长。

xx年6月，我在第四届中小學生音乐美术教师基本功比赛中获美术教师组二等奖。

xx年6月，辅导学生参加全市少儿绘画作品评比活动，所有参赛学生作品都入选，学校获组织奖。

本人分别荣获辅导二、三等奖。

四、教师的从教之日，正是重新学习之时。

新时代要求教师具备的不只是操作技巧，还要有直面新情况、分析新问题、解决新矛盾的本领。

在学校领导的指引下，我积极投身于英语、美术学科教研工作，我撰写的论文《xxxx练》在xx年全区优秀教育教學论文评选中，荣获小学英语学科一等奖，论文《xxxx》在xx年全区优秀教育教學论文评选中，荣获小学美术学科三等奖，论文《小学社会课素质教育初探》在xx年全区优秀教育教學论文评选中，荣获小学社会学科二等奖。

我撰写的教育论文《xxxx》《xxxx》等分别在《河南日报》、《教育时报》发表。

“捧着一颗心来，不带半根草去”，陶行知先生的真知灼言，言犹在耳，我深感一位人民教师的责任，也深感一位人民教师的光荣，成绩属于过去，未来才属于自己，作为一个青年教师，我知道我的工作才刚刚开始，党在新时期下的素质教育的方针政策已经确定，我惟有勇于进取，不断创新，才能

取得更大的成绩。

展望未来，我信心百倍。

我坚信岁月永远垂青于乐于奉献，求真务实的人。

我会不断学习和创造，不断追求崇高的理想，实现自己的人生价值。

岁月如梭，转眼一个学年过去了。

在这个学年中，根据我校的实际需要，我担任了初三17个班的美术课，回顾这一学年，既忙碌，又充实，更有许多值得总结和反思的地方。

现将本学年的工作做一个小结，借以促进提高。

一、加强学习，不断提高思想业务素质。

“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。

所以，一直以来我都积极学习。

一年来，我认真参加学校组织的新课程培训及各类学习讲座。

另外，我还利用书籍、网络认真学习了美术新课程标准、艺术教育新课程标准，以及相关的文章如《教育的转型与教师角色的转换》、《教师怎样与新课程同行》等。

通过学习新课程标准让自己树立先进的教学理念，明确今后教学努力的方向。

随着社会的发展，知识的更新，也催促着我不断学习。

平时有机会还通过技能培训、外出听课、比赛等使自己在教育教学方面不断进步。

在区教师基本功比赛中获得了二等奖，在区师生书画赛中获得了三等奖；在指导学生参加艺术节书画现场赛中分别获得三个三等奖，指导学生参加艺术等级考试中顺利通过b级。

通过这些学习活动，不断充实自己、丰富自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。

教育教学是我们教师工作的首要任务。

一年来，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新老教材，实践新理念。

力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。

在教育教学中，我认真遵照《教学大纲》的要求，遵循美术教育原则，根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。

同时在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了一定的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生的审美能力。

在教学中，我注重激发学生学习美术的兴趣。

我认为兴趣是学习美术的基本动力，所以我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。

同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强

调知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值，平时我有心将这些心得总结成文。

其中《美术教学中提高学生创造能力的. 实践研究》、《初中美术教师整体水平评价体系的构建与研究》分别获三等奖，《新课程下初中美术个性化教学的实践研究》、《美术课堂心理环境的营造与调适》分别立项研究。

本学年我校搞了运动会、艺术节活动，同时黑板报、展览橱窗也需布置，在这里不仅涉及到很多美术宣传工作，有的更需要我们全程积极参与创作作品。

对于学校布置下来的每一项任务，我都能以我最大的热情把它完成好，因为他们不但能让我学到很多知识，而且更能体会到自身的价值和存在的不足，所以我基本上能够做到“任劳任怨、优质高效”。

反思本学年来的工作，在喜看成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足。

3、美术教学中有特色、有创意的东西还不够多，今后还要努力找出一些美术教学的特色点，为开创党山初中美术教学的新天地作出贡献。

4. 由于我个性直率，在工作过程中往往得罪一些人自己还不知，有时容易让一些老师产生误解，以至不能顺利展开工作。

5. 对差生多些关心、多点爱心，再多点耐心，使他们在各方面有更大进步。

回首过去，展望未来，我会认清工作中存在的一些问题，从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作，

也能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式，同时也为学校的艺术教育更上一层楼而努力。

XX-XX学年第一学期，我本着做一个让学生、家长、学校都满意的老师的信念，尽职尽责，力争完成学校任务。

作为一名教师，我坚决拥护中国共产党的领导，积极参加各种形式的政治学习，处处以“师德”规范自己的言行，遵纪守法，为人师表，教书育人。

作为一名美术教师，我利用业余时间，进行自身业务学习以提高自己的专业知识水平、鉴赏能力、创作能力。

阅读报刊杂志，学习教育理论，把握教育动态，了解教育信息、总结点滴经验。

回顾这一阶段的工作，虽有酸甜苦辣，付出了许许多多，但值得欣慰的是，学生在思想和学习上取得了一定的进步。

一、课堂教学方面：课堂是教与学的主要场所。

我踏实钻研教材，设计好教案，采用各种适合儿童心理的教学方法开展教学活动，使学生的观察、思维、鉴赏能力有所提高。

具体体现

1、以兴趣为主线，优化课堂教学。

如：我采用音乐感染法、故事诱导法、展示画面法、直观演示法等多种形式开展教学活动，充分激发学生主动、持久的学习兴趣。

2、以媒体为中介，强化课堂教学。

紧跟时代步伐，我充分发挥现代化教学媒体在美术课堂教学中的作用，至使美术课堂上学生学习情趣高涨、思维活跃，教学质量有了提高。

3、以评价为宗旨，深化课堂教学。

采用多种形式进行作业展评。

如我在课堂教学中采用了说画、写画的作业形式驾起美术课与语文课相联系的桥梁，丰富教学内容，以画、话、文为基点，激发学生审美情趣，调整学生绘画心态，开拓学生创造思维，使学生形成爱绘画的内驱力。

加强与学生的交流，促进学生发展。

为了让新学生尽快适应新的环境，接受新的老师，尽快进入学习状态，加强与学生的交流、沟通，了解学生的内心想法，及时加以引导，是十分必要的。

4、以反思为手段，促进个人成长。

本学期我积极撰写论文、反思并发表在校园网和县课改网上。

我除了认真上好一周15节的家常课外，还开展了美术兴趣课的教学工作。

课外兴趣辅导，学生特长培养，投入的工作量是没有底的。

有位教育家说得好，你没有给予学生什么，那就别想从学生那里提取什么。

为了让学生的思维活跃，创作水平得到提高，我又时时刻刻地做着有心人，关心周围的事物，留意身边的书籍，让学生利用生活中随处可见的事物，进行创作或是写生。

学生在县校园文化艺术节上书法、绘画各获三等奖1个；县科幻画比赛中获一、二、三等奖各一个。

除此外还积极完成校园环境布置的各项指令性工作；协助总务处进行校产编号等工作。

团结同事，尽自己所能帮助同事解决制作课件上、教具制作上的一些问题等。

“不畏劳苦才能到达理想的顶峰”，今后我将以此为起点，努力工作，虚心好学，去迎接更加灿烂的明天。

幼儿园美术教师个人工作总结篇二

本学期我不但担任本班美术教学，同时也担任本班的美术兴趣班老师。上学期小班的美术是以培养幼儿对美术的兴趣为主。主要方式是涂色、添画。整个学期下来，孩子们的绘画水平都有了一定的进步。本学期我是在培养幼儿对美术的兴趣的基础上，注重对幼儿知识经验的积累，及培养幼儿的创新能力。我以指导为主，强调创造的过程，注意幼儿的情感体验，并与其他教师在交流中要多了解孩子，主动观察、分析孩子的各种情况准确把握，在适当的时候以适当的方式教给孩子技能技巧，让孩子画出心中的画，促进幼儿个性的发展。

我把自己的反思与体会进行总结如下，从而有利于我今后的改进与发展。

孩子从小就喜欢乱涂乱画，他们把乱涂乱画作为一种自由的游戏活动。幼儿借助画画可以充分施展自己的想象力，发挥自己的创造才能，但小班孩子年龄小、控制力差，绘画水平

低，正处于涂鸦期，我觉得正确的观念和适当的方式引导是激发幼儿美术活动兴趣的关键。

1、丰富孩子的感性经验。

春天，它蕴藏着无穷的奥秘和想象的空间。因此在开展美术教学中，我尽可能捕捉孩子感兴趣的事物，让孩子运用自己的感官去看一看、摸一摸、尝一尝、玩一玩，并在教学过程中，多给孩子观察、欣赏的时间，引导他们进行细致的观察，使孩子的脑海中留下清晰丰富的印象，帮助孩子们积累丰富具体的、直接的生活经验，从而激发孩子们想画、爱画的欲望。如：在进行绘画“小蜗牛”前，我们通过让家长先带孩子们一起去观察小蜗牛，先对蜗牛有个初步的了解，从它的形态、形状，身体上的纹路。不但引起了孩子们的学习兴趣，而且从中获得了许多关于蜗牛的感性认识，为绘画“小蜗牛”积累了丰富的经验，从而更好地把它表现在画面中。

2、运用游戏环境，激发幼儿的绘画兴趣。

3、适当的示范。

小班孩子对事物的美感、形象思维还处在启蒙阶段，缺乏相应的表现能力，若任凭孩子自由发挥，而没有正确的示范、引导，那么就会出现空有过程而没有结果的局面，从而使孩子失去学习的兴趣，不利于孩子美术表现力的发展。为了避免幼儿对范例的机械模仿，因此我在向孩子示范时，并不要求他们模仿，而是通过把所要表现的事物进行分析，然后示范其主要的外形轮廓。在这过程中，我结合本班孩子的年龄特点，用自编的小儿歌帮助孩子更好地理解和表现事物。如：在绘画“毛毛虫”时，我用变魔术游戏的形式展开，调动了幼儿学习的积极性，激发了幼儿的想象力，集中了幼儿的注意，在变的时候，我分成了几个步骤，并且运用了儿歌，帮助幼儿理解。边示范边画：“毛毛虫，大大的头，圆圆的身体，一个圆一个圆，一节一节连在一起，头上有触角，身体

下有短短脚，真可爱！”在其活动中，幼儿的思维活跃，积极性高，在教孩子画“小蜗牛出来了”时，我边念儿歌，边进行示范：圆圆的头、香蕉一样的身体、毛线一样的贝壳，弯弯的触角……通过用各个图形的组合表现小蜗牛基本外形的方法，帮助孩子更好地进行表现。

4、恰当地指导。

小班幼儿的自我约束能力差，坐不住，绘画活动中总喜欢自言自语，任我多次提醒、控制，但还是闹哄哄、始终难以安静下来，他们的绘画水平也较低，不能自如的用绘画来表达自己的感受。因而，在作画时，我总是鼓励孩子边说边画，尽情地释放孩子自己的情感，大胆地表现自己的感受。为此我改变以前的这种做法，相反地在绘画活动中引导幼儿放心地边画边说，如：在绘画在画小朋友的身体时。幼儿边画边说：“一条线是妈妈，一条线是爸爸，再画一条线手拉手，”边画边说，孩子们既掌握了绘画的技能，他们自己的感受又能得到释放，乍一看，活动室有点乱哄哄，仔细瞧，孩子们十分投入，一幅幅生动有趣的画完成了。所以说，在指导幼儿作画时引导幼儿“说”比较可行，每一次美术活动，我都允许他们绘画的结束后与同伴交流、提问。如：请小朋友悄悄地告诉旁边的好朋友，“你画的是什么？它们在干些什么事情？他们在什么地方呢？”孩子通过说，掌握了绘画的技能，在与同伴的交流中起到了相互学习、相互影响的作用，从而促使孩子大胆用色、大胆表现及想象创造力的发展，提高他们的绘画水平，发展幼儿的口语表达能力。其次，在指导幼儿画毛毛虫的不同动态时，我尝试使用“基本形”不变的方法，引导孩子让自己的毛毛虫从不同的方向爬过来。通过多次的示范、指导、练习，孩子们对此有了初步认识，孩子们都能从不同的方位变出自己想象中的毛毛虫。因此在绘画中对孩子们要求要高一点，这样才能让孩子们在原有的基础上得到不同程度的发展。

总之，在今后的美术教学活动中，还有许多的地方值得我们

去探究，值得我们去反思。我将努力探索适合幼儿年龄特点的教学方法，让他们在积极愉快的情绪中，获得经验和知识，使每个幼儿都能在不同的水平上有所提高。下学期我将让孩子们尝试了其他不同的画法，如滚画，吹画，染纸画、刮画等，大大激发了幼儿的兴趣和创造力。以幼儿为本，决不能把自己的意志强加于孩子，要充分理解孩子、信任孩子、欣赏孩子，挖掘他们的闪光点，呵护他们的创造潜能。

《指南》指出，幼儿艺术领域学习的关键在于充分创造条件和机会，在大自然和社会文化生活中萌发幼儿对美的感受和体验，丰富其想象力和创造力，引导幼儿学会用心灵去感受和发现美，用自己的方式去表现和创造美。

《指南》艺术领域的子领域“表达与创造”的目标1“喜欢艺术活动并大胆表现”，其教学建议中就提出要“营造安全的心理氛围，让幼儿敢于并乐于表达表现”。可见，让幼儿“享受表达的流畅与自主”比“提升表达水平”更重要。

有的不那么喜欢动手画，有的孩子画的总是那些，绘画能力总不见提高，这就更需要我们教师作积极正确的指导，给幼儿以绘画的自信，寓绘画于游戏中，重视对幼儿作品的评价，培养幼儿的绘画的兴趣，提高幼儿绘画的表现力及审美能力。下面谈谈我们在本学期大班美术教学中的一些体会。

一、提高幼儿绘画的兴趣，寓绘画于游戏中，开展多种形式的绘画活动。

二、引导自主创作，享受活动过程

人的各种创造活动离不开想象，正如别林斯基所说：“在艺术中起着最积极和主导的作用是想象，为了让幼儿充分展开想象的翅膀，从我班幼儿一入园，就留给幼儿充分的自由表达余地。绘画首先是涂色，孩子们非常偏爱幻想中的缤纷色彩。既然喜欢，那就放开让他们自由的涂吧。起初，他们画

好了物体的轮廓，总爱问：“老师，我给大树穿上漂亮的衣服，好不好？”“老师，可不可以用别的颜色？”“可以”，我甚至还给予鼓励，只要他们把物体的形状画对。你瞧，现实的葱绿树林变成了孩子们笔下的五彩树林，还声称是大树们穿上漂亮衣服在开联欢会；灰褐色的小老鼠变成了色彩斑斓的大老鼠，又声称是老鼠们青菜萝卜样样爱吃，长得白胖高大，鼠妈妈一高兴，给孩子们买来了许多新衣裳……。色彩的自由给孩子们提供了充分的想象机会，他们常常把绘画与自己的日常生活相连，但又经常超越了自己的生活经验。以往教师在美术活动教学中往往是三步曲：导入并出示范画——讲解示范——幼儿练习（依样画葫芦），最后是展示作品，幼儿互相欣赏（比谁画得像）。这种教育模式下教出来的孩子往往很呆板，作品千篇一律。

三、通过合作绘画，培养协作精神

在教学中，我尝试采用小组合作的学作画方式，变师生单向交流为同伴之间多向交流，让幼儿在智力上互相激荡，情感上相互感染，操作上互相合作，评价上互相检查，使每一个幼儿都有表现机会并从中提高幼儿的语言表达能力和思维创作能力。

在教学过程中，我还结合主题教学效果更好。如，开展主题《多彩的服装》，我会让孩子设计服装图案、设计新颖时装等；在开展主题《动物王国》时，我就会让孩子画蝴蝶、鱼、恐龙、鸟等，结合游戏“给可爱的动物化妆”，让孩子将好玩的线条画在鱼、蝴蝶、鸟的身上，练习不同线和点的装饰，幼儿感兴趣，且效果也较好。

《指南》将艺术领域的目标定位于“感受与欣赏”“表达与创造”，强调艺术教育的核心价值在于“充分创造条件和机会，在大自然和社会生活中萌发幼儿对美的感受和体验，丰富其想象力和创造力，引导幼儿学会用心灵去感受和发现美，用自己的方式去表现和创造美”。

本学期的美术特色教学活动在元月16日的画展中愉快地结束了，本次展览共展出幼儿美术作品一百多幅，参展幼儿人数：43人，作者年龄：4—5岁，作品的表现形式包括水彩画、线条画、蜡笔画、吹画、趣味画，装饰画等，作品内容形式多样、内容丰富，富有创意，每一幅作品不仅充满了童心、稚气，而且充分体现了幼儿丰富的想象力和创造能力。整个学期下来，孩子们的绘画水平都有了一定的进步，同时也激发了幼儿对美术的兴趣，丰富了幼儿知识经验的积累，培养了幼儿的创新能力。下面我对本学期的美术教学工作做个总结：

一、提高了幼儿绘画的兴趣，开展了多种形式的绘画活动

兴趣是学习动力，如何提高幼儿对绘画的兴趣，发挥幼儿积极主动性，是本学期教学的重点。通过生动形象的语言，以游戏的形式开展教学，把绘画寓于游戏中，是我们主要的教学方法，如在进行蜡笔画教学中我们让幼儿游戏的方式进行构图，鼓励幼儿大胆想象、有创意。在涂色方面，指导孩子学习了相似色、渐变色等多种涂色方法，鼓励幼儿有自己的想法。新鲜有趣的事物，幼儿都乐于接受，为了提高幼儿某一方面的绘画能力，我们注意开展一系列不同形式的绘画活动。线条绘画的一个重要表现手段，以线条为主要表现手法的为了提高幼儿对线的表现力，我们由浅入深地开展了一系列的绘画活动，有《蝴蝶》《扇子》《花瓶》《树叶》，让幼儿随意联想线的装饰，用不同的线自由组合起来装饰，以致整个画面活泼生动。在活动过程中，幼儿看到了意想不到的效果，获得了成功的体验，对“线描画”的活动产生了浓厚兴趣。为进一步提高幼儿对线的表现力，又用黑白配的方式强化了画面效果，增强了幼儿绘画的自信心，让在活动中能表现自己的想法，有积极的创意。

二、加强幼儿绘画自信心，根据绘画内容，重视指导方式

幼儿绘画活动是一种创造活动，幼儿绘画作品的魅力就在于其充满丰富，甚至离奇的想象和独特的表现手法。幼儿的绘

画能力，是靠本身的理解认识和感受力来发展的。教师不要要求幼儿模仿自己的作品，这样会抹杀了幼儿所特有的灵气，压抑了幼儿的创造力。活动中先了解一下幼儿是怎样想的，为什么要这样画，教师的作用在于鼓励、帮助幼儿把自己所想的绘画下来。“鼓励”是指导幼儿绘画的首要方法，“鼓励”的目的在于帮助幼儿树立绘画的自信心，为幼儿创设良好的心理环境。在绘画教学中，我们肯定幼儿的想法，肯定幼儿绘画的成果，让每个幼儿都能尝试到成功的喜悦。

不同的绘画形式或内容，指导的重点也有所侧重。本学期的教学重点是蜡笔画，在蜡笔画的构图活动中，我们鼓励幼儿把根据主题进行构图，然后根据自己的意愿进行合理的添画、想象，这样幼儿的绘画容易重点突出，而且有自己的创意，杂而不乱，从而提高幼儿的美术能力，逐步提高了幼儿绘画的技能技巧。

三、重视对幼儿作品的评价

教师对幼儿作品评价的态度、标准往往直接影响幼儿参与美术活动的兴趣和积极性，为此在对幼儿作品的评价主要体现在两面方面，一方面：符合大班幼儿的年龄特点，富有童趣，能体现幼儿的思想感情，具有幼儿特有的思维特点。另一方面，具有一定的艺术性，如线条有力、连贯，图形、形象清晰完整，画面饱满、均衡，色彩明显、饱满，内容丰富充实。以这两方面对幼儿的作品进行评价，帮助幼儿提高对美术作品的欣赏能力而提高幼儿的绘画表现力。评价的组织形式有展览作品、教师直接进行评价、幼儿互相评价、幼儿自评等形式。帮助幼儿树立绘画的自信心，增强对绘画的兴趣及积极性，让幼儿在潜移默化、日积月累中不断提高对美术作品的欣赏水平，提高绘画水平，实现美术活动的教育目标。

绘画，是一种艺术表现形式。是培养幼儿身心得到全面发展和培养幼儿创造能力的重要手段。孩子眼里的世界，充满着各种神奇的色彩。无论是花草树木、飞禽走兽，还是人类生

活的景象，无一不是孩子所追求的对象，孩子们乐于用画画来表现自己的感受和内心意愿。因此，绘画在幼儿健康成长过程中作用是不可低估的。是幼儿园不可缺少的教学活动。

本学期美术中班实施二十四节教学活动，简单的蜡笔色彩画成为本学期活动主题，同时还穿插着线描画和水粉画。在本期教学活动中，以培养孩子的兴趣为目标，孩子有了兴趣，才能有绘画的愿望，才能提高绘画的技能。

首先，选择丰富有趣的内容，引起幼儿对绘画的兴趣。兴趣与好奇紧密联系，没有好奇产生不了兴趣。因此，我在选材上下功夫。根据中班幼儿年龄特征、兴趣、爱好及绘画特点，来选择幼儿生活中熟悉的、感兴趣的、具有吸引力的题材。如：中班幼儿喜欢动物鸡、鸭、鱼——喜欢交通工具汽车、轮船、火车——我把绘画的内容编成故事，并随着故事情节展开来教幼儿画画，这样既吸引幼儿的注意力，提高幼儿作画的兴趣，而且幼儿乐于接受。

其次，通过游戏培养幼儿对绘画的兴趣。幼儿美术教学是一种非常有趣的游戏，如果是依样画葫芦的临摹教学方法，让幼儿简单地服从老师的命令，象木偶一样，幼儿就会兴趣索然，要使幼儿绘画兴趣始终高涨，教育内容、方法应该多样化，应在看看、想想、画画、玩玩的过程中，运用一些趣味性的游戏，调动幼儿的积极性，用鼓励的口吻，激发幼儿想象力，引起幼儿作画兴趣，让幼儿在玩耍中不知不觉、很自然地接受绘画技能。因此，在美术活动中，我根据幼儿的生理和心理特点，充分利用丰富多彩的游戏形式。如：在进行绘画“花宝宝”活动时，通过游戏“花宝宝在哪里？”，让幼儿在室外寻找花，边玩边观察，使幼儿在玩中画，画中玩，在玩画中找到乐趣，大大提高幼儿的兴趣，激发幼儿的创作欲望。

最后，运用多种绘画材料，激发幼儿创造力。一成不变绘画形式和材料，会使幼儿索然无味。在教学中，我给幼儿尝试

新的绘画材料，激发他们探索欲望，满足幼儿的好奇心。每一种的尝试都会带来不同画法的效果，使幼儿体验成功的喜悦。

本学期我班美术继续以线描画为特色，围绕这一特色，我们开展了一系列的美术活动，并取得了可喜成绩。

这个学期我们主要是通过美术欣赏、美术创作活动等方式丰富幼儿对线描画的经验，提高幼儿画线描画的技能技巧，以鼓励孩子大胆画为重点，营造良好的美术氛围。

经过一个学期的努力，幼儿对线描画不但有了较深的认识而且在技能技巧方面也有了较大的提高，而且还画出了自己的特色，主要表现在以下几个方面：

一、会画了。

孩子们有了一个月画线描画的基础，这个学期画起来显得轻车熟路，我引导他们想象各种各样的点、线、面，鼓励他们自己动手画，并创造一切的机会让孩子们画，动员家长为孩子准备各种线描画工具在家也画，一次次的作画和练习，孩子们对线描画的理解也越来越深，画画的经验也越来越丰富了，他们的技能技巧有了明显的提高。

二、大胆画了。

我努力为孩子们创设自由、宽松的作画环境，鼓励和引导他们想象出各种独特的点、线、形来装饰画面，在每次美术课的评价环节，我都注意让孩子们相互欣赏作品并且进行评价，一次次经验的积累，他们的画面越来越丰富，绘画技法也越来越细腻了。我还鼓励幼儿用多种绘画工具和材料画线描画，体验创作的快乐。在全园的美术观摩活动中，各班的老师都惊叹孩子们的落笔大胆和想象力的丰富。

三、孩子们画线描画的技能提高了，而且画其他种类的画也有了很大的提高。

有了画线描画的基础，孩子们画起其他种类的画显得容易多了，再也不用挖尽脑汁去想怎么装饰了，画面也更丰富了：画小朋友时，他们会给他们穿上各种图案的衣服；画房子、汽车、轮船、大树、动物时也有了漂亮的图案，作品的质量越来越高了。孩子们的小画册有了让我们惊喜的内容，小画廊的作品也让家长们竖起了大拇指。

孩子们画画有了较大的进步，但还存在一些不足，主要表现在：

一、孩子们的绘画技能两极分化比较大。

二、幼儿的评价能力有待加强。

希望孩子们在艺术的世界里更加自由地翱翔，接受美的熏陶，走上艺术的人生。

本学期大班美术兴趣班的人数为22人，全部为大三班的幼儿，一共是分为十六课时来完成的，美术教学工作是由我一人担任的。

在本学期当中，由于大部分幼儿都是延续上个学期的美术班，所以基础都比较好，不需要老师手把手的教，自己有了一定了自主绘画能力。针对这一情况，我在安排教学计划时，就把提高幼儿的绘画能力和发展幼儿的想象能力作为整个学期的目标。

一、绘画能力的提高。

1、绘画技能的提高。

幼儿对使用油画棒和水粉颜料的技能有了明显的进步。在课程中我设计了一些关于油画棒的涂色方法和水粉的运用，对幼儿提出了新的要求，并一直强调和督促他们，颜色不能涂在线外，要涂均匀。对渐变色的要求提高到能自己独立的操作和运用。

2、绘画方式的多样。

本学期我安排了两节刮画课程，对于这样的新方法孩子们很新奇，也很好学，他们睁大眼睛看着老师的整个操作过程，并且动手能力也很强，马上就能学会并运用这一方法。同时我还设计了一节绘画和剪纸相合的活动——《瓶花》，不仅增强了学习的兴趣，而且还发展了动手能力，画面效果达到了预期的水平和美感。

二、幼儿想象力的发展。

这个学期的后半部分，我引导幼儿将学习的绘画技法运用于意愿画、想象画当中，充分结合相关的天气、事件、节日，放手让幼儿发挥自己的想象力，真正做到——心到手到，而非“心高手低”。其中《吃西瓜》、《献给5、12地震中的小朋友》、《池塘的青蛙》、《快乐的六一》、《我们毕业了》都取得了很好的效果。

通这个学期的学习，孩子们美术的兴趣、方法和自信心都有了提高。我想，对于孩子来说，绘画过程是快乐的才是最重要的。也许有的孩子绘画的技能并不是那么好，可是我还是会从其他的角度去表扬他、赞美他、欣赏他，让他也能体验到美术之外的一切美好事物。

幼儿园美术教师个人工作总结篇三

首先，幼儿教师必须要有爱心、耐心、责任心。

每个小朋友都是一个小天使，也是一个小恶魔，我们有足够的理由去爱小天使，也有足够的耐心去感化小恶魔，要有强大的责任心去呵护每一个小朋友，在他们犯错误的时候包容他们，纠正他们，让他们在快乐中健康的成长，在他们遇到困难时，用心的帮助他们爱护他们，让他们感受到是老师的爱，努力做到让孩子们拥有一个没有伤痕的金色童年，这就是我们最大的荣耀。

其次，幼儿教师必须具备一定的职业道德与职业素养，一直以来教师在人们心中是非常神圣的职业，人们经常用春蚕、园丁这种具备奉献精神的事物来象征老师的'教育、教学工作，这让即将成为教师的我，感到无比的光荣与自豪，近年业，教师的高大形象，有有偿家教以及过节红包变得不再高大，少数同行有为教师职业道德行为受到舆论谴责。

同时也让所有从事教育行业工作者蒙羞，所以了解教师工作的特殊性，在日常的工作中，所以必须要严格要求自己，一定要有自己的原则，无怨无悔的为学生传援知识，为教育事业做出最大的贡献。

最后，幼儿教师应当与时俱进，随时更新知识，提高自己的专业知识，树立终身自学的思想。

这是一个日趋激烈的社会，也是一个变化日新月异的社会，做为人类灵魂工程师的教师，也必须要更新自己的知识，在业余时间多参加业余培训进修，更新自己的教学观念，以及教学方法，这样才能为断适应新的学生，新的时代，才能成为一名合格的人民教师。

一天的培训结束了，我也即将迎来新的旅途，在这一天里，我学习到了需要掌握的，做一名幼教所具备的品质，我感到由衷的喜悦，也为自己即将上岗而感到由衷的骄傲。

感谢这一天里，所有授课老师，谢谢你们，让我在这短短的

一天里，学习到了，以前没体会到的知识和转变，以及如何成长，谢谢。

幼儿园美术教师个人工作总结篇四

绘画，是一种艺术表现形式。是培养幼儿身心得到全面发展和培养幼儿创造能力的重要手段。孩子眼里的世界，充满着各种神奇的色彩。无论是花草树木、飞禽走兽，还是人类生活的景象，无一不是孩子所追求的对象，孩子们乐于用画画来表现自己的感受和内心意愿。因此，绘画在幼儿健康成长过程中作用是不可低估的。是幼儿园不可缺少的教学活动。

本学期美术中班实施二十四节教学活动，简单的蜡笔色彩画成为本学期活动主题，同时还穿插着线描画和水粉画。在本期教学活动中，以培养孩子的兴趣为目标，孩子有了兴趣，才能有绘画的愿望，才能提高绘画的技能。

首先，选择丰富有趣的内容，引起幼儿对绘画的兴趣。兴趣与好奇紧密联系，没有好奇产生不了兴趣。因此，我在选材上下功夫。根据中班幼儿年龄特征、兴趣、爱好及绘画特点，来选择幼儿生活中熟悉的、感兴趣的、具有吸引力的题材。如：中班幼儿喜欢动物鸡、鸭、鱼-----喜欢交通工具汽车、轮船、火车-----我把绘画的内容编成故事，并随着故事情节展开来教幼儿画画，这样既吸引幼儿的注意力，提高幼儿作画的兴趣，而且幼儿乐于接受。

其次，通过游戏培养幼儿对绘画的兴趣。幼儿美术教学是一种非常有趣的游戏，如果是依样画葫芦的临摹教学方法，让幼儿简单地服从老师的命令，象木偶一样，幼儿就会兴趣索然，要使幼儿绘画兴趣始终高涨，教育内容、方法应该多样化，应在看看、想想、画画、玩玩的过程中，运用一些趣味性的游戏，调动幼儿的积极性，用鼓励的口吻，激发幼儿想象力，引起幼儿作画兴趣，让幼儿在玩耍中不知不觉、很自然地接受绘画技能。因此，在美术活动中，我根据幼儿的生

理和心理特点，充分利用丰富多彩的游戏形式。如：在进行绘画“花宝宝”活动时，通过游戏“花宝宝在哪里？”，让幼儿在室外寻找花，边玩边观察，使幼儿在玩中画，画中玩，在玩画中找到乐趣，大大提高幼儿的兴趣，激发幼儿的创作欲望。

最后，运用多种绘画材料，激发幼儿创造力。一成不变绘画形式和材料，会使幼儿索然无味。在教学中，我给幼儿尝试新的绘画材料，激发他们探索欲望，满足幼儿的好奇心。每一种的尝试都会带来不同画法的效果，使幼儿体验成功的喜悦。

美术教师年度工作总结 | 美术教师年终工作总结 | 美术教师个人工作总结

美术教师年度工作总结 | 美术教师年终工作总结 | 美术教师个人工作总结

幼儿园美术教师个人工作总结篇五

本学期我班美术继续以线描画为特色，围绕这一特色，我们开展了一系列的美术活动，并取得了可喜成绩。

这个学期我们主要是通过美术欣赏、美术创作活动等方式丰富幼儿对线描画的经验，提高幼儿画线描画的技能技巧，以鼓励孩子大胆画为重点，营造良好的美术氛围。

经过一个学期的努力，幼儿对线描画不但有了较深的认识而且在技能技巧方面也有了较大的提高，而且还画出了自己的特色，主要表现在以下几个方面：

一、会画了。

孩子们有了一个月画线描画的基础，这个学期画起来显得

轻车熟路，我引导他们想象各种各样的点、线、面，鼓励他们自己动手画，并创造一切的机会让孩子们画，动员家长为孩子准备各种线描画工具在家也画，一次次的作画和练习，孩子们对线描画的理解也越来越深，画画的经验也越来越丰富了，他们的技能技巧有了明显的提高。

二、大胆画了。

我努力为孩子们创设自由、宽松的作画环境，鼓励和引导他们想象出各种独特的点、线、形来装饰画面，在每次美术课的评价环节，我都注意让孩子们相互欣赏作品并且进行评价，一次次经验的积累，他们的画面越来越丰富，绘画技法也越来越细腻了。我还鼓励幼儿用多种绘画工具和材料画线描画，体验创作的快乐。在全园的美术观摩活动中，各班的老师都惊叹孩子们的落笔大胆和想象力的丰富。

三、孩子们画线描画的技能提高了，而且画其他种类的画也有了很大的提高。

有了画线描画的基础，孩子们画起其他种类的画显得容易多了，再也不用挖尽脑汁去想怎么装饰了，画面也更丰富了：画小朋友时，他们会给他们穿上各种图案的衣服；画房子、汽车、轮船、大树、动物时也有了漂亮的图案，作品的质量越来越高了。孩子们的小画册有了让我们惊喜的内容，小画廊的作品也让家长们竖起了大拇指。

孩子们画画有了较大的进步，但还存在一些不足，主要表现在：

一孩子们的绘画技能两极分化比较大。

二幼儿的评价能力有待加强。

希望孩子们在艺术的世界里更加自由地翱翔，接受美的熏陶，

走上艺术的人生。

幼儿园美术教师个人工作总结篇六

本学期我们班的美术课依旧是以描绘色彩为主，教学的方式主要是让孩子懂得颜色的搭配和色彩的掌握。通过不断的学习描画的技能，培养孩子在艺术方面的天分。今天已经走到期末的结尾了，作为美术老师，我总结一下这一个学期以来的工作总结。

孩子在这个学期的进步是非常明显的，在我的不懈努力下，孩子们已经懂得如何描绘家庭，描绘爸爸妈妈了。我们在教学中不断的鼓励家长参与其中，不断的带领自己的孩子动手画画，如今孩子跟爸妈的关系更加亲近了，而且孩子的动手能力明显得到了提升。对画画这项技能也是驾轻就熟，绘画的内容也开始多元化，层次感也更加的丰富，不在是乱涂乱写了。

孩子在老师不断的教导下，已经开始进行独立的创作了。通过不断的引导，教会他们如何构思和想象自己喜欢的画面，通过笔墨记录在纸张上。在学校的美术评比上，我班的学生通过优美的作品赢得了比赛，细腻的作画和认真的观摩，绘画出来的作品已经初见成果。各班的老师都惊叹孩子的进步，不断的像我请教教学技巧，这让我感到我的努力没有白费。

一开始孩子都是通过描绘小鸡，小鸟，跟爸爸妈妈。如今孩子已经开始绘画房子、汽车、蓝天白云、植物动物了。绘画作品的质量是在不断的提升，绘画的内容也开始变得丰富。如今孩子的作品就展现在小手册中，在假期中发放到孩子家长手中，然孩子拥有成绩感，也让父母知道，孩子在学校中拥有哪些亮眼的表现。

通过不断的跟孩子交流，我发现我的责任是越来越重了，不过我不会被责任压倒，这反而会激起我的斗志，认真带领孩

子看懂艺术，看懂生活中的美。每当家长夸孩子的时候，我都非常开心，我知道那是我的学生，他在我们老师的指引下进步了。

幼儿园美术教师个人工作总结篇七

时间过的真快，不经意间这学期即将结束。在这一学期中，我始终本着“以幼儿为主体”，牢记自己是一名幼儿教师，始终坚持党的教育方针，面向全体幼儿，教书育人，为人师表，工作责任心强，重视幼儿的个性发展与幼儿的全面发展相协调，尊重幼儿，做到爱与严格要求相结合，注重自身知识结构的进一步完善，从而不断提高自己的教育教学水平，本学期，较出色的完成了教育教学任务。看着总结班的孩子走向中班，伴着他们的笑脸，陪他们度过了这个学期，看着他们长大，我很欣慰，很幸福，希望迈入中班的他们有更加出色的表现，下面将这学期工作做一个总结：

我从本班幼儿的实际情况出发，结合园内工作计划，精心安排好每周计划活动内容，认真组织好每个环节活动。在活动中，让幼儿在实际操作中学习，使幼儿真正成为学习的主人，在获得全面、和谐发展的同时也得到个性的发展。这也是我一直以来坚持的努力方向。遇到不懂的问题，及时积极想园长和老教师请教。

在开展区域活动中，我们根据幼儿年龄特点、发展需要投放活动材料，根据教学活动进展需要设计了一些与教学活动有关的区域活动材料，做到有计划有目的地投放，并及时增减活动材料。引导幼儿积极认真参与区域活动，满足幼儿发展的需要。针对幼儿个别差异，兴趣、能力投放了不同难度的活动材料。

二、常规工作方面

三、安全教育方面

严抓幼儿的安全问题，增强幼儿的安全意识，增进幼儿的安全知识。在日常生活中，时刻提醒幼儿注意安全，经常检查班上的环境有否存在安全隐患，比如桌子上的一些钉子等，做到及时发现，及时清除。每次出外活动前，先观察四周围的环境是否存在一些安全隐患，如果有便及时清除，然后再带领幼儿进行活动。。本学期我班未发生安全事故。

四、家长工作方面

一个学期以来，我与家长们相处得很愉快，工作得到了家长们的一致认可和表扬。平时，经常通过面谈的形式来与家长们交流教育心得，交流幼儿在家、在园的表现情况，共同寻找出教育幼儿的方法，仔细聆听家长们的意见和看法。其次，按时更换家园联系栏，给家长们提供最新的幼教资讯。班上的各项活动需要家长支持时，家长们都给予了最大的支持。

幼儿园教师年度工作总结 | 幼儿园教师年终工作总结 | 幼儿园教师个人工作总结

幼儿园教师年度工作总结 | 幼儿园教师年终工作总结 | 幼儿园教师个人工作总结

幼儿园美术教师个人工作总结篇八

回顾这一学期自己的工作，真是有喜有忧，幼儿教师的职业是琐碎的，细小的，但我热爱我的职业。在工作中，我对每一件事情都认真负责，现将这学期的工作总结如下：

一、政治思想方面

热爱祖国，坚持四项基本原则，拥护中国共产党的领导，认真学习贯彻党的“三个代表”思想。爱岗敬业，遵守幼儿园各项规章制度，用心参加团组织的活动。

二、工作方面

1、小班开学第一天的情景是可想而知的，那些初次离开父母呵护的孩子、哭的闹的总是免不了，因为他们的身心面临着全新的、重大的挑战。为了让他们尽快的融入群众，我们也做了一系列的工作：布置环境、添置一些孩子喜欢的玩具、开设娃娃家、点心店、小菜场等主角游戏、不断的丰富桌面游戏的材料。本学期，在教学上，我根据幼儿不同的个性与兴趣，采取不同的教育方式，仔细观察，发掘每个人的优点。杨丽澎刚入园时的状况是：进入班级后，不参加桌面游戏，只静静的坐着，不与周围的小伙伴交流，透过家访，得知她喜欢唱唱跳跳，于是，在音乐活动和平时的生活中，经常鼓励她上来表演，增加她的自信心，渐渐的笑容从她脸上绽放。

2. 学习了新《纲要》，并严格按照《纲要》的精神进行教育。本学期主要开展了“高高兴兴上幼儿园”、“幼儿园像我家”“秋叶飘飘”“彩色世界”“冬天来了”等主题活动，并根据实际状况，及时调整教学资料，严格按照计划开展活动，完成教育教学资料，在活动中让孩子自主地学习，给予宽松、和谐的环境，自由发展。在我们的努力下，幼儿开始喜欢上幼儿园了，喜欢与小朋友一齐游戏、学本领了，也结识了许多的朋友，提高了交往潜力。

三、保育及常规教育

1. 常规方面

在幼儿入园后不久我们进行了一日常规教育，利用日常生活中的点滴教育幼儿要关心，爱护同伴，并鼓励幼儿自己的事情自己做，并主动见人问好，主动帮忙他人，并带给机会让幼儿做些力所能及的事情，自己的事情自己做，从生活方应对幼儿进行指导，让幼儿学会讲卫生，讲礼貌，讲礼貌，也让幼儿懂得互相谦让，友好相处。

2. 保育方面

每一天一进教室，第一件事就是开窗通风，做好毛巾、杯子的消毒工作，以及各项卫生工作。在平时，为了让幼儿养成良好的生活习惯，在进行盥洗时，能及时看好秩序，注意幼儿的安全，并交给幼儿正确的洗手方法，即使天冷也让幼儿坚持饭前便后洗手；在午餐时，让幼儿做到不讲话、安静愉快的吃完自己的一分饭菜，做到不挑食、偏食，针对进餐有挑食的孩子，给予引导，逐步培养幼儿良好的进餐习惯；在午睡时，我严格要求幼儿养成良好的午睡习惯，培养幼儿正确的睡姿，安静入睡；在接送方面，坚持做到人卡分离，认真完成职责，全心全意为幼儿服务。孩子的快乐，是对我工作的鼓励，家长的满意，是对我工作的肯定。

四、家长工作

在家园工作中，及时主动地与家长交流联系，让家长们了解孩子在园的状况。认真组织召开家长会，及时向家长介绍幼儿园工作状况和幼儿在园状况，向家长了解孩子的在家状况，努力做到让家长放心，幼儿开心。

总之，这学期来，我努力做好本职工作。但在工作中也难免存在不足，我会在今后的工作中加以改善，扬长避短，继续努力，把工作做好，力争更上一层楼！

幼儿园教师年度工作总结 | 幼儿园教师年终工作总结 | 幼儿园教师个人工作总结

幼儿园教师年度工作总结 | 幼儿园教师年终工作总结 | 幼儿园教师个人工作总结

幼儿园美术教师个人工作总结篇九

在这一学期中，我始终本着“以幼儿为主体”，牢记自己是一名幼儿教师，始终坚持党的教育方针，面向全体幼儿，教书育人，为人师表。2018幼儿园教师个人工作总结如下，快随本站小编一起来了解下。

2018幼儿园教师个人工作总结

时间过的真快，不经意间这学期即将结束。在这一学期中，我始终本着“以幼儿为主体”，牢记自己是一名幼儿教师，始终坚持党的教育方针，面向全体幼儿，教书育人，为人师表，工作责任心强，重视幼儿的个性发展与幼儿的全面发展相协调，尊重幼儿，做到爱与严格要求相结合，注重自身知识结构的进一步完善，从而不断提高自己的教育教学水平，本学期，较出色的完成了教育教学任务。看着总结班的孩子走向中班，伴着他们的笑脸，陪他们度过了这个学期，看着他们长大，我很欣慰，很幸福，希望迈入中班的他们有更加出色的表现，下面将这学期工作做一个总结：

我从本班幼儿的实际情况出发，结合园内工作计划，精心安排好每周计划活动内容，认真组织好每个环节活动。在活动中，让幼儿在实际操作中学习，使幼儿真正成为学习的主人，在获得全面、和谐发展的同时也得到个性的发展。这也是我一直以来坚持的努力方向。遇到不懂的问题，及时积极想园长和老教师请教。

在开展区域活动中，我们根据幼儿年龄特点、发展需要投放活动材料，根据教学活动进展需要设计了一些与教学活动有关的区域活动材料，做到有计划有目的地投放，并及时增减活动材料。引导幼儿积极认真参与区域活动，满足幼儿发展的需要。针对幼儿个别差异，兴趣、能力投放了不同难度的活动材料。

二、常规工作方面

三、安全教育方面

严抓幼儿的安全问题，增强幼儿的安全意识，增进幼儿的安全知识。在日常生活中，时刻提醒幼儿注意安全，经常检查班上的环境有否存在安全隐患，比如桌子上的一些钉子等，做到及时发现，及时清除。每次出外活动前，先观察四周围的环境是否存在一些安全隐患，如果有便及时清除，然后再带领幼儿进行活动。。本学期我班未发生安全事故。

四、家长工作方面

一个学期以来，我与家长们相处得很愉快，工作得到了家长们的一致认可和表扬。平时，经常通过面谈的形式来与家长们交流教育心得，交流幼儿在家、在园的表现情况，共同寻找出教育幼儿的方法，仔细聆听家长们的意见和看法。其次，按时更换家园联系栏，给家长们提供最新的幼教资讯。班上的各项活动需要家长支持时，家长们都给予了最大的支持。

幼儿园美术教师个人工作总结篇十

时间飞驰，转眼间一个学期就过去了。回想这个学期发生的一切，让我有很多感慨，也做了如下的总结。

1、认真备课，提前做好备课工作

备课是确保教育活动的顺利完成的前提。我们每次备课前都会先讨论，确保目标的一致性。每次教案都会认真写，做到目标明确、条理清晰。

2、细致、认真地做好每一个孩子的观察记录

这学期的观察记录要求是每周一篇，于是不论在何时都会认真地观察孩子，把孩子发生的点滴都牢牢记在心中。

环境是为教育教学活动服务的。根据教学活动的需要和本班的特点，我们选择了一些有特点的装饰布置，为节省纸张，还利用一些废旧物品。在布置中，我们让孩子们参与到其中，让他们动手去制作。同时我和苏老师还根据课堂要求制作大量的教具。

1、画展比赛

这是这个学期的第一项大活动。从选择画展的素材、到画展的编排、以及材料的选用，我们都做了详细的策划。为了搞好这个画展，我们一次次地在一起看碟子，共同商讨怎样才能做得更好。苏老师发扬吃苦耐劳在前的风格，看见什么事情不说就干，从来不管自己是副班还是主班，一样的干。这些都让我非常的感动。

2、六一舞蹈的评比

为了迎接六一儿童节的开放活动，我们单位举办了大型的六一文艺汇演，这就要求每个孩子都有参加的机会。于是，我和苏老师两人从买碟到选材，都下了很大的功夫，为了让孩子们能更好的表现自己的才能，我们经过多方面的考核，终于找到了适合孩子们的舞蹈。经过一段时间的排练，孩子们终于在六一文艺汇演取得了很好的成绩。

平时除了忙于教学工作，还注意保教配合，孩子们的常规培养。我们在每一个环节都做了相应的分工，确保孩子们时时在老师的视线内，并提醒调皮的孩子要遵守老师的规定，所以我们的常规虽然说不是很好，但是也不差。

安全工作是幼儿园工作的重中之重，所以来不得半点轻视，于是利用每周的搞卫生时间对本班来次全面的不安全隐患检查，发现问题及时上报，可以我们自己解决的，就自己解决，不能的就让维修人员来解决，我们的目的就是为孩子们创设安全舒适的生活环境。同时利用课堂，我和苏老师还对孩子

进行安全教育，教育孩子并教给孩子们正确的自我保护的方法和能力。

由于现在是大班下学期了，所以幼小衔接很重要，所以在本学期里，我让幼儿们从家里带来图书，让孩子们养成读书的好习惯。每次接近放学，我都会抽出20分钟的时间，让孩子们在安静的课室里，认真而安静地读各种各样的图书。几个月下来，孩子们都养成了爱读书的好习惯。

幼儿园教育是一个复杂的教育，不是家庭一方面可以胜任的，也不是幼儿园单独可以胜任的，它需要两者结合才能取得好的成效。因此家长对于开展各项工作是否顺利也显的非常重要。

在我们班老师与家长的关系处理的非常好，我的秘诀就是把年轻的家长当作兄妹、年长的当作长辈，我们尊重了她们，处处为他们着想，家长也就会非常支持我们的工作了，比如这次六一文艺汇演，我本来不想让家长破费额外的再买一套衣服了，但是家长看了彩排以后自己觉得人家班都有衣服自己班没有，就心理不平衡，对我说：“我们也买衣服吧，老师！没有衣服会影响我们的整体效果的，你看孩子们表演的多好。”我就开玩笑的说：“说的轻巧，现在买来来得及吗？没有车，也没有钱呀”谁知这个家长说我给你找车，那个家长说我身上带的有钱，就这样我们在彩排刚刚结束做好服装的安排。这些都让人好感动，如果说同事之间的互相配合和支持我开展工作的源泉的话，那么家长对我们的配合和支持就是我开展工作的动力。

转眼本学期的工作在繁忙中结束了，我相信我们这个班集体将会以蓬勃的朝气、昂扬的锐气迎接明天，因为我们的每一位教职员工都在用同样的敬业精神以及其全部的细心、耐心和越来越高的职业素质培育着可爱的孩子们。