

最新七年级语文教学计划(精选7篇)

做任何工作都应改有个计划，以明确目的，避免盲目性，使工作循序渐进，有条不紊。通过制定计划，我们可以更好地实现我们的目标，提高工作效率，使我们的生活更加有序和有意义。以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

七年级语文教学计划篇一

本教材立足于全面提高学生的素质，体现时代精神和新的教育理念，新教科书既是教师的教本，更是学生学习的学本，注重激发学生学习历史的兴趣，着重培养学生学习的创新精神和实践能力，注重减轻学生的学习负担，注重启发性，注意历史的多方位性、多层次的联系和知识的延伸，并注意使学生学会学习历史的方法和学习技能，以提高学生的自身能力。

- 1、课程标准强调的行为主体是学生，描述学生的学习结果，体现以学生为主的基本原则。
- 2、课程标准提出了要掌握基本的历史知识，还提出了学生要形成表达能力、历史想象力、知识迁移力，初步形成在独立思考的基础上得出结论的能力，了解一定的归纳、分析和判断的逻辑方法，初步了解人类社会是从低级向高级不断发展是有规律的等科学的历史观，学习客观的认识和评价历史任务、历史事件和历史现象。
- 3、历史课程标准十分强调情感态度、价值观，在教育汇中的重要价值，重视历史教育的育人功能。
- 4、历史课程标准强调历史学习的过程与方法，即不仅关注历史学习的结果，更关注这种结果是如何获得的，重视从体验

知识、理解知识到独立判断的学习过程的完整性，改善学习方式。

5、学习讨论培养辩证地分析历史事件并正确评价历史人物。

6、在教师帮助下，用学过的知识说明古代中国物质文明和精神文明，都处于世界领先地位。激发学生的自豪感。

7、通过对中国古代历史社会的学习，培养学生的爱国主义情操。

1、以转变学生的学习方式为核心，注重学生学习历史知识的过程和方法，使学生学会学习。

2、鼓励学生通过独立思考和交流合作学习历史，培养发现历史问题和解决问题的能力，养成探究学习的习惯。

3、注重拓宽历史课程的情感教育功能，充分开发和利用课程教育资源。

4、认真贯彻课程标准的精神，在传统知识培养各种能力的同时，加强思想教育。

5、采用多种教学形式，充分调动学生的积极性，大胆地进行改革，探索和创造，进行多媒体教学，激发学生的学习兴趣。

6、要考虑到学生的年龄特点和心理特征，从学生的认知水平出发，鼓励学生积极地参与历史教学活动。

7、要注意多层次、多方位的联系，以开拓学生的视野，更好的来学习历史

8、课堂教学要贴近课程标准的要求，采用探究式、启发式和讨论式等各种成分发挥学生主体作用的教学模式，要加大媒

体辅助教学，特别是网络教学的力度，努力提高课堂教学效益。

9、多角度观察掌握学生的学习情况，做到心中有数，以及时
进行辅导。

初一学生刚从小学升入初中，对中学的历史课程不了解，转变幅度大，学生一时也不会适应不了，因此要培养学生的阅读兴趣，让他感受到历史学习的乐趣。

1、对学习能力强学生，要在教高的水平层次上培养学生的思维品质，帮助他们总结成功的学习经验，在评价中进一步提高学生的学习兴趣，对学习上有困难的学生，应该有针对性的采取补救措施，还可以实际一些比较容易的活动使学生从中体验成功的喜悦。

2、教学时结合挂图和资料知道学生学习有关的知识，或结合现代教学手段让学生体会感受历史。

3、结合历史教学内容，对学生进行思想品德教育

4、结合有关内容介绍本地历史的名胜、旅游胜地，对学生进行热爱家乡、立志建设家乡的教育。

5、以小组为单位开展探究性实践活动，培养学生探究性求真的科学态度，坚忍不拔的意志品质和互相合的集体主义精神。

第一单元：中华文明的起源2周。

第二单元：国家的产生和社会的变革3周。

第三单元：统一国家的建立4周。

第四单元：政权分立与民族融合4周。

七年级语文教学计划篇二

本站后面为你推荐更多七年级语文教学计划！

一、学生情况分析

经过上学期的学习锻炼，突出的特点是：

- 1、学生对语文课的认识和理解有了拓展
- 2、能大胆尝试和探究问题，开放性的问题有自己的见解。
- 3、大部分学生对语文学科有浓厚的兴趣
- 4、课堂上有用于带头的好学生，课堂教学开展还行

存在的不足是：

- 1、学习语文的习惯养成差
- 2、学习比较盲目，目标性不强
- 3、学习的主动性、合作探究意识不强
- 4、基础参差不齐，两极分化严重
- 5、积累较少，阅读面不广。

二、教材分析

七年级语文下册，继续以语文与生活的联系为线索，按照人与自我、人与社会、人与自然三大板块组织单元。全册书六个单元，每个单元仍旧包括阅读和综合性学习、写作、口语交际两个部分。本册书中的六个单元依次安排了如下内容：成长、祖国、名人、文化、探险、动物。从阅读部分的选文

来说，从情感、态度、价值观和语言文字两个方面作了严格筛选，新吸取了大量的名家名篇，并以整体感悟、品味语言、理清思路、把握意蕴、抓住要点、发表见解为阅读能力的实践环节，全面考虑、组织单元。综合性学习，几次小活动分别是：成长的烦恼、漫话探险，它们都是结合该单元的主题设计的，是对学生情感态度、价值观感染的一种延伸。三次大活动分别是：黄河，母亲河、戏曲大舞台、马的世界，它们以培养学生自主、合作、探究的学习习惯为主要目的。本册名著导读介绍了高尔基的《童年》、笛福的《鲁滨孙漂流记》和法布尔的《昆虫记》。它们都与课堂阅读有着有机的联系。课外古诗词背诵，选取了十首著名古诗词。主要由学生读读背背，增加文化积淀。

汉语知识：了解实词。

三、本课教学目标：

思想品德目标：

在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。这是初中三年的最终目标，本学期要创造一个良好的开端，打下基础。

知识目标：了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现的生字生词的音形义。

掌握和运用知识能力的目标：

指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听话说话的能力，养成学习语文的良好习惯。具体地说，

就是能领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和文章的思路，了解基本写法，具有一定的语言感受能力，初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目，熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯。

人文素质目标：初步学会在日常生活中能正确运用语言文字来进行交流表达，把课本中感受学习到的有关人的语文素质的东西灵活运用到生活中，从而提高自己的文化品位，例如待人接物的仪态，为人处事的心理，读书看报看电视的习惯等。

四、教学措施

- 1、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。
- 2、做好开头的扭转工作，扭转以往不良的学习习惯。
- 3、实行互批共批，以改促写的作文教学，有效提高作文水平。
- 4、优化作业管理，做到每课过关，单元过关。
- 5、实行培优辅差，面向全体学生。
- 6、利用竞赛法等多种多样的教学方法，提高学生学习兴趣。
- 7、让优生帮差生，实行一帮一学习语文。
- 8、课前一分钟演讲，包括自我介绍，新闻消息，小故事，成语解说等，锻炼表达能力

五、教学进度表

第一周从百草园到百味书屋(4)爸爸的花儿落了(3)

第二周丑小鸭(2)诗两首(2)伤仲永(3)

第三周写作·口语交际·综合性学习：成长的烦恼

第四周黄河颂(3)最后一课(4)

第五周艰难的国运与雄健的国民(2)土地的誓言(2)木兰诗(3)

第六周综合性学习·写作·口语交际：黄河，母亲河(2)邓稼先(3)闻一多先生的说和做(2)

第七周音乐巨人贝多芬(2)福楼拜家的星期天(2)孙权劝学(3)

第八周综合性学习：复习(4)

第九周半期考试

第十周五一放假

第十一周评讲试卷(自修)社戏(4)安塞腰鼓(3)

第十二周竹影(2)观舞记(2)口技(3)

第十三周综合性学习·写作·口语交际：戏曲大舞台(3)伟大的悲剧(4)

第十四周荒岛余生(4)登上地球之巅(3)

第十五周真正的英雄(2)短文两篇(3)写作·口语交际·综合性学习：漫话探险(2)

第十六周珍珠鸟(3)斑羚飞渡(4)

第十七周华南虎(2)马(2)狼(3)

第十八周综合性学习·写作·口语交际：马的世界(3)作文讲座(4)

第十九周复习略

七年级语文教学计划篇三

七年级下册按照人与自我、人与社会、人与自然三大板块组织单元。全册书六个单元，每个单元仍旧包括阅读和综合性学习、写作、口语交际两个部分。

本册书中的.六个单元依次安排了如下资料：成长、祖国、名人、文化、探险、动物。

从阅读部分的选文来说，从情感、态度、价值观和语言文字两个方面作了严格筛选，新吸取了超多的名家名篇，并以整体感悟、品味语言、理清思路、把握意蕴、抓住要点、发表见解为阅读潜力的实践环节，全面思考、组织单元。

综合性学习，第一、三、五单元仍旧是三次规模小、层次少的小活动，我们称之为“写作、口语交际、综合性学习”。第二、四、六单元为三次规模比较大的综合性活动，我们称之为“综合性学习、写作、口语交际”。三次小活动分别是：成长的烦恼、漫话探险，它们都是结合该单元的主题设计的，是对学生情感态度、价值观感染的一种延伸。每个综合性学习都带给了若干个活动，能够根据不同状况有所增删。这样，既有选取的余地，又有创造的机会，真正为建设开放而有活力的语文课程带给了可能。

本册名著导读介绍了高尔基的《童年》、笛福的《鲁滨孙漂流记》和法布尔的《昆虫记》。它们都与课堂阅读有着有机的联系，如：《童年》与成长单元，《鲁滨孙漂流记》与探

险单元，《昆虫记》与动物单元，作为课内阅读的一种延伸，它将因令学生走向一片更为辽阔的天地。

课外古诗词背诵，选取了十首著名古诗词。主要由学生读读背背，增加文化淀集。

汉语知识：了解实词。

一、二班，经过上学期的学习锻炼，突出的特点是：

- 1、学生对语文课的认识和理解有了拓展。
- 2、能大胆尝试和探究问题，开放性的问题有自己的见解。
- 3、大部分学生对语文学科有浓厚的兴趣。
- 4、课堂上有用于带头的好学生，课堂教学开展还行。

存在的不足是：

- 1、学习语文的习惯养成差。
- 2、学习比较盲目，目标性不强。
- 3、学习的主动性、合作探究意识不强。
- 4、基础参差不齐，两极分化严重。个性是有两个考20分左右的差生。
- 5、积累较少，阅读面不广。

首先、要注意教学目标的整合性。传统的目标设计有重结论轻过程、重认知轻情感、重智能变化轻心理体验。新课程强调知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个纬度的有机结合。

其次、要注意教学资料的开放性。要使语文课由单一转向综合，由平面转向立体，由封闭转向开放，激发了学生学习课文的浓厚兴趣，拓展了学生的视野，加深了对课文的理解。

第三、要注意教学方式的互动性。要实现由少民主、不平等、单向传输向师生的和谐、民主、平等、互动转变。师生互教互学，彼此构成一个学习的共同体。

第四、要注意教学过程的活动性。尽可能把过去由自己包办的讲解、提问转化设计成学生的多种活动，透过学生的自主活动，让学生掌握知识，并融会贯通，烂熟于心。

第五、注意教学手段的多样性。应引进多种信息化教学手段，使学生从单一枯燥的学习中解脱出来，去领略课堂里的精彩世界，要增强了语文课的吸引力，加速了学生感知过程，促进了认知的深化。

第六、要注意教学组织形式的灵活性。要在课堂教学中想方设法组织学生运用自主、合作、探究等灵活多样的学习方式。

第七、注重教学评价的多元性。要改变以往一刀切的评价机制，实行全面的评价学生的语文素养。

根据学生的状况和我校的实际，本学期拟采用以下措施：

- 1、从语文学科的特点出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣。

- 2、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间、潜力之间以及知识、潜力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

- 3、要重视学生思维潜力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、

思考、联想和想象的潜力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文潜力。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

6、做好开头的扭转工作，扭转以往不良的学习习惯。

7、实行分层目标教学，根据教学资料对不同层次的学生进行分层教学。

8、对学生进行双基教学，做到既教书又育人。

9、根据当前社会形势，推行语文素质教育。

10、实行“双体互促”课堂教学，培养合作精神，帮忙中下生提高学习兴趣和成绩。

11、实行互批共批，以改促写的作文教学，有效提高作文水平。

12、优化作业管理，做到每课过关，单元过关。

13、实行培优辅差，面向全体学生。

14、加强学生的阅读量，培养兴趣，提高写作水平。

15、让优生帮差生，实行“一帮一”学习语文。

16、课前一分钟演讲，包括自我介绍，新闻消息，小故事，

成语解说等，锻炼表达潜力

主要措施：

- 1、培优重在拔尖，辅差重在提高
- 2、课堂上有意识给他们制造机会，让优生吃得饱，让差生吃得好。
- 3、课外辅导，利用晚修，文体课的时间，组织学生加以辅导训练。
- 4、发挥优生的优势，指名让他带一名差生，介绍方法让差生懂得怎样学，激起他们的学习兴趣。
- 5、对于差生主要引导他们多学习，多重复，在熟练的基础上不断提高自己的语文潜力，尤其是学习态度的转变和学习用心性的提高方面要花大力气。
- 6。优生要鼓励他们多做创新的事情，在阅读和写作方面多下功夫。

六、教学进度表

第一周从百草园到百味书屋（4）爸爸的花儿落了（3）

第二周丑小鸭（2）诗两首（2）伤仲永（3）

第三周写作口语交际综合性学习：成长的烦恼

第四周黄河颂（3）最后一课（4）

第五周艰难的国运与雄健的国民（2）土地的誓言（2）木兰诗（3）

第六周综合性学习写作口语交际：黄河，母亲河（2）邓嫁先（3）闻一多先生的说和做（2）

第七周音乐巨人贝多芬（2）福楼拜家的星期天（2）孙权劝学（3）

第八周综合性学习：（3）复习（4）

第九周段考

第十周五一放假

第十一周评讲试卷（自修）社戏（4）安塞腰鼓（3）

第十二周竹影（2）观舞记（2）口技（3）

第十三周综合性学习写作口语交际：戏曲大舞台（3）伟大的杯具（4）

第十四周荒岛余生（4）登上地球之巅（3）

第十五周真正的英雄（2）短文两篇（3）写作口语交际综合性学习：漫话探险（2）

第十六周珍珠鸟（3）斑羚飞渡（4）

第十七周华南虎（2）马（2）狼（3）

第十八周综合性学习写作口语交际：马的世界（3）作文讲座（4）

第十九周复习

第二十周期末考试

七年级语文教学计划篇四

七年级语文是按照《课程标准》编排的苏教版新教材，全书按主题合成单元，共安排了6个专题：人物风采、童年趣事、建筑艺术、动物世界、信息传播、诗词拔萃，计26篇阅读课文（精读课文19篇，略读课文7篇），6次单元写作训练、3次口语交际、3次语文实践活动、1个名著导读和1个专题探究。纵观课程结构，可以看出：从整体上，突出了诗词教学，除6次诵读欣赏外，还专门安排了1个单元（第六）学习，以丰富积累；从内容上，强化了伟人品格的熏染、真实生活的细节呈现；从体裁上，侧重写人即使和科普说明的阅读与写作，重视了消息与诗词的阅历积累；从写作上，注重了“个性”与“特征”的把握，强调了真实生活与真实情感的表达。

（一）情感态度和价值观方面：

- 1、感悟“人物风采”，回忆“童年趣事”，从充满智慧与情趣的人物故事中，感受人性的良善与宽容，在感同身受中领略“个性”的魅力。
- 2、走进“建筑艺术”和“动物世界”，理性地发现科学的美，了解动物的神奇，培养学生严肃的科学精神和严谨的科学思维。
- 3、感应着“信息传播”，从快节奏的新闻中，敏锐地感受历史的沉淀，把握社会的脉搏，呼吸时代的气息，引发学生对人类命运的深沉思考及对社会人生的深刻感悟。
- 4、飞翔于诗的国度，思接历史与未来，于无遐的联想和想象中，品味厚重的文化，涵养高雅脱俗的审美情趣。

（二）知识和能力方面：

- 1、识字写字方面：本册注重把握容易读错与写错的汉字238

个，现代汉语常用词语与古汉语常用词语560个。

2、阅读方面：能比较熟练地运用略读、精读和浏览的方法，注重写人记事和科普说明文章的阅读，扩大消息的阅读，重视诗词的积累，感悟社会人生的文化内涵，领略科技作品的科学精神和科学的思维方法。

3、写作方面：把握“个性”和“特征”，熟练地运用各种表达方式，追求独特的人生感受和真切的生活体验，准确地捕捉人、事、物的“个性”“特征”，合理地展开联想和想象，力求创意表达，养成修改的良好习惯。

4、口语交际方面：主要是“做一回小记者”、“劝告”和“话须形象才动人”三个方面的训练，做到“自信自负地表达自己的观点”，“清楚、连贯，不偏离话题”，“注意表情和语气，使说话有感染力和说服力”。

5、综合性学习方面：主要安排了3次实践活动，即“保护野生动物的一次活动”、“网上读写与交流”、“赛诗会”，要求“能提出学习和生活中感兴趣的话题，共同讨论，选出研究话题，制定出简单的研究计划，从报刊、书籍或其它媒体中获得有关资料，讨论分析问题，独立或合作写出简单的研究报告。

（三）过程和方法方面：

1、本学期将围绕“三维目标”，结合识字写字、阅读、写作、口语交际和综合性实践活动五大结构体系，拟安排96个课时，完成全部教学任务。

2、在具体的教育教学实践中，注重凸显一个基本理念：一切为了学生，为了学生一切，为了一切学生。即坚持以学生为本的理念，以转变学生学习语文的方式为重点，以我校的两个省级语文课题研究为契机，全面推进“个性化教学与实

践”与“本土语文资源的开发与实践”，以期实现语文教学的整体目标：构建“本土语文”，打造“特色品牌语文”，全面提升学生的语文素养，培养学生的现代意识和公民素养。

3、立足创新教育，创建特色教育。依托课题建设，坚持学生自读与教师引导相结合，遵循“得法于课内，得益于课外”的原则，构建“新书架经典导读教学模式”，简称“可读语文”；坚持浏览、略读与精读相结合，遵循“吸取精华，剔除糟粕”的原则，构建影视赏读教学模式，简称“可视语文”；坚持校内文学社团与校外社团机构相结合，遵循让中华诗词走进校园的原则，构建组织学习型诗词吟读教学模式，简称“可吟语文”；坚持国家与地方教材相结合，遵循课本资源开发与利用的原则，构建县域文化品读教学模式，简称“可亲语文”；最后科学整合，形成“可读”“可视”“可吟”“可亲”的“绿色生态语文”，简称“本土语文”。

坚持“课题研究是抓手”，让语文在活动建构中“动”起来；一句话，坚持改革与创新，让语文在特色构建中品牌化“强”起来！

七年级语文教学计划篇五

1、精心备课，整理教案。

说句心里话，作为语文教师兼班主任，我深感有精心设计教学的时间却没有细致整理教学设计的时间。如果真地想上交一份和课堂教学相匹配的教学设计，只能利用非工作时间来整理，否则只能是课堂教学与教学设计两层皮。上学期自己就下决心把凝聚着自己心血的教学设计以电子教案的形式整理出来，然而没有坚持下来。虽然相关资料都保留下来了，但是宝贵的教学反思却转瞬即逝了，现在想来很是遗憾。

新的学期又开始了，我想我是该咬咬牙了，作为语文教研组长，拿不出教案，不管什么理由都说不过去的。当然整理教案，不是为应付领导的检查，是为自己教学服务。

2、“读书—实践—反思”，打造魅力语文教师的必由之路。

形成动态的生成的语文课堂，演绎预设与生成的精彩；练就准确简练，通俗易懂，生动形象，抑扬顿挫，风趣幽默，亲切礼貌的教学语言，彰显语文教学语言的特色。这是我所追求的魅力语文。魅力语文是由魅力语文教师创造出来的，“读书—实践—反思”是打造魅力语文教师的必由之路。

文化知识的浅薄是我们新一代语文教师的“软肋”，是任何引入的课堂的高科技无法弥补的。语文教师人文素养的提高在新课改背景下越发显得紧迫。读书习惯是我们教师最重要的职业要求。只有不断获取新信息，补充新知识，吸收新理念，才能及时把握教学的最新动态，及时掌握一些新方法，将之渗透到课堂教学之中，激活教学活动。本学期我会督促自己读教育杂志，学教育理论。书读多了，积淀自然丰厚，魅力自然显现。

反思，是一个青年教师提高自己的有效途径。教学活动永远是一个缺憾的活动，反思让教学走近完美，走向自由。力争记录点点滴滴，给自己启发。

1、读，由应景式的学生习作过渡到《读者》、《青年文摘》等杂志。且重点强调：不动笔墨不读书，要圈画生字新词，要品悟精彩语段。开展阅读交流会，让学生一起分享读书的快乐。

2、写，力争每天的作业都是“自由写作”这一点基本做到，但是缺乏交流点评的学习过程。本学期将及时开设“作品展示会”，让学生们在互相的展示中，携手共进！

3、做可敬可亲可爱的大姐姐。我知道自己的教态已经有了根本性的变化，但距离可敬可亲可爱的大姐姐还有一段距离，我会经常倾听学生的心声，学生的认可的时候就是我转变成功的时候。

梦在远方，寻梦，远离喧嚣，执著静谧，心仪坚定，足音铿锵！

七年级语文教学计划篇六

本书的单元布局改变了以往按文体安排单元的形式，教材符合新课程的不再强调语文的文体知识的要求，更加注重学生的人文体验。

第一单元 人与自我之一 生命体验

第二单元 人与自然之二 理想信念

第三单元 人与自然之一 自然美景

第四单元 人与自然之二 科学世界

第五单元 人与社会之一 家庭亲情

第六单元 人与社会之二 想象世界

第一，构建新的教科书体系。这本书力图构建语文综合实践体系。按人与自我(人类、生命、人格、人性、人生等)、人与社会(社区、群体、家庭、民族、国家等)、人与自然(自然环境、生态等)三大板块组织教材，每个板块分若干单元(主题)，每个单元包括阅读、写作、口语交际、综合性学习两大部分。采用这种编排体系，注重教材的实践性，自始至终把语文学习置于实践活动之中；突出教材的综合性，减少头绪，突出重点，阅读、写作，口语交际，综合性学习整

合在一起，语文基本功的培养与个性发展、人格养成整合在一起。

第二、致力于全面提高学生的语文素养。各个环节的设计兼顾知识和能力、过程和方法，情感态度和价值观三个方面。力图在提高学生正确理解和运用祖国语言文字的能力，养成良好的语文学习习惯的同时，丰富学生的人文素养，培养社会责任感和创新精神。教科书内容强调工具性与人文性的统一，培养扎实的语文基本功与开发潜在能力、创新能力的统一。

第三，积极倡导自主、合作、探究的语文学习方式，注重培养学生的创新精神。内容和设计上注重激发学生的主体意识进取精神，充分关注学生的个体差异和不同的学习需求，为学生提供各自的发展空间。阅读部分，选文的练习和提示，都尊重学生阅读的自主性和独立性，引导学生在阅读的过程中自主发现、自主建构文本意义，鼓励学生对阅读内容做出有个性的理解。使学生在阅读中不仅仅是获得信息、汲取知识、而且是发现自我、充实自我。写作、口语交际部分，注意引导学生表达真情实感、展示独特个性、使学生的学习写作和口语交际，成为他们健康人生重要开端。尤其是综合性学习部分、突出自主性、主要由学生自行设计和组织活动、自主选择确定活动内容和方式、突出合作性，特别注重探索和研究过程，培养创新精神。

第四，遵循语文教育规律，突出学生的语文实践活动，使学生在实践中学习语文。这套教科书力图使学生学习的过程，变成读写听说的不断实践的过程，在语文实践中受到熏陶感染的过程。

第五、力求建立开放、有弹性和富有活力的教科书体系。教材体现了课内外和校内外的结合，使教科书由课内走向课外。

可以看出，教材选文文质兼美，难易适度，符合学生的阅读

心理，适合学生学习。

新课程教材的教学目标，不再是教材的教学目标，而是学生的语文学习目标，教材只是例子，重要的在于学生的情感体验。

- 1、掌握初一(上)阶段要求掌握的生字词的音义，并学会运用。
- 2、学习本册书上的课文，完成本学期的教学任务。
- 3、培养学生良好的语文学习习惯，掌握常用的学习方法。
- 4、培养学生语文朗读能力，使之能有感情的朗读课文，为培养学生语文语感打下基础。
- 5、大量阅读课程标准要求的课外读物，增加阅读量。
- 6、指导学生理解课文中的文战的主题含义和丰富的思想感情。
- 7、培养学生良好的语文素养，语文学习中贯穿情感教育和道德教育。

首先、要注意教学目标的整合性。传统的目标设计有重结论轻过程、重认知轻情感、重智能变化轻心理体验。新课程强调知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个纬度的有机结合。

其次、要注意教学内容的开放性。要使语文课由单一转向综合，由平面转向立体，由封闭转向开放，激发了学生学习课文的浓厚兴趣，拓展了学生的视野，加深了对课文的理解。

第三、要注意教学方式的互动性。要实现由少民主、不平等、单向传输向师生的和谐、民主、平等、互动转变。师生互教互学，彼此形成一个学习的共同体。

第四、要注意教学过程的活动性。尽可能把过去由自己包办的讲解、提问转化设计成学生的多种活动，不仅让学生读一读、写一写、说一说，而且让他们画一画、唱一唱、演一演，做一做……通过学生的自主活动，让学生掌握知识，并融会贯通，烂熟于心。

第五、注意教学手段的多样性。应引进多种信息化教学手段，使学生从单一枯燥的学习中解脱出来，去领略课堂里的精彩世界，要增强了语文课的吸引力，加速了学生感知过程，促进了认知的深化。

第六、要注意教学组织形式的灵活性。要在课堂教学中想方设法组织学生运用自主、合作、探究等灵活多样的学习方式。

第七、注重教学评价的多元性。要改变以往一刀切的评价机制，实行全面的评价学生的语文素养。

语文教学就是要从一个个标点、一个个词语、一个个句子开始构建或更新学生的言语世界，与此同时，构建或更新学生的人文世界。

七年级语文教学计划篇七

我所教班级学生，经过上学期的学习锻炼，突出的特点是：

- 1、学生对语文课的认识和理解有了拓展。
- 2、能大胆尝试和探究问题，开放性的问题有自己的见解。
- 3、大部分学生对语文学科有浓厚的兴趣。
- 4、课堂上有用于带头的好学生，课堂教学开展还行。

1、学习语文的习惯养成差。

- 2、学习比较盲目，目标性不强。
- 3、学习的主动性、合作探究意识不强。
- 4、基础参差不齐，两极分化严重。
- 5、积累较少，阅读面不广。

思想品德目标：在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。这是初中三年的最终目标，本学期要创造一个良好的开端，打下基础。

知识目标：了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现的生字生词的音形义。

掌握和运用知识能力的目标：指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听话说话的能力，养成学习语文的良好习惯。具体地说，就是能领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和文章的思路，了解基本写法，具有一定的语言感受能力，初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目，熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯。

人文素质目标：初步学会在日常生活中能正确运用语言文字来进行交流表达，把课本中感受学习到的有关人的语文素质的东西灵活运用到生活中，从而提高自己的文化品位，例如待人接物的仪态，为人处事的心理，读书看报看电视的习惯

等。

首先、要注意教学目标的整合性。传统的目标设计有重结论轻过程、重认知轻情感、重智能变化轻心理体验。新课程强调知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个纬度的有机结合。

其次、要注意教学内容的开放性。要使语文课由单一转向综合，由平面转向立体，由封闭转向开放，激发了学生学习课文的浓厚兴趣，拓展了学生的视野，加深了对课文的理解。

第三、要注意教学方式的互动性。要实现由少民主、不平等、单向传输向师生的和谐、民主、平等、互转变。师生互教互学，彼此形成一个学习的共同体。

第四、要注意教学过程的活动性。尽可能把过去由自己包办的讲解、提问转化设计成学生的多种活动，仅让学生读一读、写一写、说一说，而且让他们画一画、唱一唱、演一演，做一做……通过学生的自主活动，让学生掌握知识，并融会贯通，烂熟于心。

第五、注意教学手段的多样性。应引进多种信息化教学手段，使学生从单一枯燥的学习中解脱出来，去领略课堂里的精彩世界，要增强了语文课的吸引力，加速了学生感知过程，促进了认知的深化。

第六、要注意教学组织形式的灵活性。要在课堂教学中想方设法组织学生运用自主、合作、注重教学评价的多元性。要改变以往一刀切的评价机制，实行全面的评价学生的语文素养。

第七、要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

根据学生的情况和我校的实际，本学期拟采用以下措施：

- 1、从语文学科的特点出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣。
- 2、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。
- 3、要重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。
- 4、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式探究等灵活多样的学习方式。