

骆驼祥子读后感(大全7篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

骆驼祥子读后感篇一

——读了《骆驼祥子》有感

英国诗人拜伦说过：“一切痛苦能毁灭人，然而受苦的人也能把痛苦消灭。”

青年农民祥子失去拥有的一切后，被迫到城里当上了人力车夫。他历经磨难，在社会中艰难生存。但是在那个社会，是容不下弱者的。他为了实现自己的梦想——买一辆洋车，做一个自由的洋车夫，早出晚归，拼命工作。可他的梦想一次次残酷地被社会击碎。

他没有放弃，接着爬起来继续在人生的道路上前行。他不甘心于命运的安排，与命运勇敢顽强搏斗。但生活的艰难、刘四的嫌弃、虎妞的纠缠，小福子的上吊使他彻彻底底地崩溃，生的希望瞬间跌入低谷。

我觉得，他不放弃、坚持不懈，敢于与命运斗争的精神固然值得赞赏。但是，在当时那个社会，人要想在社会中立足，就必须自强，花费心血，甚至付出生命的代价。他太好强，这使他比别人多了几分痛苦。他不懂得勇敢走出困境，克服挫折，只会一蹶不振。这也就是他最后失败的原因。

正如拜伦所说的一样：“受苦的人也能把痛苦消灭。”祥子没有大胆尝试，重新振作，就放弃了生的希望，实在令人惋

惜。

苦难是人生的老师。

如果你不能克服困难，即使你攀上了最高峰，也永远无法立足。

骆驼祥子读后感篇二

这是一个可悲的故事，讲述了北平老城里活生生的一幕。祥子，这么一个像骆驼一样善良老实又魁梧健壮的年轻人，在不幸的命运中遭受了一次又一次的挫折之后，终于绝望了、沉沦了。

这是大作家老舍先生惯用的悲剧手法，在悲惨的剧情中灌入悲观的意识，使得我们读者也近乎绝望了。作者在用自己感人的文字为社会底层的人民呐喊(与其说是呐喊，不如说是呻吟)。由此我不禁想到作者本人——老舍。他好像也是一个悲观人士，他的作品大都是悲剧，并且，都悲惨得叫人心碎，因为它们一悲到底，不给生活留有一丝曙光，唯一的美好只能在对往事的回忆中找寻，而现实里仅有的那一点希望也被他毫不犹豫地掐死了，他的这种“残忍”，却能在小说里巧妙地转变为社会的残忍，使得读者可以清楚地认识到社会的黑暗。

《骆驼祥子》中讲述的一帮穷苦百姓，就是社会中一群白白被剥削的奴隶，他们在金字塔的底端也试着攀登过、努力过，但不幸的命运和腐朽的制度让他们的努力一次又一次地白费了，没有办法，没有希望，他们的心慢慢地死了，而他们的肉体也腐烂在沦丧的道德之中。祥子，正是这芸芸劳苦大众里的典型。他只身来到北平，无可依靠，但他要强，靠自己强健的身子骨，拉车挣钱，挣钱买车。可他几次买了车，几次又丢了，不是因为被抢就是因为遭勒索，还有苦于生计，被迫卖掉的。祥子空有一身力气，却处处遭人欺负，别人不

和他打架，却用枪、用钱、用权势、用悲惨的命运来压迫他。他的身心倍受煎熬，可是没有人来体贴安慰他，他的老婆虎妞，是用计嫁给了祥子，虽然带给了祥子些财产，但是好吃懒做，还防碍祥子去挣钱，以至于让祥子过的日子比结婚前还苦。她虽然是他的老婆，却不懂得相处，以至于祥子根本没有幸福可言。

不久，虎妞因难产死去。邻居的女儿小福子愿意嫁给祥子，可是祥子财力甚微，便约好等祥子挣够了钱，再回来娶她。于是祥子出去拉车，这时的他已经受尽磨难，别的希望都已经破灭了，但他还尚有一丝希望——小福子，他知道小福子是真正对他好的女人，是可以一起过上好日子的。他现在拉车便也全依靠着这一丝希望。如果这个梦想得以实现的话，那么这部小说也就是一部喜剧了。可是，当祥子最终回到小福子的家时，那里已人去楼空，小福子的父亲因苦于生计，把她卖到了妓院。然而，她就是沦为妓女，祥子也是愿意娶她的呀。但是，天不随人愿，作者不随读者愿，当祥子赶到时，小福子已因为不堪忍受那妓女生活，上吊自杀了。

祥子悲痛欲绝，他心已死，因为所有的希望都破灭了，祥子也在这几年的折磨中浪费了青春年华，于是，他不思进取，渐渐流落成了一个狼心狗肺的街头混混。整部小说语言生动，文笔刚劲有力，刻划出了一个个个性鲜明的人物。堪称老舍先生的代表作。小说里充斥着悲凉发人深省，故事离奇感人。所以家喻户晓，已译成各种语言流传多国，在世界文坛都有极重要的影响。这部小说里所说的事情，的确离我们现在有几十年了，并且也肯定有艺术加工，但文学总是来源于生活的，是千千万万百姓生活中的一曲。通过它，我们至少可以知道：社会曾是那么的黑暗，希望曾是那么的渺茫，因为它毕竟就发生在不久前的中国，发生在这雄鸡病危的年代。

老舍先生是一个幽默大师，但他的代表作《骆驼祥子》却是一个悲剧作品。以前我读这部作品只是为了了解一下书中的内容。现在，我以一个大学生的眼光重新欣赏了这部作品，

发现了许多成功之处。

《骆驼祥子》的成功首先在于它人物的成功。在中国现代文学史上，胡适、鲁迅等作家都从不同侧面写到了人力车夫，但他们以一个知识分子的居高临下的观察和道德评价，对这个职业，对下层劳动者给予同情或赞美。他们都没有真正深入到一个车夫实实在在的生活和内心中去。而老舍笔下的祥子，来自乡间，带着中国农村破败凋敝的大背景，也带着农民的朴质和固执。当他认准了拉车这一行，就成了“车迷”，一心想买自己的车。凭着勤劳和坚韧，他用三年时间省吃俭用，终于实现了这个理想，成为自食其力的上等车夫。但他处在当时特殊的社会环境中，不到半年，他就在兵荒马乱中被逃兵掳走，失去了洋车，只回三四匹骆驼。

祥子没有灰心，他倔强地从头开始，拉车攒钱，可所有的积蓄又被侦探洗劫一空，买车的梦想再次成为了泡影。当他又一次拉上自己的车是以与虎妞成就畸形的婚姻为代价的。但好景不长，虎妞死于难产，祥子人车两空。连遭生活的打击，祥子再也无法鼓起生活的勇气，厌恶拉车，厌恶劳作。生活捉弄了他，他便也开始游戏生活。他彻底成为了城市的垃圾。老舍通过这个人物的写出了不合理的社会制度对下层劳动者生活空间的威压。还将中国传统的叙事方法融入外国文学的景物铺排和心理描写，使祥子成为家喻户晓、耳熟能详的人物形象。

该作品的另一个成功之处，是它浓郁的古都风情，市井气息。老舍以北京为背景，《骆驼祥子》偏重下层劳动者的生活背景，尤其是车夫的圈子，大杂院的生活。这些北京风情为本书增加了不可替代的艺术魅力。

读罢这本书，感慨太多了，但没有一个感慨使我笑得起来。时代的悲剧呀！为什么人都在走下坡路？正如老一辈革命家周恩来同志说的：国家没有前途，个人会有什么前途？！

《骆驼祥子》的出现，中国文学才真正有了把劳动者作为主人公，感同身受地去表现的作品。老舍因此确立了都市平民文学第一家的地位。真不知老舍是怎样知道那么多的北京方言，那一个个有趣的词耐人寻味。“满天打油飞”意思是到处游荡，没个落脚的地方。什么“不论秧了”就是不论是谁。这就是所谓的地方色彩吧！如果我们每欣赏一部作品就能从它的内容或手法上学到一些东西，我们必将受益匪浅。

骆驼祥子读后感900字(四)

骆驼祥子读后感篇三

“老实。可怜。命苦。”当我读完《骆驼祥子》这篇文章时。脑海里立刻浮现出了这几个词。我为祥子的执着而感动。更为老舍高超的技巧。在他笔下活灵活现的人物而感动。

有些人看来。祥子只是一个普通的拉车人。甚至有时自己都吃不饱肚子。没有什么值得去写。没有什么值得人们去敬佩。但在鲁迅眼中。他老实。健壮。坚忍。如同骆驼一般。确实。他自尊好强。吃苦耐劳。凭自己的力气挣饭吃这就引起了别人的同情和关爱。

虎妞和他的老爷子刘四是最显著的代表者。有人认为。刘四不是个好东西。但是在我看来。刘四在生活上给予祥子的也很多。他在祥子丢失车后没有工作是给了祥子一份工作。并帮他保存着钱不让丢失。至于他不同意自己女儿和祥子的婚事。只是为自己的女儿着想。不想让自己的女儿跟着一个穷拉车的受苦所以这么做。

虎妞确实有些自私。她为了得到祥子。可以和自己的老爷子闹翻：她为了能吃好。强迫祥子用买车的钱来买吃的。至于老马小马祖孙二代。的确是够可怜的。老的老小的小。都没

有力气来拉车挣钱吃饭。那时的祥子也是没有多少钱。但好心的祥子宁可自己不吃也给这两的人买饭。这种精神值的我们去敬佩。

在这篇文章中，通过对祥子三次“丢车”的情形来讲。这篇文章讽刺了当时的社会最下层的拉车人的命运。也揭露了当时的统治者的无能。在祥子的命运中，我们可以明白一个道理：落后一定要挨打。只有自己强大才能让别人看得起。

也许大家有一个和我一样的疑问：为什么祥子是一个拉车的。家里有钱的虎妞为什么要和老爷子闹翻一定要跟随祥子呢？我想是祥子执着刻苦。老实坚忍的性格打动了她，所以要这么做吧。那为什么叫“骆驼祥子”呢？也许是因为是有那几只骆驼才帮祥子逃过饿死这一节的。

我们可以想一想：如果我们生活在祥子的哪个时代，我们还不一定能吃饱饭呢！我们应该珍惜现在的美好时光。好好学习。做一个对社会对国家有用的人。

骆驼祥子读后感900字(六)

骆驼祥子读后感篇四

人的这一生会遇到很多事，有时让我们充满对生活美好的渴望，有时会让一个精力充沛的人失去自我，再也精神不起来，把大好的年华浪费了……在不尽人意中，一定不要忘记那个有梦想有活力的最初的自己。

《骆驼祥子》中作者用细腻的笔描绘了一个在北平的青年祥子，他很普通，只是个拉车的，但我觉得他代表了北平最阴暗与明亮的一类人。阴暗在于他最后成为了金钱的附属品，明亮在于他以前年轻、活力，有着自己的打算与勤勤恳恳的

过日子。

在那个时代的他，经历了生离死别、人性最阴暗的一面，他最爱的人都离他而去，而他一再颓废下去，变成了以前认为他最讨厌的二强子，整天骗钱喝酒。生活的包袱太重了，他不想扛，也再也没有了信心，他以前是那么的在乎体面，他还后悔当初他为什么那么要强，那么谨慎，那么老实。

看着这个本从农村来的的活力大个子变成这样，我只能说是时代所迫。生活是那么无情的，但从心底要打压，只需要一个，那就是希望。只要有宽大的心胸，苦难是打不倒的。

小福子的经历很悲惨与无奈，她长大了就被二强子给卖了，况且二强子还是小福子的父亲，他，为了一时的贪婪而不惜自己的女儿。其实也是时代所迫，在穷人家里，好看的女儿连自己都知道有一天会被卖出去。当时的时代背景，让我这个生活在21世纪的学生倍感震惊与痛心，生活在现在这个时代真的很幸福。

祥子的这一生我们是体会不到的，他的那个时代，穷人注定要被欺负与挨饿。我想要是祥子第一次谨慎一点，会不会就不会像结局那么悲惨，其实该来的还是回来的。在生活中，我们可以活得不伟大，但一定不要输给了自己，战胜自己心中的魔，有希望的，有欢乐地活下去。

骆驼祥子读后感篇五

读了名著《骆驼祥子》一书，让我生出了无限感慨。

主人公祥子是一个性格鲜明的普通车夫的形象，在他身上具有劳动人民的许多优良品质。他善良纯朴，热爱劳动，对生活具有骆驼一般的积极和坚韧的精神。平常他好象能忍受一切委屈，但在他的个性中也蕴藏有反抗的要求。他在扬宅的发怒辞职，对车厂主人刘四的报复心情，都可以说明这一点；

他一贯要强和奋斗，也正是不安于卑贱的社会地位的一种表现。他不愿听从高妈的话放高利贷，不想贪图刘四的六十辆车，不愿听虎妞的话去做小买卖，都说明他所认为的“有了自己的车就有了一切”，并不是想借此往上爬，买车当车主剥削别人；他所梦想的不过是以自己的劳动求得一种独立自主的生活。这是一种个体劳动者虽然卑微、却是正当的生活愿望。

作品描写了他在曹宅被侦探敲去了自己辛苦攒来的积蓄以后，最关心的却是曹先生的委托，就因为曹先生在他看来是一个好人；还描写了他对于老马和小马祖孙两代的关切，表现出他的善良和正直。他的悲剧之所以能够激起读者强烈的同情，除了他的社会地位和不公平的遭遇外，这些性格特点也起了无法磨灭的作用。象这样勤俭和要强的人最后也终于变成了头等的“刺儿头”，走上了堕落的道路，就格外清楚地暴露出不合理的社会腐蚀人们心灵的罪恶。老舍怀着对于被侮辱与被损害者的深切同情，写下这个悲剧的（ ）。这就使这部作品具有激愤的控诉力量和强烈的批判精神，深深地烙上读者的心坎。

读了《骆驼祥子》这本书后，我从中了解到了在当时混乱的社会里，人们过着什么样的生活。这部小说以二十年代末期的北京市民生活为背景，我吃惊的看到社会底层人民是连饭都吃不饱的，没有衣服穿，没有被子盖，想想我们的生活，我们在埋怨父母给的零花钱太少的时候，那些和我们同龄的苦孩子们却在挨冻受饿啊！这部书让我明白：老舍以人力车夫祥子的坎坷悲惨生活遭遇为主要情节，深刻揭露了旧中国的黑暗，控诉了统治阶级，和对劳动人民的深切同情。

有些人会觉得不公平，但社会就是这样，你无法改变。所以制造了那么多的遗憾，甚至于悲剧。不过，但在当今社会就完全不一样了，只要你努力，到处都有机遇改变命运。法拉第小时候家境贫寒，偶然的机遇使皇家学院院长哈维认识了这个聪明好学的孩童，最终使法拉第成为了著名的电磁学家。

日本著名商业家松下幸之助刚刚创业曾一度破产，但也是偶然的机遇使他认识了世界名牌公司，使他走向了富裕之路。

所以，我们这些生在新社会的人是幸运的，我们不能身在福中不知福，应该珍惜现在的生活，不能把好日子糟蹋了。我们更不能惧怕困难，学习上，生活上，一点小小的困难不算什么，和祥子比较起来，我们不用拼命，我们不用那么苦，但我们已经拥有很多，所以，如果再做一个胆小的懦夫，喜欢放弃和当逃兵，那该是多么渺小啊！

读了《骆驼祥子》这部书，我觉得自己长大了！

骆驼祥子读后感篇六

在上学的时候就学过《骆驼祥子》的节选，主要是对夏天天气的描述一直是记忆深刻，当时老师的讲解其他多余的都没有记住，只是记住了一句话：“整段没有一个热字，但是处处透着炎热的气息”。当时只是觉得天气如此炎热祥子还出来去拉车挣钱，真是很是辛苦。没有对前后文的对比了解，对当时的祥子如此辛苦的来源也不是很清楚，直到最近读完全部小说。

祥子刚开始是一个有思想拉车有劲头，一直想要买上自己的车的有为青年，但是随着生活的不断的打击逐渐的失去了对生活的信心，逐步过上了自己所讨厌的生活，变成了一具行尸走肉，最后凄惨的死去。

祥子之所以叫骆驼祥子是因为：祥子经过自己的努力终于买上了车，没有多长时间，有一个平时只要四毛钱的买卖可以出到两块钱的活，祥子明知道这样有很大的风险，但是在巨大的利益面前还是决定铤而走险，在快要把客户拉倒目的地的时候，被当兵的抓取当壮丁，就这样祥子丢失自己的爱车，在跟着转移的过程中，一直在伺机逃跑，终于在一个夜晚被祥子逮到了机会终于跑出来了。和祥子一起跑出来的还是有

三只骆驼，后来祥子把骆驼卖掉。在一次梦话中说出了这件事，从此人们就叫他叫他骆驼祥子。

有一次祥子在拉曹先生回家的路上被警察跟踪了，曹先生让祥子把自己拉到了左家，让祥子回家通知夫人和孩子也来左家避难。祥子刚到曹家就被孙侦探抓到了，由于祥子胆小没有经历过这样的事情，很快的就被孙侦探把祥子的钱全部敲诈走了。祥子也没有通知到曹夫人，在隔壁的王家多了一夜。祥子的买车梦一下子就破灭了，没钱了。

祥子后来在虎妞的威逼利诱下，和虎妞结婚了。总算有个家了。但是虎妞过惯了大小姐的生活，对祥子也是呼来唤去，祥子对虎妞没有多少的真爱，只是因为虎妞骗祥子说自己怀孕了(后来知道是骗祥子的)才糊里糊涂的娶了虎妞。

她的两个弟弟。

难产而死，祥子花光了所有的钱财也没有保住孩子和虎妞，祥子又一次一无所有。

小福子，想和小福子在一起。在祥子的心中，曹先生就是一个圣人肯定有很多的注意，于是祥子就去找曹先生拿注意。曹先生给祥子出来注意：让祥子继续给他拉包月，然后把小福子接过来可以给高妈(曹家佣人)帮忙，可以管饭但是没有工钱。这让祥子很是高兴。既可以拉包月过上体面的生活还可以和小福子住在一起。等祥子去找小福子的时候，小福子已经不住在原来的大杂院中了。小福子去了妓院，最后受不了上吊自杀了。祥子最后一点对生活的希望也破灭了。

借给他钱。他开始再红白喜事上帮忙挣个吃饭钱，即使只这样祥子做的也不是很认真。有一天就混一天，最后自己死了连个收尸的人都没有。

希望最后都落空了，祥子的生活反映了当时的社会的不公正。

进而对现在美好生活的而感到很幸福。

骆驼祥子读后感篇七

当黑暗长久降落在沙漠上，即使是“沙漠之舟”，也再无力抗争。

——题记

他是被称为像骆驼一样的男人，他忠厚老实，勤劳善良，即使生活艰苦，他也从不抱怨。他踏踏实实的劳作，辛辛苦苦的攒钱，凭着自己的努力去实现自己的梦想。

他梦想能有一辆车，属于自己的车，虽然对别人来说很普通，但是对他来说却遥不可及，追梦很辛苦，但他咬紧牙关，坚持不懈地朝着梦想前进。不管多累，不论多苦，心里有梦，多苦多累，他都觉得值！

苍天不负有心人，，三年的省吃俭用，他终于得到了他梦寐以求的第一辆新车，他那憨厚的脸上露出了孩童般的笑容。

但是，好景不长，他被大兵抓去，连同他的锃光瓦亮的新车，尽管最后他逃了出来，他视为生命的新车，却永远不能跟着他。

之后，他像是被命运拷上了一把枷锁，黑暗的社会欺骗了他一次又一次，他被玩弄了一次又一次，三起又三落，命运百般折磨，生活的不幸，现实的残酷，屡遭挫折的他逐渐对生活丧失了信心，他从刚开始的吃苦耐劳，自尊好强，最后变得自暴自弃，自甘堕落，彻底沦为一架行尸走肉，变为社会的蛔虫。

老舍先生笔下祥子的一生真可谓是坎坷而又悲壮，《骆驼祥子》虽然只是一篇小说，但写的却是真真切切的现实，生活

在苦难年代的那些人们，真的是太不幸了，像祥子一样的人真的是太多太多了，他们生活在社会的最底层，无人问及他们的艰难困苦，无人给他们送去一丝温暖，他们有着远大的梦想，现实却压得他们翻不了身，一次次受挫，黑暗社会才是他们自甘堕落的罪魁祸首。

老舍先生写的这篇文章，批判了旧社会的黑暗与混乱，抨击了劳动人民无法再社会上立足的现象，反映了人民生活的苦难与无奈，老舍先生是在呼吁人们给社会上的穷人一些温暖，别让他们因为贫穷而浪费了自己的一生。

我在这里想要说的是，只有国家安定，人民才能安定生活；只有社会温暖，生活才能幸福美满；只有人和人平等，穷人才能尊严的活着。

我们不提倡黑暗，我们只向往光明。