

# 部编版六年级语文第四单元教学计划 四年级语文第四单元教案(实用8篇)

在现实生活中，我们常常会面临各种变化和不确定性。计划可以帮助我们应对这些变化和不确定性，使我们能够更好地适应环境和情况的变化。写计划的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢！

## 部编版六年级语文第四单元教学计划篇一

### 【知识目标】

认识、会写“牌、煌、副、仙、宋、仲、忧、诵、犹、君、皇、湘”12个生字，正确读写“岳阳、潇湘、金碧辉煌、水天一色”等词语。了解“总一分一总”的文章结构。

### 【能力目标】

有感情地朗读课文；理解课文内容，积累好的语段。了解作者的写作顺序、体会并学习课文抓住景物特点进行描写的写作方法。

### 【情感目标】

体会岳阳楼景色的优美，了解为什么人们称岳阳楼为“江南第一楼”，从而培养学生赏美爱美的情趣，激发民族自豪感。

掌握本课生字的音、形、义；有感情地朗读课文，体会岳阳楼的壮美气势和悠久历史。

教学难点：

了解作者的写作顺序，体会并学习课文抓住特点进行描写的写作方法并运用到自己的写作中去。

小黑板、生字卡片。

教学内容：

有感情地朗读课文；了解按游览顺序、抓住景物特点进行描写的写作方法。

教学重点：

有感情地朗读课文，了解“总一分一总”的文章结构，体会岳阳楼景色的优美。

教学难点：

学习按游览顺序进行描写的写作方法。

教具准备：

课件。

同学们，通过上节课的学习，我们知道课文是按什么顺序写的？谁来说说。

1、默读课文，想想人们为什么称岳阳楼为“江南第一楼”？

讨论，交流：因为岳阳楼有“浩瀚的洞庭、壮美的楼阁、不朽的诗文、动人的传说”。

2、这些词语分别是对课文哪些段落进行了内容的概括？

1、小组学习。

你最喜欢岳阳楼的什么景点?选择一个景点,读给同学听,并说一说自己的感受。

## 2、阅读、交流“楼阁”部分。

(1)指名读,楼阁给你留下了怎样的印象?

(2)作者用什么方法来描写楼阁的呢?说说这样写的作用。(用列数字、比喻的方法来描写,让我们感受到岳阳楼的壮美。)

(3)分组比赛朗读。

## 3、阅读交流“诗文”部分。

(1)说起岳阳楼,人们总是不由自主地想起范仲淹的《岳阳楼记》。来到这儿,你会不由自主地吟诵:先天下之忧,后天下之乐而乐。

(3)齐读这一段

## 4、欣赏洞庭美景。

(1)从屏风后的楼梯登楼,最吸引我们的是什么?

(2)配乐朗读:楼四周回廊环绕,凭栏远眺,洞庭湖水天一色,碧波万顷,使人心境格外开阔。

5、动人的传说也深深地吸引着中外游客。谁来为我们讲讲美丽动人的传说故事?(指名读第五自然段)

1、作者站在这儿,有感而发,齐读课文结尾。

2、要是你来到岳阳楼前,看到这些景色,你会怎么样?

我们的祖国,幅员辽阔,名胜景点比比皆是,那么除了岳阳

楼之处，你还知道哪些名楼?请模仿课文的作者写作方法，向大家介绍你到过的地方。

板书设计：

27江南第一楼

浩瀚的洞庭

壮美的楼阁

岳阳楼不朽的诗文

动人的传说

## 部编版六年级语文第四单元教学计划篇二

1、通过朗读韵母，观察发现“炮、饱、抱、袍、泡”的'特点。

2、积累词语，学会填标点，能看图写几句话，能读短文。

3、培养学习兴趣。

1. 出示以下几组字认读。

己：记纪

方：仿纺防

2. 发现特点

1、出示幻灯片。

2、读一读，找一找幻灯片上的加点字的特点。

有水把茶泡，有饭能吃饱。

有足快快跑，有手轻轻抱。

有衣穿长袍，有火放鞭炮。

3、讲特点。

4、读、记。

5、组词。

6、出示生字卡片测读。

抄写生字。

一、导入。

二、学习词语

1、出示幻灯片。

2、读一读，粗知大意。

3、自由读、记。

4、出示幻灯片进行填空。

（ ）正经 （ ）不说

（ ）二意 （ ）八方

五颜（ ） （ ）无主

七嘴（ ）舌 （ ）过海 （ ）一毛

### 三、填标点

1、出示幻灯片。

2、读一读句子。

3、填一填。

4、校对答案。

5、针对句子讲解。

6、再出示几例填空。

(1) 妈妈你上哪里去呀 ( )

(2) 妈妈你上雪山去了没有 ( )

(3) 妈妈你先回去 ( )

(4) 妈妈你真好啊 ( )

### 四、看图写话

1、出示教学插图。

2、自由练说。

3、汇报。

4、写话。

### 五、读短文

1、自由读短文。

2、讲讲爷爷与孙子是怎么骑驴的？

第一次（）

第二次（）

第三次（）

第四次（）

3、大家议一议，应该怎么骑？

4、学生自由议。

六、作业

课外自由读短文。

一、复习

1、回顾上一课的短文。

2、讲讲文章中的爷孙是怎么骑驴的？

二、口语交际

1、组成小组议老爷爷是对是错？你遇到这种事情该怎么做？

2、小组汇报。

3、教师小结。

三作业

把短文故事讲给爸爸妈妈听。

## 第四课时

### 一、导入

- 1、出示一些用品，例如识字卡、图片、画册……
- 2、讲一讲做这些活的过程。

### 二、展示才艺

- 1、自由准备10分钟。
- 2、带着用品上台讲自己的才艺。
- 3、评比。

### 三、作业

回家准备一份才艺表现给爸爸妈妈看。修改意见：

## 部编版六年级语文第四单元教学计划篇三

- 1、理解、积累“阔绰、颓唐、间或、不屑、置辩”等词语。
  - 2、理解文章的主题思想。
  - 3、体会小说精巧含蓄的布局。
- 1、学习用人物的外貌、语言、动作描写来展示人物思想性格的写法。
  - 2、品味小说辛辣深刻的语言，理解社会环境描写对塑造人物形象的作用。
  - 3、探究小说人物的性格内涵，体会孔乙己形象的思想意义。



了解作者对腐朽罪恶的封建科举制度和病态冷酷的社会的揭露和批判。

1、把握小说主题。

2、分析孔乙己这一人物形象，学习小说多角度鲜明、生动刻画人物的写法。

结合时代背景，深层领会小说的思想意义。

1、诵读法2、质疑探究法3、比较阅读法

2课时

第一课时

鲁迅先生曾这样答复一位朋友，在他所作的短篇小说里，他自己最喜欢的一篇是《孔乙己》。作者在这篇小说中为我们描绘的这个孔乙己是个什么样的人？为我们讲述哪些有关孔乙己的故事呢？请看课文。

学生默读课文，初步感知文意。

（一）学生朗读第一段。

1、提问：故事发生在什么地点和时间？

明确：地点：鲁镇咸亨酒店；时间：“这是20多年前的事”

2、咸亨酒店喝酒的人有哪几种类型，各有什么特点？（从衣服、地点、方式三方面启发答问）

3、〔提问〕：“短”和“长”，“外”和“里”，“站”和“坐”等对立词语反映了什么？明确：反映了等级森严，贫富悬殊，阶级对立。补充说明：“踱”写出了长衫主顾趾高气扬、悠闲自得

的神情；“要酒要菜，慢慢坐喝”写出他们有钱有势还有闲。

## （二）学生朗读第2、3段。

1、提问：掌柜对长衫客、短衣帮以及小伙计态度上有何不同？这说明掌柜是怎样的人？

明确：掌柜对长衫客：极力逢迎，恭敬侍候对短衣帮：不讲情义，恣意剥削

对小伙计：凶狠无情。说明掌柜虚伪、势利、冷酷，媚富欺贫，唯利是图。

（三）学生朗读第4段，结合“理解？分析”分析孔乙己的典型性格。

明确：“短衣帮”与“长衫客”之间等级森严，隔着鸿沟。孔乙己“站着喝酒”，说明社会地位低下，应属“短衣帮”；而“穿长衫”，总想保持读书人架式，却穷困潦倒，不能“踱入”房里，与长衫并起并坐。短短一句话点明了孔乙己的身份、地位和性格特点。

## （四）学生朗读第5段

1、提问：小说怎样细致刻画了孔乙己的肖像，这些描写说明了什么？

明确：“身材很高大”表明原本具有谋生条件，“青白脸色”说明他过着半饥半饱的生活，“皱纹间常夹些伤痕”表明他饱受生活折磨，常遭欺凌侮辱。“乱蓬蓬的花白胡子”点明他已是风烛残年。长衫脏而不洗，破而不补，又不肯脱去，表明他好逸恶劳，潦倒不堪，自视清高。

2、提问：孔乙己说话为什么“满口之乎者也”，教人半懂不懂？

明确：说明他长期受封建文化教育的熏陶中毒之深，迂腐之至。

#### （五）学生朗读第6段

提问：当人们见他脸上的伤痕故意高声嚷，取笑他偷东西时，他怎样对待？

明确：他先故作镇静，“排出九文大钱”，一个“排”字既表现他拮据而穷酸的本相，又对酒店卖弄分文不少，自己是规矩人。也表现出对只花四文钱的短衣帮的得意而炫耀的神情。逼得他“青筋条条绽出”睁大眼睛，进行争辩。一个“绽”字活画出他的窘迫尴尬、又羞又恼的神态。争辩理由是“窃书不能算偷”，“窃”和“偷”本是同义词，这反映他死要面子、自欺欺人，不敢正视现实的性格，也反映了他的自命清高，迂腐穷酸。

#### （六）学生朗读第7、8段

1、提问：孔乙己教小伙计写“茴”字和给小孩吃茴香豆表现了孔乙己什么性格特点？

明确：教“茴”字的四种写法，见小伙计毫不热心，便长叹惋惜，说明孔乙己把僵化无用的“学问”视如至宝，说明迂腐不堪，中毒甚深。分豆给孩子吃说明他的善良诚恳。不看对象，“多乎哉，不多也”的词句脱口而出，说明迂腐可笑，麻木不仁。

明确：首先是孔乙己“可笑”。他受封建教育毒害，被科举制度摧残，不会营生，迂腐麻木，假斯文，他的像貌、行动、言语是可笑的，写孔乙己的可笑，实质上是对封建文化和科举制度的尖锐嘲笑和讽刺。

其次是别人对孔乙己的取笑。反映人们的冷漠麻木。

### （七）学生朗读第9段

提问：第九节的深刻含义是什么？在结构上有什么作用？

明确：这段是承上启下的过渡段。这句平平淡淡的话寄寓着作者浓烈的感情：对孔乙己既哀其不幸，又怒其不争，以画龙点睛之笔，深刻揭露和控诉了封建科举制度和封建统治阶级的罪恶。

### （八）学生朗读第10段

1、提问：掌柜忽然说：“孔乙己长久没有来了”，这样写的作用是什么？

明确：“忽然”，说明偶尔想起，他在掌柜等人头脑里印象不深，只是由于他欠的十九个钱才想起，承接上文（“没有他，别人也便这么过”），又引起下文（一酒客讲“他打折了腿”）。

2、结合“理解？分析二”回答明确：侧写孔乙己因偷窃被打成残废，用“竟”和反诘句突出了举人的凶横残暴和狠毒。小说写一个读书人毒打另一个读书人，再次点出孔乙己悲剧的社会根源是封建科举制度。丁、孔二人，同是读书人，但地位命运截然相反，科举中，一个爬了上去，成了有权有势的“举人老爷”，成了狠毒的“吃人”者，一个因“半个秀才也捞不到”而跌了下来，成了可怜牺牲品，这就深刻揭露了人吃人的封建社会和科举制度的罪恶。

### （九）学生朗读第11段

提问：孔乙己最后一次出场和第一次出场有什么不同？请从肖像、声音、神态、动作几方面加以比较。

以上对比，说明了封建制度不但戕害了他的思想，而且摧残了他的肉体。孔乙己已经不成样子，周围的人们仍对他取笑，

这反映了人们的冷漠无情、麻木不仁。

#### （十）教师朗读12、13段

1、提问：写“长久没有看到孔乙己”，用了四个“到”，说明什么？

明确：具体写出了孔乙己已渐渐被人遗忘，点出了“没有他，别人也便这么过”。

2、提问：“我到现在终于没有见——大约孔乙己的确死了。”这句话应该怎样理解？

明确：因事隔20多年，无人确切讲过孔乙己死的消息，只能推测。说“的确”，因为从孔乙己的社会处境和不幸遭遇来看，死亡是必然的。又由于在社会上毫无地位，根本无人重视，即使死了也是默默的无人关心的。小伙计确信其死，但又始终没有听到确实可靠的消息，所以说“大约孔乙己的确死了”。

## 部编版六年级语文第四单元教学计划篇四

### 知识与能力

1. 注重整体感知。发挥学生的主体作用，学生通过参考注释和工具书，对文章的主要内容及感情基调有初步认识。
2. 注意培养学生的文言文语感，以朗读和背诵带动其他环节。

### 过程与方法

1. 诵读，体味语言的天然美，学习写景的技巧。
2. 从叙事写景的角度比较两篇文章的异同，加深理解。

## 情感态度与价值观

1. 《答谢中书书》：感受祖国山川之美。
2. 《记承天寺夜游》：培养豁达宽广的胸襟。

重点：整体感知作品内容，领悟作者发现美、欣赏美的情怀。

难点：反复诵读，体味语言之美。

## 诵读法课外资料延伸法

陶弘景及苏轼的生平资料、承天寺图片。

## 第一课时

### 一、新课导入

对于祖国的秀美山川，无数位文人在赞赏的同时，也作了大量的描写，但用书信这一文体进行描摹并且成为名篇的却并不多。今天，就让我们来学习陶弘景用书信文体写的《答谢中书书》，从中感受他所描绘的山川之美。

### 二、作者简介

陶弘景(456—536年)，字通明，丹阳秣陵(今南京)人。幼有异慧，年四五岁即以荻为笔在灰中学书，读书万卷，未及弱冠，齐高帝即引为诸王侍读。后隐居于句容茅山，自号华阳隐居。因梁武帝早年与之游，即位后，逢有朝廷吉凶征兆等大事，常前去征询他的意见，时人称他为“山中宰相”。好神仙之术，爱山水。著作甚多，大都亡佚，诗文今传《陶隐居集》辑本一卷。

### 三、文本链接

陶弘景生活在南北朝时期，因政局动荡，社会混浊，他遁迹山林，从大自然的美景中寻求精神上的解脱，所以他在《答谢中书书》中以描画山水昭示自己所好，并作为对友人的安慰。

#### 四、整体感知

##### 1. 明确学习目标。

##### 2. 范读课文。

(1) 学生听读课文，注意句子的节奏、轻重音等，初步感知课文。

(2) 自由朗读两三遍课文，进一步感知课文，做到流利地朗读。

##### 3. 疏通文意。

(1) 学生借助注释和工具书疏通文意。如遇问题，先在四人小组内讨论解决。

(2) 教师明确重点词语。

五色交辉：交相辉映。晓雾将歇：消散。

夕日欲颓：坠落。

未复有能与其奇者：参与，这里指置身其中。

(3) 全班讨论，理解文章大意。

##### 4. 背诵课文。

(1) 自由竞背。

在四人小组内互相检查背诵。

(2) 教师抽查背诵。

## 五、课文精读

1. 本文语言优美，读起来朗朗上口，试归纳本文的语言特点。

句式上多采用四字短句，运用对偶、排比手法，语言精练生动，将描绘的山水之美写得清丽自然，毫无堆砌雕琢的弊病。

2. 深化：找出文中你所喜爱的句子并简要分析。

3. 拓展：“山川之美，古来共谈”，历代诗人也留下了大量山水诗句，请大家相互交流收集的诗句，并试简评诗句特色。

4. 《答谢中书书》首句总领全文，概括古今高雅之士的情怀。纲举则目张，中间部分承前文具体描写山川之美，选取有代表性的景物，从仰视、俯视、平眺的视觉角度，从色彩，从四时，从晨昏，从动静，从听觉等角度展开，用自己独特的体验去诠释自然景物绮丽的风光，展现出一幅怡神悦性的山水画卷。而最后一句则以感慨收束，自比先贤，怡情山水，自得其乐。

## 六、探究升华

描写讴歌自然之美的作品浩如烟海，但像陶弘景的《答谢中书书》这样短小简约、字精意达的却并不多见，我们应学习他不作繁文、惜墨如金的写作态度。

## 七、文章脉络

全文分三部分。“山川之美，古来共谈”总领全文，从古至今，以“共谈”概说人人皆爱，以“美”点明全文中心。当中部分则具体叙写山川之美。最后垫以“实是欲界之仙都，



自康乐以来，未复有能与其奇者”，先以感叹总括前文，复以名人证实此说。

## 八、写作特点

### 1. 描写细致。

“高峰入云，清流见底。两岸石壁，五色交辉。青林翠竹，四时俱备。”这三句是写静景，写得形色俱备，精彩纷呈。作者先以“入云”表示山之高峻与雄伟，以“见底”表示水之清澈与透明，一仰一俯，视野开阔，山水尽收眼底。接着移步换景，由清流而写两边的景物。可写之景物必定多不胜数，但作者抓住其色彩给人以具体的视感：五彩缤纷的石壁，郁郁葱葱的树林，碧绿青翠的竹园。一年四季，景物之茂盛，色彩之斑斓，足以让人大饱眼福。以此突出江南景物特点。

“晓雾将歇，猿鸟乱鸣；夕日欲颓，沉鳞竞跃”，作者描写自然景物时，扣住最能表现景色特征的时间——早、晚来描绘。在旭日东升、晨雾将散的一片寂静里，山林中呈现一片猿鸟争鸣的欢腾景象。“乱”字写出了猿鸟争鸣的喧闹景象，使整个山林充满着勃勃生机。夕阳将要落山时分，余晖照映着水面，层层粼波之中，不断有鱼儿从水中争相跃起。“竞”字写出鱼儿争先恐后跃出水面的场景。一早一晚，一空中一水面，一鸣一跃，构成了一幅幅多姿多彩的立体流动画面。

### 2. 抒写奇美。

陶弘景的《答谢中书书》中展现了多种“美”。一是山水相映之美。山的峻峭，水的明丽。水的动势给山增加了活力，山的倒影给水铺上了异彩，二者相映成趣。二是色彩配合之美。两岸石壁，五色交辉；青林翠竹，四时俱备，蓝天作背景，绿水为衬托，绚丽动人，美不胜收。三是晨昏变化之美。清晨白雾缭绕，似烟似缕，猿啼鸟鸣，生机勃勃；傍晚红日西沉，山色苍茫，飞鸟归林，猿猴息树，游鱼跃水。四是动静相衬

之美。高峰为静，流水为动(形体)；林青竹翠为静，五色交辉为动(光色)；日出雾歇为静，猿鸟乱鸣为动；日落山暝为静，游鱼跃水为动(声响)。

## 九、板书设计(略)

# 部编版六年级语文第四单元教学计划篇五

主要内容：这是一次读和写的作文训练。指导写好读后感。

本课重难点：指导怎样写好读后感，掌握写读后感方法。

重难点解析：我们到怎样写好读后感？首先当然读懂原文，这是写好读后感的关键所在。再读的过程中，要注意理解文章的主要内容和中心思想，要边读边记，对于那些使你感慨万千的地方要把它记下来，以备写读后感时使用。在读的时候还应联系自己的生活实际，心得体会，边读边思考。这样就能更好地理解原文的主要内容和中心思想。在写的时候选择自己感受最深的东西去写，如一个情节、一个人物、一句闪光的语言等，要写出自己的真情实感，感受越深，表达才能越真切，文章才能越感人。在写的时候还应注意联系实际，发表感想，这里所说的联系实际可以联系自己的实际，也可以联系社会实际，还可以联系历史教训等等，总起来说，最主要的是要突出精神，要有较强的时代感。所谓读后感，就是以感为主，因而在我们写的时候就应注意以下三点：一是不要用大量的篇幅去复述原文内容，而只在结尾处发表几句感想；二是不是脱离原文的内容而去平空谈感想；三是眉毛胡子一把抓，要突出重点。以上三点是同学们初写读后感常犯的毛病，因而在写的时候要注意克服。

典型习题：例文参考

写作提纲：

# 部编版六年级语文第四单元教学计划篇六

知识与技能：

- 1、学会认读12个生字和衣字旁1个偏旁；会写7个生字。
- 2、能正确、流利地朗读课文。读懂、读好多个分句组成的长句子，注意分句间的停顿，并能试着读出问句的语气。

过程与方法：图文结合，采用多种形式读来理解课文。

情感态度与价值观：感受纯真的想象世界，感受小女孩关心父母家人的美好品质，学会关心他人，为他人着想。

识字、写字。理解句子的基础上，读好多个分句组成的长句子，能读出问句的语气。

体会小女孩关心父母家人的美好品质

讲授法读书指导法游戏法

学生预习课文，教师准备课件。

2课时

一、情境导入

1、我们来猜一个谜语：“天上有座彩桥，不用水泥和木料，只好看不好走，太阳公公把它造”。谁知道是什么？（彩虹）

2、齐读课题。

二、初读课文，自主识字

1、教师范读课文，学生听准生字读音。

- 2、引导学生练习读课文，标出自然段序号，把生字画出来。
- 3、出示要求会认的12个生字，引导学生采用多种形式认读，并组词。
- 4、全班汇报生字的学习情况。教师相机补充、指导。
- 5、同法指导学习本课生词。

### 三、再读课文，巩固识字

- 1、指名分自然段读课文，重点指导难读的句子。

### 四、指导书写

- 1、出示7个会写字。
- 2、引导学生自己观察生字在田字格中的位置，并想一想写的时候应该注意什么。重点指导“着”“那”“兴”的书写。
- 3、教师范写。
- 4、课件展示书写，强调笔画的搭配。

### 五、布置作业

- 1、组织自由认读生字，给生字组词。
- 2、引导练习朗读课文。

### 一、复习导入

- 1、出示生字卡片，指名认读，组词。
- 2、引导齐读课文，边读边思考：课文中共有几个自然段？你

最喜欢哪一个？

## 二、品读课文

### 1、引导学习课文

(1) 指名回答以上问题

(2) 指名朗读第一自然段，思考：彩虹是在什么时候出现的呢？彩虹美吗？

(3) 学生讨论交流

(4) 课件出示雨后彩虹美景。指导看图：说说你都看到了什么？彩虹像什么？

(5) 指导朗读第一自然段，读出美感。

### 2、引导学习课文第二自然段

(1) 指导看第一幅插图，说说图上画的什么？

(2) 指名说，师生指正。

(3) 课文哪个自然段写的是这一幅插图呢？

(4) 范读、指名读第二自然段，思考：我要在彩虹桥上干什么？

(5) 指名回答，全班交流。

(6) “我”真的能在彩虹桥上洒水吗？

(7) 同学们说得对，这是小作者的想像而已。怎样来读好这两个问句呢？

(8) 范读、指名读，请小老师带读，读出作者对大自然探索的兴趣

3、引导学习课文第三自然段。

(1) 指名读，想想这一段有几句话？主要写了什么？

(2) 指名说。

(3) 全班齐读，读出作者对大自然探索的兴趣。读出“我”对妈妈的关爱。

4、总结学法，引导学习课文第四自然段。

5、总结全文，齐读全文，感悟情感。

三、课堂拓展，布置作业

1、除了本课的彩虹让我们充满无限的想象，你还见过哪些自然现象也很美呢？

2、把课文美美地读给家长听。

## 部编版六年级语文第四单元教学计划篇七

1、通过朗读韵母，观察发现“炮、饱、抱、袍、泡”的特点。

2、积累词语，学会填标点，能看图写几句话，能读短文。

3、培养学习兴趣。

1. 出示以下几组字认读。

己：记纪

方：仿纺防

## 2. 发现特点

1、出示幻灯片。

2、读一读，找一找幻灯片上的加点字的. 特点。

有水把茶泡，有饭能吃饱。

有足快快跑，有手轻轻抱。

有衣穿长袍，有火放鞭炮。

3、讲特点。

4、读、记。

5、组词。

6、出示生字卡片测读。

抄写生字。

一、导入。

二、学习词语

1、出示幻灯片。

2、读一读，粗知大意。

3、自由读、记。

4、出示幻灯片进行填空。

( ) 正经 ( ) 不说

( ) 二意 ( ) 八方

五颜 ( ) ( ) 无主

七嘴 ( ) 舌 ( ) 过海 ( ) 一毛

### 三、填标点

1、出示幻灯片。

2、读一读句子。

3、填一填。

4、校对答案。

5、针对句子讲解。

6、再出示几例填空。

(1) 妈妈你上哪里去呀 ( )

(2) 妈妈你上雪山去了没有 ( )

(3) 妈妈你先回去 ( )

(4) 妈妈你真好啊 ( )

### 四、看图写话

1、出示教学插图。

2、自由练说。



3、汇报。

4、写话。

## 五、读短文

1、自由读短文。

2、讲讲爷爷与孙子是怎么骑驴的？

第一次（）

第二次（）

第三次（）

第四次（）

3、大家议一议，应该怎么骑？

4、学生自由议。

## 六、作业

课外自由读短文。

### 一、复习

1、回顾上一课的短文。

2、讲讲文章中的爷孙是怎么骑驴的？

### 二、口语交际

1、组成小组议老爷爷是对是错？你遇到这种事情该怎么做？

2、小组汇报。

3、教师小结。

三作业

把短文故事讲给爸爸妈妈听。

第四课时

一、导入

1、出示一些用品，例如识字卡、图片、画册……

2、讲一讲做这些活的过程。

二、展示才艺

1、自由准备10分钟。

2、带着用品上台讲自己的才艺。

3、评比。

三、作业

回家准备一份才艺表现给爸爸妈妈看。修改意见：

## 部编版六年级语文第四单元教学计划篇八

1. 认识12个生字，会写“牛、羊、小、少”4个字。认识1个笔画和1个偏旁“土”。掌握“多——少”“大——小”两组反义词。理解量词“群、颗、堆”的意思，能正确使用一些量词。正确、流利地朗读课文。激发对生活的热爱。

2. 通过图文对照认识八个词语；理解黄牛和帽、苹果和枣的大小及一群鸭子和一只鸟、一堆杏子和一个桃的多少，在反复的朗读中激发朗读兴趣，体会语言的节奏美。

3. 能激发学生朗读韵文的兴趣并诵读、记忆，在诵读中感受农家校园的美丽、温馨，唤起学生热爱农村的情感。

1. 识字和写字。

2. 正确流利地朗读课文。

难点：理解量词“群、颗、堆”的意思，能正确使用一些量词。

幻灯片、字母卡片

第一课时

一、看图识词

1. 看图提问：这是什么地方？里面有哪些动物植物？

2. 词卡与实物对应。

学生将带拼音的词卡贴在相应的动物或植物旁边。

当小老师带领大家读准这些音节、词语。

3. 认读带拼音的词语。

先请个别学生认读，再全班跟读，最后开火车读。

4. 出示不带拼音的词卡让学生认读。

二、学习韵文

师：有人啊，把这幅图写成了一首很美的诗，

1. 自己读韵文。

2. 小组合作学习

比一比，认识量词。

图上的杏子和桃子有多少？

杏子可以一堆一堆数，还可以怎样做？桃子呢？

图上其他动物或植物到底有多少？哪个小朋友能准确介绍一下？

提出疑问，开展互相解疑的活动。

3. 相机引导学生理解同一种物品可以使用不同的量词。

### 三、巩固记忆生字

1. 学生选择生字，用适合自己的方法记忆。

2. 选择生字进行组词、说句的练习。

### 四、指导书写

1. 出示“牛、羊”，学生观察，说说要提醒小朋友注意什么。

演示“牛、羊”的笔画顺序。学生试写一个。

2. 出示“小、少”，让学生观察该字在田字格的位置，比较有什么不同。然后跟老师一起书空，认识新笔画-竖钩。

3. 教师范写“小、少”，学生仿写一个。

五、作业：书写生字。

板书设计：牛、羊、小、少(在田字格中教师范写)

第二课时

课时目标：

1. 理解量词“群、颗、堆”的意思，能正确使用一些量词。
2. 积累反义词。
3. 正确、流利地朗读课文。

重点：正确、流利地朗读课文。

难点：理解量词“群、颗、堆”的意思，能正确使用一些量词。

教学过程：

一、复习导入

看图说动物、植物的数量、名称。

二、正确、流利地朗读课文。

1. 组内自由读
2. 指名读。理解反义词。大-----小多-----少
3. 齐读。

三、扩展延伸

1. 根据学生的回答，相机引导准确使用“颗、群、堆”三个

量词。

(1) 数枣的时候可以一颗一颗地数，数哪些东西还可以用“颗”数？

你发现用颗数的时候，这些东西有什么相同的地方？

(2) 数鸭子用“群”，在哪些时候还可以用上“群”？

用“群”数，告诉我们什么？

(3) 数杏子时用“堆”，在哪些时候也可以一堆一堆数？

用“堆”数，你发现了什么？

如果老师把“堆”换成“群”，行吗？为什么？

2. 老师出示一些物品，学生说一说。

一朵花一本书一件衣服一双鞋一把扇子一辆汽车一块西瓜

一个杯子一双手一台电视机一幅图一座房子一台电脑一双筷子

一张桌子一座桥一列火车一架飞机一排椅子一篇一本书

一杯水一枝笔一份报纸一扇窗户一棵树一把剪刀一个书包

一条绳子一串香蕉

3. 学生选择生活中自己认识的物品进行说量词比赛。

4. 创编儿歌。

5. 做游戏-找朋友。

将量词卡片和物品名称卡发给学生，开始唱找朋友的歌，歌曲结束后，和自己找到的朋友站在一起，一起读出共同的名字。

#### 四、比一比谁说得多

回家说家庭用品，和爸爸、妈妈比一比，看谁说得又多又准。

#### 五、积累反义词

我们学过哪些反义词？谁会说？

大——小 多——少 黑——白 上——下 天——地 有——无  
来——去 前——后 左——右 哭——笑 南——北 东——西  
高——低 高——矮 开——关

六、作业：学过哪些反义词，用笔写下来。