

最新统编版坐井观天教学设计(模板5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

统编版坐井观天教学设计篇一

1. 赏析生动优美的句子及句中的重点词。
2. 识记9个生字。
3. 学习课文中的描写方法，写一种小动物的外形特点。
4. 背诵《忆江南》。

重点难点

教学重点

1. 赏析生动优美的句子及句中的重点词。
2. 背诵《忆江南》。

教学难点

学习课文中的描写方法，写一种小动物的外形特点。

课时安排

1课时教学过程

一、交流平台

第一个句子生动地描写了小燕子的动作，用“偶尔沾”表现了其动作之轻。

第二个句子形象地描绘了荷花未开时饱胀的样子，令人如临其境。

第三个句子连用了“落”“折”“收拢”这几个动词，再加上“款款地”“顺顺溜溜”“严丝合缝”等修饰性词语的运用，将小瓢虫细致的动作表现得淋漓尽致。

二、识字加油站

这三组字，每一组都有其共同点。

第一组字都是表示动作的，所以部首都是提手旁。

第二组字组成的词语都和丝线有关，所以部首都是绞丝旁。“束缚”可以用丝线来实现；“缭乱”是指“处于零乱、混淆状态心绪缭乱，也可形容事物杂乱无章”，丝线缠绕散乱的样子就可以用“缭乱”来形容；“网络”是将互联网比喻成蜘蛛用丝结的网。

第三组字都与钱财有关，部首都是“贝”，因为古时都以贝壳做货币。

三、词句段运用

1. 读一读，说说括号中的哪个词语用在句子里更合适。

答案：

(1) 荡漾

(2) 轻快

(3) 灵敏

点拨：

(1) “荡漾”指“(水波)一起一伏地动”，“飘荡”指“随风飘动”“漂泊”，二者使用的对象不同。

(2) “轻巧”和“轻快”都含有“轻”的意思，“轻巧”指“重量小而灵巧”“轻松灵巧”“简单容易”，用于形容动作、身体等；“轻快”指“(动作)不费力”“轻松愉快”。“歌曲”只能用“轻快”来形容。

(3) “灵活”作形容词时指“敏捷；不呆板”，一般用于形容手脚、脑筋等，也可以作副词，指“善于随机应变；不拘泥”；“灵敏”指“反应快；能对极其微弱的刺激迅速反应”，可以形容动作，也可以形容嗅觉。

2. 读一读，照样子写一种小动物的外形特点。

示例：一身雪白的长毛，一对直竖的长耳朵，再加上三瓣粉红色的嘴唇，凑成了活泼可爱的小兔子。

四、日积月累

(原文见教材第14页)

(一)大意

(二)作者介绍

白居易(772-846)，字乐天，号香山居士，又号醉吟先生，太原(今属山西)人。唐代伟大的现实主义诗人，有“诗魔”之称。白居易的诗歌题材广泛，形式多样，语言平易通俗。他与元稹共同倡导新乐府运动，世称“元白”，与刘禹锡并称“刘白”。代表作品有《长恨歌》《卖炭翁》《琵琶行》《钱塘

湖春行》等。

(三) 词语解释

忆江南：词牌名。原题下有词三首，教材所选是其中第一首。

曾：曾经，表示从前有过某种行为或情况。

谙：熟悉。

江花：江边的花朵。

蓝：一种植物，叶蓝绿色，可提取青蓝色染料。

(四) 词作主旨

这首词通过回忆曾观光游览江南春景时所留下的印象，抒发了词人对如诗如画的江南风光的无限赞美和怀念之情。

(五) 词作赏析

此词写江南春色，首句“江南好”，以一个既浅切又圆活的“好”字，摄尽江南春色的种种佳处，而作者的赞颂之意与向往之情也尽寓其中。次句“风景旧曾谙”，点明江南风景之“好”，并非得之于传闻，而是作者在杭州时的亲身体验与亲身感受。三、四两句对江南之“好”进行形象化的演绎，突出渲染江花、江水红绿相映的明艳色彩，给人以光彩夺目的强烈印象。其中，既有同色间的相互烘托，又有异色间的相互映衬，充分显示了作者善于着色的技巧。篇末，以“能不忆江南”收束全词，既表达出身在洛阳的作者对江南春色的无限赞叹与怀念，又造成一种悠远而又深长的韵味，把读者带入余情摇漾的境界中。

统编版坐井观天教学设计篇二

教学目标：

1. 会认读本课13个生字，会写7个生字。
2. 有感情地朗读课文，能读好长句子。
3. 知道端午节的由来，理解文中含义。
4. 激发学生对中国传统节日的热爱。

教学重点

会认读本课13个生字，会写7个生字。

教学难点

知道端午节的由来，理解文中含义，激发学生对中国传统节日的热爱。

教学准备

课件生字卡片

课时安排

两课时

教学过程

第一课时

一、图片导入

1. 同学们，你们看今天老师带来了一幅图，是什么？（生：粽子）你们喜欢吃粽子吗？为什么？那你知道怎么包粽子吗？今天咱们就跟着作者到外婆家去看看，怎么包粽子。

2. 板书课题学生书空，提出问题。

（1）端午是什么时候？

（2）端午节为什么要吃粽子？

（3）带着疑问读读课文。

二、初读课文，识记生字。

1. 自读课文。

师：请同学们借助注拼音自读课文，把课文读通顺，读流利，并把不认识的字圈出来，选择自己的方式记住它。

学生自读，圈出生字，教师巡视，对平时识字能力差的孩子要特别关注。

2小组检查生字，谁对了就是“生字大王”。

组长利用生字卡片检查绳子的实际情况，对全读对的同学奖励小红花。

师：下面老师要检查一下同学们的识字情况，请大家准备好！

课件出示要检查的字，学生开火车读生字、齐读生字。

3检查读文情况。

三、指导书写

1. 出示田字格中的生字。

教师指名认读田字格里的生字

2. 师：下面请同学们观察这些生字在田字格的位置，并说说你的发现。

学生仔细观察，自由讨论。针对学生的回答，教师给与指导性的评价。

3. 指导书写：午、米、真。

师：这三个字书写时，你认为有哪些地方需要提醒大家注意的？

（预设）生：“午”字的第三笔横，书写时要长一些；“米”字在书写时一定要注意笔顺，不要倒插笔顺；“真”字里面的是三横。

教师示范写，学生先进行书空练习，再在田字格本上练写。教师巡视。

4. 教师出示带有田字格的生字节“叶、分、豆”。

学生仿写。教师选出写的较好的字进行展示，并授予这些学生“小书法家”的称号。

板书设计

10端午粽

午米真

节叶分豆

第二课时

一、复习导入

1. 出示图片，检查生字认读情况。

教师课件出示，要求学生开火车读。

2. 师：上节课我们已经初步了解了端午粽这篇课文，这节课我们继续学习这篇课文。教师板书课题，学生齐读课题。

二、走进课文

1. 课件出示“粽子”的图片。

预设生：外婆特别想念我们，希望我们早点回家

师：是啊，过节了外婆多么希望一家人团聚在一起，谁能带自己的感情读课文的第一自然段？一定要读出“外婆盼望团聚”的心情。教师指名读并给与鼓励评价。

2. 师：你的端午节是怎么过的？哪些事情给你留下深刻印象？谁能说一说？预设生：吃粽子、打电话问候、父母带着自己去见外公外婆.....

3. 教师总结：老是听出来了端午节的时候大多数同学都是和自己父母去看外公外婆或者爷爷奶奶，然后，亲人们聚在一起吃粽子。

4. 课件出示课文第二自然段。

(1) 师：请同学们自由读课文第二自然段，想一想：小作者的外婆包的粽子是什么样子的？并用横线画出相关的句子。学生边读边画。教师指名回答。

预设生：粽子很诱人特别想吃一口。师：是啊，多么“可爱的”粽子，让人看了就想咬一口，请同学们带上自己的感情读一读这个句子。学生自由读教师巡视，然后指名读，并及时给与评价。

(2) 师：这么“可爱的”粽子，闻起来是怎样的？预设生：清香。师：你是从哪句话知道的？请为大家读一读。预设生：外婆一掀开锅盖，煮熟的粽子就飘出一股清香来。教师指导朗读，读出粽子的“清香”。

(3) 粽子看起来可爱，闻起来香，那吃起来味道如何呢？请用文中的词语来回答。预设生：又粘又甜。

(4) 师：多么美味诱人的粽子啊！请同学带着自己的感情自有朗读这一段。学生有感情朗读，教师指名读并给与鼓励评价。

5、课件出示课文第三自然段。

师：外婆包的粽子除了红枣粽，还有红豆粽和鲜肉粽，这说明了什么？用温中的词语来回答。预设生：花样多。师：外婆包的粽子不但好吃而且花样多，外婆还会让我们带回去一些分给邻居吃我想外婆包的不仅仅是粽子，还是一份“节日的祝福。”

6、师：为什么端午节的时候要吃粽子呢？如果有个别同学知道可以先让学生说一说。教师简单介绍端午节吃粽子的由来。

三、朗读课文

师：这节课我们感受到了端午节的节日氛围和那份浓浓的亲情，也初步了解了端午节吃粽子的由来。下面请大家带着自己的感情来朗读这篇课文。

四、课文小结。

这节课有哪些收获？

板书设计

10. 端午粽

看闻尝

清香青白红又粘又甜

统编版坐井观天教学设计篇三

1. 知识目标：正确认读本课“端、粽、节、总、米、间、分、豆、肉、带、知、据、念”等十三个生字，会写田字格里的“午、节、叶、米、真、分、豆”等七个生字。

2. 正确、流利、有感情的朗读课文，通过想象画面，体会心情朗读好课文。

3. 通过图文结合，理解“箬竹叶、糯米、裹着”等词语，积累青青的箬竹叶，红红的枣”等词语。

4. 能用自己的话说一说粽子的样子、味道等，了解端午节习俗和来历。

德育目标 了解传统节日和习俗。知道屈原是我国古代伟大的爱国诗人，激发爱国情感。

教学重点 正确朗读课文，读好长句子。

教学难点 课后生字的书写。

教学方法 自主学习法 讨论法 总结法

教学准备 教学课件

教学时间 二课时

教学过程：

第一课时

教学过程 二次备课

一、谈话激趣，引入新课。

师：农历的五月初五是什么节日？

生：端午节。

师：端午节都做什么？

生：吃粽子，赛龙舟。

师：今天我们就来学习《端午粽》这篇新文章。（板书课题：端午粽）

二、初读课文，整体感知。

1. 师配乐范读课文，同学们边听边想，文章讲了什么事情？

2. 自读课文，学习生字。

(1) 用自己喜欢的方法读课文，同时用曲线在文中标出生字词。

(2) 同桌交流，再读课文，扫除字词障碍。（自读、小组读、分段读）

三、记忆字形，指导书写。

1. 检查生字的自学情况

(1) 出示生字卡片，“端、粽、节、总、米、间、分、豆、肉、带、知、据、念”指名读。

(2) 开火车读，小组竞赛读，评出认字小组。

2. 写字。

(1) 出示我会写的7个生字：“午、节、叶、米、真、分、豆”，指名认读、领读。

(2) 教师范写田字格中的生字，学生书空。

书写要领：“分”上面八字要延展，下面是“刀”不是“力”。“午”最后一竖不要写出头。

(3) 学生描红、临写，教师巡视、指导。

四、课堂总结

在这节课里，你学会了哪些知识？

第二课时

教学过程 二次备课

一、谈话导入。

师：同学们，知道了端午节吃粽子，那粽子如何包啊？需要我们提前准备什么材料啊？(学生自由回答)

师：下面让我们一起继续学习这篇课文。

二、初读课文，整体感和。

1. 教师范读。学生可以轻声跟读。

2. 学生分小组读。

3. 读了这篇课文你了解什么?小组之间互相说说, 教师抽查一个小组汇报。

三、深入理解课文。

1. 文章有几个自然段?(四个自然段)

2. 师: 读文章第二段, 说一说包粽子前要准备什么材料?

生: 箬竹叶、糯米、红枣、线。

师: 下面我们来观看一下包粽子的过程吧。(播放视频)

3. 师: 同学们, 平时吃过什么馅的粽子啊?

生: 红枣、蜜枣、豆沙

师: 那外婆给“我们”煮的什么馅的粽子啊?

生: 红枣、红豆、鲜肉。

4. 师: 同学们, 知道端午节的由来吗?

生: 为了纪念爱国诗人屈原。

师: 谁能给大家讲讲屈原的故事?(学生可以试讲, 教师补充)

屈原的故事

屈原, 名平, 战国时代楚国人, 他是楚国的三闾大夫。屈原早先很受楚王的器重, 但他革新政治, 推行强国的主张, 遭

到了守旧派的反对。他们不断地在楚怀王面前讲屈原的坏话。

公元前229年，秦国攻占了楚国的八座城池。看，这里就是秦国，这里是楚国。

秦国攻占了楚国的八座城池后，接着又派使臣请楚怀王去秦国议和。屈原看破了秦王的阴谋，他知道秦国的议和是假的，是骗人的。秦国要灭掉楚国才是真的。

屈原冒死进谏，叫楚怀王不要去议和。你们看，这是屈原，这是楚怀王。可是楚怀王不但不听屈原的劝告，反而将屈原赶出了楚国的都城郢都。楚怀王如期赴会，大家再猜猜会是什么结果呢？对，楚怀王一到秦国就被囚禁起来了。他悔恨交加，忧郁成病，三年后就客死在秦国了。

楚顷襄王即位不久，秦王又派兵攻打楚国，顷襄王仓惶撤离京城，秦兵攻占了郢都。

屈原在流放途中，接连听到楚怀王客死和郢都被攻破的噩耗后，万念俱灰，他所有的救国救民的理想都破灭了，富国强民更是不可能了，屈原仰天长叹一声，抱着大石头投入了滚滚的汨罗江。

师：同学们，听了故事以后，你能说说屈原是个怎样的人吗？

生：屈原是个忧国忧民的人，爱国的诗人，和祖国共存亡的人。

师：屈原投江以后，老百姓又是怎么做的呢？

生：每年五月初五端午节吃粽子纪念爱国诗人屈原。

四、课外拓展。

师：同学们，人们为了纪念屈原，除了吃粽子还干什么？

生：赛龙舟、挂香包等。

师：为什么吃粽子？为什么赛龙舟？（学生可能不知或不完整）

师：因为人们为了防止鱼虾伤害屈原的尸体，就用粽叶包上糯米投入江中。后来就有了端午节吃粽子的习俗。因为人们为了防止水怪伤害屈原，就把小船装扮成龙的形象，水怪以为是龙王来了，就会被吓跑。这就形成了赛龙舟。

五、总结全文。

端午节的习俗还有很多，如：饮雄黄酒、游百病、悬钟馗像等。中国传统的端午节，给我们展示了多姿多彩的民族文化，显示了我国劳动人民的勤劳智慧。我们要热爱中国的传统文化，只有民族的才是世界的。

作业设计

1. 把这篇课文读给家长听，要求熟读。
2. 有条件的学生和家长共同体验包粽子。
3. 搜集端午节其他地方的习俗。

板书设计

10 端午粽

吃粽子、赛龙舟

端午节 爱国之情

纪念爱国诗人屈原

资料袋

端午食鸭蛋：高邮的端午较为特殊，有系百索子、贴五毒、贴符、放黄烟子、吃“十二红”等习俗，孩子兴挂“鸭蛋络子”，就是挑好看的鸭蛋装在彩线结成的络子中，挂在胸前。

统编版坐井观天教学设计篇四

- 1、引导学生发现识字规律，自己小结识字方法。
- 2、积累有关春天的词语。
- 3、正确书写句子，激发写句子的兴趣。
- 4、熟度背诵《花园果园》。

【重难点】正确书写句子。

【教学时数】三课时。

【教学过程】

第一课时

〔课时目标〕发现识字规律，自己小节识字方法。

〔教学过程〕

一、导入

小朋友，前边我们学习了古诗《春晓》，又开展了找春天的活动，你们找到春天了吗？春天在哪里？（请用完整句回答问题）

板书：公园、田野、我们身边……

二、我会认

- 1、出示板书：（学生自由读字）
- 2、小组合作学习，读后你发现了什么？
- 3、集体交流：
小组派代表汇报，总结识字方法。
- 4、出示板书。
- 5、小组学习：
互相认读生字，记忆生字。
- 6、抽读生字卡片，学生说一说怎么记住这字。

三、展示台

- 1、只要我们做有心人，每天都能结识几个新的汉字朋友。
- 2、小组内互相传看作业本，识记同学的名字。
- 3、想认识谁的名字，你就走过去请教他吧。

第二课时

〔课时目标〕 积累词语，正确书写句子。

〔教学过程〕

一、我会读

- 1、过渡引入。
- 2、学生分组自由读词语：

要求把字音读准。

3、抽读词语卡片。

4、扩展练习：

你们还知道哪些和春天有关的词语？

二、我会写

1、过渡。

2、看看谁最先知道我写的是什么句子？

（学生自由拼读）

3、教师范写“春”。

4、比一比，哪个同学写的句子漂亮？

（学生书写）

5、小组互相评议，推荐写得好的同学展示。

三、读读背背

1、过渡。

2、学生自由朗读《花园果园》。

3、小组互相读短文：

写的是什麼？

4、比一比哪一组的小朋友最先把短文背下来？

5、给能背的小朋友配乐朗诵。

第三课时

口语交际：春天在哪里

【学习目标】

- 1、了解春天景色的特点，学会用恰当的语言、歌声、图画等表现春天的美景，并通过交流丰富自己的见闻和感受。
- 2、留心观察春天。
- 3、培养审美情趣，陶冶爱美情操，激发对大自然的热爱之情。

【教学过程】

一、出示图画，进入“日积月累”，揭示课题

- 1、指名读，齐读。
- 2、说说你发现了什么？
- 3、谈话、揭题。

二、创设情景，口语交际，说春天

你们喜欢春天吗？为什么喜欢？

（请几个学生简单说）

既然大家都说春天很美，那么今天这节课就让我们一起来说说春天好吗？

这次说话有三个要求，请大家看着投影跟老师读一读，然后

请大家在说的时候记住按要求完成，比一比这节课谁最好。

（学生说几个，教师板书一些）

老师也为你们准备了很多词语和句子，帮助大家说好话。请大家看投影，自己快速记几个，待会儿说话时用上一些你喜欢的。

（学生看投影，边读边记）

（用一句或几句说说，按要求说）

大家刚才说得真好，看看投影里老师还帮你提供了些什么？

（学生看投影，观察公园景色，然后同桌互说）

春天来了，我们在田野看到了什么？

（用一两句话说说，教师随时纠正）

说完后，再次看投影，让学生互说。最后指名说。

春天来了，在我们身边，你们看到的春天是什么样的呢？

（教师给学生看一两张画面，让学生准备说话）

学生开始说话，教师随时指导。

在春天里，你除了刚才说的和投影上看的以外，你还看到了哪些变化吗？

（蝴蝶、青蛙、蝌蚪……）

（教师板书题目）

三、指名说话

小朋友，现在我们要来比一比谁说的春天的景色最多、最美，但是要按要求说，好吗？

（再看一看投影上的要求，然后教师让学生自己操作投影，从中选择自己想说的春天的某一地方，按顺序说出特点。）

学生开始准备，教师巡视指导。

四、指名说，师生评议

刚才大家说得都很好，现在我们让一个小朋友来说一说，让我们一起来看一看，比一比，看谁的好，好在哪儿。

统编版坐井观天教学设计篇五

教学目标：

1. 认识立字旁和米字旁两个偏旁，会写“午”、“米”和“真”字。
2. 学习读好长句子，通过体会心情朗读好课文。
3. 了解粽子的制作方法，积累课文中表示颜色的叠词。
4. 初步了解端午节吃粽子的习俗、来历。

教学重、难点：

重点：了解粽子的制作方法。

难点：学习读好长句子，积累课文中表示颜色的叠词。

教学过程

课前热身环节

老师提问我发言小小手儿举过肩

紧急情况不能耽紧握拳头把信传

如有补充想表白小小食指伸出来

心有疑问解不开食指一弯头一歪

发言精彩我同意大拇指头赞起来

要是有了新主张中指食指齐上扬

争取发言机会多牢记咱的举手歌

师：希望这节课，孩子们能够认真听讲，积极发言。

一、儿歌导入

1. 小诗互动环节，今天，我们一起来认识这样幸福的一家人，他们在这一天特别忙，你们看。老师和学生一人读一句，其他同学注意认真听：

今天，爸爸特别有力气，

他说，赛龙舟，他要得第一。

今天，妈妈一早起来就淘米，

她说，要给我们包甜甜的粽子。

晚上，在灯下，

奶奶给我讲屈原的故事，

我知道了，端午节的来历。

2. 师：这一天，爸爸、妈妈、奶奶分别要去干什么？根据学生回答后，师出示准备的卡纸“划龙舟，包粽子，讲屈原”一一贴在黑板上。

划龙舟：你看过划龙舟吗？在哪里看的？最后谁得了第一名？

包粽子：你看过家人包粽子吗？他们怎么包的？

讲屈原：你知道屈原是谁吗？

3. 今天我们来学习第十课《端午粽》

板书课题：10. 端午粽（伸出右手跟着老师书空课题），跟老师一起齐读课题（端午粽）

同学们，端是立字旁，能给端组个词？同学们坐的真端正，我们再来看这个午字，观察一下“午”在田字格里应该怎么写呢？午的第三笔的横在横中线上，第四笔竖在竖中线上，请同学们跟着老师书空“午”字，现在把书翻到第47面，写午字，先描红再在空白的田字格里写两个。粽是米字旁，给粽组个词，粽子，跟老师来读一遍粽子，我们再来看这个单元学的其他词语，粽子、儿子、李子，你们发现了什么吗？粽子、儿子、李子的子都是轻声。

在我们写字时要做到三个“一”，手离笔尖一寸，眼离书本一尺，胸离桌子一拳。

二、品粽子的色、味以及花样

过渡：今天我们一起到外婆家去尝一尝外婆包的端午粽。

（一）初读课文：自由读课文

请同学们找出表示粽子样子的句子。

（二）品味端午粽

1. 观端午粽之“色”

师生合作读：师：粽子是用-----

生：青青的箬竹叶包的。

师：里面裹着-----

生：白白的糯米。

师：中间有-----

生：一颗红红的枣。

师提问：粽子是用的箬竹叶包着，里面裹着糯米，中间有一颗枣（出示箬竹叶、糯米、枣的图片）

生：青青的、白白的、红红的

师：青青的、白白的、红红的，这些词语就叫叠词，这些叠词写出了粽子的颜色（板书色）。我们来完成一道连线题。

你还知道哪些这样的叠词吗？指名说，尽量给孩子们发言的机会。

粽子的外面是用，里面，中间。师小结：介绍事物的时候我们可以从“外表、里面、中间”有条理的介绍。

练习说话，出示图片：西瓜。师：以后，我们可以用这样的方法介绍各种各样的事物。

师：你还可以用这样的方法，介绍橘子吗？

2. 闻端午粽之“香”

过渡：刚刚我们了解了粽子的颜色，那它的味道如何呢？
（板书味）同学们再看到第二自然段。

指名来读一读。

出示文段：外婆一掀开锅盖，煮熟的粽子就飘出一股清香来。
剥开粽叶，咬一口粽子，真是又黏又甜。

同学们，在这句话里发现了什么？掀、飘、剥、咬，这四个词都是动词。

谁来加上动作来读读这两句话？指名读。

现在我们站起来，一起加上动作读一读。

3. 你做的动作真形象，你刚刚吃的是什么粽子？看来粽子的花样真多。

我们再来看这个真字，请同学们跟着老师书空“真”字，在我们写字时要做到三个“一”，手离笔尖一寸，眼离书本一尺，胸离桌子一拳。

这粽子是什么味道？你们能不能从课文中找到一个词形容这个味道呢？（美滋滋）你们还吃过什么美滋滋的东西？同学们就带着这种美滋滋的感觉读第二自然段。师：哇，刚刚听你们一说，老师的口水都流出来了。

4. 过渡：是啊，同学们，每次到了端午节，家家户户都吃粽子。而一到端午节，外婆总会煮好一锅粽子，盼着我们回去。

出示：（1）一到端午节，外婆总会煮好一锅粽子，盼着我们

回去。

(2) 外婆包的粽子十分好吃，花样也多。

(3) 外婆还会装一小篮粽子要我们带回去，分给邻居吃。

分组读这三句话，第一组同学读第一句话，第二组同学读第二句话，第三句话读第三句话。

其实，不管是爷爷奶奶还是爸爸妈妈包的粽子，这里面也都包含着他们的爱。

(三) 吃粽子的由来

过渡:为什么我们要在端午节吃粽子? (是为了纪念伟大的爱国诗人屈原) (老师说吃粽子的由来)

(四) 拓展延伸

2. 孩子们，今天这节课，我们了解了粽子的色、味、花样，知道了这不仅仅是一个粽子，还包含着外婆对我们的爱。一直以来的中华民族就有爱家乡，爱祖国的优良传统，希望孩子们学完这一课，也能成为一个心中有爱的人，先爱家人、家乡，才能爱自己的祖国。

总结:马上就要到端午节了，希望你们跟自己的爸爸妈妈一起到爷爷奶奶或者外公外婆家去吃粽子，因为这不仅是我们的传统节日的风俗，也包含着他们对我们浓浓的爱。