

# 幼儿园中班音乐喜洋洋说课稿教案(优秀6篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 幼儿园中班音乐喜洋洋说课稿教案篇一

- 1、学习运用打击乐器随着音乐进行演奏，进一步熟悉乐曲的aba结构，感受乐曲喜气洋洋的情绪。
- 2、在创编过“庆祝生日”的身体动作及掌握身体动作的基础上，尝试随着音乐进行打击乐器演奏。
- 3、根据指挥手势演奏时，注意迅速调整动作做出反应；在忘记动作时，能向同伴、教师寻找支持；在适度紧张的氛围中，享受集体合作的快乐。

1、幼儿已看过幼儿用书《喜洋洋》的画面，知道乐曲是aba结构。教师事先和幼儿看图讨论节日期间快乐的事情，并根据乐曲的性质、结构和内容创编有关“庆祝生日”主题的节奏动作。

2、将幼儿座位排成马蹄形。值日生将铃鼓、碰铃、圆舞板、双响筒摆放到位。幼儿已正确使用过上述乐器。

3、音乐磁带、录音机。

(一) 幼儿在老师的带领下，随音乐做身体动作。

1、教师创设生日情境，幼儿回忆自己创编的动作。

教师：上次有一个小朋友过生日，请你们来给他（她）庆祝生日，你们做什么动作啊？

2、幼儿在教师哼唱乐曲a段的过程中，有节奏地拍身体三个部位（如拍头、拍肩、拍手）教师：让我们跟着音乐一下一下地做这些动作吧！

3、幼儿在教师唱乐曲b段的过程中，有节奏地做拍手和手腕颤抖的动作。

教师：瞧！这段音乐还可以这样做动作呢！

（二）随音乐完整地练习身体动作。

1、幼儿边听琴声，边完整连贯地做身体动作。

2、幼儿边听音乐磁带边做身体动作，教师尽可能不做提示。

教师：这次你们自己听音乐做这些动作，可以吗？如果忘记动作了怎么办？

（三）分声部练习身体动作。

1、幼儿讨论分组做身体动作的方案，选出专门敲腿的一组幼儿。

2、幼儿分组随着音乐做身体节奏动作。教师面向不同小组，领做不同节奏的指挥动作；幼儿练习较快速、准确地做自己小组的身体动作。

（四）幼儿空手练习分声部演奏打击乐器。

1、幼儿空手练习敲击双向筒的动作。

2、教师指挥幼儿分声部进行空手演奏练习。

（五）幼儿拿乐器看指挥进行打击乐器演奏。

1、教师用演奏乐器的动作引导幼儿拿乐器演奏。

2、教师用来拍指挥的动作指挥幼儿进行打击乐器演奏。

3、幼儿根据教师改变的指挥方案，迅速、准确地做出反应，并进行打击乐器演奏。

指导幼儿进行多种发展练习。

## 幼儿园中班音乐喜洋洋说课稿教案篇二

1、通过欣赏，引导幼儿感受乐曲欢快活泼的情绪和优美抒情的风格特点。

2、培养对欣赏音乐和表现音乐的兴趣。

音乐《喜洋洋》纸画笔

一、创设情境，兴趣导入。

1) 教师带幼儿唱新年好歌曲，营造一种欢快喜庆的气氛。

2) 我们这过年的时候都有什么活动？过年的时候大家的心情是怎么样的？喜欢吃些什么？

二、完整欣赏，感受乐曲的情绪。

1) 北方的小朋友过年的时候呀，喜欢吃饺子，小朋友你们吃过饺子吗？

你知道饺子是怎么做的吗？

2) 教师引导幼儿根据已有的经验和同伴说说包饺子的方法。

3) 这么好吃的饺子，你想来做吗？包饺子肯定是件很开心的事情，我们来为它配上一段好听的音乐吧！

4) 完整进行欣赏后提问：你觉得这首曲子听起来怎么样？你最喜欢哪一段？

三、分段理解，想象动作。

1) 欣赏第一段：小朋友可以一边听一边想一想：听了这段音乐是快的还是慢的，听了以后你觉得怎么样？你好像看到了什么？如果是在包饺子的时候可以用来做什么事？（擀饺子皮）

2) 欣赏第二段：这一段和第一段一样吗？哪儿不一样？你觉得这段音乐人们在干什么？如果是在包饺子的时候可以用来做什么事？（包馅）

3) 欣赏第三段：最后一段和第几段是一样的？可以用来干什么？

4) 再次完整的欣赏，让幼儿试着用简单的动作进行表现。

四、根据乐曲，完整学习律动《包饺子》。

1) 创编擀饺子皮的动作。

2) 创编包馅动作。

3) 创编饺子沸腾的动作。

五、完整表演，玩包饺子、捞饺子的游戏。

六、结束活动。

请幼儿将自己的感受画下了，表现自己对乐曲的理解，和大家一起分享交流。

## 幼儿园中班音乐喜洋洋说课稿教案篇三

1、感受乐曲喜气洋洋的欢乐情绪，在适度紧张的氛围中，享受集体合作的快乐。

2、学习运用打击乐器随着音乐进行演奏，进一步熟悉乐曲的aba结构。

3、能根据指挥手势演奏并迅速调整动作做出反应。

1、幼儿已看过幼儿用书《喜洋洋》的画面，知道乐曲是aba结构。

2、将幼儿座位排成马蹄形，圆舞板、铃鼓、碰铃、三角铁摆在幼儿椅子下面，幼儿已正确使用过上述乐器。

3、乐曲音乐《喜洋洋》。

1、谈话导入活动，理解乐曲的情绪。

(1) 教师引导幼儿谈话讨论，引导幼儿回忆过年时放鞭炮、挂灯笼、放烟花等有趣的事。

(2) 完整欣赏音乐，引导孩子说说自己对音乐的感受。

2、随音乐做身体动作，初步理解乐曲结构。

(1) 教师带领幼儿听音乐做身体动作，引导孩子初步感知乐曲结构□□a段第一句拍腿，第二句拍肚，第三句拍肩，第四句拍头□b段按乐句做拍手和手腕颤抖的动作并反复□a'段同a段。  
)

(2) 教师慢速清唱乐曲，幼儿随教师做身体动作。

(3) 幼儿随教师完整听音乐做身体动作。

3、结合音乐图谱，进一步理解乐曲结构。

(1) 出示图谱，启发幼儿发现图谱中的小秘密。

(2) 结合图谱完整欣赏音乐，启发孩子说出乐曲的结构及自己的发现。

(3) 教师清唱乐曲，边指图谱边引导幼儿按节奏拍手。

(4) 教师引导幼儿听音乐边看图谱边做拍手的动作。

4、学习用打击乐器演奏乐曲。

(1) 出示乐器：铃鼓、碰铃、响板、三角铁，复习其正确的演奏方法。

(2) 出示乐器小卡片，贴在图谱的相应乐句前面。

(3) 教师清唱，幼儿分三组徒手练习演奏乐曲，第一组响板，第二组铃鼓，第三组碰铃和三角铁。

(4) 幼儿拿乐器看图谱进行打击乐器演奏。

幼儿交换乐器进行演奏表演。

## 幼儿园中班音乐喜洋洋说课稿教案篇四

活动目标：

1. 感受乐曲喜气洋洋的欢乐情绪，在适度紧张的氛围中，享受集体合作的快乐。

2. 学习运用打击乐器随着音乐进行演奏，进一步熟悉乐曲的aba结构。

3. 能根据指挥手势演奏并迅速调整动作做出反应。

活动准备：

1. 幼儿已看过幼儿用书《喜洋洋》的画面，知道乐曲是aba结构。

2. 将幼儿座位排成马蹄形，圆舞板、铃鼓、碰铃、三角铁摆放在幼儿椅子下面，幼儿已正确使用过上述乐器。

3. 乐曲音乐《喜洋洋》。

活动过程：

1、谈话导入活动，理解乐曲的情绪。

(1) 教师引导幼儿谈话讨论，引导幼儿回忆过年时放鞭炮、挂灯笼、放烟花等有趣的事。

(2) 完整欣赏音乐，引导孩子说说自己对音乐的感受。

2、随音乐做身体动作，初步理解乐曲结构。

(1) 教师带领幼儿听音乐做身体动作，引导孩子初步感知乐曲结构[(a段第一句拍腿，第二句拍肚，第三句拍肩，第四句拍头;b段按乐句做拍手和手腕颤抖的动作并反复;a'段同a段。)]

(2) 教师慢速清唱乐曲，幼儿随教师做身体动作。

(3) 幼儿随教师完整听音乐做身体动作。

3、结合音乐图谱，进一步理解乐曲结构。

(1) 出示图谱，启发幼儿发现图谱中的小秘密。

(2) 结合图谱完整欣赏音乐，启发孩子说出乐曲的结构及自己的发现。

(3) 教师清唱乐曲，边指图谱边引导幼儿按节奏拍手。

(4) 教师引导幼儿听音乐边看图谱边做拍手的动作。

4、学习用打击乐器演奏乐曲。

(1) 出示乐器：铃鼓、碰铃、响板、三角铁，复习其正确的演奏方法。

(2) 出示乐器小卡片，贴在图谱的相应乐句前面。

(3) 教师清唱，幼儿分三组徒手练习演奏乐曲，第一组响板，第二组铃鼓，第三组碰铃和三角铁。

(4) 幼儿拿乐器看图谱进行打击乐器演奏。

活动延伸：

幼儿交换乐器进行演奏表演。

## 幼儿园中班音乐喜洋洋说课稿教案篇五

执教教师梁梦菲

郑州市金水区喜洋洋幼儿园

大班音乐游戏教案《兔子跳跳乐》



设计思路：

本次活动选用音乐《兔子跳跳跳》，乐曲风格欢快，曲式结构简单，我结合这首乐曲，围绕乐于与同伴交往的主题，设计了本次活动。活动注重幼儿对音乐旋律、结构的感知，结合小兔子的肢体动作，和石头剪刀布的游戏，旨在培养幼儿倾听音乐、感受音乐、并大胆表现音乐。同时在愉快的音乐活动氛围中激发幼儿的创造意识，培养幼儿集体游戏的规则意识。活动目标：

- 1、能跟随音乐节奏的变化邀请好朋友互动参与游戏。
- 2、通过倾听音乐，根据故事线索，了解作品的曲式结构和所要表达的内容。
- 3、在集体活动中感受音乐游戏的快乐，愿意参与集体游戏。

活动准备：

- 1、音乐《兔子跳跳跳》。
  - 2、小兔子头饰一个。
- 活动过程：

一、听音乐《兔子舞》进场。

（热身活动，帮助幼儿尽快融入音乐氛围）

二、初步熟悉音乐旋律，感应ab曲式。（结合动物形象，引出音乐主题）

1、静听音乐，熟悉音乐旋律。

2、根据动作提示知道音乐里出现四只小兔子。师：你来听一听音乐里我邀请了几个好朋友上车？三、听音乐邀请好朋友上车，参与音乐游戏。

1、师示范，邀请四名好朋友上车、请幼儿仔细听，当听到什

么音乐后邀请的好朋友上车？

1、师邀请一个兔子来玩石头剪刀的游戏，请幼儿创编动作。  
五、整体感知音乐，参与音乐游戏。

师：我们听音乐开着小火车一起去和客人老师玩石头剪刀布的游戏。（简单评价，自然结束）

## 幼儿园中班音乐喜洋洋说课稿教案篇六

活动目标：

1. 学习运用打击乐器随着音乐进行演奏，进一步熟悉乐曲的aba结构，感受乐曲喜气洋洋的情绪。
2. 在创编过“庆祝生日”的身体动作及掌握身体动作的基础上，尝试随着音乐进行打击乐器演奏。
3. 根据指挥手势演奏时，注意迅速调整动作做出反应；在忘记动作时，能向同伴、教师寻找支持；在适度紧张的氛围中，享受集体合作的快乐。

活动准备：

1. 幼儿已看过幼儿用书《喜洋洋》的画面，知道乐曲是aba结构。教师事先和幼儿看图讨论节日期间快乐的事情，并根据乐曲的性质、结构和内容创编有关“庆祝生日”主题的节奏动作。
2. 将幼儿座位排成马蹄形。值日生将铃鼓、碰铃、圆舞板、双响筒摆放到位。幼儿已正确使用过上述乐器。
3. 音乐磁带、录音机。

活动过程：

（一）幼儿在老师的带领下，随音乐做身体动作。

1. 教师创设生日情境，幼儿回忆自己创编的动作。

教师：上次有一个小朋友过生日，请你们来给他（她）庆祝生日，你们做什么动作啊？

2. 幼儿在教师哼唱乐曲a段的过程中，有节奏地拍身体三个部位（如拍头、拍肩、拍手）教师：让我们跟着音乐一下一下地做这些动作吧！

3. 幼儿在教师唱乐曲b段的过程中，有节奏地做拍手和手腕颤抖的动作。

教师：瞧！这段音乐还可以这样做动作呢！

（二）随音乐完整地练习身体动作。

1. 幼儿边听琴声，边完整连贯地做身体动作。

2. 幼儿边听音乐磁带边做身体动作，教师尽可能不做提示。

教师：这次你们自己听音乐做这些动作，可以吗？如果忘记动作了怎么办？

（三）分声部练习身体动作。

1. 幼儿讨论分组做身体动作的方案，选出专门敲腿的一组幼儿。

2. 幼儿分组随着音乐做身体节奏动作。教师面向不同小组，领做不同节奏的指挥动作；幼儿练习较快速、准确地做自己

小组的身体动作。

（四）幼儿空手练习分声部演奏打击乐器。

1. 幼儿空手练习敲击双向筒的动作。
2. 教师指挥幼儿分声部进行空手演奏练习。

（五）幼儿拿乐器看指挥进行打击乐器演奏。

1. 教师用演奏乐器的动作引导幼儿拿乐器演奏。
2. 教师用来拍指挥的动作指挥幼儿进行打击乐器演奏。
3. 幼儿根据教师改变的指挥方案，迅速、准确地做出反应，并进行打击乐器演奏。

活动延伸：

指导幼儿进行多种发展练习。