

# 最新青年教师师德师风标兵事迹材料(通用7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 青年教师师德师风标兵事迹材料篇一

尊敬的各位领导、教师：

你们好！今日，我演讲的题目《打造灵魂教育，做幸福教师》。

站在那里，我的心境十分激动，因为我觉得自己就是一名幸福的教师，立于脚下的土地，我正在用自我的人生演绎着对灵魂教育的追求，与我的学生们一齐奏响着幸福的生活乐章。

德国的教育家雅斯贝尔斯说：“真正的教育是灵魂的教育，而不是知识的一种堆积。”如今，教育行业并不缺少先进的教学方法和教学设备，也不缺少教育思想和教育著作，更不缺少教授与辅导，唯独缺少“灵魂”，缺少那种生命对生命的尊重，人格与人格的平等，情感与情感的共鸣。而我认为灵魂的教育是以尊贵的学生生命为对象，对其进行心灵的一种改善，它是需要一种用爱心营造出来的智慧，当这种智慧发挥到必须的极致时，就会变成一种深入骨髓的甜蜜，那是一种独特的“幸福”，将会紧紧裹住我们的心灵。

在我所教的班级里，有这样的一名学生，由于父母离异，给他稚嫩的心灵造成了莫大的创伤，母亲的离开，使原本天真活泼的他变得郁郁寡欢。家庭的分裂，也造成了经济的拮据，他爸爸为了一家人的生活，不得不外出打工，把他扔给了年

迈的奶奶来照顾。不知为何，他渐渐染上了偷窃的毛病。有一次，他竟然大胆地跑到办公室来行窃，偷走了同事三百多元钱，许多教师认为：“学校必须严肃处理这件事情！”，“这样的孩子无药可救！”应对这样的情景，身为班主任的我，心里矛盾极了，严惩他，会不会给他带来更大的打击。轻罚他，以后他还能不能再犯此类错误。就在这时，他的父亲来了，得知他的在校表现之后，愤怒地把办公室的窗户打开：“跳！你就从这跳下去算了！”他“扑通”一声跪在地上：“爸爸，我再也不敢了！”应对父亲的这种行为，我惊呆了：这样的家长怎能教育好孩子简单粗暴怎能解决了问题如果他一再堕落下去，将来会变成什么样呢想到那里，我毅然请求学校再给他一次改过自新的机会，并让他保证从此不再犯这种错误。从这以后，我总是找他促膝长谈，督促他努力学习，时时观察他的一举一动。经过了一段时间后，我发现他变了，变得热情开朗，变得进取向上。

中秋节的前一天，我的讲桌上多了一块月饼，旁边放着一张纸条，上头写道：“教师，您放心吧，我必须会努力。”当我在班级中巡视时，我发现他正看着我，脸上露出了灿烂的笑容。从小到大我也收过许多礼物，有的奢华贵重，有的浪漫怡人，而这块月饼和字条带给我的欢乐非比寻常，它让我看到了一个孩子改过自新的觉悟，我能挽救这样一个受伤的心灵，我暗暗地在心里对自己说：我是幸福的！

灵魂的教育需要我们的爱心，冰心教师说：“有了爱，就有了一切，有了爱，就有了教育的先机”，可是，我想光有爱心，还是不够的，还需要教师深厚的文化底蕴，精湛的教学技能来紧紧吸引住学生。为此，我每一天认真备课，上好每一节课，认真解读教材，钻研教法，并利用课余时间来加强自己的业务学习，同时，我还利用互联网来进行学习，建立起自己的教育博客，开始尝试着写作，只要在教学生活中得到了一点点的启示，我就会及时构成博文，就是这小小的教学笔记吸引来了许多教育好友的目光，也逐渐地认识了许多位教育名师，得到了他们的真诚指导，使我的教学水平有了

快速提高。当我在课堂上把深奥难懂的知识讲得浅显易懂，把枯燥乏味的资料讲得趣味横生，当我把科学的知识和做人的道理潜移默化地教给学生时，那种精神上的欢乐是无法比拟的，我觉得那时，我更是幸福的。

教师是“人类灵魂的工程师”，要开启孩子们的心灵，雕琢他们的灵魂，就必须用我们的爱心与智慧来发展学生的本事，完善他们的人格，能够使每一个从自己手里培养出来的人欢乐地度过一生。

虽然我们的工作繁重的、琐碎的，但我相信当我们的教育成功之时，那更是一种精神上的欢乐，那就是一种幸福。

愿天下所有从事教育工作的朋友们，都能成为：打造有灵魂教育的幸福教师！多谢大家！

.....

1各位领导，尊敬的老师们：大家下午好！今天我演讲的题目是《一条我不能拒绝的成长路》一晃已是从教的第六个年头，回眸过去，感到充实而欣慰。我想对于我们青.....

## 青年教师师德师风标兵事迹材料篇二

各位领导、各位老师：

大家好！

我是一名教师，一说教师，有人就会在心里隐隐约约地说：“教师，太平凡了。

是的，教师人是平凡的，但事业却是伟大的，因为他们所从事的事业是默默的奉献和无私的牺牲。我为能从事这样的事业而自豪！

当我登上那讲台，不，应当是舞台，我似乎觉的两侧的紫色帷幕正缓缓的拉开。最富有生气的戏剧就要开始了。最令我兴奋的是这戏剧拥有一群忠于自己的角色的演员——我的学生们!这戏剧也许是世间最长的了，为此，我愿做一名热情的报幕员，向观众宣布：班的戏剧开始了!

我想，我还应该是一名合格的导演。我渴望导出充满时代气息的戏剧来：团结，紧张，严肃，活泼是它的主调；理解，友爱，开拓，创新应当是它的主要内容；爱着这个集体和被这个集体爱着是它的主要故事。作为导演我将要精心设计出生动的情节，典型的角色，迷人的故事奉献给所有的演员。我也心甘情愿地做一名配角，尽我的力量成为主角服务、效劳。不仅如此，我还要做一名最虔诚的观众，为演员们精诚的演出微笑，流泪，鼓掌，吹呼。

生活的目的，不在于显耀和享受，而在于精神上的充实和事业上的成功。

没有战士谁也当不了将军；没有水手，谁也当不了船长；没有多行多业的分工，就不存在国家和民族。我们既然选择了教师这条路，就要坚定不移地走下去。

时代在前进，社会在发展，改革在深入，教育要振兴。

作为一名平凡的教育工作者，我一定会竭尽全力把书叫教好！如果我的学生是蜜蜂，我甘当采蜜的花朵；如果我的学生是花朵呢，我一定做好护花的绿叶；如果我的学生是幼苗，我一定当好称职的园丁；如果我的学生是卫星，我一定当好把他们送上万里征程的火箭；如果我的学生是火箭呢？我一定当好一名火箭兵，用我瘦弱的肩膀，顶着他们踏上辉煌的前程。

别为了让家长认识你，别为了让老师认识你，最美的发现在孩子们的眼睛里。当我望着孩子百双渴求的眼睛，就像置身于灿烂的星空之中，在这片闪烁的星光里，我将找到清澈如

山泉的真、善、美。同学们，为了太阳底下最光辉的事业，让我们携手并肩，不回顾，不彷徨，风雨兼程，勇往直前吧！

## 青年教师师德师风标兵事迹材料篇三

各位领导、各位老师：

大家好！

今天我演讲的题目是《责任铸师魂，爱心扬师风》。

有位古人告诉我们：师者，传道、授业、解惑也。作为一名教师，我们教育学生的第一目的就是“传道”，即教授做人的道理，第二才是知识技能。教师的品德和素养是能否培养好学生和教师发展的重要前提，只有对“怎样做一名好教师”这一问题有深刻的认识，对教师这一职业有崇高的责任感，才能培养出优秀的学生，才能对自己提出更高的要求。十年树木，百年树人，踏上了三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之路。

言传身教，为人师表是师德师风的具体体现。教师工作的“示范性”和学生特有的“向师性”，使教师在学生心目中占有非常重要的位置。在我们的周围或许会听到这样的事情，某位老师政治观念不强，课堂上不能把握分寸，导致负面影响；有的人把主要精力放在“第二职业”上，对本职工作得过且过，敷衍了事；学生反映某些教师缺乏责任心，备课不认真，教学内容陈旧，教学方法呆板；教授不上课、副教授少上课、提了职称减少课等等。虽然说这可能不是普遍现象，但同样也应唤起我们每一位教师的忧患意识。我们说大学是学生世界观、人生观和价值观形成的重要时期，大学教师是学生健康成长过程中的关键因素。孔子曰：其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。教师对政治的关心和了解，对职业的热爱和投入，对同事的团结和合作，对学生的尊重和爱护，对学术的严谨和进取，对自己的要求和自律都在时时刻刻地

影响着学生的学风和学校的校风，教师的形象直接关系到学生素质的培养。学高为师，身正为范，只有教师们用自身的榜样作用和人格魅力，让学生佩服，从而仿效，学生才会“亲其师，信其道”。

教书育人是爱的事业，关爱每一位学生是我们教师的责任。教师的爱与众不同，它是严与爱的有机体现，是理智与热情的巧妙结合。陶行知先生曾对教师说过这样一句话：“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生。”同时陶先生用自己的言行为我们诠释了“爱”的涵义。有一天，陶先生看到一位男学生欲用砖头砸同学，就将其制止，并责令其到校长室。等陶先生了解了一下情况回到办公室，见到那个男生已在等他。陶行知掏出一块糖递给他：“这是奖励你的，因为你比我按时来了。”接着又掏出一块糖给男生，“这也是奖励你的，我不让你打人，你立刻住手了，说明你很尊重我。”男生将信将疑地接过糖果，陶先生又说：“据我了解，你打同学是因为他欺负女同学，说明你有正义感，”陶先生拿出了第三块糖。这时男生哭了：“校长，我错了，同学再不对，我也不应该采取这种方式。”陶先生又掏出第四块糖说：“你已认错，再奖你一块，我的糖分完了，咱们的谈话也该结束了。”通过这个小故事，是不是可以得出这样一个道理，某些老师从所谓的差学生身上找不到可赞扬、可夸奖的理由，除了不会多角度思考问题，缺少爱心不能说不是一个原因。

我们说，师德师风既是一个学校办学实力和办学水平的重要标志，也决定着学校的学风和校风。学校发展以教师为本，教师素质以师德为先。在我校争创国内一流地方性理工大学的征途中，一流的师德师风必将反映着我校的精神风貌和人文风格，更是哈理工办学质量和效益的竞争力所在。我们看到，正是广大教师的爱岗敬业、辛勤耕耘、前赴后继、无私奉献，才铸就了哈理工56年的光辉历史，才谱写了本科教学评估优秀的美丽华章，才可以让我们展望哈理工的宏伟蓝图！

让我们共同肩负起国家和人民赋予我们的责任，以良好的师德擎起教育的蓝天！

谢谢大家！

## 青年教师师德师风标兵事迹材料篇四

同事们：

今天我演讲的题目是《为了心中那份爱》。

泰戈尔在诗中写道：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧，因为它总是谦逊地低垂着它的绿荫。”带着对绿叶精神的追求，带着对教师职业的崇拜，带着对教育事业的憧憬与热爱，两年前，我义无反顾地选择了教师这一行业。从踏上三尺讲台的那一天起，我使用执着的信念警示自己：全身心投入教育事业，努力工作，不断进取，尽我所能，让每一个学生能成人，让每一个家长都放心。

“一切为了孩子，为了孩子一切，为了一切孩子。”我把这句话当作从教的最高原则，所以在平凡的工作岗位上我做着最平凡的事情。理由很简单，因为我选择了教师这一职业，因为我年轻，所以我要用年轻的心与幻想，飞进学生的心灵。“不热爱学生的教师不是好教师”，这是我想的，也是我们在座的无数优秀教师在用行动努力实践证明着的，因为我们心中清楚：教师对学生的爱能让彼此在心理上接近，在原有的基础上架起一座互相信任的桥梁。

我是教师，就要奉献，时刻不忘责任，一心想着教育事业。“捧着一颗心来，不带半棵草去。”为了学生能全面发展，我们辛勤工作；为了学生能共同进步，我们促膝彼谈；为了学生能受到教育；不知付出了多少时间与精力！但我们无怨无悔。因为我们从事着“天底下最光辉的事业。”

我们爱学生，学生也爱我们。因为有了爱，地更阔，天更蓝；因为有了爱，花更艳，草更芳。心中的那份爱，将激励着我们在人生的道路上，用热血和汗水去浇灌一茬茬幼苗、一簇簇花蕾，用爱心去托起明天的太阳！

## 青年教师师德师风标兵事迹材料篇五

尊敬的各位领导、老师，亲爱的同学们：

大家好！我是公共社科支部的教师代表##，很荣幸今天能够站在这里参加这个演讲！我演讲的主题是“学高为师，德高为范”。

作为一名资历浅薄的年轻教师，在这么多有经验的老师面前做师德师风演讲，我感到非常紧张。记得xx年的7月，我怀着无比激动的心情，由遥远的北方来到了美丽的绿城南宁，这里的风景令人陶醉，水电学院老师们的热情好客、团结进取更令人鼓舞与振奋！在这里，我的收获很大，在我不但很快地适应了新环境，而且结识了很多新朋友，更重要的是我接受了一种全新的教育。在这个上下一心，团结向上，共同进取的大家庭里，通过“结对子”、“手拉手”、示范课、公开课等活动，我很快成长，顺利地完成了由学生到教师的角色转换，而且良好的工作氛围也使我的心灵得到了进一步净化。老师们兢兢业业，勤于奉献的精神更为让我感动。有的老师甚至加班到晚上9点、10点！究竟是什么力量让他们如此敬业呢？是爱，是人民教师对事业执着的热爱与追求！是啊！这是我们每一位年轻教师都要有的信念。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”

通过认真参加“塑师德正师风强师能铸师魂”师德建设专题教育活动，我受到很大的启发，现将我的认识和体会作以总结和汇报，请大家批评指正。

古人云：传道授业，千古为师，师之所在，道之所在。身为



教师的我们矗立在知识的神坛上，师德就是笼罩在我们身上的光环，照亮了千千万万名学子前进的路途。“你是一个好教师吗？听听学生们怎么说吧！”这不是什么名人说的话，这是一个普通教师留下的师德格言。当我们立足于三尺讲台，面对台下一双双专注而信赖的眼睛，一种责任感油然而生，当我们行走在校园小道，面对身旁学生投来饱含尊敬的目光，一种自豪感悄然而起，在所有学生心里，老师是神圣的，而支撑这种神圣意识的就是良好而崇高的师德。教育家陶行知先生曾说过：“学高为师，德高为范”，教师是立校之本，师德是教师的立师之本，教师在传播知识的过程中，他的性格、品德包括价值观都会影响到学生的成长。

忠诚党的教育事业，教书育人，为人师表是人民教师的天职。一名合格的教师具备良好的道德品质，健全的人格，具有一定的政治素质、思想素质和业务素质。我认为，应在以下几个方面不断加强：

首先，要热爱教师职业，对待工作必须要有\*。课堂是教师的舞台，试想，一个心如止水、没有\*的教师，他的课堂永远不会有活力。一个成功的教师必须能够时时吸引学生的注意力，必须能够用自己的情绪去感染学生，用自己的思维去启发学生，如同太阳，吸引着无数的小行星围绕着你，这样的课堂才是鲜活的，教学效果才能真正实现。那么，如何成为一个有\*的教师呢？必须要打心眼里热爱教师这个职业、理解教师这个职业，要深刻认识到传授知识是一种乐趣，内心里能够涌起自豪感。教师的劳动是平凡的，朴素的，但却孕育着伟大和无限的力量。印度诗人泰戈尔说过：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我们来干叶的事业吧，因为叶总是谦逊地垂着安静的绿蔓。”让我们用语言来播种、用知识来耕耘、用汗水来浇灌、用心血来滋润，一切为了学生的成长。

其次，对待学生要充满深情，要热爱学生。世界上有很多东西，给予他人时，往往是越分越少，而有一样东西却是越分

越多。“是什么呢？”“那就是爱！”爱，不是索取，不是等价交换，而是付出，是给予，是自我牺牲。“爱”源于高尚的师德，“爱”意味着无私的奉献。师爱是师德之魂。教育部部长周济曾说过：爱与责任是师德之魂，没有爱就没有教育，没有责任就办不好教育。教育是爱的事业，教师要热爱学生。为人师者，要有热爱学生，诲人不倦的崇高品质。“要撒播阳光到别人心中，总得自己心中有阳光。”我想，我没有理由让学生露出失望的眼神，也不该责备学生的浅陋与无知？更不能让爱永远传递的步伐停歇？我们要理解学生，信任学生，尊重学生，相信每一个学生会成功。作为高职院校的教师，不要埋怨学生的基础薄弱，而要研究如何更好地教好他们、塑造他们。教师对学生的爱，不是无原则的，而是始终与对学生的严格要求相结合的，要爱中有严，严中有爱，爱而不宠，严而有格，严慈相济，平等对待每一个学生。

再次，努力提高知识素养，做一个有“才情”的老师。当学生叫我老师的时候，我会被这两个字感动，这里面包含着一种博大的爱，因为这份爱是一种责任。因为有了这份责任，就应该有工作上的动力；就应该认真了解他们，细心观察他们，耐心引导他们；就应该不断努力学习寻求更多的方法提高自己。苏霍姆林斯基曾提出：“要给学生一杯水，教师需要有一桶水。”然而，在知识经济的时代背景下，教师更应该是一条清澈的，不断流动的小溪，吸引着学生到你身边来汲水。“吾生有涯而知无涯。”教师必须是一个终生学习、始终站在知识前沿的人。因此，教师必须要具备深厚的专业知识和广博的社会见闻。教育是一门科学、也是一门艺术，这就要求教师要严谨治学，重视教育规律，深入了解学生，因材施教，灵活地运用教育原则和教育教学技巧，把握教育契机，采用灵活有效的教育教学方法，促进学生发展。可见，只有把教师这一职业看作是发挥自己才能的形式，看作是自己参与社会历史创造的途径，看作是自己达到自我完善的境界，教师职业便成为生活中一个不可分割无法舍弃的部分，成为个人幸福生活和持续发展的不竭源泉。

此外，教师还应有高尚的师德教风。德行立天下。现代社会文明萎缩、道德衰落，各位，难道这不值得我们思考吗，教师不仅仅承担着知识传播的重任，更肩负着社会道德净化的责任，这是我们不容推托的使命，也是我们走上讲台后就背负的天职！站在三尺讲台，日复一日地讲授知识，似乎十分平淡，也十分平凡，然而崇高的风范正是在这平凡的本职工作中体现出来。莎士比亚说过：“生命短促，只有美德能将它传到遥远的后世。”在学生眼里教师是神圣的，是值得尊敬的，教师的一言一行都对学生起着潜移默化的作用。正所谓“见贤思齐”，他们潜意识里会去模仿教师，向教师看齐，“以德立教”、“以德育德”，所以教师在课堂上和生活中的一举一动都深深影响着学生，这就要求教师要有良好的人格魅力，品德要高尚，身要直，心要正，说话要有修养，行为要光明磊落，这样才能塑造一个立体的人民教师的形象，做一个好榜样，因为榜样的力量是无穷的。

最后，合作创新、共同进取、奠基未来。上海建平中学校长冯恩洪曾说过：“环境是一种教育力量，我可以叫我的学生不随地吐痰，这是一种教育，但是我还应该创造一种环境和气氛，使学生不好意思吐痰；我可以叫学生勤奋学习，我还应该创造一种氛围使学生置身其间不学觉得有愧，这是一种更高层次的教育。”一直以来，人们总是将教师比做“红烛”、“春蚕”，然而，新时代的教师不应该是“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”的悲凉形象，教师也不仅是传道、授业、解惑的教书匠，教师的生命力在于创造，创造生产力，创造文明。

作为一名高校教师，应该紧紧把握时代脉搏，在知识的海洋里冲浪，在教育的殿堂里耕耘，更要注重科研，注重应用，合作进取，团结奋进，在付出艰辛劳动的同时也在收获，而且是巨大的收获，不仅在教学活动中享受着学生进步带来的幸福，而且在职业活动中感觉着自我发展带来的幸福。让我们大家一起携手，辛勤耕耘，努力拼搏，相信叶更绿、花更红，学院发展壮大，桃李满园芬芳，明天更美好！

## 青年教师师德师风标兵事迹材料篇六

转眼间,一学期的教育教学工作已经结束.现将本学期师德情况总结如下:

教师的天职是教书育人。因此,必须要提高自己的道德素养和职业观念。只有有严格要求自己的人才能获得良好的发展,并能对学生严格要求。做一个同事满意,学生满意,家长满意的好老师。在这一学期中,本人自觉要求自己,在各方面都力争做一个“人师”。

一、认真教学,刻苦钻研教学,虚心向老教师学习请教,提高自己的教育教学水平。

要提高自身的师德修养,首先要提高自己的教育教学水平。这是师德的首要基础,如果一个教师不是一个优秀的“教书先生”,也就不可能成为一个优秀的教师。教师要有进行教育所需的扎实而宽厚的基础知识和专业知识,要透彻地懂得所教学科.仅仅熟悉教学大纲和本学科内容是不够的,教师的知识应比这宽广得多。通常说,教师要给学生一杯水,自己必须有一桶水.就是这个道理。

二、关心学生爱学生是教师的天职,也是师德的核心,力为一个“人师”。

我作为班主任,除了在学习上对学生严格要求之外,在生活上也是关怀备至,让学生感觉到我很关心他,很重视他。从而优化本班的班级管理效果。在批评教育时也尊重学生的自尊心,不轻易伤害。利用一切机会鼓励学生参与竞争,增强他们的自信心。对学生既严格要求又热情帮助,让学生通过自我选择,自我学习,自我管理达到自我补充,自我完善,自我提高的目的。热爱学生是教育学生的感情基础,教师对学生的爱的情感,能转化为学生接受教育的内部力量,能赢得学生的爱戴和尊重,激发他们对教师的亲近感,信赖感,通过各方面的努力,

以及学校其他老教师的言传身教,自己的教师职业道德水平有了很大的提高.得到家长和学生的信任。

## 青年教师师德师风标兵事迹材料篇七

本人通过认真学习、有关教育问题的理论,《在庆祝中国共产党成立八十周年大会上的讲话》,全国基础教育工作会议精神及国务院《关于基础教育改革与发展的决定》,认识到“七一”讲话是一篇马克思主义的纲领性文献,思想深刻,内容丰富,要以“三个代表”重要思想为指导,振奋精神,开拓进取,开创教育工作新局面;认识到《决定》是指导新世纪和我国基础教育改革与发展的纲领性文件,对于新世纪初基础教育的改革与发展将产生巨大的推动作用,要紧密联系教育工作实际,深入思考新世纪教育改革与发展的重大问题,推进教育的新跨越。行风评议不但是实现“三个代表”重要思想的重大举措,也是改善教育发展环境,转变教育系统工作作风的内在要求,促进教育事业健康发展的有力保证。进一步提高了加强行风建设的自觉性。

现将从教以来的工作情况总结如下:

在政治思想方面,本人长期坚持学习,努力提高自身的思想政治素质,学习《教育法》、《教师法》,按照《中小学教师职业道德规范》严格要求自己,奉公守法,遵守社会公德。忠诚人民的教育事业,为人师表。

在教育教学中,不断丰富自身学识,努力提高自身能力、业务水平,严格执行师德规范,有高度的事业心、责任心、爱岗敬业。坚持“一切为了学生,为了学生的一切”,树立正确的人才观,重视对每个学生的全面素质和良好个性的培养,不用学习成绩作为唯一标准来衡量学生,与每一个学生建立平等、和谐、融洽、相互尊重的关系,关心每一个学生,尊重每一个学生的人格,努力发现和开发每一个学生的潜在优秀品质,坚持做到不体罚或变相体罚学生。正确处理教师

与学生家长的关系，在与家长联系上相互探究如何使学生发展的方法、措施，在交往中不收礼、不吃请、不叫家长办事，不进行有偿家教，赢得了广大学生家长的普遍赞许。在教育教学过程中，利用学科特点加强对学生的思想教育，提高他们的思想政治素质，激发他们的学习积极性，努力提高教育教学质量。

存在的问题：

工作作风不够扎实，遇到困难不能知难而进，有时有任其自  
然的松懈思想。在教学实践中有时畏首畏尾，不能大刀阔斧地开展工作。今后的改进方向：

要更进一步认真学习马列主义，思想及理论以及“三个代表”的理论精神，及时掌握党的工作重点方针，与党中央保持高度的一致。从思想上行动上提高自己的工作责任心，树立一切为学生服务的思想。提高自己的钻研精神，不要遇难而退，要发挥敢于与一切困难做斗争的思想和作风。刻苦钻研业务知识，做到政治业务两过硬。