

大班语言游戏传话教案(大全7篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。优秀的教案都具备一些什么特点呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

大班语言游戏传话教案篇一

活动目标

探索棒的各种玩法，尝试迎面接力，掌握递接棒的方法。

体验游戏中耐心等待的心情。

活动准备

许多木棒、纸棒、红黄绿蓝四根接力棒

鼓、障碍标志物1场地布置：（接力棒）起点

活动过程

小棒操

——教师表演“魔术小棒”：开始时，左右手分别快速抓放小棒（小棒竖着）。请幼儿猜猜怎么回事。渐渐地放慢速度，让幼儿看清楚左右手的抓放动作。

——幼儿拿小棒，自己玩“魔术小棒”。

——做小棒操：边有节奏地念儿歌边做操“魔术小棒，胸前玩玩，一1二一二；魔术小棒，下面玩玩，一二一二；魔术小棒，左边玩玩，一二一二；魔术小棒，右边玩玩，一二一

二；”（胸前玩玩：两手在胸前分别抓放小棒；下面玩玩：幼儿两脚分开，头向下弯腰，两手在下分别抓放小棒；左边玩玩：左脚朝左跨出成弓步状，两手朝左分别抓放小棒；右边玩玩：右脚朝右跨出成弓步状，两手朝右分别抓放小棒）

玩纸棒

——出示纸棒，请幼儿说说怎么玩纸棒。

——幼儿取纸棒，自由地玩，探索各种玩法。

——前后传小棒：幼儿分成4~6组，每组幼儿一个接一个一手伸直的间距站立。听教师的信号（击鼓），从队首开始一个接一个前后快速传接小棒。

——左右传小棒：从队首开始左右一个接一个快速传接小棒

——向下传小棒：从队首开始，幼儿两脚分开，头向下弯腰，一个接一个快速在两腿间传接小棒。

——头上传小棒：从队首开始一个接一个在头上快速传接小棒。

游戏中，要求幼儿听到信号后，才能传。

接力棒

——幼儿分成人数相等的红黄绿蓝4队，队首幼儿分别拿着红黄绿蓝小棒。1——听到击鼓声，每队队首幼儿立即跑出，先绕着障碍物s形跑动，接着跳过小河，到达处返回，跳过小河，绕着障碍物s形跑动，到起点处将小棒传给第二个人，然后排到队尾，第二个人接过小棒开始出发……以哪队先完成接力赛，且落棒次数少为胜。

活动结束

在进行传小棒的游戏时，教师可渐渐加快击鼓的速度，激发幼儿加快传棒的速度。游戏时的组数可逐步减少至3组、2组、1组，传递的人数则逐步增加，从而延长幼儿等待的时间。

大班语言游戏传话教案篇二

【活动目标】

- 1、发展幼儿通过听觉判断方向的能力，提高前庭功能，发展平衡能力和灵敏性。
- 2、激发幼儿的想象力，让幼儿积极尝试利用布袋开展活动的兴趣。
- 3、培养幼儿的自我调节、克服困难的态度和能力。
- 4、幼儿能自主结队进行游戏，学会与他人协作，提高团结协作能力。
- 5、锻炼幼儿手臂的力量，训练动作的协调和灵活。

【活动准备】

- 1、环境的布置。
- 2、了解“蚕吃桑叶”——“蚕吐丝”——“蚕作茧”——“蚕变飞蛾”的过程。
- 3、布袋人手一只。
- 4、打击乐器4件，《我爱洗澡》伴奏带，轻音乐磁带一盘。
- 5、桑叶若干

【活动过程】

1、热身运动(播放《我爱洗澡》伴奏带)

师：让我们跟着音乐做运动吧！

2、玩布袋(布袋分散在四周)

师：小朋友，你们看，地上有很多的布袋，让我们一起来玩一玩吧！玩的时候要注意安全。

(提醒幼儿注意安全，并注意观察幼儿玩袋的情况。)

3、“蚕宝宝”游戏

(1)师：小朋友玩的真不赖，现在让我们钻进布袋，把自己变成一只蚕宝宝吧！

来，变——变——变！

师：你们知道蚕宝宝是怎么走路的吗？(幼儿集体在地上做蚕宝宝走路)

师：看，这只蚕宝宝爬的真好，我们来看看它是怎么爬的？

(2)模仿“蚕吃桑叶”——“蚕吐丝”——“蚕作茧”——“蚕变飞蛾”。

a师：蚕宝宝们爬了这么久，肚子一定饿了吧？看，那边有桑叶，我们爬过去吃吧！

(教师作为喂桑叶的人，不断地变动自己的位置，蚕儿也随之改变爬行的方向。)

b师：让我来摸一摸，蚕宝宝的肚子吃的可真饱啊！咦？我好象

听到有蚕宝宝在吐丝了。

c师：蚕宝宝吐了这么多的丝，把自己也包在里面了。

d师：蚕宝宝在茧里面睡着了，慢慢地变成了蛹，它在茧里滚来滚去，飞蛾终于咬破茧，飞了出来，一只又一只，一只又一只，都飞出来了。

(模仿飞蛾的动作四散跑)

(3)师：刚才小朋友都从蚕宝宝变成了飞蛾，学的可真像!接下来我们玩个游戏，好吗?

5、“盲人听音走路”游戏

(1)师：平时我们都是把布袋套在脚上玩的，今天我们要换种玩法，把布袋套在头上玩。大家体会一下盲人走路时的感觉。

(2)幼儿将布袋套在头上，四处走动。教师提示注意安全，互不碰撞。

(3)师：听，有声音传来了，我们试着朝声音发出的方向走去吧!

(请四名老师在场地的四个角落，看教师的手势敲打乐器)

(4)游戏结束，师：请小朋友把布袋拿下来吧，现在你们可以体会到盲人走路是多么的不方便，如果我们平时遇到盲人应该怎么做?(幼儿各抒己见)

师：小朋友说的真好!相信小朋友一定能说到做到!

6、放松游戏：布袋魔术

师：好，我们用布袋再来变个魔术吧！我们先把它从一个胖子变成一个瘦子（将布袋竖向对折），然后变成一个矮子（再将小布袋横向对折），然后再变得矮一点，成一个小矮人（再将布袋横向对折，此时，布袋已经被折叠好），现在，我们一起把这些小矮人送回家里去吧！（拿着布袋走出场外，活动结束）

【观摩意见和建议】

该活动充分体现了新《纲要》的精神，实设计新颖，能以故事情节（蚕宝宝的生长）贯穿始终，幼儿的参与性较强，兴致较高，活动中教师能皆顾幼儿的听觉、动手能力及团结互助、帮助残疾人等方面的情感。

【活动反思】

本次活动开展的比较顺利，基本达到了教学的目标。幼儿对布袋很熟悉，但很少拿它来玩游戏，所以她们很感兴趣，课堂气氛也相对活跃。第一次探索布袋的玩法时，她们只顾独自玩，看到一个小朋友在玩袋鼠跳，几乎所有的幼儿都模仿，所以在玩之前我应鼓励他们玩出和别人不一样的玩法。再次探索的时候，经过提醒，他们知道除了一个人玩，还可以多个人玩，有更多不同的玩法。

大班语言游戏传话教案篇三

- 1、胆地探索轮胎的多种玩法，发展走、跑、跳、跨、平衡等基本技能。
- 2、培养幼儿积极与同伴合作游戏的意识及勇敢、自信的心理品质。

轮胎和幼儿人数相等、小梯子2个、绳子、纸棒、小皮球障碍物若干。

二、自由玩轮胎

1、幼儿自由组合，在操场四周自由玩轮胎并探索轮胎的各种玩法。

2、教师观察：谁玩轮胎的方法最多，谁最会玩，谁能和别人玩得不一样。

指导重点：

(1) 引导幼儿相互学习，及时纠正动作。

(2) 指导幼儿滚、走、跳轮胎时，要注意自我保护，出汗太多时注意休息，并用干毛巾擦汗等。

(过渡环节老师摆放器材，生活老师组织幼儿休息、脱衣、擦汗等)

三、集体练习

1、教师引导幼儿说说轮胎有几种玩法，怎么玩。

2、集体跨轮胎。轮胎单放或重叠在地上，单脚从轮胎一端跨入另一端。

3、指导重点：

1、对能力较弱练习难度较幼儿，教师可用“你需要老师的帮助吗”等语言进行提示和助。

2、让幼儿可根据自己的能力选择练习的难度。

四、竞赛游戏：极限挑战

1、将幼儿分成4组进行迎面接力，每组准备轮胎1个，小梯

子1个。

2、教师示范：第一、二组幼儿抬着有轮胎的梯子，到达终点交给对面小朋友；第三、四组幼儿接过梯子，到达终点时交到对面小朋友手中，依次类推。

五、结束部分

1、带领幼儿做腰、腿等部位的放松运动。

2、组织幼儿整理运动器械。

大班语言游戏传话教案篇四

1、乐于参与游戏，体验“元宵灯会”游戏活动的乐趣。

2、通过律动和打击乐器感应乐曲的拍子和重音。

3、了解中国传统节日元宵节，欣赏各式各样花灯并创造性地运用肢体动作表现花灯的造型。

4、根据歌词内容做相应的动作。

5、初步欣赏歌曲，感受歌曲活泼欢快的节奏既充满幻想希望的情感，并尝试用语言进行表述。

1、经验准备：幼儿看过有关元宵灯会的录像、图片。

2、打击乐器（大鼓、小鼓、吊镲、鼓棒）、呼啦圈、打棒、故事挂图等。

教学队型

重点：了解中国传统习俗。

难点：感应乐曲的重音

一、故事引导

“宝宝和爸爸妈妈吃完元宵后，就和爸爸妈妈一起去看元宵灯会。哇！好多灯笼啊！都有些什么灯笼？幼儿观察图片，说出自己看到的龙灯、金鱼灯笼、火箭灯笼等，宝宝看得眼花缭乱。”

在这一环节中，我以启发式提问结合故事图片的形式进行讲述。刚开始参与的幼儿并不那么积极，于是，我以惊讶的启发性语言：“哇！好多灯笼啊！”边说边展示故事图片配合引导。通过师幼互动，激发幼儿观察，说出图片中的各式花灯，并结合日常生活经验说说自己常见的红灯笼及更多的花灯，为幼儿进入下一个环节作好准备。

二、习俗活动：认识元宵节和花灯（观看vcd花灯造型）

为什么会有那么多的灯笼呢？哦，原来是过元宵节啦！元宵节又称“上元节”或“灯节”，在每年农历的正月十五。它是整个春节节庆活动的最后一个高潮，家家户户都热闹庆祝。元宵节的夜晚，小朋友手提灯笼在外面游玩，全国各地也会组织各种活动……（如果提供有关元宵节的视频给幼儿观赏，效果会更好）

三、肢体花灯造型

1、老师敲鼓（可尝试放音乐），鼓励幼儿尝试随拍子的快慢以及各种步伐行进。

2、幼儿听音律动，创编单人、双人或多人一组，变化各种花灯的造型。

（1）单人游戏。

幼儿听音走一种步伐，听吊镲一声变一种花灯造型，二声变两种造型，多声变多种造型。

（2）双人游戏。

幼儿双人听音走另一种步伐，听吊镲一声变一种花灯造型，二声变两种造型。

（3）多人游戏。

幼儿多人组合听音变步伐，听吊镲一声变一种花灯造型，二声变两种造型。

这一环节我利用鼓和吊镲进行游戏。在花灯造型环节，大多数幼儿都参观了“万绿园”的元宵花灯展。日常生活中孩子们已对花灯品种有了认识 and 了解，灯展的直观刺激使得孩子们形成最初的花灯造型模仿和再现；再次激发，经验就提升到创造。

因此，为幼儿参与肢体花灯造型奠定了基础，双人和多人的花灯造型很形象，幼儿之间的合作很默契。

四、感应拍子和重音

1、欣赏中国民间音乐（元宵灯会）

这么热闹的元宵灯会，还有一首好听音乐，我们一起听听《元宵灯会》。

（1）肢体乐器（坐地）

听音乐的拍子：拍腿（每次重音后换另一个地方感应拍子，拍头，肩，脸等）

重音时拍地板。（口唱：准备好）

(2) 欣赏后提问：听了这首乐曲有什么感觉？这首乐曲有什么变化？

(3) 引导幼儿认识重音：和前面的音不一样，声音中敲得响的那个音，叫重音。

(4) 感应重音

反思：引导孩子们感应拍子和重音的第一个环节——肢体乐器，第一小组拍拍子时，我依照教师用书的方法——拍腿，可我发现动作有点单调——一个动作时间重复时间较长（包括重音有4个8拍），欠缺吸引力。在第二小组的活动时我做了一些调整：拍头、拍肩、拍肚各1个8拍，第4个8拍拍腿——给孩子一个暗示：重音就藏在拍腿的环节里。

2、律动游戏：跳呼啦圈摆造型

(1) 老师示范游戏，并介绍规则。

(2) 分组拿圈。

(3) 听音乐，集体游戏。

拍子：走步/全曲快步走

重音：造型/跳入呼啦圈，肢体做大的造型。

反思：律动感应重音部分中的走步伐环节。第一小组活动时，我直接提出游戏要求就开始游戏，造成孩子们走步伐的时候自主创造没有调动起来，出现动作缺乏多样性的情况。明明是孩子们经验较丰富的内容，反而因为忽略进行铺垫就变得被动了。虽然这个环节是感应重音，孩子们这点作的很好，但我觉得如果加强走步伐的多样性，孩子们会做得更好。

第二小组调整：游戏前组织孩子进行简单的经验回

顾——“你会

走什么步伐”，为孩子们自主创造步伐做铺垫。孩子们的立即兴奋起来，营造了自主参与的情绪。重音时跳到呼啦圈里造型比第一小组更有创造性。达到调整的预期效果。

活动的难点是感应重音，孩子们在第一、二段时，感应得很好，

3、大型打击乐器

(1) 推出大鼓。

(2) 教师示范。

(3) 分组拿鼓棒

(4) 练习互敲鼓棒

拍子：打棒互敲/持一对打棒，边走边以打棒互敲。

重音：齐奏乐器/停止脚步，于散放的四种大型打击乐器（软垫、大盆或吊镲、大鼓等等）上齐奏。

(5) 配乐演奏

大型乐器幼儿园没有，我用学具盘代替大鼓，准备了四个学具盘反在教室的四个方向。要求：孩子们随音乐四处走各种步伐，重音部分拍“大鼓”。出现问题：由于流动空间大，步伐多样化的效果出来了，可重音出现时没有及时拍击大鼓（不能很好分辨哪个“大鼓”离自己近，造成不知道拍哪个“大鼓”的现象）。

调整：孩子分四组，轮流当小组长（组长的任务是带领组员走不一样的步伐）。这样孩子离“大鼓”近，目标性更强，

容易操作。游戏条理流畅，效果很好。

大班语言游戏传话教案篇五

- 1、认识元宵节及花灯，并初步感受民俗曲风。
- 2、通过肢体造型、乐器感应重音。
- 3、在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。
- 4、在学习歌表演的基础上，结合游戏情节，注意随着音乐的变化而变换动作。

音乐cd□cd播放机

花灯图片，鼓、打棒

通过肢体造型、乐器感应重音

1、暖身活动

师：今天老师带你们逛灯会，让我们听着鼓声踏着有序的节奏出发吧！（老师敲鼓，幼儿随节奏的快慢迈着前进的步伐，每到结束部分，幼儿听到重音的就做各种各样的造型原地不动。）

2、认识元宵节和花灯

（1）谈话（出示花灯图片）

提问：你看到了什么样的花灯？我们来学一学花灯的样子吧？

在哪里可以看到花灯呢？什么时候可以看到各种各样的花灯？

（2）小结：农历正月十五日是元宵节，夜晚小朋友提着灯笼

外出，街道上张灯结彩，庙会上人山人海，非常热闹。

3、肢体造型感应重音

(1) 有一首曲子讲的是元宵灯会的事情，让我们一起来听一听吧！听了这说曲子，让幼儿说说自己的感受。

拍子：拍腿感应拍子

重音：拍地板感应重音

(2) 引导幼儿引用不同的肢体动作感应重音。

(4) 幼儿再次欣赏音乐，感应重音。

(5) 肢体造型

师：让我们也变成一盏盏美丽的花灯吧！幼儿随音乐的节拍快步走，在重音处，幼儿做各种花灯造型，老师拍照。

4、乐器感应重音

(1) 出示乐器并介绍名称及用法

(2) 乐器感应重音

拍子：打棒互敲

重音：铃鼓

(3) 幼儿轮换敲奏

5、结束

小朋友都表现得很棒！能准确找到重音。也能用乐器把它敲

奏出来。请小朋友把乐器按顺序收好吧！

教学反思：

此活动的教学重点就是通过肢体造型和乐器感应重音。孩子们基本上达成我的预定目标，课堂氛围很活跃，孩子们积极表现，意犹未尽。

为了让孩子们准确的感应重音，在第一环节，我让孩子听着鼓声踏着有序步伐前进，遇到重音时孩子任意做出造型，老师的敲鼓声要有轻重之分，这样孩子才能准确感应重音。

孩子通过身体律动和乐器来感应重音，我通过提问让孩子自己探索感应重音的方式，这样可以满足孩子的探索欲望和即兴表演，这一点孩子做得很好，当孩子两人合作通过摆花灯造型来感应重音的环节，孩子没有按老师的要求去完成，这是老师应该要求孩子按老师的指定方向，跟随音乐的拍子前进，重音时摆出各种各样的造型。总的来说，孩子的课堂氛围很活跃，积极参与游戏，教师要注意的就是每次听音乐之前，老师都要提出要求，语言简单明了。

大班语言游戏传话教案篇六

设计意图：

运动是孩子在幼儿园乐此不疲的一个环节。如何使孩子在玩的过程中大胆进行各种身体运动，体验各种肢体动作的，根据大班孩子的年龄特点设计了《抛接游戏》活动。孩子们将走、跳、推、转、抛、接等动作通过《抛接游戏》淋漓尽致地发挥出来，让孩子快乐地参与运动。体验快乐运动的感觉，孩子们在欢快的活动中，用肢体动作感知运动节律的变化。

活动目标：

- 1、掌握两人合作玩“抛接球”的基本方法。
- 2、合作游戏时做到手眼协调、反应敏捷。
- 3、有合作意识，体验合作游戏的乐趣。
- 4、遵守游戏规则，体验与同伴合作游戏及控制性活动带来的快乐。
- 5、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。

活动准备：

报纸、篮子、音乐磁带。

活动过程：

1、捏纸球。

幼儿用旧报纸捏成纸球，教师提示幼儿要将纸球捏紧，尝试用从报纸的一角开始卷还是随便捏，比较一下哪种方法捏纸球比较结实。

2、玩纸球。

(1) 幼儿自由探索纸球的玩法。

(2) 请幼儿示范自己的玩法，看谁的`花样多，和别人玩的不一样。

(3) 教师示范抛接球，并请幼儿尝试。

3、游戏“抛纸球”。

(1) 游戏玩法：在地上画相距3——4米的两道线，幼儿手拿纸球分成两组分别站在两条线外面对面站好，教师发口令，两组幼儿把自己手中的球抛向对面的投掷线，然后再把对方抛过来的球捡起抛回去。教师用铃鼓作信号。拍铃鼓，幼儿抛球；铃鼓停止停止，幼儿停止抛球。

(2) 游戏重复进行，强调捡球的幼儿铃鼓停了才可以捡球。

4、游戏“你抛我接”。

(1) 教师讲解游戏的玩法与规则：幼儿两人一组，一人手拿篮子，另一人将纸球投进篮子里，拿篮子的幼儿可以改变方向、高低、距离，尝试去接纸球。接到后互换角色进行游戏。请一对幼儿做示范，提醒幼儿两人要合作好。

(2) 幼儿分散进行游戏，教师巡回观察。

(3) 竞赛活动。幼儿平均分为两组，面对面站立，一组负责抛纸球，一组负责接纸球。每位幼儿抛10个纸球，最后看谁投进篮子里的纸球多，最多者获胜，并颁发奖牌。然后互换角色，再开始游戏。

(4) 幼儿围坐成圆，表扬表现好的幼儿，评选配合最佳的投手和接球手，让幼儿理解游戏时相互配合协调的重要性。

5、结束活动。

(1) 教师和幼儿随音乐做放松整理运动。

(2) 共同整理活动场地。

活动反思：

活动中首先让幼儿单人玩抛接球游戏，感知的不同高度会有不同的下落速度。

在活动内容的安排上，遵循了由易到难，由简到繁的原则，激发幼儿的锻炼兴趣，层次清楚，衔接自然，每一个内容的出现始终围绕活动目标，同时注重个体差异。活动中，孩子的积极性也特别高，幼儿充分发挥想象，在运动中自得其乐。

大班语言游戏传话教案篇七

- 1、喜欢参加体育活动，培养幼儿勇敢、合作、不怕困难的精神。
- 2、会主动尝试探索梯子在不同难度下的玩法。
- 3、幼儿在有一定高度物体上走、爬、跑、跳、平衡等能力，促进身体的协调发展。

1、梯子2架，轮胎6个。

2、《去郊游》音乐。

3、闯关示意图。

1、师：“今天的天气真好，想去郊游的小朋友上车”。放《去郊游》的音乐，幼儿做准备活动进入活动室。

师：郊外的空气真新鲜啊，赶快下车了。

幼：哇！这里有梯子呢，还有轮胎。

幼：工地的叔叔登着梯子刷涂料、安吊灯，消防员叔叔能登着梯子爬到楼上去救人、灭火，农民伯伯用来上房顶拿东西。我们可以在上面玩。

师：今天我们就用梯子玩一个《闯关》的游戏，共有四关，每一关都有不同的要求和规则。大家要齐心协力按闯关示意图

把梯子放好，进行闯关，还有一定要注意安全。想玩吗？
（想），闯关开始。

2、幼儿按图把梯子平放在上。老师宣布规则：想出至少五种不同方法从梯子的这端到另一端。

幼儿用自己喜欢的方式玩梯子（在梯子上面走、跑、爬、跳、倒走、单脚跳、双脚跳等），高高兴兴顺利通过第一关。

（这一关主要是让幼儿熟悉一下梯子的基本玩法，为下一关做热身准备。）教师与幼儿交流：刚才我们闯关都用了哪些方法，哪种方法是小朋友刚想出来的，希望下一增加难度的时候，家能想出更多更好的方法。

3：幼儿按示意图放好梯梯子两头各放两个轮胎，把梯子放在轮胎上面。第二关规则，家共同努力至少想出四种方法通过梯子，即为闯关成功。

师：家有没有信心闯过第二关？

幼：有！

师：好，出发。

幼儿开始用自己喜欢的方法过梯子，有的的走，有的爬，有的扶着梯子的两侧跳，慢慢的胆子了些，能自如地在上玩，有的两个小朋友手拉手结伴一起走，先过梯子的幼儿要站在梯子两侧保护过梯子的幼儿。如果有新想法，可以再次尝试，直到幼儿说没有其他想法了，才能进行小结。（有了第一关的练习，孩子们应该很有信心过第二关，但也可能有胆小的孩子，先鼓励她，然后让她寻求小朋友的'助，这样孩子们会感受到合作的愉快和助别人的自豪感。提醒幼儿要注意安全，教师时刻在孩子周围保护孩子，鼓励他们要勇敢可以用肢体语言进行表扬，可能孩子会更高兴。）师幼交流：刚才我们家齐心协力，想出八种方法，已经顺利通过第二关，在活动

中，有的主动去助不敢自己过梯子的小朋友，鼓励家向他学习，总结第二关经验，孩子们稍作休息，准备进入第三关。

4、幼儿按示意图摆好梯子，中间三个轮胎，把两架梯子的两端放到轮胎上，第三关的规则，家用三种方法通过梯子，即为闯关成功。提醒小朋友第三关难度要一些，家除了要更加勇敢，更加要注意安全，尽量把胳膊伸开，保持平衡。活动中要鼓励幼儿想出和别人不同的方法。

师幼交流：小朋友真是勇敢聪明，已经闯过三关。老师和孩子相互鼓励、庆祝，给孩子充分的信心，稍作休息，准备进入第四关。

5、第四关，梯子是立在墙上的，规则：幼儿要爬到梯子顶端拍到上面的气球，然后钻到梯子那一面跳下，即为闯关成功。

这一关主要誓励幼儿要勇敢，有创新的精神。让平时胆子些的幼儿先试试，其他的幼儿就有了信心，提示爬梯子的幼儿老师和小朋友都在保护他，胆通过。最后闯关成功，老师和幼儿共同庆祝，随音高兴的跳起来做做放松活动。

教师和幼儿共同小结，今天我们小朋友想出了许多梯子新玩法，而且家都很勇敢，还会主动的去助别的小朋友，自己不敢过的小朋友会主动寻求别人的助，老师看到小朋友的进步感到很高兴，所以老师要奖给小朋友勇敢智慧星、互助合作星、希望我们小朋友以后在活动中也要发扬团结互助、不怕困难的精神。

6、放音乐，开着梯子火车回幼儿园喽！

本节课是幼儿平时活动的一次提升，活动对象是幼儿感兴趣的梯子。幼儿一般对有一定难度和有挑战性的游戏感兴趣，在活动中，幼儿的钻、爬、跑、跳、平衡等方面都得到练习，而且在探索中寻找不同的玩法，这激起了他们很的兴趣，整

节活动，幼儿情绪很高，玩法很多，满足了孩子们，好玩、好动、好奇的想法。