

2023年九年级语文个人工作计划(汇总7篇)

时间过得真快，总在不经意间流逝，我们又将续写新的诗篇，展开新的旅程，该为自己下阶段的学习制定一个计划了。通过制定计划，我们可以更好地实现我们的目标，提高工作效率，使我们的生活更加有序和有意义。下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

九年级语文个人工作计划篇一

本学期是整个九年制义务教育的最后一学期，学生即将面临着严峻的中考，这是一次真正意义上的选拔考试，也是学生人生路上的一次重大选择。迎接好这次中考就成为本学期教学的一个中心工作。因此在教学中应该帮助学生理解、吸收、吃透教材，对教材中的知识进行内化，即进行综合、应用、创新和中考思维的升华，把书本知识变成学生自己的知识。要有一定的时间作强化训练，通过训练，锁定差距，然后提出弥补弥补差距的可操作性对策措施，千方百计缩小差距、消灭差距。实行纵向和横向的交叉复习，实现零距离的奋斗目标。在学生的处理上则分批分层地辅导和督促，让他们实现最佳的成长理想，实现取得好成绩的愿望。故特作如下计划：

一、本册教学设计和时间安排

第一单元：四篇议论性的散文。要求要仔细品味，找准散文的线索，把握其中心，真正体味它的“形散神聚”的特点。

《家》应抓住三个比喻句，体会它们之间的递进关系，进而理解作者对家的感悟，《石缝间的生命》应抓作者描绘三种生长期在石缝间的生命的句子和抒情的句子，理解作者对生命的思考；《废墟上的召唤》应抓住作者对圆明园废墟的描绘

的词语，体会其中蕴含的深意；《更浩瀚的海》，应抓住七个场面和七个人物，来理解作者提示的七种不同人物的精神世界。总课时为14课时。

第二单元是诗词。要充分体会诗歌充沛的感情、优美的意境、凝练的语言以及蕴含的哲理。要重视朗读和背诵，提高学生的语言素养、口语交际能力和审美意识。总课时为12课时。

第三单元是序和跋，可分为记叙和议论两类。记叙文掌握文章的中心、刻画人物的方法、某一段落的表达方式、文章表现手法、某一句话在文中的作用。议论文则要掌握文章的论点、论证的方法、议论文语言的特点和对文章中具体内容的理解。学习时应在朗读中细细体会。总课时为12课时。

第四单元是小说，要求掌握小说的三要素、情节发展的几个阶段、描写人物的几种方法和自然环境的铺衬作用。引导学生品味小说语言的精炼、准确、生动的特点，激发学生阅读小说的兴趣，培养他们的洞察能力、想象力和自主学习的能力。总课时为14课时。

第五单元是说明文，都属科普类文章。要掌握说明的对象、说明的方法、说明的顺序、能概括段意和注意找段中的中心句。注重培养学生的科学精神和科学态度以及社会责任感。课时为12课时。

第六、七单元是文言文单元。要求：

- 1、利用工具书，扫清文字障碍，准确流利地朗读课文，对课文内容有初步的感知。
- 2、根据老师讲解的写作背景来感知课文，能够理解、体悟文中蕴涵的作者的情感。
- 3、在充分理解内容的基础上进行背诵、默写、朗读、思考、

积累。

4、让学生了解我们所遵循的做人的道理和古代哲人讲的是一脉相承的，从而使学生的思想受到熏陶，提高文化素养。总课时为28课时。

二、复习工作安排

1、作好复习前的动员准备工作，协调好与其它科目的关系，弄清各班级突出的不足，找准复习的重点。

2、五月份之前完成下册的语文教学工作，从六月份转入全面的复习工作。五月份则重于从面上进行复习，狠抓古诗文和现代文的阅读。六月份则重于从纵向深入复习，依然是抓好古诗文和现代文的阅读。

3、五月份进行一次摸底考。锁定差距，然后提出弥补弥补差距的可操作性对策措施，千方百计缩小差距。对得分率低的几块、要找出原因，对症下药。

4、六月份进行四次强化训练式的考试，突出重点，抓不足，对难以把握的知识点，要从方式方法上下功夫，则重于从方法上去把握知识。

5、根据学生的情况，分期分批进行辅导和督促。注重复习的效率，进行必要的考试技巧的训练。

6、在知识的掌握过程中，注重分类和积累，把书读薄；不能贪多，特别是在课外阅读方面，力求典型和精要，从方法上多给予指导。

九年级语文个人工作计划篇二

中考，如何做好备考复习，是每一位毕业班教师深思的问题。

作为语文学科，它的知识点多而散，没有数理化学科那样强的系统性，这一特点给广大师生的备考复习带困难。倘若方法不当，则往往事倍功半。怎样在短期内迅速巩固和提高学生语文能力，让他们在考试中取得理想的成绩，结合自己的心得体会以及我校的一些具体做法，在此与各位同行一起交流。

一、研读考试说明，明确中考动向。

首先，按照中考说明的要求，要把握好整个教材的结构体系，明确每一个知识点，对其中的重点和难点，做到心中有数。其次，要了解研究近几年的中考试题特点，看准命题方向，明确备考对策。再次，根据中考说明列出的知识点和学生实际，科学合理地制定复习计划，“知己知彼”，打有准备之战。

二、针对学生实际情况，确定复习方法，调动学生积极性，提高复习效率。

教学是以学生为主体的活动过程，复习备考时要充分了解学生的实际学习状况，明确他们的基础知识掌握情况、存在的知识缺陷等，从而选择适合他们的复习方法。在复习的过程中调动学生的积极性也很重要，只有学生感兴趣的东西，他们才会积极地进行思考，全身心投入到学习中。因此在复习的过程中激发学生的学习兴趣，充分发挥其主观能动性，能更好提高复习质量和效率。

三、形成知识网络，明确复习重点

有的放矢，各个击破。中考语文复习旨在构建起知识点的基本框架。复习时，教师要做到“胸有成竹”。在指导复习的过程中，要经常总结在复习过程中的成败得失，及时调整复习策略。使整个复习全面、系统，形成知识网络。对知识网络中的重点难点问题进行专项复习，逐一巩固。纵观近三年

的中考出题趋势，总体的特点是稳定中有变化。但最基本的几大板块相对比较固定，主要包括：积累运用、综合性学习、现代文阅读、古诗文阅读、写作五大部分。

1、积累与运用部分。这部分内容考查的方式近年来趋于灵活多样，复习时应当从课本入手，打好基础，要做到全面把握，分清主次。在精读课文和名家名篇上精雕细刻，要抓好积累，着眼运用，并与现实生活精密联系。训练要做到有序列、有层次、有针对性。根据语文学科自身的特点，要强化诵读训练，要注意纠错纠偏，训练要有意暴露问题并及时纠正。

2、综合性学习部分。复习时可以根据大纲的考点，专项训练。不过综合性学习题非常灵活，涵盖面广，涉及知识多，学生只有在平时多积累，才能做到“厚积薄发”。

3、现代文的阅读部分。现代文阅读是中考复习中一个很重要的部分。我们应该对现代文进行分类，即记叙文、说明文、议论文三类，每一类文体我们都进行针对性训练。具体做法如下：

(1)精心选择一定量的阅读材料进行必要的训练。在训练中，要求学生努力做到：准确把握文章的主要内容，准确理解词语的语境义，准确理解重点语句的深刻含义，准确理解文章的主旨，准确领会文章的写法和特点。

(2)以练为主，老师重在点拨。通过练习让学生掌握解题的方法，掌握答题的技巧，要求学生每次做完题目，要善于反思和总结做题的思路和方法。

4、古诗文阅读部分。我们必须重视文言文的阅读训练，对初中六册语文教材的文言篇目要求学生篇篇过关，绝对不能猜题或只复习重点。我们采用的方法是整理+记忆+检查落实，我们把每一篇文言文的重点、难点整理出来印发给学生，上课时再花十分钟帮学生梳理一下，然后把时间交给学生自己

去整理、理解和记忆。每天上课前的5分钟，进行抽查，检查学生的掌握情况。充分利用早晚自习的时间让学生熟读诗词，组长检查学生背诵的情况，上课前要求学生默写1—2首诗词，同桌之间的交换批改。在默写和批改中学生容易发现错别字，然后纠正。

5、写作部分。作文是学生语文知识和基本技能的综合运用，也是学生语文水平和语文素质的全面反映。在作文的复习中要注意以下几点：

(1)、积极引导学生会生活的有心人。

(2)、指导学生仔细了解作文命题方式和评分标准。

(3)、帮助学生熟悉、掌握题型特点。

(4)、加强学生考前作文的强化训练。另外建议让学生多读好文章，熟读一些诗词名句，必要时如能恰倒好处地加以引用，这样能提高作文语言的品位。

四、加强基本技巧指导，训练学生良好考试心理。

除了精心复习和训练之外，学生考试技巧的高低也直接影响中考成绩。因此，在复习训练中，还应加强答题技巧的指导练习。另外，由于过分紧张，学生常常产生一些不良情绪，导致水平不能正常发挥，考试成绩不理想。鉴于此种情况教师还要善于分析学生的心理，根据不同的性格特征以及所呈现的问题，有计划、有策略地进行心理训练，培养他们情绪的稳定性，增强他们自我调控的能力。

五、定期开展集体备课，充分发挥集体智慧。

中考升学既是个人劳动的体现，又是集体的智慧的展示，因此要充分发挥出年级组的智慧和力量，集思广益，取长补短，

共同做好中考语文复习备考。年级组教师要集体研究复习计划，选择复习资料，安排复习时间和复习内容，避免复习走弯路，做无用功。教师之间要精诚团结，分工协作，相互学习，力争做到复习省时、省力、高效，以达到全面提高学生整体素质的目的。

九年级语文个人工作计划篇三

本学期，我担任九年级267、268两个班的语文教学工作。

从上学期期末考试检测成绩和本学期开学初的寒假作业反馈成绩来看，学生的成绩不够理想，表现为知识的记忆和巩固差，学习优秀生所占比例不足三分之一，原因主要有温习知识的时间投入得少，解题思路与技巧记忆差，习题训练量有限。

本学期，学生将参加中考，时间紧，任务重。作为教师，我将以高度的责任心投入工作，科学制定教学进度，精选习题，加强课堂管理，严格按照学校的“先学后教，当堂训练”教学模式，上好每一节复习课，做到不走样，重效果，出成绩，力争中考创佳绩。为此，特制定具体的工作措施如下：

一、落实好教学常规。

1. 努力把主要精力用于备课，做到提前备好课，制作好电子教学设计和课件。
2. 坚持做到每节课必提前2-3分钟候课，做到准时下课，不拖堂。
3. 上课采用“先学后教，当堂训练”教学模式，注重高效、堂清。
4. 组织好课堂上学生的合作学习，培养“兵教兵”的能力。

5. 作业要亲自批阅，批改要及时，努力达到作业量的三分之一。
6. 做好课堂教学反思的记录和总结。
7. 积极参加每周2个小时的集体备课活动，围绕研讨主题踊跃发言，积极研讨。
8. 要积极观课、听课、议课，达到12节以上。
9. 抽时间到阅览室学习阅览，努力达到15小时。
10. 建设好自己的教学工作信息平台——“个人空间”。
11. 及时阅读学校的内网信息，目标是不误工作，做实工作，做好工作。
12. 做好模拟考试的质量分析工作和整改工作。
13. 做好中考备战工作。

二、上好模式复习课。

采取大“先学后教”的方式上复习课。

在第一轮复习中按专题分类；在第二轮复习中，以综合复习为主，精选模拟题，课堂落实。

复习课模式步骤：检测(先学)——纠正检测中的错误(后教)。

(一)检测(先学)的目的：摸清学生对本专题有哪些掌握了，还有哪些没掌握。

1. 让学生做精选的检测题。检测题要依据新课程标准，围绕本专题的主干知识命题，习题要有代表性。

2. 教师要巡视，确保学生按时独立完成检测练习，要纠正学生做题时的不良习惯。

(二)纠正检测中的错误(后教)的目的：引导学生纠错，更正一题，学会一类，吸取教训，避免下次再出现类似错误。

1. 学生对照答案互改。

2. 学生自己更正检测中的错题。

3. 出示典型的错误解法。请学生指出错误并说明原因，再更正。

4. 引导学生总结规律，讨论注意点。(小组合作)

三、积极参加集体备课。

要与备课组教师提前共同备课，按照“先学后教，当堂训练”模式质疑问难，研讨下周所教的教材；研讨下周每节课如何引导学生紧张、高效地自学。做到统一进度(划分课时)，统一学习目标，统一检测题。教师要预测学生更正、讨论后还有哪些问题难以解决，教师针对这些问题如何讲(补充、纠正、拓展，即走出教材，指导运用，提醒可能会出现错误)。教师针对教学班级的实际情况进行二次设计，要突出和学生的“自学(检测)”环节设计，教学过程要体现学生的主体性，以提高学生发现问题和解决问题的能力。

教师要及时总结教师“教”与学生“学”两方面的成绩和问题，认真写好教学反思，让教学总结与反思不断循环，促进教学不断进步。

九年级语文个人工作计划篇四

一、教学目的：

培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，培养学生健康、高尚的审美情趣，提高学生的文化品味，发展健康个性，逐步形成健全人格。

二、学情分析：

在上学期的教学中，本学科贯彻新课程理念，认真执行新课程标准，潜心进行教学改革，大部分学生学习态度端正，能掌握正确的学习方法，养成了良好的学习习惯。经过两年半时间的初中语文学习，学生的语文知识、阅读和写作能力均有了很大的提高。目前，本届学生已进入初中学习的冲刺阶段，本学期即将顺利完成初中阶段的学习任务。

毋庸讳言，也有部分学生，语文学科成绩不够理想，有待在最后的总复习阶段得到全面的巩固和提高，争取在20__中考中取得理想的成绩。

三、教材分析：

在党的教育方针指导下，坚持以人为本，尊重学生的个性发展特点，培养学生热爱祖国语言文字的思是按照《课程标准》编排的新教材，在内容、体系、结构上都有所突破和创新，体现了新理念和新目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位，利于学生综合学习，因而达到较高的综合教学效应。

教材分为三大块；整合优化单元(课文分教读和自读，练习分必做和选做，自读课文后的练习尤其可以灵活处理)、综合性学习(含口语交际和写作)、名著推荐和阅读。努力吸引学生，提高学生的学习积极性。在综合性语文学习提高学生的语文素养，在不断的语文实践中，提高学生学习的积极性，培养实践能力、创新能力和探究能力。扩大了知识容量，增强了综合教学的整体效应，有利于全面而有效地提高学生语文素质的素养。

四、总体要求：

目标20__年中考，从提高学生语文综合素质入手，着重对学生进行应试技巧的指导，认真学习新课程标准，更新教学理念，大胆进行教学改革，实施“自主、合作、探究”的学习方法，确立学生在学习中的主体地位，为学生自主学习、合作学习、探究学习、创造性学习，创造必要的条件，促进学生语文素养的进一步提高，争取在中考中取得理想的成绩。

五、教改措施：

1、认真解读课程标准，吃透教材的编辑意图，理清教材的文化内涵，摆正形成性学习与终结性学习的关系，加大课堂教学改革力度，积极投身新课改，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，激发学生地学习兴趣，唤起问题意识，实施教学民主化，努力提高课堂教学质量。

指导学生进行综合性学习，教师要清楚地知道自己在每一个活动阶段应该做什么。基本原则是，教师精心设计学习情境，并组织协调，学生明确任务，展开活动。本册教科书中，六次综合性学习分为“二大四小”，即大型综合性学习二次和小型综合性学习四次，前者强调研究能力的培养，后者突出写作与口语交际能力的培养。

2、认真做好备、教、辅、改、考、评等教学环节的每一项工作。用心融入集体备课，集思广益，总揽全局，教师在备课时要充分利用教材留下的空间，恰当把握教材的量和度，面向全体，对全套教材进行宏观的把握，理出知识能力训练点，进行有针对性的训练，以此来减轻学生过重的课业负担。教学过程中明确一本书中只是其中一部分需要讲授这一点。教师的教学要兼收并蓄，有所取舍，尤其注重独立思考，自行设计教学思路，努力形成自己的教学风格。仔细做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学大面

积丰收。

3、认真抓好听、说、读、写训练，自行设计写作和口语交际，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，特别是注重培养语言交际能力和写作能力。根据中考新题型，设计相关练习，进行口语表达方面的训练。

4、认真训练并强化学生良好的学习习惯，从报刊杂志网络上精选精彩的时文和美文加以借鉴，掌握分析文章的阅读技巧，重视人文精神和科学精神的培养，增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础。

5、注重学科之间的联系和相互渗透，强化综合能力的培养，积极开发第一课堂学习资源和第二课堂学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，努力提高语文素养，实现语文能力的可持续发展，实现终身受用，为中考乃至高考打下坚实的基础。

6、高度重视作文教学，针对中考作文要求，进行作文应试训练，侧重进行记叙文写作的达标训练，要求学生写出亲身体验和真实情感。注重对学生良好写作习惯的培养，讲究文面，讲究写作的形式的包装。扩大一类文比重，减少四类文。

六、教学进度：

时间教学内容

1-9周单元课文教学

10周期中考试

11周语文基础知识复习训练

12周记叙文阅读训练

13周说明文阅读训练

13周议论文阅读训练

14周文言文阅读训练

九年级语文个人工作计划篇五

为落实新课改精神，科学有序地推进九年级语文教学，针对我校师生实际状况，共同协作，搞好九年级语文教学，特制定本计划。

二、教学内容及时间安排

九月份：

- 1、完成九年级语文上册第一、二单元课内现代文教学。
- 2、课后综合性学习和语文实践活动。
- 3、单元小结及诗词诵读。

十月份：

- 1、完成九年级语文上册第三、四单元课内现代文教学。
- 2、课后综合性学习和语文实践活动。
- 3、单元小结及诗词诵读。

十一月份：

- 1、完成九年级语文上册第五单元课内现代文教学。

2、课后综合性学习和语文实践活动。

3、诗词诵读及上册复习。

十二月份：

1、完成九年级语文下册第六单元文言文教学。

2、课后综合性学习和语文实践活动。

三、教学要求

1、落实新课程理念，以新课标为指导，中考为方向教学。

2、每周一套试卷训练，作文课配两节。

3、保持步调一致，发挥教师个人特色，通力协作，和谐共进。

九年级语文个人工作计划篇六

在初一和初二两年的语文教学中，由于自己采用新课程理念，认真执行新课程标准，潜心进行教学改革，大部分学生学习态度端正，能掌握正确的学习方法，养成了良好的学习习惯。经过两年多时间的学习，学生语文知识，阅读写作能力有了很大的提高，在历次语文考试中取得了明显的进步。但学生语文综合素养参差不齐，一少部分学生书写与背诵能力相对较弱，学习习惯也不是很好，因缺少尖子生，导致班级优秀率不高。面对当前严峻的中考形势，要想在明年的中考中取得较好成绩，难度很大。

今年，学生已进入初中学习的冲刺阶段，由于学科的增加，学习任务的加重，压力的加大，语文学科的教学时间就更少，除课堂时间外，学生基本上是不动语文的。他们能否顺利完成初中阶段的学习任务，需要教者多下功夫。对这部分语文

学科成绩不够理想的学生，有待在最后的总复习阶段得到全面的巩固和提高，自己有信心，也有能力在最后这一学年中完成学校下达的教学指标和任务，力争在20xx中考中取得理想的成绩。

九年级两册教材是按照《课程标准》编排的新教材，体现了新理念和新目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位。本册教材教学内容以文学作品——诗歌、小说为主，安排了一个单元的议论文，继续集中学习文言文。全册内容分为六个版块，即：阅读、写作、口语交际、综合性学习、课外古诗词背诵、名著导读、附录，有的课文后还有补白。全册共编排了25篇课文，其中教读课文13篇，自读课文12篇，共分为六个单元，每个单元一个主题。

一、学习课程标准，转变教学观念。新课标变化较大，进一步强调了语文教学的人文性。语文教学的终极目的，从“全面提高学生的语文素质”，变为“全面提高学生的语文素养”。要认真研究课标，明确教学目的，转变教学观念，跟上时代步伐。课堂教学要从传统的传授知识型向培养思维能力型转变。要以深化语文教学改革为契机，认真解读课程标准，吃透教材的编辑意图，理清教材的文化内涵，摆正形成性学习与终结性学习的关系，加大课堂教学改革力度，积极投身新课改，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，激发学生地学习兴趣，唤起问题意识，实施教学民主化，努力提高课堂教学质量。

二、教师要做到教学五认真，实施集体备课，集思广益，总揽全局，教师在备课是要充分利用教材留下的空间，恰当把握教材的量和度，面向全体，对全套教材进行宏观的把握，理出知识能力训练点，进行有针对性的训练，以此来减轻学生过重的课业负担。认真做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学大面积丰收。

三、认真抓好听说读写训练，自行设计写作和口语交际，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。根据中考新题型，设计相关练习，进行口语表达方面的训练。

四、注重培养学生良好的学习习惯，从报刊杂志或网络上精选精彩的时文和美文，掌握分析文章的阅读技巧，重视人文精神和科学精神的培养，确立语文教学的新理念。增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础。

五、重视阅读教学，扩大阅读视野。新课标对阅读教学极为重视，并提出了非常具体的要求。因此，要认真组织好阅读教学，每周安排一节阅读课，除此之外，每周还要补充一定量的精美时文，以拓宽学生视野，增加学生积累，提高阅读能力。

六、加强作文指导，提高作文能力。作文训练题要贴近学生生活，让学生有话说、想说话，要鼓励学生表达真情实感，创作激情作文；作文评改也要形式多样；大力提倡周记、随笔、日记等作文形式。要高度重视作文教学，针对中考作文要求，进行作文应试训练，侧重进行记叙文写作的达标训练，要求学生写出亲身体验和真实情感。注重对学生良好写作习惯的培养，讲究文面，讲究写作的形式的包装。扩大一类文比重，减少四类文。

七、精选训练材料，明确训练目的。对课外参考资料进行筛选，认真训练、及时批改、仔细分析、讲评落实。

八、注重学科之间的联系和相互渗透，强化综合能力的培养，积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，努力提高语文素养，实现语文能力的可持续发展，实现终身受用，为中考和高考打下坚实的基础。教研组要与外界保持广泛密切的联系，适

时引进高水平高质量的试卷，教师慎重选择试卷，进行有针对性的训练。要注意优生差生之间的平衡，力争教学质量的全面丰收。

本学期我将以新课改理念为指导，以学生实际为出发点，继续深化语文课堂教学改革。

1、备课。

在备课上改变以往先看教参书、教案书再备课的方法，而采用“三备”，即教师不看教参教案书面对教材先自行备课，教学设计理出头绪后同，再对照教参书、教案书找出设计中的漏洞修改教学方案；上完课后再次修改教学方案。在备课中我还将增加“教学预设”一环节，针对教学中学生可能提出的问题，课堂中可能出现的意外情况都要做到预设，教师心中要有应急方案。在备课中我要努力做到不仅备知识、备方法、还要备学生。

2、上课。

在授课摒弃教师“满堂讲、满堂问”的方式，取而代之的是自主、合作、探究式学习。以往忽略了朗读教学，本学期我将给予学生大量阅读时，在充分阅读的基础上再思考问题上。以往课文中品味揣摩课文重点词句被我放在课堂教学中的次要地位，本学期我将引导学生品味揣摩重点词句，让学生真正学懂、学透、学有所得。在文言文教学上教学上继续采用学生朗读、学生自主翻译、学生拓展扩写、学生自主评议等方式授课。现代文教学将摒弃“串讲”的授课方式，以学生自主学习、自主提问、教师启发引导、教师在此基础上提出深层次问题，学生自我心得体会等方式授课。

3、作业。

在布置作业上，将摒弃“一刀切”统一性作业，将分层次分

类布置作业，对于c□d类学生作业降低难度，只要求完成生字词注意释义和回答简单问题，对于a□b类学生则加大作业难度，如拓展性写作训练，口语交际训练等。对于练习册，则选取有价值的习题来做，不布置重复性的“机械性”作业。

4、考试。

本学期考试，除学校统一布置的月考、期中、期末考试外，我还将不定期出题测试。如学完一篇重点课文，我将出一些相应中考题来检测学生掌握情况，并根据学习成绩来调整教学方式、授课方式、授课进度等。

（一）关于阅读：

1、开放阅读，尽快学完统编教材，力争在上学期完成教学，将课外阅读引入课堂。多方寻找，挑选资料，用好资料，不做无用功，讲效率，讲实效。

2、课堂尽量少讲，加强诵读，培养语感。生字词有作业，会注音、默写。

3、关于语感培养的设想：

a□诵读吟咏，感知语言神妙□b□揣摩品味，领悟语言精髓。

c□探究规律，把握语言理趣□d□强化实践，增进运用习惯。

（二）关于写作：

1、针对学生怕作文的心理，纠正他们对作文的错误认识，培养其写作兴趣，鼓励学生多写。

2、改革作文评改方法：采取互评法、教师讲评点拨法，师生面对面探讨批阅法。

3、培养学生的写作兴趣，在写作方法上进行研究，摸索，积累。

（三）语文综合能力的及语文知识综合运用的培养：

1、促进听说能力的发展，提高辨别选择能力，提高学生对文学艺术作品的鉴赏能力，培养高尚的审美情趣，让学生远离庸俗浅薄的东西。2、完成全年的教学任务，教师只引导学生学习教读课文，自读课文完全放手学生自学。

总之，作为一个新手将会本着将从提高学生语文综合素质入手，着重对学生进行应试技巧的指导，认真学习新课程标准，更新教学理念，大胆进行教学改革，实施“自主、合作、探究”的学习方法，确立学生在学习中的主体地位，为学生自主学习、合作学习、探究学习、创造性学习，创造必要的条件，促进学生语文素养的进一步提高，争取在中考中取得理想的成绩。

总之，本学期我将在学校教育方针指导下，静下心来教书，潜下心来育人，求真务实，努力完成制定的各项目标，为提高我校教学质量，成绩再创新高，贡献出自己的一份力量。

九年级语文个人工作计划篇七

九年级是学校的窗口，是检验学校整体教学质量和能否提高人气的最重要时期。为了让学生毕业时交一份满意的答卷，这是摆在每一位九年级教师面前的课题。为此，新学期伊始，认真地思索和总结了自己以往的语文教学的得与失，借鉴其他老师的成功经验和先进做法，特制定九年级上学期语文教学计划如下：

一、学情分析

九年级(12)(13)班，从整体来看，部分学生身上好的习惯(课

堂听讲，记笔记，发言提问、课外阅读)正在逐步养成，语文的综合能力较高，但仍有不少学生缺乏学习兴趣，学习态度不端正。根据上学期成绩看出，学生基础较差：优生太少，普遍书写差，作文水平低，朗读及口头表达能力不高。部分学生对语文知识较感兴趣，有一定的基础，上课愿意积极参与，但大部分人比较懒散，没有很明确的学习目标，没有较好的学习态度，上课不用心，对作业是抱着敷衍的态度。口头表达能力和写作能力均比较差。从多年经验看，学生用于理科学习的时间明显会超过文科，尤其是语文学科往往会被学生轻视。

二、教材分析

九年级上册主要以文学作品(包括古代白话小说)和议论性文章为主，仍以专题、文体为内容安排，以单元形式进行阅读教学，并另有文言文单元，集中学习文言文。在九年级，文学作品作为单独的内容形式出现，不再像以往那样混杂在记叙文和说明文的文体之内，以培养学生初步的文学欣赏能力。本册教材分编有诗歌、小说、古代白话小说三个单元，诗歌单元以大自然的颂歌为主题，小说单元以少年生活为主题，古代白话小说单元主要以古典名著为主。议论性文章作为本册教材的重点，编有两个单元。一个是演讲和书信单元，以思想风采为主题，也兼顾议论的方法；一个是纯粹的议论文单元，是本套教材惟一按议论文文体安排的单元。以求知为主题，学习立论和驳论的特点和方法。文言文单元以史传为主题，进行文言文阅读教学，并承接以前的教材安排，编有一定数量的古代诗歌。教材在选文、练习、活动等方面的设计主要主要有以下几个特点：

1. 人文性。这套教科书以语文与生活的联系为线索.按人与自我、人与自然、人与社会三大板块组织单元。本册教材在选文、练习等编排上，努力突出人文性。比如《纪念伏尔泰逝世一百周年的演说》中对自由和平等的呼吁；《孤独之旅》中对少年成长的关注；《应有格物致知精神》对中国传统文化的

审视；《陈涉世家》对暴政的反抗等等，都具有强烈的人文精神。

2. 多样性。由于读者的成长环境、人生阅历、文化修养的不同，对文学作品的理解也会有所不同，阅读文学作品的过程，也就是读者再认识、再创造的过程。因此，对文学作品理解的多样性，是应该允许并予以提倡的。教材尊重学生在阅读过程中的独特体验，尊重学生多样的阅读趣味。在阅读提示和练习的设计中，也尽可能地引导学生得出自己的认识，避免标准的统一的答案。如对《故乡》主题的分析，对《我的叔叔于勒》中菲利普夫妇的评价，对《范进中举》中范进的悲喜剧内在意义的认识等。多样性也为学生个性的发展提供了良好的条件，在教学中要予以重视。

3. 探究性。进入初三阶段，学生的心智得到一定的发展，思维水平也得到一定的提高，个性的形象也得到一定程度的深入。所以，教材鼓励学生运用多种方法，从不同的角度，进行多样化的探究，逐渐增加学生探究性学习的深度。无论是阅读还是综合性学习活动，都需要学生透过语言表达等表层的东西，探究深层次的问题。如《敬业与乐业》中对“有业”“圆满”等人生问题的思考；《智取生辰纲》中对叙述角度的研究；《词五首》中“酒”在古代诗歌中的意义等。探究性学习重点培养学生综合的语文能力，而不是单方面地训练某些语文技巧。

4. 开放性。开放性的含义是沟通教材内外，课堂内外和学校内外，使教材从课内向课外延伸扩展，使学生丰富自己的学识、经验，并对社会人生有一定程度的了解。本册教材根据学生的认知水平，比前四册更加注重教材的开放性。尤其是在研讨与练习中，几乎每课后都有一定深度、广度的扩展性题目。如《心声》中对当前教育某些现象的触及；《事物的正确答案不止一个》对学生思维的启迪；《唐雎不辱使命》对人格与历史的引申等。综合性学习更是以某种活动，扩大学生学习的范围和形式，让学生开阔视野、加深思维、关注社会生

活。如《笑着面对生活》《青春随想》《金钱，共同面对的话题》等，都和学生的实际生活密切相关，让他们在活动中丰富人生经验，形成良好的个性和观念。

三、教学目标

(一)三维目标：侧重培养欣赏文学作品的.能力、阅读议论文的能力和阅读浅易文言文的能力，继续提高学生语言表达能力及语文的综合素养。

1. 知识与能力：理解诗人的思想情感，品味含蓄、精练、优美的诗歌语言。领会口语和书面语的差异，品味不同场合、不同背景下口语运用的技巧；掌握演讲辞和书信的写法。了解小说的体裁和特点，掌握阅读分析小说的方法。学会阅读简单的议论文，区分观点与材料(道理、事实、数据、图表等)，正确把握观点与材料之间的关系，掌握论述语言的特点。学习个性化语言，领会阅读古代白话小说要领。积累文言词语，培养文言语感。

2. 过程与方法：通过欣赏诗歌，唤起学生的想象和情感。增强自主朗读，学习在语境中掌握文章句义和方法。通过阅读小说，理解作者写作意图和作品本身。激发学生阅读议论文的兴趣，掌握阅读议论文的方法，养成阅读议论文的习惯。通人物言行、情节和环境分析，感受作者表现主题的社会意义。通过熟读背诵课文，弄清基本含义，品味精彩文句。

3. 情感态度价值观：感受诗歌的自然美景，体味诗情意，感悟人生真善美。感受人类精英活跃思维、丰富的情感和闪光的思想。在欣赏作品中，领略人生的启示和艺术的享受。让学生明白，只有具创新意识，创新精神，才能成为有用人才，才能为祖国贡献力量。阅读小说丰富人生的体验，获取审美的享受。要历史地看问题，从杰出人物身上汲取精华，传承美德，砥砺意志，自强不息。

四、教学措施

1. 根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，加强综合，突出重点，注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。
2. 努力改进课堂教学，按课时提出教学目的要求，突出重难点，整体考虑知识与能力，情感与态度，过程与方法的综合，突出启发式和讨论式，的学习方式。学生多读多讲，老师尽量少讲精讲，避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。
3. 阅读教学，重视学生思维能力的发展。在教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。
4. 作文教学，加强指导，灵活批改，鼓励学生互批共批，以改促写，有效提高作文水平。
5. 结合实际进行分层教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学，作业的布置和批改有所区别，要因人而异。充分照顾到不同学生的特点。利用课外做好扶优抓差，力争整体提高。
6. 优化作业管理，培养学生自主学习、自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。
7. 尝试课前一分钟演讲，包括自我介绍，新闻消息，小故事，成语解说等，锻炼表达能力。

五、教学进度安排