

# 五猖会读书笔记(实用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 五猖会读书笔记篇一

《五猖会》记叙了作者儿时看到五猖庙会。五猖会是一个迎神赛会，难逢的盛大的庙会，十分急切兴奋。但在出发的时候，父亲却让鲁迅背诵一字也不懂的《鉴略》。两句一行，大约读了二三十行吧。父亲让鲁迅读熟，并背下来。待他读熟了，在父亲面前梦似的背完了，大家高高兴兴陪他出门。指出了强制的封建教育对儿童天性的压制。表现了家长与儿童在心理上的隔膜，以及感受到了作者受伤的心灵。体现童年鲁迅对“五猖会”的向往和背书时的无奈。

有趣的是，鲁迅长大以后并没有忘记背书时的痛苦，反而忘记了那一年五猖会是什么样子，这体现了当时父亲的做法在鲁迅心里留下的阴影，想必那次的五猖会鲁迅过的也不是很开心。

每次赛会的简单使充满期望的孩子十分失望。为下文写自己想看赛会蓄势、作铺垫。也为了衬托下文自己背书的那种受压抑的心情。文章反映了父亲在我最高兴的时候叫“我”背书是对孩子心灵的伤害，压抑了孩子的个性。作者采用了先扬后抑的手法使文章具有的强烈的感染力。语言生动、贴切的语言表达深邃的思想和丰富的内蕴，讽刺得十分形象。

## 五猖会读书笔记篇二

读到《五猖会》一篇时，好奇心喷涌而出。五猖会，一个活动，总该着重写写五猖会的情景吧，但是，作者却把超多的笔墨放在了描述父亲让“我”背《鉴略》以及记忆中五猖会的情景上。

“我至今一想起，还诧异我的父亲何以要在那时候叫我来背书。”这是鲁迅的抗议之声，看似是对父亲的不明白，其实更深成次的，是透过自己的亲身经历，表达了自己对封建社会的思想习俗的不满。本应是高高兴兴地去观会，却被父亲的命令弄得兴致全无。怪不得，他梦似的背完了，应对东关五猖会的热闹却提不起兴致。

儿时的鲁迅与其他孩子一样，喜爱凑热闹，对于一年一度的五猖会自然十分欢喜。一大清早，工人们就开始搬东西。而鲁迅笑着、跳着脸上写满了喜悦，躯体虽然在家中，但心早已飞往了东关五猖会的现场。父亲让“我”背书，嘴上虽不能发表什么抗议，但心中必须在表达对封建教育的不满。封建教育最大的失败就是将孩子们的天性一点点地蚕食鲸吞了，使孩子们只会人云亦云，尾随人后。让孩子过早地被“之乎者也”纠缠。

文章描述了作者与父亲之间一场微小的冲突，作者对五猖会的热切期盼和父亲的阻难构成鲜明的比较，表现了父亲对孩子心理的无知和隔膜。可能父亲是无心的，但就是这么一件小事，可能让孩子刻骨铭心，永不忘记。

五猖会，并没给我留下很深刻的印象，但作者对封建社会的不满却让我印象深刻。此乃吾读《五猖会》之感。

## 五猖会读书笔记篇三

读了鲁迅的《五猖会》后，给我留下了深刻的印象，它透露了另一种意义。

主要记叙“我”对儿时急切盼望观看迎赛神节的急切心情及父亲逼“我”背诵诗经时“我”的痛苦感受《五猖会》记叙了迎神赛会的习俗，揭露了封建教育制度对儿童的摧残。

《五猖会》通过记述儿时盼望观看迎神赛会的急切、兴奋的心情，和被父亲强迫背诵《鉴略》的扫兴而痛苦感受的强烈对比揭示了新民主主义代表的新生力量和现实封建体制下思想余毒之间的矛盾。

鲁迅先生字里行间透漏出对旧社会封建体制的强烈不满。因为小孩子对于文言文难以理解意思，而且很难被，就算背过了也是记不长远的，况且，只背古文，这不是有费孩子们的脑细胞吗？用我自己的话说，这简直是一种摧残！对孩子天赋的扼杀。《五猖会》指出愚昧的封建教育对孩子天性的压抑与摧残，相比之下我们现在有个和谐民主的国家，对儿童的爱护和教育都有了一个很好的环境，所以我们要倍加珍惜，努力学习才不会辜负国家对我们的期望。

## 五猖会读书笔记篇四

孩子们有自己的兴趣，他们的兴趣也许和家长的期待不一样，这时，有些家长就开始使用“家长”的权利，不许孩子做这个，不许孩子做那个。孩子们只能在梦中，实现自己的梦想。

孩子的性格不同，他们未来的天地也不同，所以，请给他们一个自由发挥的权利，让他们自己创造属于自己的’天空。

## 五猖会读书笔记篇五

在鲁迅的散文集《朝花夕拾》中，有一篇名叫《五猖会》，

让我读后印象颇深。这篇文章记叙了作者儿时想看五猖庙会——一次难逢的盛大的庙会，笑着，跳着，让人兴奋地不得了。但在出发的时候，父亲却让鲁迅背诵一字也不懂的《鉴略》。两句一行，大约读了二三十行吧。他的父亲说：“给我读熟，背不出来就不出来就不准去看庙会。”一盆冷水把鲁迅的兴致全浇灭了。待他读熟，在父亲面前梦似的背完了，大家才高高兴兴陪他出了门。

鲁迅先生曾在回忆时说道：“其实，我当时并没有他们那么高兴，以后小径中的风景，坛子的点心，以及五猖会的热闹，对于我似乎都没什么大意思。我至今一想起，还诧异我的父亲为什么要在那时候叫我读书。”

看看作者这心理感受，不由得为当时的孩子缺乏自主感到委屈，封建家庭家长的专制呆板，以及封建教育对儿童自然天性的压制与摧残，无不让人感到愤愤不平。鲁迅童年时期曾多次表现出对这种专制教育的痛斥。而今教育改革的东风吹遍大江南北，所倡导的循循善诱，因材施教对于我们是多么幸运的一件事呀！

曾有位专家点评说，这篇文章所叙之事其实非常简单。一次渴盼而来的赛会被父亲的无理专制搅得索然无味，表现了家长与儿童在心理上的隔膜。然而在平淡的叙述中，我们隐隐地感受到作者受伤的心灵以及当时的愤愤。这篇文章的结构也很有特色。前面写没有看到神像以及明时赛会等内容，而是从正反两大方面为这一次来之不易的赛会做铺垫，以突出主题。文章语言简洁，于平淡见神奇，不愧为大作家之笔。为我今后写作也指点迷津。凡是能打动人，感染人，影响人的生活素材都可以作为我们的典型写作内容。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)