

最新部编版一年级语文园地二教学反思(模板5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

部编版一年级语文园地二教学反思篇一

《语文园地五》安排了5个版块的内容。“识字加油站”以字族文识字形式呈现，“饱、泡、跑、抱、袍、炮”6个形声字，左边偏旁表意，右边部件“包”表音，让学生了解形声字构字规律的同时，感受字族文的有趣。

“我的发现”是三组根据偏旁归类的形声字，旁边有学习伙伴的提示：“口字旁的字大多和嘴有关。”让学生在偏旁归类的同时，进一步了解形声字同一偏旁往往表示同一类的内容。

“字词句运用”有两项内容。第一项是“选一选，填一填”，要求学生能辨别形近字和同音字，并能在具体语境中正确运用。第二项是查字典的练习，让学生继续巩固用音序查字法查字典。

“日积月累”安排的是四句歇后语，学生在积累歇后语的同时，感受这种特殊的传统语言形式的生动、有趣。

“和大人一起读”安排的`是《伊索寓言》中的经典故事《狐狸和乌鸦》，通过和大人一起阅读，了解故事的内容，明白包含的道理，分享阅读的收获。

1、正确、有节奏地读字族文，初步了解形声字的构字规律。

引导学生用多种形式朗读字族文，读正确、读流利、读出节奏。熟读之后，利用“定位联想法”，认识“饭、能、小大茶、轻、鞭、饱、泡、炮”8个生字。在认识“饱、泡、炮”时引导学生用加一加的方法来识记生字，再联系句子发现形声字的构字规律。举一反三，字族文中其他含有“包”这个部件的字，也可以让学生说形声字的构字规律。

2、“我的发现”版块，使学生正确朗读每一行生字，像旁边小朋友那样说说自己的发现，并能够适度拓展。拓展延伸时，引导学生翻翻识字表，说出一组同偏旁的字，如，虫字旁的字、月字旁的字，再请其他同学来说说自己的发现。

3、“字词句运用”能辨析学过的形近字和同音字，在具体语境中正确选择使用。能用提高速度用音序查字法查询生字。

4、“日积月累”熟读成诵，初步了解歇后语这种传统语言形式的特点，对积累其他歇后语有一定兴趣。教师讲解：这样的句子叫做“歇后语”。歇后语是由两部分组成的固定语句，前一部分多用比喻，像谜面，后一部分是本义，像谜底，通常只说前一部分，后一部分不言而喻。适当拓展，引导学生课外搜集自己喜欢的歇后语，在课堂上交流。

5、和大人一起阅读寓言，了解了寓言的内容，明白其中包含的道理，分享阅读的收获，感受出共读的乐趣。

1、引导学生复习学过的《小青蛙》和《猜字谜》中的第二则，都是关于“青”的字族文。还可以拓展其他的字族文让学生读一读。

2、歇后语是学生第一次见到，本来就对此有一定的好奇心。我抓住学生的这个好奇心，出示相关图片，引导学生图文对照，感知大意，初步感受了歇后语生动活泼的语言形式。

“字词句运用”版块中，只是和学生一起探究两个字的区别，

未能引导学生能在句子、词语等语境中理解字义，从而辨析填空。如，“青山”是指绿绿的山，应选择表示颜色的青色的“青”；“清泉”与水有关，应选择三点水的“清”。在教室门口的“在”表示在哪里，与“再见”的“再”是不同的。也没有进项适当的拓展，可以补充“请、情”“巴、把”“做、作”。致使学生学得很机械。

1、本次语文园地，应该根据版块内容按顺序教学，也可以对相关栏目进行整合。如“识字加油站”和“我的发现”都包含了形声字构字的规律，但角度又有所不同。在教学完两个板块后可以总结：相同的部件“包”加了不同的偏旁，意思就完全不同了，说明形声字的偏旁有表意的作用，但是这些字的读音比较接近，说明“包”有表音的作用。从同偏旁的一组字中，我们又发现相同偏旁的形声字，往往指的是同类的内容。

2、栏目里出现的字词只是举例，在具体教学时，教师要结合学过的内容，适当拓展。如“识字加油站”只列举了“包”这个字加偏旁后的不同意思的字，还可以让学生复习“青”加上不同偏旁后，偏旁的表意作用。如“我的发现”栏目只列举了三组同偏旁的字，可以让学生翻翻识字表，找找其他同偏旁的字，如“虫字旁”的字，本单元就有6个“蜻、蜓、蚂、蚁、蜘、蛛”，帮助学生举一反三，加深对形声字构字规律的认识。

部编版一年级语文园地二教学反思篇二

“识字加油站”编排了6个数量词语，让学生通过生活中常用的数量词语识字。“字词句运用”由两部分内容组成：一是“找一找，连一连”，选取了一部分字母，大、小写字母对照，复习巩固语文园地一学过的字母表，为第三单元音序查字法的学习打基础。二是“读一读，想一想”，归类出示带有“日”和“寸”两个部件的生字，引导学生发现这些字中都有相同的部件，同一个部件可以出现在不同的字里面，

位置不同。第一组这几个字的意思都与时间有关，渗透了“形旁表义”的规律。“展示台”出示了十个词语，引导学生从其他课本上识字。“日积月累”编排的是古诗《春晓》，帮助学生积累经典诗文。“和大人一起读”编排的是一篇散文《阳光》，通过和大人一起阅读，感受阳光的美好和宝贵。

理解量词，并正确使用量词。“识字加油站”这个版块呈现了6个词语，在理解上没有什么问题。数量词的正确使用是难点。教学中，在熟读的基础上，我采用师生问答的填空形式，加以识记巩固。

“字词句运用”这一版块中，能让正确认读每一个大小写字母，并将大小写字母一一配对。认读已经学过的汉字，根据分类。发现它们的共同特点，用换一换的方法识记。

“展示台”版块中展示了生活中自主识字的成果，激发了自主识字的兴趣。“日积月累”能够让学生借助拼音朗读古诗，背诵古诗并感受雨后清晨的美丽春光。

语文园地二涵盖的知识点比较多，我在教学过程中，把内容分解成两部分来上，减轻学生的学习负担。在课堂上，我让学生充分的利用课堂参与课堂，讨论自己得出知识点和结论，这样的学习效果比教师满堂灌输好得多。

课堂是学生的，教师应该还给学生。让学生联系自己的生活感知来理解诗句的意思，使学生感受到语文学习中的学有所用。通过这样的方式学生能更牢固的掌握知识点，语文的学习也就达到了事半功倍的效果。

1. 本次展示活动是引导学生交流在其他课本中认识的字。展示交流时，形式单一，未能让所有学生都有机会展示。
2. “和大人一起读”环节，只是布置课后作业，让学生与家

长一起读。而作业效果并不理想。

1. 课堂上，可让学生口头说说自己从其他课本中认识的字，教师也可以在实物投影中出示学生常用的数学书、音乐书等，让学生认一认里面的字，了解学生课外自主识字的情况。

2. 大人和孩子一起读文章时，可以展开一场朗读比赛。比比谁的朗读让“禾苗、小树、小河”发生了明显的变化。根据“阳光就跳进了我的家”，家人之间还可以展开想象，各自说说“阳光”像什么。家人还可以一同到公园、街道、校园等，找一找阳光带来其他变化。

部编版一年级语文园地二教学反思篇三

《语文园地一》教学反思语文园地一是孩子们进校以来的第一个复习课，内容很丰富，它是第一单元识字、阅读、积累、交际的延伸，是沟通课堂教学与课外学习的桥梁，既是学生合作、竞争的平台，又是学生展示学习成果的舞台。因此，我们需要采用各种各样的方法进行教学。

在以前教学“我会读”这一环节中我要求学生比赛读，在比赛中学生基本能够很好的'读出词语来，我一直比较满意。而在今天教学这一环节时我变换了方法，要求学生想怎么读就怎么读，学生能够根据自己的喜爱来选择，比如“带学生读，自己读，带四人小组读，带女生全体读”，还有他们最喜欢的就是挑战读了“挑战小组，挑战个人，”他们的方法比我想到的要多。所以我觉得应该给学生以发挥的空间，但最重要的是我们做教师的能不能真的放开了，有没有真的给学生创造一个发挥的平台。

部编版一年级语文园地二教学反思篇四

《我们的画》是一年级上册语文园地二的内容。本课口语交际的重点是指导学生清楚地表述自己的意思，即自己画什么，

为什么要画这一内容。在上课之前，我要求学生画一幅画，内容不限，喜欢画什么就画什么。

上课时，我先从教材配图入手，让学生仔细观察图上的小学生^{在做什么？}学生在说的过程中，我引导他们按顺序说：如先从整体到部分。大家你一言，我一语可真热闹啊。同学们在说的过程中出现的问题我及时纠正，说得好的给予鼓励。在这个基础上，我让同学们学着他们的样子，互相介绍一下自己的画，也可以评价别人的画，说说好在哪里。同学们特别兴奋，很快拿出自己的画，争先恐后地介绍自己的画。然后，我创设小记者采访、办画展等情境，并且每一个环节做好示范，让学生兴趣盎然地演，在表演中说，在交际中学会本领。

一年级的学生刚开始学口语交际，而且语言表达还和要求存在一定的差距，需要在以后慢慢地培养。

部编版一年级语文园地二教学反思篇五

充分发挥学生的自主性，调动学生的多种感官参与学习达到识字的目的。

一、识字方面

2、比较联系识字 在生字中有许多形近的，在学习时，不让学生单独去认字，而把形近的字一并出现，在比较中识字在联系中区别。

3、游戏识字 学生学过的字很快会忘记，在教学过程中，巧妙利用游戏设计丰富多彩情境使学生乐学，喜欢学，有主动学习的意愿，能够主动识字，快乐识字。

4、结合生活识字 汉字在日常生活中随处可见，让学生养成留意周围的事物，学习生字的习惯，我让学生在校内，在家

里，在街道，在社区，通过读书，看报，看电视，看广告字……只要见到汉字，就鼓励学生自己去识记，不认识的字主动回家问家长，达到识字目的。

5、指导学生正确理解字义 在识字教学过程中，我还根据汉字字义方面的特点运用多种教学方法，如指导学生联系实际生活，用具体事例加注明，我用直观教学帮助学生理解字义，把抽象的知识变成学生看得见，摸得着，听得到的东西等，帮助学生在理解字义方向取得事半功倍的效果。

（二）写字教学

一年级起步阶段，教师要详细指导写字的基本笔画、笔顺规则，要求每一个字，每一个笔画，都要尽量要求。一横，一竖，一撇、一捺……教师都要笔笔指导到位。教师的范写很重要。示范是写字教学的先导。在指导学生整体认知之后，教师要在黑板上画好的田字格中示范，向学生展示写字的全过程。教师要边演示边讲述：这个字是什么结构，第一笔在田字格的哪个部位落笔，每一笔画的名称、运笔方法以及笔顺等，使学生有一个初步的感性认识。但是，对于一年级的孩子来说，仅仅范写还远远不够，由于受到观察能力的限制，学生的临摹并不能一步到位。此时，运用比较的方法可以收到事半功倍的效果。对于有些难的生字要个别示范，在当众示范以后，有些学生还是掌握不好正确的书写要领，教师就得个别辅导，由于是面对面，学生对老师的示范，往往观察的比较清楚，能较快地纠正自己的错误之处，当然对于一些孩子还得手把手示范，这种方法是针对初步写字的小学生，通过手把手，教师直接牵动学生手指，使其能较快地形成正确的书写动作。尽管教师在课堂上采用了多种不同的示范方法，但学生们在作业中还是会出现这样或那样的问题，这就需要教师在批改时，在原字的旁边给以示范或修改，并及时地总结，使学生清楚地认识到自己的不足之处。

（三）阅读教学

找不到人物的对话，不能从文本中找到问题的`答案。以上种种读书现象，使得在语文教学中完不成教学任务，达不到某些教学效果。课外之余我也常常思考这些问题，怎样才能提高学生的朗读水平和阅读能力呢？通过观察发现，学生朗读不流畅原因一：没有牢记掌握课文中的生字，也就是识字量根本不够。一年级学生刚刚接触课文，每课的生字数量增多，难记，特别是这学期，识字任务更大，字行复杂，有些很难找到好的识记方法，没有识字经验，只能死记，所以处理这个问题，除了多给学生提供识字方法外，再就是让学生多读，让家长给孩子读童话故事，提高孩子的阅读欲望，读完后家长签名。另外一个原因就是学生不理解文章感受情，读起句子来会断句，不会停顿，不会换语气，我想这和学生的理解有关，一年级的阅读教学教师首先要引导学生读通、读懂每一句话，特别要指导学生读通长句子。学生一遇到长句子往往不知道从哪个地方断句，有时候还出现把一个词分开读的情况。这时候老师要注意领读或范读，还要讲明这样读的理由。在读通顺的基础上要让学生明白什么是句子，知道句子的几种构成形式，最后要让学生理解句子讲的是什么意思。

阶段成果： 通过以上教学，下半年学生识字，写字，阅读的积极性大大提高，识字量大了，理解能力也有所提高，铅笔字书写规范了。

存在问题：

学生的持续性不够，坚持了以阶段，又有松懈的现象，偷懒，书写不端正，时有发生，这要求教师时刻提醒学生，激励学生。

一年级是一个人的学习的起点，我们一年级的老师责任重大，我们既要让学生喜欢学习，还要给学生一个欢乐的童年。