

英语课听课评语(汇总5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

英语课听课评语篇一

马浮亮

今年年底我参加了学校意识问题引领导学的听课活动，首先感谢学校给我这这样一次难得的学习的机会，通过这些天的听课学习，我受益匪浅，收获颇大。而且还让我找到了和优秀老师的现实差距，领略到了各位出类拔萃的英语教师的风采，精湛的教学艺术，以及深厚的教学功底。虽然这些老师上课的风格各异，水平不一，但是其实每一节课都有很多值得我去学习借鉴的优点，找到差距和自身的缺点。

下面我就来谈一下我对这次优质课听课的一些浅薄的认识：

第一、教师的良好业务素质是上好课的前提和保证。

在这次听课中，我发现优秀的教师都有以下几个特点：1、英语口语流利，发音标准准确，只有这样，才能保证学生对英语教学的理解和把握，才能让学生学到正确的知识；2、善于利用各种形势的多媒体，使学生接触到的英语知识更立体，更形象、更直观，更生动，更生动；3、教态自然大方，表情丰富生动，在课堂上能轻松营造愉快、活泼的教学气氛，富有艺术性；4、有扎实的英语基础知识和教学功底作为坚实后盾，使得课堂更加充实丰富。第二、精心制作英语课件，充分发挥多媒体在英语课堂教学中的重要作用。

我通过这次观摩和聆听了老师们的评课后，对英语阅读课的教学总结了以下三点感想：

一、在以后的阅读教学中，教师应当特别关注教学活动的价值。在阅读课的设计过程中，老师需要始终思考一个问题：教学活动为什么而设计？能否达到这样的目的？这样的活动是否符合学生的实际？一定要站在学生的角度去设计问题。

二、教师应给与学生充分的阅读时间，让学生通过多读文本，然后积淀出一些东西。学生是文本的加工者，而不是被动的接受者。教师需要引导学生走进文本，进行多角度阅读，进而加工信息和思想。老师应该为学生搭建桥梁。学生不仅是阅读的主人，更是阅读教学过程中的主人。

三、课堂教学的活动衔接要自然、清晰、和谐。无论是教师还是学生，在课堂用语上尽量用完整、丰富的句子。

虽说英语课教无定法，但这次听课我感触很深，听了这么多节节英语课和点评，我有了很多收获！我将把观摩会上学到的所有宝贵知识，仔细思考消化吸收，并在今后的英语教学中分享与实践！

英语课听课评语篇二

徐老师执教的这一堂课重点关注了以下方面：

在本课的教学过程中，徐老师充分利用了教学资源（挂图），激发学生的学习兴趣，让学生在小组中合作交流，提出问题，培养学生的问题意识，这样的方式也让学生的提问难度有所下降，激励了学生的提问欲望。

徐老师能以学生为中心，关注教学过程，尽可能发挥学生的主体作用，让学生真实的去感受知识，体验知识，积极参与，努力实践，在活动中学会用语言表达交流，较好的体现了从不懂到懂，从不会到会，从不熟练到熟练的过程。在课文的教学中以表格配以小组活动贯穿始终，充分发挥了学生的主体作用，让学生是按需学习。

语言的学习离不开交际。在本课的学习过程中，徐老师让学生通过pairwork,groupwork充分交流自己所学，最后让学生回归生活的语篇输出，让语言的交际作用得到了充分的发挥。

在本堂课中，老师在布置任务前或句型操练前，应该更明确，这样才能让学生有更好的示范；在放手让学生活动的时候可以大胆一点，让学生有充分的交流讨论。同时，我们老师还可以更好地利用肢体语言和表情语言，轻松课堂氛围，让学生在老师的感染下更放松投入地学习。

英语课听课评语篇三

这次有幸参加了睿智大讲堂的听课活动，在这一活动中，我们不仅领略了上课老师的风采，更重要的是体会到了教无定法，百家争鸣。虽说是教无定法，但在实际操作过程中，还是发现好课的共同点。

学生学到了新的知识；进一步是锻炼了他的能力；并在这个过程中有良好的、积极的情感体验，产生进一步学习的强烈要求；且学生越来越主动投入到学习中。这样学习，学生才会学到新东西。学生上课，进课堂和出课堂时有了变化，如果没有变化就没有意义。如果课堂一切都很顺利，老师讲的东西学生都知道了，就没必要再上这节课了。比如说，陈艳老师的课，学生在进课堂之前也许知道用“let's...”来提出建议，但他们不会对此作出正确的回应，也不清楚以怎样的语气表达自己的喜恶，陈艳老师通过让学生阅读图片，输入语言知识，渗透阅读策略。

所谓效率是一节课下来，对全班学生中的多少学生是有效的，包括好的、中间的、学习困难的。在这个意义上，一节好课应该是充实的课。整个过程中，大家都有事情干，通过教师的教学，学生都发生了一些变化，整个课堂的容量很大。厦门的吴天艳老师就在高效上为我们做了很好的示范。她用手势游戏热身，让学生熟悉方位介词；通过有趣的寻找活动，

让学生轻松感知这节课的主题，进入主题阅读时，通过不同的阅读方式让学生熟悉课文、识别细节，并通过卡片游戏让学生口头尝试note常用的句子。在拓展阅读一篇note后，通过猜测游戏让学生发现note中错误的信息，并让学生运用所学知识写一封短信给tom。在这一系列活动中不同层次的学生都有不同收获。

一节课不应该完全是预先设计好的，在课堂中应有教师和学生情感、智慧、思维和精力的投入，有互动的过程，气氛相当活跃。在这个过程中，既有资源的生成，又有过程状态生成，是丰实的课。在听课过程中，上课老师的教学过程流畅，语言得体、恰当，对学生回答的评价语言丰富（激励性语言和描述性语言），使大多数学生都有提高，学生的语言生成量大，不时有老师和学生的机智妙语。

尤其是阅读课，一位专家说得好，阅读课要做到“五读俱全”，

即[reading for language, reading for culture, reading for information, reading for writing, reading for speaking]

在本次听课过程中，老师在引导学生对本节课进行总结、升华的同时，激发学生对相关内容或问题产生继续学习的欲望，并使学生在课后主动收集信息、解决问题的一种教学行为。如果开头的艺术是为将学生更好地引到教学胜境之中，以求收到最佳效果的话，那么结尾艺术，就是要将教学小课堂带入人生大课堂，将最佳效果从课堂之点辐射到课后之面，从而使学生步入人文精神之胜境。

总之，听课的收获挺大的，如果在平时的。教学中贯彻这些好的做法，相信我们的课堂教学会向更清晰，更有序，更高效迈进。

英语课听课评语篇四

本节课的内容是七年级下册unit6topic2sectionb部分，整节

课教师很好地贯彻了英语教学提倡的交际性原则，并且运用了多种教学手段及方法以达到教学目标，也能很好地调动学生的学习积极性与学习兴趣。

陈艳芬：下面我们谈一下对这节课的看法，首先谈一下这节课中的亮点：

教师的教学热情很高涨，充分调动课堂气氛。课堂气氛是通过师生间相互作用和同学间的相互影响而表现出来的一种群体心理状态。建立和谐的人际关系是优化课堂气氛的重要条件之一，而教师与学生的关系是课堂人际关系的主要方面。教师真诚的爱生态度和行为对于和谐的师生关系极为重要。如果教师在课堂上对每个学生都抱着热情、积极、信任的态度，并在教学过程中使学生感受到这种态度，那么，全班学生的学习积极性就会受到鼓励，从而产生良好的课堂气氛。刘老师在这节课的导入部分就很好体现了这点，他与学生打招呼的方式以及语气非常热情，把学生的学习热情也很好地调动了起来，一下子就把师生之间的关系拉近也了，形成了个良好的开端。而且这种热情教师能带入每个教学环节，使得课堂的气氛变的较为轻松。

杨春玲：导入部分新颖自然，易让学生接受。课堂教学的导入，是教师在新的教学内容或活动开始时引导学生进入学习的行为方式。导入是课堂教学的一个有机组成部分，是实际教学的前奏，起着“引子”的作用。组织好一堂课的开端，可以抓住学生、控制课堂，促进学生积极思维的作用。利用有趣的图片和生活中自己熟悉的名人来激发学生的兴趣，导入新单词，让学生很自然的描述他们的情况。

邱兴荣：教学思路清晰，活动形式多样。为了帮助学生构建和发展认知结构，教师必须善于鼓励学生积极参与并设计英语教学活动，包括思维参与和行为参与，这需要学生全身心的投入和体验。通过感知、体验、实践、参与和合作等方式实现任务目标，感受成功。同时，在学习过程中不断地进行

情感和策略上的调整，形成积极的学习态度与主动的学习方式，促进语言实际应用能力的提高。

赵岭菊：另外，白老师的本身基本功也很扎实。教态放松，带有比较夸张的语言，表情及动作，比较能吸引学生的注意力。

英语课听课评语篇五

本节课的内容是七年级下册unit6topic3sectiond部分，陈老师的这一堂课是一堂清晰实在，扎实系统，动静结合的英语课。教师以新的课程理念为指导，充分考虑了学生这一年龄阶段的特点。

白玉静：游戏导入，充分调动起学生兴趣。良好的开头对一堂课的成功与否，起着关键的作用。本堂课一开始，教师就用tpr活动导入新课，使学生的注意力在最短的时间里，被激活。接着教师利用游戏引出新词教学，自然有效。

杨春玲：关注教学方法，体现了一个活字。教师的教学方法灵活，新单词呈现形式多样。应该说整堂课中，教师在引入新词时，都是比较新颖而又自然，而且具有生活化的。教师还注意利用实物，图片，卡片，身体语言，表情动作等作为教学资源，创设讲解，操练和运用英语的情景。蒋莹老师能贯彻以学生为中心的原则，关注教学过程，尽可能发挥学生的主体作用，让学生真实的去感受知识，体验知识，积极参与，努力实践，在活动中学会用语言表达交流，较好的体现了从不懂到懂，从不会到会，从不熟练到熟练的过程。

邱兴荣：教学活动的设计丰富多彩，有效，训练方式多样，有全班活动，师生互动，小组活动，双人活动，个人活动等，在活动中突破难点，在活动中发展能力。教师为了巩固本课的内容，精心设计了多个活动：有歌曲，谜语，游戏，内容非常丰富不但使单词、句型的操练面广，练习次数多，而且

还调动了每一个学生的参与热情。将热闹的形式与有效的语言实践有机结合。

赵岭菊：在英语课中，活动的设计和开展还应该有利于学生学习英语知识，发展语言技能，从而提高学生的综合运用语言的能力。英语课堂的活动应该以语言运用为落脚点，本课堂上，陈老师很好的贯彻了：在用中学，学中用，学用结合，学以致用原则。同时体现了以学生为主体，教师为主导的新课程理念。在这样的一个学习过程中，学习者处于相对自然的态势，不断的在习得和使用语言，学和用每分每秒都和谐的交织在一起。

赵开春：本课中值得探讨的地方：

1、本堂课中，老师在布置任务前或句型操练前，未能起到很好的示范作用，导致学生操练时场面有些混乱。

2、教师语言不是很丰富。其实这也是我们较多老师的一个毛病。我们说当我们老师有足够多的input（输入）的时候，学生才能有out.