

最新洋娃娃和小熊跳舞教案中班 洋娃娃和小熊跳舞教案(精选9篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

洋娃娃和小熊跳舞教案中班篇一

- 1、在熟悉歌曲的基础上尝试学跳圆圈舞。
- 2、在和哥哥姐姐及同伴的共同舞蹈中体验集体舞的乐趣。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

1、音乐、小熊和洋娃娃的装扮物品

2、班幼儿排演圆圈舞

一、复习歌曲、引发兴趣

主要提问：还记得这时什么歌吗？

重点关注：幼儿是否能跟着节奏演唱歌曲。

二、欣赏舞蹈、学习动作

1、欣赏哥哥姐姐的圆圈舞

主要提问：你能看出谁是小熊谁是洋娃娃吗？

洋娃娃和小熊是怎么跳舞的？

重点关注：幼儿是否能从动作上分辨出洋娃娃和小熊；幼儿对洋娃娃和小熊的动作以及何时转身拍手能否关注。

2、两人一组学习动作

交代任务：两人一组，商量一下谁做小熊谁做洋娃娃，然后用你的动作来告诉大家。

两个朋友交换一下角色，我们再来跳跳舞。

重点关注：幼儿间是否能够协商共同舞蹈。

幼儿是否有分角色舞蹈的意识。

三、感受队形、装扮表演

主要提问：看看洋娃娃和小熊谁站在圈上，谁站在圈外？

重点关注：幼儿是否关注到在准备过程中洋娃娃和小熊的站位，是否能有次序的去装扮自己的角色。

幼儿是否对装扮跳圆圈舞感兴趣。

教学活动目标能总体上达到，但我在教学的动作上还需要夸张一些，同时在幼儿与幼儿之间舞蹈的互动中可以有多种形式，如：可以让中班和大班的幼儿穿插在一起跳舞等。在幼儿道具的分发时，我是让孩子们一起上来自己选择想要当的角色，但这样较为混乱，改成想当洋娃娃的小朋友先出来选择，再请小熊出来装扮自己，这样可能会较为有次序一些，同时在幼儿的表情上我还需要提醒幼儿要欢快的、愉悦的。

洋娃娃和小熊跳舞教案中班篇二

1. 在熟悉歌曲节奏的基础上，学会演唱歌曲，感受歌曲活泼、明快的旋律。
2. 尝试自编舞蹈动作，学会跳圆圈舞，体验创造的喜悦。
3. 使幼儿懂得歌曲的诙谐幽默之处。
4. 借助图谱、动作、游戏情景理解记忆歌词并学唱歌曲。

活动准备：

玩具洋娃娃和小熊歌曲音频熟悉歌曲旋律

活动准备：

音乐磁带、洋娃娃和小熊的头饰。

活动过程

一、教师和幼儿共同听音乐，做各种动作

二、用洋娃娃和小熊进行师生互动，引出话题

师：今天老师给小朋友请来了两位客人，听！它们在说什么呢？

出示洋娃娃：嗨！小朋友，我是可爱的洋娃娃，我的舞跳得可棒啦！大家喜欢我吗？出示小熊：你们好！小朋友，我是小熊，别看我长的笨头笨脑的，我的舞跳得也不错哦！大家欢迎我吗？）出示洋娃娃：我舞跳得好，我还会唱歌呢？请听。

三、学唱歌曲

1. 集体欣赏：（播放歌曲）我们来听听洋娃娃是怎样唱的？

幼儿感受歌曲的内容与情绪。

幼儿泛讲歌词内容，教师用歌曲里的句子总结。

3. “现在让我们跟着电子琴把歌词念一遍吧！”教师带领幼儿按音乐节奏、节拍速度念歌词。

4. 其实是一首外国儿歌，歌曲的名字叫《洋娃娃和小熊跳舞》，现在我们跟着洋娃娃一起来唱这首好听的《洋娃娃和小熊跳舞》吧！

（让小熊评价）集体跟着琴来演唱一遍。

出示小熊：恩，唱得不错，不过能不能唱得再好点呢？

师：小熊鼓励我们再唱的好一点，大家能不能做到呢？我们一定要让小熊满意哦！（再次演唱）

四、想象创编

1. 洋娃娃和小熊跳什么舞？你会跳吗？

2. 创编：幼儿听音乐创编动作，教师进行引导。

3. 个别交流：教师请表演好的幼儿来表演，其余幼儿模仿表演。

4. 请全体幼儿来表演。

五、跳圆圈舞

1. 师：我们用刚才编好的动作，重新再来跳一遍好吗？

2. 请幼儿来表演跳圆圈舞，其余幼儿观看、模仿(先个别再集体)。

3. 集体表演圆圈舞，教师加入其中。

六、听音乐跳出活动室

教学反思：

教学活动目标能总体上达到，但我在教学的动作上还需要夸张一些，同时在幼儿与幼儿之间舞蹈的互动中可以有多种形式，如：可以让中班和大班的幼儿穿插在一起跳舞等。在幼儿道具的分发时，我是让孩子们一起上来自己选择想要当的角色，但这样较为混乱，改成想当洋娃娃的小朋友先出来选择，再请小熊出来装扮自己，这样可能会较为有次序一些，同时在幼儿的表情上我还需要提醒幼儿要欢快的、愉悦的。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

洋娃娃和小熊跳舞教案中班篇三

1、熟悉乐曲旋律，感受乐曲的欢快情绪，并用打击乐器为乐

曲伴奏。

2、用拍手动作表现节奏型。

3、学习看指挥进行打击乐器演奏。

小熊和洋娃娃一个。

人手一件打击乐器。

1、〈表情歌〉乐曲下竟教室。

2、复习歌曲〈圆圈〉。

齐唱、创编新词。

3、熟悉乐曲的旋律，感受乐曲欢快的情绪。

介绍乐曲名称。

听音乐。

随音乐合拍的拍手。

4、掌握节奏型。

洋娃娃与小熊按节奏型跳舞。

幼儿拍手为他们伴奏，拍出相应的节奏。

看指挥进行打击乐器演奏。

分两组，教师指挥幼儿一句隔一句轮流演奏。

分四组，各组乐器看指挥先后进入，使音量逐渐增大。

分三组，每组一句，最后一句全体演奏。

在乐曲伴奏下，有序摆放乐器。

重点：运用打击乐器为乐曲伴奏。

难点：学习看指挥进行打击乐器演奏。

洋娃娃和小熊跳舞教案中班篇四

1、熟悉乐曲旋律，感受乐曲的欢快情绪，并用打击乐器为乐曲伴奏。

2、用拍手动作表现节奏型。

3、学习看指挥进行打击乐器演奏。

小熊和洋娃娃一个。

人手一件打击乐器。

1、〈表情歌〉乐曲下竟教室。

2、复习歌曲〈圆圈〉。

齐唱、创编新词。

3、熟悉乐曲的旋律，感受乐曲欢快的情绪。

介绍乐曲名称。

听音乐。

随音乐合拍的拍手。

4、掌握节奏型。

洋娃娃与小熊按节奏型跳舞。

幼儿拍手为他们伴奏，拍出相应的节奏。

看指挥进行打击乐器演奏。

分两组，教师指挥幼儿一句隔一句轮流演奏。

分四组，各组乐器看指挥先后进入，使音量逐渐增大。

分三组，每组一句，最后一句全体演奏。

在乐曲伴奏下，有序摆放乐器。

重点：运用打击乐器为乐曲伴奏。

难点：学习看指挥进行打击乐器演奏。

教学目标能总体上达到，但我在教学的动作上还需要夸张一些，同时在幼儿与幼儿之间舞蹈的互动中可以有多种形式，如：可以让中班和大班的幼儿穿插在一起跳舞等。在幼儿道具的分发时，我是让孩子们一起上来自己选择想要当的角色，但这样较为混乱，改成想当洋娃娃的小朋友先出来选择，再请小熊出来装扮自己，这样可能会较为有次序一些，同时在幼儿的.表情上我还需要提醒幼儿要欢快的、愉悦的。

洋娃娃和小熊跳舞教案中班篇五

1、学生用欢快的、富有弹性的声音学会演唱歌曲，培养学生乐观活泼的情感

2、学会歌唱表演，培养学生动作协调性，能跟着音乐有表情

的进行律动

3、学习仿编歌词，初步培养学生创作的能力。

重点：用欢快的、富有弹性的声音学会表演歌曲，学习仿编歌词

难点：唱准歌曲中含有dm s和dm d处的歌词

多媒体课件、小乐器若干

一、律动

师：今天洋娃娃家开生日舞会啦，老师带着你们去看看吧！（学生听着音乐：洋娃娃和小熊跳舞律动进教室）

二、听辨旋律□dm s和dm d

1、五线谱上认一认、唱一唱d m s

师：洋娃娃家到了，看，音符宝宝来了，看看你们还认识它们吗？

2、听辨dm s和dm d□学生听辨出以后出示媒体dm s和dm d□

（1）师：许多小动物也来了，瞧，小青蛙说要和这几个音符宝宝做好朋友，听它唱什么？（听辨□dm s□小鸭也来唱了，它又在唱什么呢？（听辨□dm d□

（2）老师来学学它们的歌声，你们和上来！（师唱：小青蛙来唱歌□dm s□学生唱□dm s□小鸭子也来唱□dm d□学生唱□dm d□

（3）师通过手势提示：小青蛙的歌（一半的学生唱dm s□□小

鸭子的歌（另一半学生唱dm d□小青蛙和小鸭子它们一起唱，
（两组和声唱）

3、模唱dm s和dm d

师：现在老师要考考你们，比一比谁的耳朵灵？老师带来了一段很好听的旋律，听一听这是一首几拍子的乐曲？并在这段旋律中找一找dm s和dm d□第一次在心里找，第二次把它唱出来。（边感受边用拍手的方式为其伴奏）

4、模唱旋律

（1）师生接唱

师：看，这就是刚刚这段旋律的唱名谱！（出示《洋》的唱名谱）

师：现在老师和你们合作唱一唱，老师唱前半句（红色部分），你们接后半句（蓝色部分）

师：找一找老师刚刚唱的第几句和第几句旋律是相同的？
（学生分辨老师唱的一二句旋律是相同的，三四句的旋律是相同的）

（2）男女生接唱（边拍手边唱）

师：女生唱含有dm s的一三乐句，男生唱含有dm d的二四乐句

（3）完整唱旋律（唱的不足的地方老师予以纠正，再唱一唱）

四、学唱歌曲

1、演示歌曲

师：你们唱的真好听，快看，洋娃娃邀请小熊跳起了舞、唱起了歌（播放媒体）

2、揭示课题：

师：其实刚刚我们听到的这首歌曲是一首波兰儿童歌曲——洋娃娃和小熊跳舞，谁来说说歌曲的情绪是怎样的？（欢快活泼的）

3、分析歌曲：

4、按节奏歌词接龙

师：我们来个歌词接龙！

师：洋娃娃和小熊跳舞，跳呀跳呀，一二一。

生：他们在跳圆圈舞呀，跳呀跳呀，一二一。

师：小熊小熊点点头呀，点点头呀，一二一。

生：小洋娃娃笑起来呀，笑呀笑呀，哈哈哈。

5、学唱歌曲

（1）师：我们一起来学唱这首歌！随着旋律轻轻的跟唱一遍（出示完整歌谱跟唱）

难点提示：找一找这首歌中“dm s”的歌词唱什么□“dm d”的歌词唱什么？（学生单独把这几句的歌词拎出来唱一唱）

（2）师生接唱（第一段师先唱，第二段生先唱，提示唱准含有“dm s” □“dm d”的歌词）

（3）女生第一段，男生第二段

(4) 老师帮助学生找出唱的不足的地方，纠正错误，完整跟琴演唱一遍

(5) 跟伴奏音乐演唱一遍，注意情绪与韵律的表现

5、歌表演：《洋》

(1) 女生学洋娃娃，男生学小熊

(2) 找舞伴跳一跳

五、深化创作，创编歌词

1、师：洋娃娃还想请其它小动物来跳舞了，你们帮洋娃娃出主意，先请谁呀？怎么唱？（请一能力强的学生示范性创作：如与小鸭：

洋娃娃和小鸭跳舞，跳呀跳呀□g g g

他们在跳圆圈舞呀，跳呀跳呀□g g g

小鸭小鸭点点头呀，点点头呀□g g g

小洋娃娃笑起来呀，笑呀笑呀，哈哈。）

2、还请谁啊？（请一组学生根据编的歌曲在台上表演，其它同学唱编的歌）

六、七彩小舞台

师：其它小朋友想演吗？我们一起到七彩小舞台上唱一唱、演一演、奏一奏！看一看活动要求：（师读一读）

1、分组活动，教师指导

2、联合演出

3、评价

七、小结

师：今天我们很高兴参加了洋娃娃的party，还学会了一首歌《洋娃娃和小熊跳舞》，天色渐渐黑了，洋娃娃要休息了，小动物也要回家了，让我们唱着自己编的歌，跳着自己编的舞跟他们说声再见吧。”（学生唱着歌，和自己的小舞伴拉着手，在愉快的音乐声中离开教室）

洋娃娃和小熊跳舞教案中班篇六

歌曲《小树叶》

二、听一听、看一看

“今天我给小朋友请来了两位客人，听！它们来了……”
（播放伴奏）

“你认为音乐里谁来了？他们可能在干吗？为什么？”（幼儿泛讲）

“到底是谁来了呢？我们一起来看看。”（伴随伴奏音乐，出示洋娃娃和小熊的图片）

小结：在音乐里有笨重的声音就像是熊来了。有清脆的、跳跃的声音就像是洋娃娃来了，他们可能在跳舞。

（教师在小朋友们提到不同动物的时候可以哼出旋律，帮助幼儿把抽象的东西从音乐中分离出来。）

“请孩子们来听一听，哪种小乐器哪种节奏像小熊，哪种小

乐器哪种节奏像洋娃娃？”

小结：小熊的节奏是四分音符，洋娃娃的节奏是八分音符。
（分辨不同的乐器代表不同的角色）

三、演一演、唱一唱

1、演演小熊和洋娃娃（重点）

“让我们一起来试一试吧。”（先一起扮演，再分角色——女孩扮演娃娃、男孩扮演熊）

“你是怎样跳的？”（请个别幼儿分享交流）

小结：洋娃娃跳得真轻快，小熊跳得真笨重。有的洋娃娃和小熊是一个人自己跳的，有的是洋娃娃和小熊一起跳的。

2、欣赏教师演唱（难点）

（1）听——（教师念+唱第一段歌词）洋娃娃和小熊是怎么跳舞的。“到底他们是怎样跳舞的呢？让我们一起来听一听。”

“歌曲里洋娃娃和小熊是怎样跳舞的？”（是洋娃娃和小熊一起跳的。）

（2）理解——歌词内容。“他们在跳什么舞？为什么要数一二一？”（他们在跳圆圈舞，一二一是在数拍子）延伸“平时我们会在什么时候说一二一？”（做操的时候，原来数一二一就是在给自己数拍子，为了让我们原地踏步的时候更整齐！在跳舞的时候数拍子，也是为了给让舞蹈跳得更整齐。）

“小熊在歌曲里做了什么动作？”（点点头）小洋娃娃呢？
（笑起来）

（教师歌词小结）

3、念歌词（难点）

——我们一起看着图片、跟着音乐念念歌词吧。

4、跟唱歌曲

四、唱一唱、跳一跳

“我们一起边唱边跳吧。”

洋娃娃和小熊跳舞，跳呀跳呀一二一，

他们在跳圆圈舞呀，跳呀跳呀一二一，

小熊小熊点点头呀，点点头呀一二一，

小洋娃娃笑起来啦，笑起来呀哈哈。

洋娃娃和小熊跳舞教案中班篇七

音乐教育是一种融音乐、舞蹈、语言为一体的全体艺术，运用音乐对幼儿进行教育，是培养创造性人才的一个途径。传统的幼儿音乐教育，学习歌曲、名曲欣赏，韵律活动，打击乐演奏被禁锢成一个死板的模式，总是幼儿围着教师转。而对于幼儿，舞蹈活动是他们非常感兴趣的活动，所以我设计了这堂结合韵律游戏的音乐课，让幼儿自己活动的过程中去体验舞蹈的快乐。

1. 在熟悉歌曲节奏的基础上，学会演唱歌曲，感受歌曲活泼，明快的旋律。
2. 尝试自编韵律动作，体验创造的乐趣。

: 1、钢琴2□ppt课件

: 幼儿学会用调音的方式演唱歌曲

t□今天，森林舞会热闹的开始，快乐的气氛引来了许多小动物，我们一起看看是谁来？

t□1 3 | 5 — | 5 4 3 2 | 1 — ||

呱呱呱呱呱呱呱呱

t□谁来啦？（青蛙）

t□小青蛙唱的真好听，那我们一起来学学小青蛙唱歌吧。幼儿随琴声进行发声练习此环节要求幼儿进行发声开嗓练习，能够保护幼儿正在发育的嗓子，为了接下来的唱歌活动做好铺垫□t:这时，小鸡也来了。（幼儿跟随教师，进行发声练习，分别再用小鸡的叽叽叫和小猫咪的喵喵叫进行练习）

（设计意图：此环节要求幼儿进行发声开嗓练习，能够保护幼儿正在发育的嗓子，为了接下来的唱歌活动做好铺垫）

（三）、听一听，想一想

1. t:舞会上，在这么多动物朋友里有两个朋友成为了这次舞会的主角，想不想看看是谁呀？（教师出示小熊与洋娃娃的ppt□

3. 再次欣赏歌曲，要求听出歌曲中出现了几次1 2 1。

（四）、学唱歌曲

c: 1 3 | 5 — || d: 1 3 | 1 — ||

2. 熟悉歌词。

□你们在歌词中还听到了什么？（依据幼儿的回答，出示歌谱其余的部分图谱）

3. 出示全部图谱后，引导幼儿熟悉歌词。

让幼儿根据图谱进行歌曲的学唱。（节奏由慢到快，引导幼儿学会演唱歌曲）

当旋律歌词会了之后，要求大家以分角色、齐声的方式进行表演。1、幼儿按要求回答问题

2、幼儿聆听歌曲

3、幼儿回答老师提出的问题

幼儿学习“121”的旋律。

从孩子们感兴趣的自由想象入手，在想像的过程中理解歌中唱的是小熊和洋娃娃跳舞，初步理解歌词的含义。

此环节为教学的重要环节，我运用了图谱的方式来帮助幼儿理解歌曲内容和旋律走向。

（五）韵律游戏

1. 要求儿童创编几个韵律动作来配合歌曲，教师进行相应指导（教师弹琴，幼儿自由创编）。

2. 播放歌曲《洋娃娃和小熊跳舞》，让幼儿扮演小熊或洋娃娃进行角色表演。幼儿发挥想象创编韵律游戏让幼儿在音乐中体会创造的乐趣。

洋娃娃和小熊跳舞教案中班篇八

1. 在熟悉歌曲的基础上尝试学跳圆圈舞。
2. 在和哥哥姐姐及同伴的. 共同舞蹈中体验集体舞的乐趣。
3. 借助图谱、动作、游戏情景理解记忆歌词并学唱歌曲《洋娃娃和小熊跳舞》。
4. 尝试仿编歌词，乐意说说歌曲意思。

1. 音乐、小熊和洋娃娃的装扮物品

2. 班幼儿排演圆圈舞

一、复习歌曲、引发兴趣

主要提问：还记得这时什么歌吗？

重点关注：幼儿是否能跟着节奏演唱歌曲。

二、欣赏舞蹈、学习动作

1. 欣赏哥哥姐姐的圆圈舞

主要提问：你能看出谁是小熊谁是洋娃娃吗？

洋娃娃和小熊是怎么跳舞的？

重点关注：幼儿是否能从动作上分辨出洋娃娃和小熊；幼儿对洋娃娃和小熊的动作以及何时转身拍手能否关注。

2. 两人一组学习动作

交代任务：两人一组，商量一下谁做小熊谁做洋娃娃，然后

用你的动作来告诉大家。

两个朋友交换一下角色，我们再来跳跳舞。

重点关注：幼儿间是否能够协商共同舞蹈。

幼儿是否有分角色舞蹈的意识。

三、感受队形、装扮表演

主要提问：看看洋娃娃和小熊谁站在圈上，谁站在圈外？

重点关注：幼儿是否关注到在准备过程中洋娃娃和小熊的站位，是否能有次序的去装扮自己的角色。

幼儿是否对装扮跳圆圈舞感兴趣。

教学目标能总体上达到，但我在教学的动作上还需要夸张一些，同时在幼儿与幼儿之间舞蹈的互动中可以有多种形式，如：可以让中班和大班的幼儿穿插在一起跳舞等。在幼儿道具的分发时，我是让孩子们一起上来自己选择想要当的角色，但这样较为混乱，改成想当洋娃娃的小朋友先出来选择，再请小熊出来装扮自己，这样可能会较为有次序一些，同时在幼儿的表情上我还需要提醒幼儿要欢快的、愉悦的。

小百科：洋娃娃是世界上最古老的玩具，原本意指用布或塑胶制成的西方小孩形象的玩偶，后来泛指模仿人、动物造型的玩偶，又称作布偶、娃娃，是儿童主要的玩具之一，但也有许多成年人将收集洋娃娃当作兴趣。

洋娃娃和小熊跳舞教案中班篇九

《洋娃娃和小熊跳舞》是中班主题活动《好朋友》中的一个课题活动，它体现小朋友之间一起说说做做，嬉戏追逐，唱歌

演奏等共同活动的快乐。在幼儿对歌曲旋律较熟悉的基础上，让幼儿为歌曲创编歌词及肢体动作，通过律动，感受音乐的旋律和节奏，增强幼儿对音乐的理解及音乐的节奏感，引发幼儿的预知经验学习新经验，在游戏中体验音乐带来的愉悦，从而培养幼儿热爱音乐的情感。

(结合本节课的重点、难点以及幼儿的心理、年龄特征，本着既能让幼儿掌握知识，又能达到发展能力、陶冶情操的目的，制定了以下三维教学目标。)

- 1、学唱歌曲《洋娃娃和小熊跳舞》，演唱时做到吐字清楚、唱准曲调；
- 2、感受歌曲的愉快情绪，体验并享受与同伴歌唱、跳舞的乐趣；
- 3、根据已有经验即兴地创编新歌词，并能根据歌词发挥想象力创编动作，大胆表现自己。

富有感情（高兴、快乐）地演唱、表演歌曲《洋娃娃和小熊跳舞》，并能进行歌词创作和动作创编。

物质准备：

- 1、图谱一张；钢琴简谱一张；
- 2、洋娃娃、小熊、小鸡、小鸭布偶各一个；
- 3、洋娃娃、小熊、小鸡、小鸭贴纸若干张；录音机；洋娃娃、小熊、小鸡、小鸭头饰若干

经验准备：幼儿已熟悉歌曲旋律

- 1、导入：在律动《郊游》中边表演边进教室。

师：今天森林里的小动物邀请我们班的小朋友到森林参加小动物们的舞会，小朋友们要紧跟纪老师，不要迷失在森林里。

2、欣赏歌曲

师：嘘……听，森林里传来了动听的音乐声。肯定是小动物们在玩游戏。

（播放音乐《洋娃娃和小熊跳舞》）

师：小朋友们，刚才都听到了谁在玩游戏？

（教师出示洋娃娃和小熊布偶）

师：洋娃娃邀请小朋友们玩游戏，可是小朋友们还不会唱这首歌，等我们学会这首歌后再跟洋娃娃和小熊玩吧。

（教师出示图谱：图谱由洋娃娃和小熊的贴图构成，直观形象，同时留有空余的地方让幼儿改编歌词。）

3、学唱歌曲

（在钢琴伴奏下，教师指着图谱，完整地把歌曲唱一遍）

师：刚才小朋友们都听到老师唱什么啦？

师：他们在跳什么舞？

师：小熊是怎样跳的？

师：洋娃娃看见小熊跳舞，她有什么样的表情？

（教师适当地表扬幼儿）

师：老师想跟小朋友玩一个好玩的游戏，我们呀一起来学唱

这首歌，纪老师唱歌词，而小朋友用“la”音为老师伴唱（教师鼓励幼儿用“la”模唱旋律。）

（师幼一起演唱歌曲）

（教师小声带唱的方式，引导幼儿将歌曲完整地唱一遍。）

师：纪老师发现小朋友刚才唱歌的时候，声音有点小，纪老师喜欢小朋友用美美的声音唱这首歌。

（老师鼓励幼儿用好听的声音歌唱，并帮助幼儿找出唱的不足的地方，纠正错误，幼儿基本掌握歌曲后，采用分组接唱的游戏方式，巩固歌曲。）

（给2分钟幼儿自由讨论，这时候教师走到幼儿身边，参与、指导幼儿的讨论，并请几位幼儿表现自己创造的动作。）

师：小朋友们，我们现在去找洋娃娃和小熊一起玩游戏吧。

（教师出示洋娃娃、小熊布偶）

洋娃娃：小朋友，欢迎你们跟我们一起玩游戏。

（让幼儿自主选择扮演洋娃娃或小熊的角色，一边唱歌一边做动作表演。）

4、创编歌词

洋娃娃：那小朋友们，你们等一等，我这就去请我的好朋友过来一起玩游戏。

师：洋娃娃去请小鸡和小鸭来玩游戏，小朋友们是不是应该唱一首歌来欢迎他们呀？

师：我们将《洋娃娃和小熊跳舞》这首歌的歌词改一改，欢迎小鸡和小鸭。

师：恩，小朋友们现在开动小脑筋，认真想一想，我们应该怎么改呢？谁想好了，我就请谁来做小小创编家。

（给小朋友思考2分钟）

（教师请2到3个幼儿来回答，引导幼儿改编歌词，创编动作，并将小鸡和小鸭的图纸贴在图谱上。改编玩歌词后，教师提示小朋友等一下小鸡和小鸭来到的时候，小朋友们要将这首好听的歌唱给他们听，教师出示小鸡、小鸭布偶）

小鸡（老师扮演小鸡）：小朋友们好！我和小鸭是洋娃娃的好朋友，我想跟你们一起玩游戏，好么？（钢琴伴奏下幼儿齐声唱改编后的歌曲）

小鸡：小朋友们，唱得真好听，我们也想玩。

（老师出示小鸡、小鸭、小熊、洋娃娃头饰，让幼儿自己找一个小舞伴，分配好角色。）

老师示范：洋娃娃和小鸡跳舞，跳啊跳啊，叽叽叽…（在助教协助下，边唱歌边做动作）

师：小朋友你们想请谁来跳舞呢？邀请你的小舞伴来表演一下吧。（鼓励每个幼儿都参与游戏）

5、活动延伸

师：小朋友们玩得开心吗？让我们到森林的其他地方邀请其他小动物来参加我们的舞会吧。（幼儿在教师的带领下走出教室）

根据中班幼儿的年龄及学习特点，结合他们已有经验和发展

水平，我选择了《洋娃娃和小熊跳舞》这首贴近幼儿生活，又能体现一定挑战性的歌曲。歌曲以明快舒畅的旋律，活泼，节奏鲜明的节奏，生动地表现了洋娃娃和小熊跳舞时的憨厚、可爱的神情，趣味性很强。此歌曲是简单而生动，易于接受，符合让幼儿身心愉悦的教育初衷。

针对此歌曲的特点，课前我做了充分的准备，为幼儿提供充足的活动时间和适宜的活动材料，引发幼儿与环境、材料的积极互动；比如洋娃娃、小熊、小鸡、小鸭布偶各一个，洋娃娃、小熊、小鸡、小鸭贴纸若干张；录音机；洋娃娃、小熊、小鸡、小鸭头饰若干等。考虑到幼儿注意力的集中与参与的兴趣，我还准备了很多的小礼物，奖励能干的幼儿。虽然按照儿歌结构很简单，念起来也琅琅上口，但想要幼儿富有感情（高兴、快乐）地演唱、表演歌曲《洋娃娃和小熊跳舞》。