

# 最新昆虫记读后感唯美句子(精选8篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 昆虫记读后感唯美句子篇一

大屯煤电公司第三小学六（2）班

侯春虎作文网

整本书所写的昆虫事物感到有趣之极。作者通过仔细观察，多次实验，细致描写了各种昆虫的生活习性、繁殖和捕食的方式，向读者展现了一个奇妙的昆虫世界。如：螳螂的大腿下面生长着两排十分锋利的像锯齿一样的东西。在这两排尖利的锯齿后面，还生长着一些大牙，一共有三个。“为首的那条松毛虫一面探测，一面稍稍地挖一下泥土，似乎在测定土的性质”等，这些只有仔细观察才能写出来。光是仔细观察还不够，还要细致描写，是整本书变得生动、有趣、具体、引人入胜和引人入胜。

昆虫世界非常奇妙！在我没读这本书之前，我不知道管虫会穿“衣服”，不知道松蛾虫会预测天气，也不知道小蜘蛛会用丝线飞到各个地方……现在我全知道了。有些动物的思维方式比人还高，例如赤条蜂给卵留食物时，是把毛毛虫弄得不能动，失去知觉，而不是杀死毛毛虫，这样，就可以给食物“免费”保鲜。又如舍腰锋给卵捕蜘蛛时，是只捕小的，这样每只就可以使小虫只要一顿就可吃完，每顿就可吃到新鲜的，怎么样？聪明吧！像蚂蚁是先把食物切成小块，然后顶在头上，搬回窝里，然后原路回，再搬。瞧，小小的昆虫也蕴含着大学问呢！

我明白了：不能只对我们感兴趣的事仔细观察，做到无处不文

章，无处不动笔。

小昆虫有大学问，只有仔细观察周围的一切，才能了解世界的奇妙，这就是我读完《昆虫大世界》的感受。

指导老师：董莉莉

## 昆虫记读后感唯美句子篇二

大自然有数不清的东西，可我偏偏就对昆虫情有独钟。

蝉。歌唱家背后的辛酸蟋蟀。充满活力的音乐家我看到这些题目的时候，不由得激动了起来。

我心潮澎湃地翻开第一章：蝉。歌唱家背后的辛酸被冤枉的歌者。这篇故事讲述的是《蝉和蚂蚁的寓言》人们以为蝉是懒惰的昆虫，在整个夏天和秋天都在歌唱，没有为冬天做任何准备，而蚂蚁储备了很多粮食，当蝉来问蚂蚁乞讨食物的时候，蚂蚁不但不给，还嘲笑了蝉一番。

读到这里，我心中不免对蝉滋生了一种看不起的感觉。可是往下面一读，我不免对蝉的看法又改变了。

其实蝉不是个懒鬼。蝉的寿命很短，根本活不到冬天。再说，蝉不会吃，只会喝，所以粮食对它没有任何价值。

蝉不但不是个懒虫，还是个乐于助人的热心肠呢！

在骄阳似火的天气，小池塘的水干了，许多昆虫找不到水喝，可是蝉可不怕。它们可以吸吮树上的汁液，蝉一边唱着歌，一边喝这可口的汁液，那感觉肯定很美妙！

可是，在大自然里，总有许多不劳而获的强盗，而数量最多的，就属蚂蚁了。

蚂蚁虽然小，但是它们却很霸道，拼命来到蝉的身下向里挤。好心的蝉不计较，让蚂蚁过去喝到汁液。可是蚂蚁还不肯罢休，猛力地拔蝉的吸管，一心想把蝉赶走。蝉被这些蚂蚁弄的不耐烦了，拍拍翅膀飞走了。

读到这里，我便对蝉十分敬佩。它不仅热心的帮助别人，还非常勤劳工作，而那些蚂蚁却让我十分讨厌，它们抢别人东西，真是可恶至极！

这些年来，我们一直在冤枉蝉。读了这个故事，我们应该好好反省了，还要为蝉平反。

### 昆虫记读后感唯美句子篇三

这是法布尔写的一篇外国经典名著，写了12种昆虫分别是蜂、金龟子、蝉、螳螂、蟋蟀、松毛虫、大孔雀蝶、小条纹蝶、红蚂蚁、朗格多克蝎、萤火虫、蜘蛛，蜂类一共介绍了9种蜂，而且介绍的非常详细，蜂的巢、幼虫、食物和形态，都描写的非常生动有趣。金龟子是一种非常聪明的昆虫，它会用泥土来坐梨形育儿房，真是又环保又结实啊！蝉被大家说成是害虫，在此我会为蝉证明不是害虫，而是一位著名的歌唱家，但蝉不会自己找食物是去问蚂蚁要食物。这种做法是不对的。

这是一本非常值得小学生看的书，建议大家到书店自己去看。

### 昆虫记读后感唯美句子篇四

《百变昆虫侠》这本书主要讲了关于一个名叫杨歌的男孩的奇遇。他在一个放学的路上碰到一只螳螂，这只螳螂给了杨歌。杨歌那个装在口袋里的爸爸对金叶子作了研究，并发明了能让人变成各种各样的动物的“百变魔戒”，最后与又螳螂变成的转校生绿帝联合全校的同学，一起打败了黄蜂星人。

在这本书中，让我们敬佩的角色有口袋里的爸爸和杨歌以及

全校的同学。“爸爸”为了发明出魔戒，日夜不分，废寝忘食，杨歌不仅无数次成为了爸爸的“小白鼠”，还勇敢地说服校长并和全校同学一起锻炼，时刻准备与黄蜂星人迎战。没过几天，黄蜂星人降临地球，在那次激烈的战斗中，同学们各个奋不顾身，坚强地与黄蜂星人战斗，而杨歌与老肥等人组成的“行动小组”更是在同学们的掩护下杀进了黄蜂星人的飞船，英勇奋战。在那最后的关头，杨歌克服重重困难摧毁了主电脑，终于拯救了地球和人类，黄蜂星人们也纷纷返回飞船，丢盔弃甲的逃走了。

读完了这本好看又有趣的书，我明白了：不仅口袋里的爸爸发明时百折不挠的精神，更要有杨歌以及他的同学这种保卫家园的勇气。

## 昆虫记读后感唯美句子篇五

翻开《昆虫记》，我仿佛走进了一个奇妙而又神秘的世界，在这里我看到了一幅有关昆虫的精彩画卷，在这里我了解到了更多的神奇秘密。

《昆虫记》，它是法国杰出的昆虫学家、文学家法布尔的传世佳作亦是一部不朽著作。熔炼者毕生的研究成果和人生感悟于一炉，娓娓道来。我十分佩服作者那份坚持不懈的精神，他能够花费一生的精力去研究昆虫的世界，能够忍受得往寂寞，远离各种舞会，一心一意只为自己的兴趣所在。也许，只有这样的人，最终才能成功吧。

法布你通过仔细观察、多次实验，细致而生动地记录了多种昆虫生活习性，如繁殖和捕食方式等，自读者展示了一个奇妙的昆虫世界。这本书生动有趣，读起来令人兴趣盎然。在生动力活泼、幽默诙谐的语言中，我看到了一个不一样的世界，我发现了大自然中蕴含的各种科学真理，也看到了作者本人对生命的尊重和热爱。

整本书得益于作者耐心仔细的观察和不厌其烦的实验，再加上细致的描写，才让我们了解到奇妙的昆虫世界：管虫会穿衣服，松蛾会预测天气，蜘蛛用丝穿梭到各个地方。有些昆虫甚至比人还聪明：赤蜂让毛毛虫失去知觉却不致死，给食物保鲜；法那斯来隆令人叫绝的葫芦……所有的一切，无不让人为之惊讶和叹赏。

其实，昆虫不仅与人类相像，而且和人类紧密相连。地球上所有的生命，包括不起眼的昆虫都生活在一个紧密相连的系统中，都是地球生物链上不可缺少的一环，所以，昆虫的生命也要得到尊重。

这本书，让我懂得要对人和生命怀有敬畏感，不要残杀任何一条无辜的生命。也许有些昆虫并不好看，但是它们的内心却是美好的。堵了这一本书，让我真正的爱上了大自然，爱上了这些昆虫。

## 昆虫记读后感唯美句子篇六

我独自坐在一个花园里的长凳上，观察起眼前的景象：树上的蝉不见踪影，却可以从声音中了解到它们的勤奋；野花上，蜜蜂上下飞舞，不知疲倦地忙碌着；草地上，一块面包屑被许多蚂蚁所占领。生机勃勃的景象，在盛夏中体现出来。

这景象使我想起了有关昆虫类的书——《昆虫记》。

这本书的作者是誉满全球的法国昆虫学家，法布尔。法布尔以轻松诙谐的语调，生动活泼的文字，真实地记录了昆虫的本性、习性、劳动等，描绘了各种昆虫多姿多彩的生活：勤劳的舍腰蜂、“歌唱家”蝉、“音乐家”蟋蟀、美丽的大孔雀蛾……他将昆虫世界提供人们获得知识、趣味、美感和思想的美文。

看《昆虫记》以前，我一直是个很惧怕昆虫的人，因为它们

的外形实在不怎么美观，导致我对昆虫错误的概念。还好，法布尔这位昆虫学家告诉了我“虫不可貌相，海水不可斗量”的大道理。原来，昆虫是那么有趣。在品读昆虫世界的同时，我发现最可贵的不是昆虫的精神，而是法布尔的精神。记叙一个昆虫的脱变，掌握一个昆虫的习性，不是简单的几分钟，其中，需要观察者具备持久的耐性和对昆虫的狂热。令我深思的，令我沉醉的、令我发笑的，不是昆虫本身，而是法布尔超乎常人的想象力，赋予了昆虫说话的能力。我从这本书中读到的，是作者的毅力、耐力、勤奋。他写的种种昆虫的精神与高尚品质，事实上也正是他自己的精神与品质。

我仿佛看见法布尔坐在我的身边观察着，拿起笔在本子上飞快地记录着，我没有打扰他，没有打扰它们。

蝉的歌声不再聒噪，反而宛若天籁和鸣。

## 昆虫记读后感唯美句子篇七

法布尔的《昆虫记》这本书记录了昆虫真实的生活。故事情节曲折奇异。在书中，我了解到昆虫世界里最傻最笨的是蝉，最无情的是螳螂，在蝉产卵的时候，有一种比蚂蚁还要小的虫子，当蝉产下它的卵，这些小虫子就把蝉卵作为食物，可是蝉看见了虫子就在脚边上，却没有一点儿危机感，假如蝉一脚把虫子踩死了，那样蝉卵也不会被虫子吃掉。

螳螂是个“坏家伙”，为了产卵，它会吞了自己亲人，更可恶的是，它在一个地方产下卵后就走掉，也不会去关心自己的儿女生活健康。这个不可思议的现象与人类截然不同的。打我记事起，我的爸爸妈妈都很爱我，我家还有一个疼爱我的姐姐。不仅如此，人间总有真情在，就算是互不相识的陌生人，我们也经常得到别人的帮助，或者去帮助他人。说到这里我想起一则暖心的新闻：几天前的一个中午，一位老伯推着一辆四轮手推车，推车上坐着一个老阿姨。天突降大雨，老伯疾步走过，一个正准备去吃午饭的七中学生看见了急忙

走向那对老人，用遮雨的布盖着老阿婆，把自己的雨伞给老伯遮雨，而自己的背后却湿透了。他把两位老人送到一处可挡雨的地方，让老伯在此等候雨小点再离开，可是他没走几步就看见老伯准备要冒雨离开，他怕老伯淋雨受寒，就让他在这里等着，自己去附近买啦把新雨伞，把这把新买的雨伞递给了老伯，看着老伯撑着伞走了，他才安心回去和同学吃饭。

正是因为人人都有爱，我们的生活里才有亲情、友情……我多么希望昆虫的世界里也有这样一个温暖的家，一份暖心的爱。我还是希望螳螂一家能够团团圆圆地生活在一起。

文档为doc格式

## 昆虫记读后感唯美句子篇八

我在图书馆借了一本奇妙的科普读物——《昆虫记》，这本书是法国著名的“昆虫诗人”法布尔写的，堪称是一本昆虫百科全书。

法布尔在书中把昆虫当做人一样来写，我读这本书就感觉是在读一个巨大的趣味十足的拟人句库。

书中，法布尔叙述了他多年研究昆虫的经历，向我们介绍了昆虫们的生存本能、习性、日常劳动、繁衍和死亡。

在书中，让我觉得最笨的就是蝉了。

蝉在产卵的时候，有一种比蚂蚁还小的虫子，也会在那一堆卵里产下它们的卵。

而这种小虫子的发育要比蝉早好多时间，它们便拿蝉的卵当做食物。

蝉的后代就这么不明不白的变成了别的虫子的美味佳肴。

我最喜欢母甲虫，不是因为它美丽的外表，也不是它有多强的战斗力，我只是喜欢它对孩子的爱。

它“为它的后代作出无私的奉献，为儿女操碎了心”。

贼甲虫则是最讨厌的虫子了，它不劳而获，用卑鄙下流的手段取得别人的食物。

但仔细想想，这也不能怪它，毕竟每个生物都有自己的生存法则，而且这些法则也不是能轻易改变的。

俗语中的“江山易改本性难移”，说的就是这个意思吧。

书中还介绍，为了完成《昆虫记》这套史诗般的昆虫百科全书，法布尔整整写了三十一年。

法布尔的这种为了理想坚持不懈的精神，使我敬佩万分，而这也正是我所缺少的，我相信，如果我们在学习中也能像法布尔这样专注，这样不屈不挠，那么我们就可以轻而易举地取得好成绩。

今天，我又从书柜里拿出《昆虫记》这本老书，拿出来叙叙旧情。

没想到的是，还真看上瘾来了。

下面，就让我给大家简介一下吧！

你们知道古埃及人第一次见了蜚螂是怎么样的吗？下面，就由一位专家来为你们来讲一讲。

其实，我的每句话都很专业，你们一定要认真听哟！

古埃及人第一次见到蜣螂的时候，很吃惊地说：“哎呀！这是什么东西呀？”每个人都非常吃惊。

不瞒您笑话，我长这么大，见过蜣螂只是一小次而已，还是从书上看的。

好了，最后，我还希望家长让孩子看这本书，让您和孩子了解许多您和孩子不认识的昆虫，从书上了解它们，与它们说话。

我读了昆虫记后，我知道了达尔文的.进化论是“十九世纪自然科学三大发现”之一，十九世纪正是“物竞天择、适者生存”大行其道的世纪。

当时流行的理论是以自然选择、返祖现象、生存竞争为依据，认为本能是一种既得的习惯，它在某种动物有力的偶然行为的激发下表现出来。

法布尔却在{昆虫记}发出不同他认为的声音，他过去怎样，现在就怎样，将来也是怎样。

法布尔反驳进化论道：“强者的子孙并没有使弱者的子孙消失，相反他们仍然是少数。

因此，他很有把握的说：“优胜劣法在理论上是宏伟的，可是在事实面前，却是一个装着空气的球。

我还读到了法布尔一生的两大困惑；一是贫穷。

法布尔从小就生活贫穷，当他开展实验的时候，朝思暮想能有一个实验室。

法布尔以不屈不挠的勇气与贫困潦倒的生活斗争了整整四十年。

当地终于有了一个属于自己的实验室的时候，法布尔已是进花甲之年的老人了。

连他自己都禁不住赞叹：“愿望是实现了，只是迟了一点儿啊，我的美丽昆虫！我很害怕园子里结了桃子的时候，我的牙齿却啃不动了。

正是在这百里香盛开的荒石园里，法布尔一边继续进行观察和实验，一边整理他前半世研究昆虫的观察笔记和实验记录，写出了《昆虫记》这部昆虫学巨著。