

# 校本课程教学设计教案(模板5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

## 校本课程教学设计教案篇一

为了顺应课程改革的发展需要,为了全面推进素质教育,为了满足全体小学生的兴趣爱好,促进学生的个性发展,我承担着学校开发的校本课程。我始终以勤勤恳恳、踏踏实实的态度来对待我的工作,以“师德”规范自己的教育教学工作,以“当一名好老师”作为自己工作的座右铭。为了总结经验,汲取教训,推进下步工作,现将本学期校本课程教学工作总结如下。

一、精心编制教材内容,提高教学水平。

为了有效促进校本课程有序运行,健康发展,在学期初依据新课改有关校本课程开发与实施的相关理论,结合本校实际情况,进一步完善了校本课程实验教材的内容。

二、在教育教学中,探究方法,严谨执教

(一)注重课堂教学研究,探究校本课程教学方法。

把学生教好,让学生成功,是每位教师最大的心愿、最高的荣誉。作为一名校本课程教师,最紧迫的问题是具有新的教学理念,立足课堂,加强校本课程教法研究。课堂是学生学习的主渠道。在课堂教学中,要让学生更快地掌握礼仪的基本内容,就不能使用单一的说教法,教者不但要探索教法,还要注重方法的总结和积累。在备课中,力图体现校本课程的综合性、开放性、实践性、体验性,把语文、数学、科学、美术课、音乐等整合进校本课程,围绕“影视文化、礼仪文化提

高学生的综合素质”这教学目标，有的课堂让学生观察写话，品析优美的文章，有的课堂让学生想象绘画，有的课堂让学生歌唱，欣赏名曲。在二年级尝试让学生通过观察、调查等开展探究性学习。

## (二)注重学习，严谨执教

对于课程改革环境下的教师，光有一桶水是不够的，应该不断补充，成为拥有“自来水”的新型教师。在工作中，我深知学习的重要性，抓住一切机会认真学习，在不断学习、不断实践中不断提高自己的教育教学水平。在校内，虚心、主动地学习信息技术，丰富教学手段，抓住学校安排外出听课的机会，虚心学习，不耻下问，及时消化，吸取别人的精华，在自己的教学中不断实践，不断总结，不断提高。平时向书本学习、向身边有经验的老师学习，提高自己的课堂教学水平。总之，在这一学年中，我不仅在业务能力上，还是在教育教学上都有了一定的提高。

总之，在这个学期的工作当中，有收获也有不足。影视和礼仪作为一个新开发课程，在实施过程中必然会存在很多困难。但我会不断探索、研究，并大胆创新，使这一课程更加完善，在下学期再上一个新台阶。

大长田中心校

## 2013.7 地方课程教学工作总结

本学年，我校认真贯彻落实教育部《基础教育课程改革纲要（试行）》的各项要求，认真开展地方课程的教学和管理，为了更好的开展工作，现将本学期工作总结如下：

一、全面贯彻党的教育方针，全面推进素质教育，改变了课程管理过于集中的状况，认真落实国家、地方、学校三级课程管理，增强课程对地方、学校及学生的适应性，全面贯彻

落实基础教育课程改革的目标要求，提高课程实施水平和教学质量，形成基础教育课程的地方特色，推动课程研究、管理和开发队伍的建设，提高地方管理与开发课程的能力。

二、地方课程体现了地域性特征、针对性特征、现时代性和现实性特征和体现探究性和实践性特征。

地方课程是不同地方根据特定地域或社区社会发展及其对学生发展的特殊要求，以及特定的课程资源设计的课程，因而，在适用范围上具有鲜明的地方性或区域性。地方课程设计要充分研究地方社会的历史和现状，挖掘地方资源，体现地域特色。从课程目标上看，地方课程是针对实际设计的，它的基本目的是满足地方或社区发展的实际需要，加强学生与社会现实和社区发展的联系，使学生了解社区，接触社会，关注社会，学会对社会负责，增强学生的社会责任感。地方课程的设计与实施，要有利于克服课程脱离社会生活的弊端，要充分反映社会发展的现实和要求。从课程内容上看，地方课程不同于国家课程中的学科课程，它不刻意追求理论知识的系统性、连贯性和深刻性及其对学生智力发展的认知功能，但特别强调内容的时代性和现实性。地方课程的根本目的是培养学生的社会责任感以及参与社会生活的能力，培养和发展学生适应地方或社区发展需要的基本素质。因而，在地方课程实施中，学生的学习活动方式不应是接受式，而应是探究式、实践式的。

三、实施内容及要求：

1、课时安排：根据上级课时计划安排，地方课程每周1课时，学校在进行教学时，地方课程课时不得随意挪用或挤占。

2、教学内容设置：

(1) 1-2年级《传统文化》。

(2) 3-6年级《传统文化》、《安全教育》、《环境教育》。  
具体作法

1、严格按新课程计划开课设节,不占用及挪用地方课程的时间,保证开足课时。

2、地方课程科任教师应加强学习、刻苦钻研、勇于探索,尽心尽力搞好地方课程的教育工作。地方课程教研组及时对科任教师的教学常规工作进行检查督促,保证地方课程教学工作真正落到实处。

3、地方课程教研组按时开展教学研究活动,不断探索开发地方课程规律,努力提高地方课程科任教师的理论与教学水平,在搞好教研活动的同时,积极组织教师参加培训学习、外出参观考察等活动,下大力气创建一支素质高、信心足、热心参与地方课程的教师队伍。

4、搞好地方课程的评估工作,地方课程的教学应讲求实效,不流于形式,搞好评估工作是地方课程的重要一环。为此,拟在本学期内完善好评估细则,每学期末认真进行评估、奖优罚劣,并将评估结果进入教师年终目标管理评估中。

5、在实施地方课程活动中,及时进行总结,不断吸取经验教训,在总结中不断开拓、提高、更新。一是地方课程教研组每期进行一次全面的总结,总结前段取得的成绩,改进工作中不完善的地方,提出今后的工作任务;二是科任教师进行总结、反思,改进教学中的失误,充实地方课程内容。每学期末,无论是教研组,还是教师个人,都要认真收集好有关资料,进行整理归档。

6、遵循地方课程适应学生兴趣、爱好和社会需求的原则,在地方课程活动中,及时组织教师进行社会调查,广泛征求学生、家长及社区团体的意见,结合学地方身的实际,充分利用本地资源,不断改进充实与完善地方课程内容,使我校地方课程内

容真正成为培养学生个性特长发展,适应社会发展的特色课程。

#### 四、取得的成绩:

1、本学期通过开展安全教育,家校联系,配合教育,让学生形成良好的安全意识。注意挖掘其他学科教材的安全内容,积极开展安全教育。将安全教育与实践相结合。

2、达到了如期目标:培养了学生的社会安全感,使学生逐步形成了安全意识,掌握了必要的安全行为的知识和技能,了解到相关的法律法规常识,养成了在日常生活和突发安全事件中正确应对的习惯,保障了学生安全健康的成长。

3、提高了有效预防自身安全事故的发生,具备应对安全事故的自救、自护能力。

4、让学生能够对各种不安全因素进行正确的辨别和判断,学会恰当避险。初步认识社会生活的复杂性,能够做出有利于个人安全和社会安全的行为选择。

5. 着眼创新。着眼于学生创新意识、创新精神和创新能力的培养,是综价值与目标最本质的体现。与学科课程相比,综合实践活动为学生创新了更为宽松、自由的空间。让学生在实践的过程中,不断地有所发现、有所思考、有所创新,具备初步的怀神,具有独立思考问题的能力和解决问题的能力。

#### 五、不足之处:

(1) 地方课程资源体系不够充足。应根据课程的不同类别,建立以书籍、实物、影像、软件、网络等为载体的地方课程资源体系。(2) 在地方课程的实施中,组织学生开展不同形式的实践活动较少。应处理好地方课程与国家课程、学校课程的关系、课程内容与地方资源的关系、课程学习方式中接受与探究的关系以及学生与社会生活的关系等,优化课

程结构，切实发挥地方课程的育人功能。

(3) 教学措施有待进一步改善。地方课程是课改以来开设的一门新学科，它是在教师引导下，学生自主，是基于学生经验，密切联系学生自身生活和社会实践，体现对知识程。在校本课程的实施中，教师要及时了解学生开展研究活动的情况，点拨与督促；要组织灵活多样的交流、探讨活动，促进学生自我教育步提高学习积极性。指导的内容不是将学生的研究引向一个已有的结发思路、补充知识、介绍方法和线索。指导得多了，成了包办代替；和探讨又不到位。可见学生的自主性在课题的研究中尤其重要。

## 六、今后努力方向

今后我们将采用年级打乱混合形式开展活动，这样动；一方面，以教师学习型小组为单位给予学生作指导。从而使学展地方课程，得到更加丰富的智慧资源。由于课堂上的角色发生了变化，教师由“传授者变为学生学习的引导变为平等的合作型”。教师的切入及时、准确，启发得力，确实调动己见，兴趣一旦被激发，思维就更加活跃。如果教师只是按图索骥，思维就要被限制，就不能充分体现双方面的互动性。

今后在地方课程中还要培养孩子们的创新精神和实践能力，提高了他们发现问题和解决问题的能力，增强了团队合作意识，从而进一步加强了孩子们的人际交往能力。

大长田中心校

2013.7

## 校本课程教学设计教案篇二

了解波尔多液发现、成份及作用机理

## 波尔多液的配制及作用机理

波尔多液是一种广谱无机杀菌剂，用硫酸铜、生石灰和水按一定比例配制而成。

分为生石灰少量式、半量式、等量式、多量式、倍量式、三倍式。

它是一种非内吸型保护性无机杀菌剂，喷洒药液后在植物体和病菌表面形成一层很薄的药膜，该膜不溶于水，但在二氧化碳、氨、树体及病菌分泌物的作用下，使可溶性铜离子逐渐增加而起杀菌作用，可有效地阻止孢子发芽，防止病菌侵染，并能促使叶色浓绿、生长健壮，提高树体抗病能力。

该制剂具有杀菌谱广、持效期长、病菌不会产生抗性、对人和畜低毒等特点。

一般情况下，在发病前或发病初期喷雾效果最好，连续喷洒2~4次即可控制病害。发病时间越长，施用效果也越差。作物的花期、早晨露水未干、天气阴湿、多雾天喷施后易产生药害，喷施后遇大雨，应在天晴后补喷。在温度超过30℃的晴天中午也应避免施用。喷波尔多液15天后才能喷石硫合剂，并且不能与其它农药混用，在果实采收前20天停止使用，以免污染果面造成果锈。

- 1、组织学生参观果园，指导学生配制波尔多液并给果树施药。
- 2、写出硫酸铜与熟石灰反应生成碱式硫酸铜的化学方程式。
- 3、通过波尔多液的发现教育学生要善于观察，勤于思考。

## 校本课程教学设计教案篇三

校本课程是以学校为基地进行开发的课程，它是教师根据学

生的需要，学生的兴趣，本着以人为本的原则自主开发的课程，它的开发主体是教师。在学校领导的高度重视下，我以学生的发展为指导思想，主要进行了习惯养成教育和成语积累，现将本学期的工作总结如下：

一、结合学生实际开发课程：小学阶段是培养习惯的关键期，一到三年级又是最佳期。中国教育鼻祖孔子对从小养成习惯的重要也作了好的解释：“少成若天性，习惯成自然。”从小养成良好习惯，优良素质便犹如天性一样坚不可摧。中国青少年研究中心副主任孙云晓曾说过，成功教育从习惯养成开始。教育的核心不只是传授知识，而是学会做人。习惯是一个人存放在神经系统的资本，一个人养成好的习惯，一辈子都用不完它的利息；养成一种坏习惯，一辈子都偿还不清它的债务。所以我针对1-3年级学生开发了以《好习惯伴我成长》为主题的校本课程，从细节抓起，扎实有效地进行习惯养成教育。而成语与我们有着千丝万缕的联系，它凝聚着先贤的哲思，透视出历史的光华，是我们的朋友和师长，更是中华传统文化中的一块瑰宝。新课改课程目标中指出要“认识中华文化的丰厚博大，吸收民族文化的智慧。”而成语恰恰是中华文明5000年的积累，具有高度的概括性，相当凝练，所表达的内涵又极其丰富。认识成语、运用成语语则是同学们从另一方面对民族文化的认识。所以，针对4-6年级学生我开发了以《成语乐园》为主题的校本课程，帮助学生学生积累、运用成语，既体会到了成语的魅力，锻炼了学生的思维能力，又激发对传统文化的热爱，提高自身文化素养。

二、让学生成为学习的主人：首先句在教学中采用精彩而丰富的语言来进行教学，引发学生的学习兴趣；其次是教学中以学生为主，学生在课上多采用分组合作的学习方式，让学生真正成为学习活动的主人，尤其是习惯养成教育方面，每当讲到一个重要的知识点时，我会让学生按小组进行模拟演练，学生通过此类活动，加深了对知识的认识又提高了应用的能力；再次是在活动中教师对学生遇到的问题和困难及时的给予指导和鼓励，使学生能始终保持对学习的激情，从而



全身心的投入进去。

三、在教学中尽量多设计趣味性的活动内容，最大程度地激发学生的学习兴趣：教学活动一直是在兴趣盎然中和欢声笑语中进行着，深刻体现了校本课程是给学生带来快乐的课堂。如《成语乐园》这一主题就意味着是充满快乐的，在教学内容上我都是选取了具有不同方面的趣味性的成语。在活动的开始就以猜谜的形式激起学生的兴趣，使学生处于兴奋之中，紧接着从“故事里的事”、“风景这边独好”、“超级人物秀”“看我七十二变”四个方面进行成语的学习与积累，不同的角度、不一样的词语又吸引了学生的眼球，而这些成语又都是学生比较熟悉的，使学生感到非常的亲切。进而又以成语之最、成语歇后语、成语中的地名、成语的四则运算等，唤起了学生的好奇心。在学生兴趣浓厚的时机，又以成语迷阵再一次引起学生的思考，激起学生想大显身手的欲望，紧接着又开展新颖独特的主题活动，使学生的兴趣高涨，又积极地投入到了热烈的研究之中。学生的兴趣被真正地激发了出来，学习的兴趣异常浓厚。真正体现了教师的引导者、组织者、促进者的作用，牢牢把握了课程的理念和独特的课程价值。我相信，这样的趣味教学能给学生带来快乐，在快乐中学习，在快乐中产生兴趣，在快乐中积累更多的知识，在快乐中思想上得到感悟和升华。

四、通过主题活动培养学生优秀品质：本学期开展了“我眼中的美”“行为习惯调查问卷”等实践体验活动，引导学生从小事做起，从细节做起，培养学生良好的行为习惯，逐步养成专心听讲、勤于动手、诚实守信、讲究卫生等良好习惯。着力开展了三大活动——开展“我身边的不文明行为”调查活动；开展“文明礼仪我知道”知识竞赛活动；开展“好习惯伴我行”主题教育召开“成语故事会”、制作“名言录”等，引导学生观察校园生活中同学们的一言一行，学会辨别日常行为是否符合基本礼仪的要求，提高自身的文明礼仪素养，养成良好行为习惯。

五、注重“知”和“行”的统一：学生知道了要做什么，也知道了为什么要这样做，但做起来时往往会因为主观的或者客观的原因而不能顺利地进行，这时就很有必要对“知”与“行”进行协调，注意调查、了解情况，及时给予指导，或与学生一道寻求方法解决问题。如有些学生总是忘记带文具盒，了解情况后得知，学生多数是因为做完家庭作业不收拾就睡觉，第二天上学匆忙就把此事忘了。针对情况建议他们做完作业一定要把东西全部收拾好放书包里，这样就可以解决这个问题了。常言道，三岁定八十。大教育家孔子云：“少年居性，习惯之为常。”而培根在《论人生》中便明确指出：“习惯真是一种顽强而巨大的力量，它可以主宰人生。因此人自幼年就应通过教育，去建立一种良好的习惯。”可见，幼年养成习惯的好坏对人的一生有直接影响。“学校无小事，件件需认真。”对于学生行为习惯的培养更是没有小事可言。习惯的养成正是一件件小事中情绪体验的积累。正因为如此，我十分注重学校规章制度的执行，学校的规定对学生良好习惯的养成具有促进的作用，我们要坚持不懈去做。譬如，下课时关电灯，可以使学生养成勤俭节约的好习惯；放学排队，可以使学生养成按时离校，遵守纪律的好习惯。

当然，再教学中我还存在一些不足之处，如预设学生不够、备学生不够充分等，在今后的教学中，我要不断提高自身灵活应变能力，及时总结、积累经验提高自己的教学机智。成功与失败并不重要，我觉得在活动中总结经验，吸取教训，才能使自己不断进步，这才是我最大的收获。

## 校本课程教学设计教案篇四

### 1、知识与能力：

通过本课学习，使学生了解吴桥杂技的起源与发展，学习2个杂技节目。

## 2、过程与方法：

通过介绍吴桥杂技的艺术起源，使学生了解一种艺术形式的产生需要哪些条件。组织学生尝试学习2个杂技节目，培养学生探究学习的能力。

## 3、情感、态度与价值观：

通过本课的学习，使学生了解杂技艺术在古代的源远流长性，知道中国吴桥杂技在世界上都享有很高的声誉，培养学生民族自豪感。同时使学生知道杂技表演“台上一分钟、台下十年功”的特点，培养学生勤奋刻苦的学习态度。

### 教学过程：

#### 一、创设情境，激发兴趣：

师：同学们，今天老师给你们带来一段精彩的杂技表演，快来看。（播放视频）

这是我们吴桥杂技大世界的演员们在中国吴桥杂技艺术节上表演的节目。

师：中国的杂技之乡是吴桥。吴桥是中国杂技艺术的发祥地，是世界杂技艺术的摇篮。杂技更是我们吴桥人的骄傲。

（请同学们看吴桥杂技节目在各地演出的图片，投影出示。）

师：通过刚才看图片，谁知道第一届中国吴桥国际杂技节是那一年举办的？（1987年）

师：今年是2011年，到10月22日将在石家庄市举行第十三届中国吴桥国际杂技艺术节，届时，将有17个国家和地区的27个节目，同台竞技，共逐金狮。

师：你知道我们吴桥还有哪些杂技节目吗？（生看图片，师介绍）

## 二、探究新知，体验乐趣：

### 1、介绍吴桥杂技的起源和发展。

师：吴桥杂技之所以有今天的成就，那它是什么时候产生的？它是伴随着人类的活动产生的，是最古老的艺术门类，它起源于劳动。劳动创造了人，创造了世界，也创造了以人体表演为特征的杂技艺术。

请同学们看图片（幻灯片出示），让学生了解吴桥杂技的起源和发展过程。

### 2、学习杂技节目：

#### （1）、学习魔术：巧变三根绳。

师：老师给你们露一手如何？想学吗？（师示范，学生练习）

#### （2）、学习手技：抛沙包。

### 3、小结：

有这么一句杂技谚语是“台上一分钟，台下十年功”，可见杂技演员们练功是多么的辛苦，我们也应当学习他们这种不怕吃苦的精神，学习他们勤奋刻苦的学习态度。

## 三、唱民谣：

师：最后让我们在杂技民谣中结束今天的课程。（投影出示）

# 校本课程教学设计教案篇五

## 一、教学目标：

知识目标：正确认识个人前途与祖国命运的关系，懂得报效祖国是大志。

能力目标：分析个人前途与祖国命运的关系，培养学生辩证思维能力；利用教材提供的材料设计活动，培养学生探究学习能力、合作学习能力和表达能力。

情感态度价值观：培养学生热爱祖国，关心祖国命运的情感；自觉把个人前途与祖国命运联系起来，立报效祖国之大志。

二、教学重点：个人前途和祖国命运息息相关；立报效祖国之志。

三、教学难点：个人前途与祖国命运息息相关。

四、教学准备：学生收集热爱祖国的故事。

## 五、教学过程

### （一）激情导入

观看建国六十年庆典录像

师：观看完录像你有怎样的感受？

祖国在发展，祖国在腾飞。作为炎黄子孙，我们为祖国而骄傲，为祖国而自豪，我们要为祖国而歌唱！我们小学生从小就要热爱祖国，立志报效祖国。板书课题。

（5）你还能列举其他具有崇高志向的人物，并说说他们的事

迹吗？

（学生思考和回答上述问题，老师导入课题，并完成以下学习内容）

指名回答第（1）问：

师总结：李四光几改志愿是因为他满怀一种忧国忧民之情，深怀一颗报国救民之心。

指名回答第（2）问，重点让学生明白李四光对祖国的贡献，初步树立热爱祖国的情感，明白好好学习的重要性。

指名回答第（3）问。具体感知李四光的爱国行为。学生小组讨论回答第（4）问：

李四光几改志愿的故事告诉我们，在进行未来道路选择时，应把个人前途和祖国的命运紧密地联系起来，像李四光那样，按祖国的需要来选择自己的志向。这说明一个道理：个人前途和祖国命运息息相关。

（1）祖国命运影响个人前途。

通过新中国成立前后中国人的命运比较来例证，事例可要求学生收集，也可老师举证。让学生具体感知祖国命运对个人前途的影响。如九一八事变后，东三省沦陷，东北人民陷入水深火热的悲痛之中，没有强盛的祖国，哪有幸福的家。又如改革开放后，随着国力的逐步增强，人民安居乐业，海外华人的权益也得到保障，近几年中国政府的几次撤侨行动，就凸显个人的前途命运与祖国的前途命运血肉相连。

（2）国家的富强要靠全体人民的团结奋斗、艰苦创业和无私奉献。

(3) 感知个人与祖国关系就会时刻关心国家的发展和安危。  
学生汇报第(5)问:

(三) 出谋划策——如何报效祖国，热爱祖国？

学生小组讨论，然后让学生进行角色扮演，(四) 总结