

四年级防溺水教案及反思(模板8篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

四年级防溺水教案及反思篇一

时间匆匆流逝，在惋惜和感叹过后，才发现自己前面走过的路，收益甚少。听了一些优秀教师、教育专家、教研员的讲座。我的心里豁然开朗，对语文教学有了一些新的认识和想法。

回顾过去，劳累、着急、无奈，一直困扰着我。自己每天晚上都像学生写作业一样备课、批作业到九点多，课堂上又声嘶力竭地大声训斥。可学生呢？课堂上多数在摆弄小东西，很少有回答出有价值的答案。课后作业完不成。一篇课文要上三节课。考试结果却不尽人意。为此，我着急上火，可学生仍然无动于衷。作文更是只布置学生观察、写，根本不会有放的指导。学生写出的文章要么干巴巴的不具体，要么兔子尾巴式的。看了张主任的作文教案，听了相关专家的讲座，我感到了一股新鲜的血液在体内涌动。

展望未来，自信、希望、有效一直激励着我。认真钻研教材，做到集思广义，及时与同学科老师进行集体备课。针对教研室提出的教学模式，理清思路，按照教、扶、放的思路，提高课堂效率。把预习课文放在课前，让学生做到四会，即会读生字、会组词、会读课文、会做批注。当成作业布置给学生，抓好信息反馈，及时了解情况，教给学生相应的方法。作文指导尽量细一些，让学生有内容可写。作文批改借鉴任君梅老师的方法，抓两处亮点，提一点建议。让每个学生都对作文有新的认识：只要我努力，就有收获！我没有白忙活，

老师表扬了我呢!原来写作业并不难啊!

我坚信:有我的不懈努力,有领导的英明指导,有好学上进的学生,就没有不高效的课堂!

四年级防溺水教案及反思篇二

style="color:#125b86">小学四年级数学全册教案反思1

由于本课教学资料是线的认识,小学四年级学生对直线、射线、线段理解起来有必须的困难,不容易掌握它们的特点,为了使学生的认识直线、射线和线段,我是这样预设以下情节的:

1、创设情景,导入新课:

开始就让学生说一说从图中你看到了什么?火车的轨道是怎样的?斑马线是怎样的?等等这样的问题能培养学生发散性思维。我们从日常生活体验数学知识,如从三个图形中归纳总结出直线、射线和线段,学生从直观到抽象,从生活中的事例到学生的学习知识的转变,有利于学生更好的掌握知识并且贴合学生发展的认知体系。这样的情景设计即完成了衔接了新课资料,培养了学生的的学习数学的进取性。

2、小组合作、深入探究:

在小组合作前,我先是让同学们看到直线、射线、线段以及结合图上,说一说三种线的特点(独立思考3分钟),用自我的话说你想到什么就说什么,让学生敞开心扉,对三种线的理解到底是怎样的,再经过小组合作相互理解、相互促进、达成共识。完全在学生开放的情景模式下展开。有的教学搞小组合作在学生没有独立思考的时间,这样的教学我个人认为是不完美的,是不以不一样学生发展为基础的。假如说在小组合作前没有学生的独立思考时间,这往往是优等生的专利,

而后进生只能是跟着走路没思考。在小组合作4分后时我也和同学们互相交流说一说，逐步引导从端点、长度、与直线的关系中说一说。学生完全开放学习后要适当的引导是有必要，这样有利于提高课堂的学习效率。轻负高质是现代教学的一个永恒话题，我们不能脱离这个目标。

3、实践活动、体会规律。

让学生动手操作，体现了学生自主性。从学生自我玩中体会经过一点能画无数条直线，过两点只能画一条直线，从学生枯燥乏味的教学中解脱出来，贴合数学课程标准中提出的学生的数学学习资料应当是现实的、有意义的、富有挑战性的，这些资料要有利于学生主动的进行观察、实验、猜测、验证、推理和交流等数学活动。在实践活动中学生学的有滋有味，发挥了学生自我应有的个性特点。

有付出定会有收获，认真反思，我认为本节课有以下几点处理的较妥：

1、目的性与情境性相融合：

在教学中许多资料较抽象，教师教得费劲，学生学得吃力，抽象资料的学习中学生只是凭死记硬背，而不是理解记忆。直角在本册资料中就比较抽象，教学时我改变了教师讲学生听的教学方式，巧妙的以拟人的方式，把一个直角说成一个活生生的人物，以故事的形式展示给学生，如：你们能在生活中找到我吗？你能给我画张像吗？等富有挑战性的语言，激起了学生浓厚的兴趣，好胜的心理，在简便的玩中学到了新的知识。

2、兼顾各层次学生学习需求，体现分层教学

学生是学习的主人，如果学生对数学不感兴趣，教师再努力也无济于事，我们在平时的教学中发现，学生对数学不感兴

趣的主要原因在于教学资料与学生实际水平不相适应，异常是学困生，在旧知识尚未掌握的情景下，又要学习新知识，长时间失误积累只能更加厌倦。而本课实施分层教学，体此刻资料分层、练习分层，使学生依据各自的学习水平，充分调动原有知识经验，运用各自的思维方式解决不一样问题，使每个学生能在适合自我的层面上进行学习，得到不一样程度的发展，都有成就感，提高了学习数学兴趣，使学生的主动性、能动性、独立性得到了发展。

3、改善教学方式，适时为学生的思维活动搭设脚手架

新的教学观认为，数学教学是数学活动的教学，数学学习过程不是单纯的知识理解，而是以学生为主体的数学活动。在以往的教学中的以教为基础，先教后学，学无条件的服从与教，使教学由共同体变成了单一体。在本节课教学中，我力求改变原有的单纯理解式的学习方式，经过创设情景，为学生供给要探究的对象，让学生自主探究，积极参与到学习活动中，从而发现、掌握知识。在合作交流的过程中，不仅仅展示出自我的想法，还能够相互启发、相互吸收、相互补充，使认识渐趋完善、深化，这样学生就能够逐步构成具有个性化的学习方式。

四年级防溺水教案及反思篇三

教材分析：《大地的话》是一首现代诗，诗人运用拟人的手法把大地拟人化为母亲，抒写了大地母亲博大的胸襟以及无私奉献的精神。诗歌语言通俗，学习难度低，学生在欣赏诗词的同时更好地体味了大自然的魅力，感受语言情趣，也能够继续以“大地”或者其他人称向所有她想与之对话的对象说出自我想说的话。也就是能够做到仿照文本，继续文本内容。

学情分析：通过三年多的学习，学生已养成了课前预习的好习惯，大多学生能够在自学中掌握生字，运用多种方法理解

新词。我还鼓励学生在自学中能够针对课文中的某段话、某个词发表自己有个性的感受，并随手写在书上以备与他人讨论交流。我班学生特别喜欢诗歌，因此在教学中不必给学生做过多琐碎的讲解，学生就能读中感悟，读中理解。学完后指导学生进行仿写，然后组织展示，进一步激发学生的创作热情。

教学目标：

- 1、准确认读课文中的三个生字，掌握写字表中的八个生字，重点指导“蕊”的写法。
- 2、注重朗读，感悟诗歌的内容，能够有感情的朗读、背诵，体会诗中蕴含的大地母亲的无私奉献的精神。
- 3、能够仿照诗歌续写，独立表达自己的思想感情。

教学过程：

一、谈话导入，入情入境

教师直接板书“大地”，激活学生思维，思考：同学们，一看到这个词你想到了什么？

（这是个十分个性化的宽泛的问题，学生的思维方式不同答案也就不同，学生回答时教师注意引导学生的发散性思维。）

接着板书完课题，再预设大地会与谁对话的问题导入新课。

（学生已经预习课文了，这个问题可以帮助教师检查学生对课文的预习情况。）

二、读通课文，整体感知

- 1、学生自由读课文，尽量将课文读通

2、生字出示生字、词

吐蕊一嘟噜枝丫筑巢驱赶嫌宝藏

学生“开火车”领读生字。学生质疑有没有不理解的词语。

3、指名读课文，说说大地在和谁说话？

三、细读诗歌、品读赏析

本篇诗歌共分5小节，前4节内容浅显易懂，故在教学设计中应以读为主，使学生通过阅读能够较为深刻的感受文本所表达的中心思想，使学生能够自己有效和真情的与文本对话。故在设计品读诗歌这一环节中以各种不同的阅读方式和有效的指导，让学生能够自主感悟，自发抒情，自然续情。设计以下两个环节：

（一）进入角色，以读悟情

1、教师出示课文内容，配乐范读。

[设计意图：将学生带入情境，产生强烈的朗读欲望。]

2、用心的默读以下课文的前四段，看看大地都想和种子、飞鸟、游鱼和小草说什么？并选出其中的一节练读。在读流利的同时，尽量将大地的话读懂。

四年级防溺水教案及反思篇四

四年级上册语文《小木偶的故事》是一篇童话故事，这篇童话故事趣味性强，学生理解课文并不难。因此在教这课时，采用了以下教学流程：自读课文理解课文内容——分角色读课文，体会故事蕴含的道理——积累词语，丰富语言——展开想象，续编故事。

其中，感觉最有特色的地方是：“积累词语”这一环节。因为这课表情的词特别多，所以安排了让学生划词、读词、理解词、运用词达到积累运用的目的。把“板着脸、笑嘻嘻、愤怒、亲热、温柔、痛苦、伤心、着急、委屈、生气、龇牙咧嘴、嘟嘟囔囔、可怜巴巴、放声大哭”板书在黑板上，然后让学生读词，以边读边做表情动作来理解词，最后以选词说话达到运用的目的。

这环节的设计感觉很好，学生因为有着忽喜忽怒忽悲忽怨各的表情演示，兴致高涨，也能比较直观形象的理解词语的意思，个别学生对某些词理解就犹豫着知道如何做表情动作，这时他们会左右观看，从同学的表情理解自己感到疑惑的词语。这样的教学中，既轻松又收效好，老师的解释已显得多余。

这节课在轻松愉快的氛围中度过，连自己也被他们丰富多彩的表情所感染，如果每节语文课都能这样轻松愉悦，又何愁学生不爱学语文呢？这就有效教学吧，能让学生轻松的课堂中学到各种语文知识，让学生深深感受语言文字的魅力。

四年级防溺水教案及反思篇五

style="color:#125b86">语文小学四年级教案教学反思1

又一学期即将结束，依据本学期的教材特点，还算圆满地完成了本学期的教育教学任务。并且不断培养和提高学生分析和解决问题的潜力，离期末考试不远了。静心思索，本学期在教育教学中有成功之处，也存在着很多不足之处，为了认真总结经验，吸取教训，进一步提高教育教学质量，为以后的工作打下基础。现将本学期的语文教学反思如下：

一、成功之处。

1、结合课文和语文园地，逐步培养学生热爱祖国语言文字的

思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语言文字，丰富学生对语言的积累。

2、根据新的教育教学理念，在平时教学中，做到了认真备课，用心设计教案，及时批改作业，落实三维目标，根据班中的实际状况，进行分析每个学生的基本素质和理解知识潜力的状况，不断尝试新的教学方法。

3、在教学中加强学生思维的培养，重视发展学生智力，注重培养学生的观察、思维、表达潜力。结合“口语交际”和“习作”教学，培养学生的口头表达潜力，激发学生的想象潜力和创造力。

4、对课前的预习工作也很重视，不断教给学生预习课文的方法，让学生渐渐养成课前预习的好习惯。

5、尽量做到面批作业，重视学生的书写，及时表扬书写整洁的同学，并在全班交流，稍有进步的，及时写上鼓励性的语言或鼓励性的标记，经常要求学生在规定的时间内完成规定的资料，培养按时完成作业的好习惯。

6、加强家校联系，加强与家长间的及时沟通，把每位同学家的电话号码都记载下来，以便和家长联系，把学生在校的状况及时反映给家长，共同搞好学生的学习。家里没有电话的学生，把写好自己电话号码的条子，让学生带回家，以便家长和老师联系。告知老师学生在家的表现。

二、不足之处。

1、全班有三分之二的学生比较努力学习，能按要求完成学习任务。三分之一的同学生学习处于被动状态，学习不用心，理解潜力差、记忆力差，大多家长忙于在外打工，顾及不了孩子的学习生活，需和家长继续做思想沟通。

2、媒体教育手段的运用有待加强，在今后的教学中要坚持继续学习新课程的教育教学理念，提高自己的业务素质。

总之，在今后的教学工作中，要充分调动起学生学习的用心性、主动性，激发学生学习语文的兴趣。使自己的教学潜力更上一个台阶！

四年级防溺水教案及反思篇六

教学目标：

1、结合具体情境，认识线段、射线和直线，了解平面内两条直线的平行与相交（包括垂直）的位置关系，让学生提出并解决问题，会用三角尺和直尺画已知直线的垂线和平行线。

2、充分让学生参与学习的过程，培养学生的观察、想象、动手操作能力，发展学生初步的空间概念。

教学重难点：

理解两条直线互相垂直和互相平行的位置关系。

教具学具：课件、三角板、直尺等。

教学过程：

一、创设情景，激发兴趣：

师生谈话：同学们，你们去过威海市的刘公岛吗？刘公岛每年吸引着无数的游客前来观光旅游。为了方便游客，市政府决定从合庆修一条通往刘公岛的大桥。小明的爸爸担任了此项工程的设计工作，请同学们来看一下叔叔设计的大桥图。学生认真观看情景图。

二、自主探索，体验情感

（一）学习探究线段、射线、直线

- 1、学生观察情景图，说一说从图中看到了什么，弄清图中包含的信息。
- 2、小组汇报交流整理的结果。
- 3、师生总结：这幅设计图，就是通过画出许多条不同的线来设计的。
- 4、请学生观察，这些线还有什么特点？
- 5、师：谁能说说怎样画出这些不同的线？学生板演。
- 7、在动手画图的过程中，引出射线（线段的一端无限延长）、直线（线段向两端无限延长）的学习。

（二）学习探究相交与不相交

3. 在小组内说一说你的想法。

生说：（课件演示）

4. 师小结：同学们真棒！据它们的位置关系分成了相交和不相交（板书）的两类，今天我们这节课就把同一平面内的两条直线，一起来研究不相交的两条直线。
5. 在数学上，把同一平面内，不相交的两条直线叫做互相平行，其中一条直线就叫做另一条直线的平行线。

（三）观察思考，寻找平行

1. 生活中的平行现象随处可见，你能从这几幅图中找到互相

平行的线吗？

（课件演示）

2. 你能在生活中找到互相平行的例子吗？（学生说）

3. 看来平行与我们的生活真的是息息相关，只要同学们平时留心观察，就一定能够发现。同学们，你们知道吗？其实在我们学过的平面图形当中，也藏着平行线呢，你能找到它们吗？课件出示相关平面图形：

说一说这些平面图形的哪条边与哪条边是互相平行的？

4. 师小结：刚才我们初步认识了平行，知道了在我们的生活中有很多的平行现象。

（四）动手操作，画出平行

2. （课件演示）

4. 自己画一画，师巡视，对部分学生给予指导。

5. 请个别学生上来展示并用自己的话说一说你是怎么画的。

6. 展示一个同学画的，生介绍画法。

三、归纳总结，回顾知识。

同一平面内两条直线的位置关系：相交互相平行四、教学反思

“平行与相交”是在学生学习了直线和角的特性基础上进行教学的。这节课主要让学生弄清同一平面内的两条直线的位置关系，重点理解互相平行的概念。由于这节课数学概念较多，学生理解起来有一定的难度，因此针对本课知识的特点

和学生的实际，老师确定了教学指导思想：让学生通过观察、操作、思考、体验，从而掌握所要学习的数学知识。整节课，以学生的观察、分类，动手创作，画平行线为主，使学生透过现象寻求事物之间的联系，在知识探究的过程中既培养了学生的自主探索意识与空间想象能力，又把知识点清晰地展现在学生的面前，学生在轻松愉快的氛围中，提高了学习兴趣，增强了信心。

1、有效的问题情境，激发学生的学习兴趣。

本节课的学习从画面中找红色直线入手，直接进入纯数学知识的研究氛围，带领学生进行空间想象，用数学自身的魅力来吸引、感染学生。引导学生将图片上的几组直线进行分类，通过小组交流、汇报、辩论等活动，帮助学生在复杂多样的情况中逐步认识了同一平面内两条直线的位置关系。

2、精细化的“预设”，成就了精彩的“生成”。

细节成就课堂的完美，只有充分的预设才会有精彩的生成。我在处理“两条直线看似不相交实为相交”的情况时，通过让学生讨论、分类、调整、延长等活动，使学生充分认识到其实这样的两条直线也是相交的，只不过没有把它相交的部分画出来；在突破“同一平面”这一难点时，追问的细节使学生对难点的理解水到渠成，“把两根小棒想象成两条直线，让它们无限延长，会相交吗？”意在引发学生认知上的冲突，当学生确认不相交时，又追问：“那它们就是互相平行了？”意在进一步理解平行，学生认为也不是互相平行时，反问：“这是怎么回事呢？”意在克服思维定势，使学生对“同一平面”的认识更为深刻。

3、精心设计的练习，把握了新知的训练点和拓展点。

除了从几何图形中找，我还让学生从生活中找平行的现象。生动的实例伴随着教师的介绍，让学生真切感受到所学知识

在生活中的应用，让学生真切感受到所学知识在生活中的应用，从而增强了学生的民族自豪感。通过这些练习形式，让学生进一步加深对平行概念的理解，拓展了知识面，使学生克服了在数学学习中容易产生的枯燥感。

综观整节课，我非常重视与学生之间真诚地交流，悉心地倾听，积极地引导，合理地调控，学生的劲头很足，思维被激活，情感被激励，精彩表现不断出现，可以说，在整个学习过程中，学生的情感、态度、价值观及学习能力也得到了全面的发展。

四年级防溺水教案及反思篇七

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。
- 2、学会本课生字，理解生字组成的新词。
- 3、理解诗歌内容，了解植树的重要，体会少先队员们要用实际行动绿化祖国的决心，教育学生从小要增强环境保护意识。

理解诗歌内容，了解植树的重要，体会少先队员们要用实际行动绿化祖国的决心，教育学生从小要增强环境保护意识。

两课时

一、情景导入

1、放录音《走，我们大家植树去》

在音乐声中，老师谈话引入：同学们，春天已经来临了，在这和煦的春光中，你们想去植树吗？（想）

那我们就一起行动吧！（板书课题：《走，我们大家植树去》）

二、初读课文，理解课文思路。

1、放课文录音，学生听课文录音。

2、学生自由朗读课文，找出文中不理解的地方和印象深刻的地方，作上记号。

3、交流、讨论。学生质疑并解决，重点问题可以存疑。

a□和煦是什么意思？

b□音符：表示音调高低的符号。

c□版图：户籍和地图，引申为国家的疆域。

d□植树有什么好处？

e□为什么说一棵树就是一座绿色工厂，片片树叶都是快乐的音符？

4、再读课文，解决一些简单的问题。

a□指名分段朗读课文。

b□纠正学生的读音。

c□自由练读课文。

三、分段、概括段落大意

一、（1）讲少先队员积极参加植树的活动。

二、（2-6）讲植树的重要。

三、（7）表明少先队员植树的决心。

四、学习第一段

1、指名读第一段。

2、这一小节你读懂了什么？

3、理解“和煦”

4、“迈开轻快的脚步”说明了什么？（说明学生积极行动起来，去参加植树的情景。）

5、指导朗读，要读出轻快、有力的语气，读出少先队员的蓬勃朝气。

五、布置作业

1、抄写本课生字词。

2、预习下一段。

一、复习旧课

1、回忆第一段告诉了我们什么？

2、指名朗读第一段。

二、学习第二段

1、自由朗读第二段

2、说说第二段告诉了我们什么？

3、少先队员到什么地方去植树？引导学生想象省略号后所省

略的内容。

用一个词语概括这些地方——“到处”

4、感情地朗读第二小节。

5、细读3-6小节，思考：植树有什么好处？

6、讨论、交流并板书：

绿色工厂

绿色宝库

增添新绿

绿色希望

7、进一步理解词句，并指导朗读。

a□结合光和作用让学生理解“绿色工厂”，指导读好“给我们送来清新的空气，让每个人都幸福健康。”

指导读好第四小节。

c□联系上下文，理解“亿万棵树连起来，就染绿了祖国的版图”一句，说说什么是“绿色的希望”

想象祖国处处是“参天的大树”的景象，练习有感情的朗读课文5、6节。

d□练习背诵。

三、学习第三段

同学们，植树的好处多不多？（多）植树的意义如此重大，让我们动员所有的朋友一起去植树吧！

请同学们有感情的朗读最后一节。

齐读第7段。

四、背诵指导

1. 放课文录音三遍，学生边听边小声跟读。
2. 指导朗读技巧。
3. 正确、流利、有感情地朗读。

五、总结课文

- 1、齐读课文
- 2、分组背诵课文
- 3、学生联系实际，说说植树还有哪些好处？

六、布置作业

1、背诵课文

选择学校的一种树木，查阅资料，按名称、外形特征和作用三个方面向同学们作介绍。

六、板书设计：

1 走，我们去植树

绿色工厂——健康、幸福

增添新绿——染绿版图

绿色希望——沙退鸟舞

绿色宝库——建设“四化”

《走，我们去植树》这不是一篇假诗，不是一首想像诗，而是一首实践加思考的诗，是一首通过实践来说理的一首诗。植树是为自己、为他人、为人类、为社会、为今天、为未来创造，我们应该让学生拥有这种创造。作者用自己的智慧头脑展示了孩子们的希望，展示了人类需要的环境。这一句句创造之语，很容易感动四年级的学生，但感动归感动，让他们真的行动起来，那是难的，特别现在城市的小孩真的很难有这种体验，城市的植树往往是由专门的劳动者来做，而农村的孩子这种体验还是有的，因为大多数的农村每一年都有着植树的活动，他们摸一摸，看一看，也会有着灵动。但不管是有，还是没有，但能以诗的方式主动表白自己的感动的学生却是很少的，所以在一课上，特别对于四年级学生来说，也应该引导他们学着用诗的方式记下自己。

四年级防溺水教案及反思篇八

教学过程：

我在黑板上给孩子们抄了一首刘禹锡的《望洞庭》，指导学生朗读并初步理解，然后指导背诵。一节课，不仅学会了教材上的古诗，还积累了课外书上的古诗一首。这样的课堂拓展，教一带一，既充实了教学内容，又丰富了学生的积累。

如何让情境教学贯穿整个课堂，让学生整节课都活跃在老师悉心创造的氛围情境中，恐怕最辛苦的环节莫过于教学设计了，在设计整堂课之前，熟悉和挖掘教材自然不必多言。只有在此基础上老师发挥自己的创作灵感，就如同导演设计一个好的剧本一样，让学生像演员一样在你创造好的剧本中积

极主动地扮演自己的角色，同时又有自己灵活发挥和再度创造的空间，只有这样才能充分发挥学生的主观能动性，才能让他们真正成为学习的主体。

教学目标：

(1) 体会开头和结尾的联系。

(2) 说说为什么中彩那天父亲打电话的时候，是我家最富有的时刻？（理解这个“富有”的特殊意义）

教学反思：

在阅读过程中，通过设置问题情境，让学生独立、自主地发现问题，再通过搜集与处理相信息、表达与交流等活动，经历探索过程，获得知识与能力，掌握解决问题的方法，这是一个开放的、主动的探究学习过程，学生的收获是多元的，从知识与技能，情感态度价值观诸方面获得了整体发展。在学习《中彩那天》中，围绕解决“难题”，开展争辩探究：

(1) 道德难题是一个什么难题？（生：获奖汽车是留给父亲自己呢，还是给库伯。）(2) 到底给谁呢？同意给父亲的举手，同意给库伯的举手。(3) 读书找理由，意见一致的可一起学习。(4) 你们打算从哪些方面（角度）展开争辩，发表见解？（寻找解决问题的步骤□a出钱的角度□b抽奖人的角度□c家庭状况的角度□d库伯不知道的角度□e“”字的角度□f内心愉悦的角度。(5) 层层辩论，解决难题。（过程略）(6) 得出结论：诚实、信用是一笔看不见的人生巨大财富。(7) 升华情感，课外延伸。搜集有关讲述“诚实、信用”这一美德的故事，读后讲给同学听。

6万年牢

一、教学目标

这篇课文讲述了一位父亲真诚地为人、做事的故事。故事是围绕父亲做糖葫芦这件事，分两部分讲父亲做事认真和实在的。先讲父亲自己经营做糖葫芦选用最好的材料，讲究制作的工艺、手艺高超和保证产品质量；再讲父亲受雇于老板后因不满老板偷工减料、弄虚作假、欺骗顾客的行为而辞掉工作。

第三，作为排在本单元最后的略读课文，我注重发挥其承上启下的作用。开课时自然地把学生带到本单元的学习主题中；结束时，又引导学生对整组课文进行简单回顾，并安排课后练笔，使整个单元成为一个有机的整体。

教学反思：

本课尽量把课堂交给学生，学生自己发现问题，自己解决问题，老师在其中穿针引线，恰当地进行归纳。充分尊重学生的理解，给学生创造表达自己的机会，训练学生的语言表达能力。整堂课，学生的积极性很高，高潮迭起。因为语言优美，教学活动以读为主。特别是“真情播音员”这一环节，很多学生都进入了角色，听的同学也陶醉在温馨美丽的画面中。给画面取标题，加深了学生对内容的理解，同时也锻炼了学生的概括能力，拟标题的能力，学生的兴趣很高。

2、导读第6自然段。

教学反思：

在教学中，为了让学生充分认识破坏环境的严重性我设计这样一个环节：

教学反思：

我们从《蝙蝠和雷达》一课中知道，人类的许多发明创造都是从动物身上得到启示的。科学家模仿蝙蝠夜间探路，在飞

机装上了雷达的发明就是由于认识了“事物之间所共通的相似规律”，其思维的过程恰恰是“求同”而不是“求异”你能说这不是创新吗？因此，真正的创造性思维，不在于“求同”还是“求异”，而在于要顺应并相似于事物发展的客观规律。

12 《大自然的启示》

教学目的：

1、学习课文，了解课文的主要内容，体会作者所表达的情感——渴望和平。

我在执教本文时重点落实在“悟读交汇”及“情理交融”两方面。

通过战争前后自然景物的截然不同，由此生发出对战争的憎恨，对和平的向往，在教学中揭示了这种写法叫“对比”，渗透了写法的指导，并且让学生体会到“对比”的好处，在最后一句“这究竟是为什么？”的教学中，学生就能带着质问、愤慨、不满去朗读、体会。

正如有些老师所说的对文本的感悟还不够深入；老师用了诗一般的过渡语和小结，但是不够朴实；对现代诗歌的教学的探索，还需要我不断的努力。

17、《触摸春天》

教学目的：

交流格言，揭示课题。

教学过程：

6、师：同桌交流一下，你脑海中浮现的画面。你就是这辽阔

无垠的草原上的一头牛、一匹骏马、、一只绵羊或一只小鸡，你会看到、听到、想到些什么呢？。

教学目标

反思：一节课下来，我有许多感想，虽然能根据教材的要求，能按自己预设的思路完成教学任务，但还有许多不尽如人意的地方。如：对学生评价的语言欠缺，读中感悟落实不到位。同时也认识到，课堂教学中，教学机智十分重要。我们一直说：备课，最重要的是备学生。但是，我觉得，教师的备课，除了要备教材、备学生，还要备自己。因为，教师是教学内容的设计者，必须准确地把握教材，了解学生学习的特点，才能采取合适的教学手段，设计精彩的课堂语言，让学生成为学习的主体，而不是被老师牵着走。同时，教师还要有收放自如的应变能力：当课堂中出现问题时，要及时解决，让课堂教学始终围绕一条主线，把教学目标贯穿在各个教学环节之中。

教学反思：

学习课文前，我首先让学生查找有关古希腊神话中诸神的资料，这样学生就对课文有了了解。在教学时，我首先让学生用自己喜欢的方式把课文读通，读顺。对课文中难读的字音，不理解的词语，鼓励他们查字典，联系生活实际或联系上下文等办法解决，也可以通过向老师，同学请教或和老师同学讨论来解决。我还有意识地培养学生探究性读书的能力，围绕“普罗米修斯、宙斯、火神、大力神赫拉克勒斯”是怎样的神这一问题，引导学生读中感悟，透过词句揣摩人物的心理，以此来认识人物的不同特点。

由于学生年龄的特点，他们对故事特别感兴趣，发言踊跃，听的同学也十分认真。虽然学生都知道这并非是真的故事，但大家都感受到了古代神话的魅力，了解了古代人民的想象力。

没想到学生查到的资料如此丰富,我想在以后的教学中要让他们经常查资料,锻炼他们查找资料的能力,提高学生的学习兴趣。

31 《渔夫的故事》

教学目标

1. 认识8个生字。
2. 理解课文内容,体会渔夫是怎样用智慧战胜魔鬼的。
3. 理清脉络,简要地讲述课文内容。

教学过程

一、导入新课

二、明确阅读要求,找到解决问题的方法

1. 默读连接语,用“——”句出阅读要求,展示。

三、自学生字词、多音字

1. 四人小组交流生字音形及词义。
2. 读小黑板生字词(齐读、抽读、去掉音节读)。
3. 读多音字。

四、自学解决,简要讲述故事

教学反思:

这篇课文是一篇选学课文,内容不复杂,又是学生喜欢的古

诗，理解起来应该没有难度。所以，应放手让学生自己读通、读懂。在此基础上，组织学生交流，效果就比较好。