

# 最新整百数的加减教学反思(精选7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 整百数的加减教学反思篇一

《0的加减法》第一次将加法和减法放在同一课时。

第一道例题教学中重点指导学生说清楚图意。然后引导学生一句减法含义列出算式。在提问的时候就有学生提出：一共还剩几个学生？说明学生对一共和还剩的意思不理解。接着我向学生解释：一共就表示合起来的意思，是求总数的。还剩则表示一部分，剩余的意思。这里出现的问题，我发现在前面的教学中，打得不够扎实。我只注重让学生自己提问题，以为学生会提了就明白了。实际上我只关注了大部分的好孩子，忽视了还有部分孩子对一共得意思并不理解。这提醒我自己在教学中应当切实关注每一个孩子的需要。关注细节教学。

在教学例题中我增添了一些自己的设想，比如 $3-3=0$ 。我让学生自己观察这道算式你发现了什么？3和3相同的，引导出相同的两个数相减，得数是0。再让学生自己照样子举例子，学生能够根据自己找的规律举一反三。增强了学生发现问题、分析问题、应用问题的能力。接着试一试出现的算式我也让孩子照样子观察找规律。学生的兴趣比较浓厚，实际上是为想想做做地5题铺垫。同时自然地引出的我预设增添的 $0+0=0$ ， $0-0=0$ 两道算式。

在想想做做地4题一组算式比较时，学生有了先前观察的比较好的基础，能够较好的找出横排竖排的算式联系，进一步体会了0的特性和有关0的加、减法的规律。

本节课学生利用例题里获得的经验和方法，并根据加减法的含义和0的含义，自己思考、推理，算出得数，掌握有关0的加减法。

## 整百数的加减教学反思篇二

- 1、自主探究。
- 2、形与数的结合。
- 3、会用数字符号解读身边的事物。

根据学生已有的8和9的加减法经验，我提出三个问题：

- 1、将小棒自由的分成两堆，并根据小棒图说出两个加法算式，两个减法算式。
- 2、你是怎样将两堆小棒写成算式的。
- 3、观察减法算式，说说你是怎样计算的。

1、学生开始了第一次独立的和同桌动手，思考问题动手体会到小棒与加减法算式之间的联系，提高学生将小棒抽象成数字，将事物抽象成数学符号，融入到数字与生活中，初步体验提高思考能力。

2、学会了观察，观察发现两个加数交换位置结果不变，体会到减法的含义，减去一部分，等于另一部分，会用分与合计算减法。

3、初步体验合作需要动手，动脑，更需要理解老师的要求，在失败中知道合作的难度，在成功中体验想成功就要按老师要求一步步完成才是智慧的表现。

1、为了培养孩子的动手合作能力，耽误了大量时间，练习少了，时间分配不均匀我。

2、课内拓展没有进行，加强课内知识点拓展有待重视。

1、合理分配授课内容及策略。

2、注重挖掘教材隐含的知识能力。培养拓宽学生视野，学到有用的数学。

3、侧重学生能力培养。

## 整百数的加减教学反思篇三

上完这节课，我感想颇丰，除了对本课教学环节活动安排的反思，我反思最多的还是如何让“生活数学”走向数学课堂，避免问题流于形式。

“猜硬币”“帮助小动物找位置”这两个活动体现了一种生活的情境，而且“猜”“找”让人感到了动的过程，学生非常感兴趣。因此，今后的教学我要注意结合儿童的认知特点，兴趣爱好，心理特征等个性倾向，在不影响知识的科学性的前提下，对教学语言进行加工、修饰，使其通俗、生动、富有情趣，有利于学生积极主动地探究知识。

把数学和儿童的生活实际结合起来，让数学贴近生活，使学生真正体验到数学不是枯燥空洞的，不是高深莫测的，数学就在我们身边，是实实在在的，从而感受到数学的趣味和作用。0原本只是一个数学的符号，似乎与孩子有一定的距离，但我在教学时始终以各种生活化，动态化的情景来展开学习活动。如“在故事中体验0”、“在直尺上找0”、“在情景中体会0的计算”让孩子们感觉0是那么的亲切、熟悉，与自己的生活息息相关。0原本只是一个简单的数字，可在这节课的学习中，学生找到了生活中的0，知道了它既

可以表示没有，也可以表示起点，它的意义变得那么丰富，学生对 0 的计算也可以用生活中事例来解释真理。

## 整百数的加减教学反思篇四

我在《10的加减法》一课的教学中，致力于改变学生的学习方式与教师的教学方式，培养学生自主学习，合作交流的态度和习惯，全课以学生为主体、在教师引导下的积极的学习活动，使学生在丰富的数学学习活动中感受到数学的有趣与有用，体现了新课程标准的基本要求。下面谈谈我的几点体会： 本课的教学设计以学生为主体，通过教师导思，探究新知，归纳总结，拓展练习四个环节为学生营造轻松自主的学习氛围。从学生喜欢的游戏入手，从学生的生活经验出发，让学生通过小组合作探究，集体交流积极参与到整个学习过程之中。注重培养学生独立探究知识的能力和归纳总结的能力，最后还能注意到理论联系实际，引导学生将所学的知识运用于实际生活当中。

我顺利地实施了自己的教学设计，课堂气氛活跃，学生都能参与教学活动，能够做到看一幅图列出四个算式。并能够较熟练地口算10的加减法。

1. 本节课上，在看图列式的环节中，学生已会看图列式，我却让学生自己用小棍摆，再说，浪费了时间。
2. 拓展练习的设计还可以更加有层次有深度，有针对性的使学生学习更加扎实巩固。
3. 教师的教学语言，尤其是激励学生的语言还可丰富些，以便更好地激发学生的学习兴趣。

1， 加强备课环节。认真研读教材教参，多向同组教师请教，正确把握知识的重难点。使教学环节更加合理。

2. 精心组织课堂教学。上课时认真关注学生的反应，随时进行调整教学状态，使其更加适应学生的接受能力，做到精讲多练。

3. 巧妙设计拓宽练习，使学生的能力都得到发展。

4. 加强自身修养，不段提高自己各方面能力。

## 整百数的加减教学反思篇五

第一环节：教学0表示没有的含义。让学生明白0的初步意义就是没有的意思，证明学生对于0并不陌生。我是先在黑板上画了3个桃子，小猴吃掉1个，还有2个，又吃掉1个，还有1个，再吃掉1个，没有了，用0表示。学生也很容易接受。我发现对于一年级小朋友来说能把这幅图的意思讲明白讲完整是很重要的。也要教会其他学生学会听。这些课堂常规的建立在低年级是非常重要的。同样的学会坐学会站这些也需要在课堂里慢慢的养成。接下去引导学生结合生活实际说说0的用法和含义。在这个小环节里我发现虽然学生会举出很多的例子，但是貌似和我讲的有点换汤不换药的感觉，比如我举的是妈妈买来5个苹果，吃了5个，还剩0个。叫了好多学生回答也是跟我类似的例子。很难发现跟我不一样的例子。

第二环节：教学0表示起点的含义。我让学生自己观察尺，找到0的位置，自己发现在这里表示一段也没有，这里还可以表示起点，学生的回答往往是在这里是第一，（他们的意思也就是尺子一开始就是数字0，从0开始）这个表述是不准确的。需要老师来引导，然后再让学生们指着尺子齐读05，再倒数从50。

第三个环节：教学0的书写，这个环节注意先老师自己示范，再让学生自己写，要提醒孩子写字的姿势。现在的孩子写字姿势很不雅观，人坐不直，头趴很下。很容易造成近视。

四，0的加减法运算；学生的普遍现象就是做做会做，让其看图说说，说清楚那三句话的就很少，需要慢慢的练习。算式中各个数字的意思最好也让学生说一说。要照顾到全班同学。

最后就是通过练习来加深对这节课知识的回顾。在这节课我觉得学生对于说话方面能力的培养还需加强。

《0的加减法》第一次将加法和减法放在同一课时。

第一道例题教学中重点指导学生说清楚图意。然后引导学生一句减法含义列出算式。在提问的时候就有学生提出：一共还剩几个学生？说明学生对一共和还剩的意思不理解。接着我向学生解释：一共就表示合起来的意思，是求总数的。还剩则表示一部分，剩余的意思。这里出现的问题，我发现在前面的教学中，打得不够扎实。我只注重让学生自己提问题，以为学生会提了就明白了。实际上我只关注了大部分的好孩子，忽视了还有部分孩子对一共得意思并不理解。这提醒我自己在教学中应当切实关注每一个孩子的需要。关注细节教学。

在教学例题中我增添了一些自己的设想，比如 $3-3=0$ 。我让学生自己观察这道算式你发现了什么？3和3相同的，引导出相同的两个数相减，得数是0。再让学生自己照样子举例子，学生能够根据自己找的规律举一反三。增强了学生发现问题、分析问题、应用问题的能力。接着试一试出现的算式我也让孩子照样子观察找规律。学生的兴趣比较浓厚，实际上是为想想做做地5题铺垫。同时自然地引出的我预设增添的 $0+0=0$ ， $0-0=0$ 两道算式。

在想想做做地4题一组算式比较时，学生有了先前观察的比较好的基础，能够较好的找出横排竖排的算式联系，进一步体会了0的特性和有关0的加、减法的规律。

本节课学生利用例题里获得的经验和方法，并根据加减法的

含义和0的含义，自己思考、推理，算出得数，掌握有关0的加减法。

## 整百数的加减教学反思篇六

《10以内加减法》这一单元马上就要结束了，通过学生的课堂表现、作业反馈以及我的感受，对这一单元的教学，我反思如下：

对于低年级的孩子来说，动态的、直观的感性材料更能吸引他们的注意力，调动他们的学习积极性。因此，在教学中，教师要充分利用多媒体，为学生提供生动形象的动画，让学生有实际可感的、丰富的形象。

好动是孩子的天性和共性，其实，他们获取、理解抽象知识的途径主要是靠说和动手操作，我们不妨抓住他们这一特点，创设有意义的活动，例如，说一说、比一比、做一做，恰当地安排小组合作、交流等学习方式，培养他们与他人合作与交流的意识与能力。

单纯的计算是枯燥无味的，而且对学生能力的培养很有局限性。因此，在实际教学中，我们要从学生的学习经验出发，要让孩子们感受生活中有大量的数学信息，让他们自己提出数学问题，并用所学知识和方法寻求解决问题的途径，让学生真正得到学以致用。

学生在上学以前获取的知识经验，可以说是完全从生活中学到的，安排生活情景，数学体现在生活中更有利于他们学习、理解和掌握。因此，在以后的教学中，每一个教学环节都不能脱离生活实际。

## 整百数的加减教学反思篇七

要学习三位数加、减三位数中连续进位加和连续退位减，这

是学生学习笔算加、减法的难点。我刚开始觉得这些题目学生应该能够根据前面学的内容轻松的完成，所以对这一单元的教学，我还是充满了信心。

但几节课下来，我就有点不知所措了。计算错误五花八门，而且速度很慢，很多孩子20以内的加减法还不够熟练，也有个别孩子得不停地掰着手指。总体感受，效率很差。而后的几节课，我在教学设计上下了大功夫，针对计算难点，容易混淆的地方，特别作了个详细的对比并进行了重点强调。对计算的注意点，每节课伊始都让学生反复强调。就是效果很差，到底是什么原因，使计算教学这么失败呢？认真地回忆、细细地分析，我想可能应该归因于以下三方面吧。

其一，练习的量不够。计算毕竟是一种技能，要提高学生的计算水平，我觉得还是应该通过大量的练习。新教材的计算教学全部是贯穿于解决问题中进行的，每节课的巩固练习最多只安排2至4道题目。再加上配套的作业本难度偏大，得由老师在课堂上扶着做，因此，每天作业本上的作业都弄得师生筋疲力尽，课外也就没有时间好好地补充一些练习。这样，仅仅靠课本和作业本上少得可怜的几道练习题，是远远不够的。因此，学生的计算不熟练，导致了在计算时不可避免地出现了错误。

其二，缺少良好的计算习惯。我们天天要求自己“授之以渔”，而实际上对学生的学习方法培养还是很不够的。刚开学，我就非常注重学生作业书写的习惯，要求他们把字写端正，列竖式要规范等，一段时间下来，孩子们在这方面还是做得比较好的。但读题的习惯还存在问题。有的孩子对解决问题的题目只读一遍就匆匆动笔，导致方法错误。有的孩子拿到题目就列竖式，导致抄错数字的现象相当严重。再如，对加减法的验算，虽然教师一再强调验算的目的与方法，可绝大部分的孩子还是为了验算而验算，所以验算结果与原题目中的数不同也不会察觉。另外，做完作业后不会检查也是导致计算错误的一个重要原因。



其三，对学困生的指导还不够。孩子毕竟是有差异的，课堂上老师讲的方法、同学讲的方法，其实有些孩子是听得一知半解，但在课堂上能运用最多只能算一种正迁移，一种短时记忆。于是，例题后的几道对应练习，他们还马马虎虎能应付过去，而在独立练习中，各种题目混为一体，量又相对较多，他们就乱了手脚。虽然孩子经常在强调“相同数位要对齐，连续进位加法不要忘了加进上来的1，计算减法时，个位不够减就要从十位借，别忘了点退位点。十位计算时得减去退掉的1”等等。但在实际练习中，部分学困生往往不能与强调的联系起来，一不注意就问题百出。看来，为学生开小灶是不可避免的，有时教师的提醒还是会起到一定的作用的。

看来计算教学还应常抓不懈，结合以上几点我将会更加努力的去教导学生，使学生的计算能力得到更大的提升。