

2023年昆虫漫话读后感(汇总5篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了！可是读后感怎么写才合适呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看看吧，希望对大家有所帮助。

昆虫漫话读后感篇一

法布尔是第一位在自然环境中研究昆虫的科学家，他穷毕生之力深入昆虫世界，在自然环境中对昆虫进行观察与实验，真实地记录下昆虫的本能与习性，《昆虫记》记载的情况真实可靠，详细深刻；文笔精练清晰，所以深受读者欢迎。你是否在找正准备撰写“四年级昆虫记读后感”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

里面写到的昆虫的品种很多；会做“圆球”的蜣螂“音乐天才”蝉、凶残的黄蜂、“亮晶晶”的萤火虫等。

我最喜欢的就是母甲虫，并不是因为它有着美丽的外表，而是因为它对孩子的爱。它的卵是放在梨的最厚部分，这里的材料粘得很紧，只有少许的空气。这样，它的卵就会被闷死在里面。因此，母甲虫为了不让它可爱的小甲虫受到死神的威胁，就想出一个很好的办法，预备一个墙壁薄薄且精致透气的小房间，让它的孩子居住。其实，梨的中央也是有少许空气的。但是，对于柔弱的小蛴螬来说，那还是远远不够的。等它到中央吃食物的时候，已经是很强壮了，对于稀薄的空气已经完全适应了。母甲虫为什么会想出这个聪明的办法呢？是因为母爱！难怪人们都说：“母爱是最伟大的”。

我最讨厌的则是贼甲虫，是因为它们不靠自己的劳动来寻找食物，只会用卑鄙的手段来获取别人辛辛苦苦找到的食物。这不劳而获的贼甲虫真是太可恶了！同时，我们也不能轻易的相信

别人,要有警惕感.

我读过《昆虫记》，上面很多昆虫秘笈。“昆虫是好的，害虫不能保留，密封不怎么好，因为它蜇人后会死去。圆网蛛不友好，上钩的动物都吃，除了高级动物(人)。不要伤害昆虫，“亮尾巴”的尾巴可以发光。

有一些人会用解剖，分类等方式把昆虫弄成垃圾。这本书真不错。

手捧一杯香茗，翻开一本略带油墨清香的书籍——《昆虫记》，立刻就被那生动幽默的描述所吸引，作者向我们展示了一个奇妙的昆虫王国，引人入胜。

十余卷的《昆虫记》是法国著名昆虫学家法布尔呕心沥血完成的一部昆虫学的巨著。他以散文式的文笔，向读者讲述了许多妙趣横生的昆虫情景，为昆虫们的习性、饮食、起居做了详细的描述，让我们真实地领略昆虫的世界，昆虫的生活。

法布尔用人性观照虫性，又用虫性反观社会人生，把他的所感所思都反映在了纸上，恰如法国著名的戏剧家罗斯丹所说“这个大科学家像哲学家一样的思，像艺术家一样的观，像文学家一样的写。”他把毕生的精力都献给了昆虫界，为人类留下了一颗智慧的结晶。他怀着对生命的尊重与敬重之情，五十余年深入到昆虫世界中，用第一手的资料将纷繁复杂的昆虫世界真实而又形象地展示在世人面前，令人敬畏！这个“昆虫的荷马”，这个“昆虫的史诗”的每一章每一节都满怀作者对生命和大自然的热爱之情。

从昆虫的身上我也学到了很多，例如，萤火虫教会我不要只看表面现象，凡事都应当尝试；从红蚂蚁身上我学到了团结就是力量，众志成城，只要在一齐，再大的困难也不怕，我向天牛学习到了要有远见，学会深思熟虑，这样才能立于不

败之地……昆虫王国还真是神奇，小小昆虫，竟有如此大的智慧，令人惊讶。

法布尔曾在书中总结了自我取得的成功的原因：专注于知识魅力，避开生活中的烦恼，对所研究的学术充满了兴趣，有跌倒再爬起来的精神，吃苦耐劳……这些，就是取得成功的秘诀，就是让我们到达自我梦想的方法！

《昆虫记》是一本好书，它教会了你待人处事的方法，并记录了很多的科普知识，以生动的文字吸引你的注意力。经过阅读这本书，你就能了解法布尔的精神，值得你一看！

《昆虫记》是法国著名作家法布尔用一生精力完成的一部昆虫学巨著。描绘了各种各样昆虫的本能、习性、劳动、婚恋、繁衍和死亡。

读了《昆虫记》，我知道了蜣螂怎么滚粪球的，是草原上的清洁工；管虫用极微小的圆球，为孩子制作衣服。

《昆虫记》详细地描绘了昆虫的生活：如蜘蛛、蜜蜂、螳螂、蝎子、蝉、甲虫、蟋蟀，等等。这给后世作出了很大的贡献，使人类能更好了解昆虫。

关于蝎子《白蝎自杀之谜》这一节。有人说，蝎子遇到危险就会自杀。于是，作者就做了一个实验。他用烧红的木炭围成一圈火墙，然后把一只白蝎子放进火墙里。热浪烤在蝎子身上，它倒退着卷成钩子，一会儿伸直，一会儿弯曲，动作快极了，使人看不清楚。突然，它一阵抽搐，接着，就一动不动了。作者用镊子把它夹到一块凉沙土上，过了一个多小时，令人不敢相信的是，蝎子竟然奇迹般的活过来啦，和以前一样变得生气勃勃了！这个实验证明，根本就没有蝎子自杀的这种事情，无非是人们乱猜测而已！

昆虫记这本书，使我了解了许多大自然中的奥秘，只要我们

善于观察，常走进大自然，就能获得更多知识。

萤火虫——会发光的甲虫

有很多的文人都写了诗文来赞叹萤火虫不灭的光芒，但是只有法布尔发现了萤火虫短暂的一生，并为萤火虫短暂的成年而惋惜。

大概大家都已忘了萤火虫的模样，老实说，在看《昆虫记》之前，我也不大清楚了。

萤火虫的一生——甚至是卵——都会发光。奇怪的是，萤火虫的幼虫期有2、3年之久，成年期却只有14天。这就意味着萤火虫在14天内破蛹、寻偶、结合、繁殖，然后终其一生，默默死去。

对于很多自暴自弃的人来说，萤火虫无疑是勇敢的，因为它们没有在最后的14天中熄灭自己的光芒，而是依旧忙碌着、快乐着，给自己和别人尽力留下一些勇气和希望。

蜣螂——辛勤的劳动者

蜣螂，这个名字大概大家都很陌生，其实这只是一个学名，说白了，这是一种叫屎壳郎的昆虫的学名。

屎壳郎，这下大家不陌生了吧。大概大家都觉得这种昆虫天天和污秽之物打交道，想必也不是什么好虫子，自然不及萤火虫那般可爱。但是不要忘了，它为什么叫屎壳郎？就是因为它无时无刻不在为人们消耗着那些无尽的废物。

昆虫漫话读后感篇二

《昆虫记》不就是一本讲昆虫的百科全书嘛！有什么稀奇的？我觉得自己了解昆虫的方面还是挺棒的，可拿到这本书时，

我竟一时语塞。封面上画着两个昆虫，我竟然都报不上名来。额，蚂蚱？螽斯？好像都长一个样，原来自己也不是那么知识渊博嘛。

书上说了一般情况下都会有一个领队虫，如果领队虫干了什么事，那么剩下的虫子就会跟领队虫的样子去做那件事。法布尔便于工作猜想松毛虫在封闭的圆圈中会怎么干革命，还做了个实验。他引导松毛虫爬上了大花盆，形成了一个封闭的圆圈，一刻钟后，一圈松毛虫竟都开始沿着花盆走了。

“松毛虫没有从困难中得到经验和思考。如果不是疲劳和寒冷造成的混乱，它们是无法走出那个圆圈的。”

做完一件事后，一定要反省一下自己做的是否正确，是否完美，还有何缺漏。如果像松毛虫那样，做什么事不经大脑思考就去做，那将会是一事无成。

昆虫漫话读后感篇三

最近我迷上了读一册书，叫做《昆虫记》，以前我老是问一些奇怪的问题，老是把爸爸妈妈问得晕头转向。一天妈妈为我买了一册《昆虫记》，我爱不释手，十分着迷。

这册书的内容十分丰富，什么昆虫都有，红蚁、黑蚁、白蚁，这些小动物虽然微不足道，但它们的生活习惯让我大开眼界，还让我知道了昆虫的许多本领，像屎壳郎如何滚粪球，蝉如何脱壳，有些昆虫十分恶心，有些昆虫十分有趣。

不知为什么，妈妈买来没几天我就和它结上不解之缘。这册书讲了每一只昆虫的出生入死，我经常体会书中的昆虫的喜怒哀乐，让我身临其境，它们的出生、成长、狩猎和死亡都十分平常，高度的拟人化和自述十分有趣，有时还会让我开怀大笑。

《昆虫记》写了强者小时候的苦难，如凶残的螳螂小时候会被小小的蚂蚁吃掉。我想法布尔写《昆虫记》不是为了赚钱成名，他是想告诉我们，昆虫和人一样，有着生命，我们要好好对待它们。

昆虫漫话读后感篇四

《昆虫记》是著名的科学家法布尔的作品，第一次看到这本书的时候我就被它深深地迷住了。

看完这本书之后，我知道了青竹峰的巢住在潮湿的泥土下；螳螂的天敌是个头最小的蚂蚁；狼蛛在蜘蛛中毒性的，人们被它咬后会失去知觉，小动物被它咬后就会立即死去等，还有好多我没听过名字的昆虫。

法布尔总是珍惜每一个生命，哪怕是很微小的生命，他也从不杀死它们。昆虫和我们人类一样，也会有自己可爱的小宝宝，它也有自己的家，各有各的本领，只不过它们不会说话。

昆虫的世界真奇妙啊！在我没读这本书之前，我不知道管虫还会穿“衣服”，不知道松蛾虫会预测天气，也不知道小蜘蛛会用丝线“飞”到各个地方。现在我全知道了。有些动物的思维方式甚至比人类还高，例如赤条蜂给卵留食物时，是把毛毛虫弄得不能动，失去知觉，而不是杀死毛毛虫，这样的话，就可以给食物“免费”保鲜。又如舍腰锋给卵捕蜘蛛时，是只捕小的，这样每只就可以使小虫只要一顿就可吃完，每顿就可吃到新鲜的，怎么样？动物们够聪明吧！

作者之所以能写出这些都是因为他仔细观察，而我，则是一个不太会观察生活的人，因此，老师叫我写作文时候，我总想不到题材。不过有一次例外，一次去上课的路上，我发现了一只蚂蚁正在搬食物，经过观察我发现，蚂蚁是先把食物切成小块，然后顶在头上，搬回窝里，然后原路返回，再搬。这次我虽然仔细观察了，但这是对我感兴趣的事。现在我明

白了：不能只对我们感兴趣的事仔细观察，应该对周围的所有的事仔细观察，才能做到无处不文章。瞧，小小的昆虫也蕴含着大学问呢！

昆虫漫话读后感篇五

《昆虫记》不就是一本讲昆虫的百科全书嘛！有什么稀奇的？我觉得自己了解昆虫的方面还是挺棒的，可拿到这本书时，我竟一时语塞。封面上画着两个昆虫，我竟然都报不上名来。额，蚂蚱？螽斯？好像都长一个样，原来自己也不是那么知识渊博嘛。

书上说了一般情况下都会有一个领队虫，如果领队虫干了什么事，那么剩下的虫子就会跟领队虫的样子去做那件事。法布尔便于工作猜想松毛虫在封闭的圆圈中会怎么干革命，还做了个实验。他引导松毛虫爬上了大花盆，形成了一个封闭的圆圈，一刻钟后，一圈松毛虫竟都开始沿着花盆走了。

“松毛虫没有从困难中得到经验和思考。如果不是疲劳和寒冷造成的混乱，它们是无法走出那个圆圈的。”

做完一件事后，一定要反省一下自己做的是否正确，是否完美，还有何缺漏。如果像松毛虫那样，做什么事不经大脑思考就去做，那将会是一事无成。