

四年级美术教案人教版知识点(汇总9篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

四年级美术教案人教版知识点篇一

- 1、畅想未来的人事、物，让学生对未来有一个初步的认识。
- 2、培养学生的想象能力。
- 3、从小立志，树立远大理想。

教学重点、难点

根据实际，对未来展开合理的想象。

课前准备：彩色绘图颜料、体现科技进步的图片

课时安排：1课时

教学过程：

一、导入新课

谈话：同学们，未来的你会是怎样的？未来的世界又将如何？让我们一起来畅想。

二、讲授新课

- 1、展示体现科技进步的图片

- 2、同学欣赏后谈谈感受
- 3、分组畅谈心中的未来
- 4、指名谈谈构思及原因

三、学习练习(教师巡视辅导)

- 1、定草稿
- 2、修改
- 3、定稿
- 4、上色。

四、作业展评

- 1、展示作业
- 2、欣赏评价
- 3、教师总结

四年级美术教案人教版知识点篇二

运用色彩的冷暖知识，让学生感受到色彩的美。引导学生正确表达自己对色彩的感觉。提高学生画色彩画的兴趣。

一、组织教学：请学生放置好学习水粉画的用具及美术书，师生互问好。

二、 导课：

在第三课时我们认识了色彩的明度对比。知道明度对比一幅

画中起着非常重要的作用，它不仅能使画面色彩明快、效果突出，而且还能把物体的立体感和空间感完全表现出来，给人一种节奏的美感。那么同样在学习色彩画的过程中还有一种对比也是比不可少的，那就是今天我们将要学习的新知识《色彩的冷暖》。（出示课题）

三、讲授新课：

1、 启动激趣

引导学生回忆冷色和暖色的概念，然后出示许多色块让学生根据其概念进行分类，分为冷、暖两大类，用以巩固前面所学的知识。然后根据分类通过观察让学生自己总结冷暖色的特点：暖色一般偏红、黄；冷色一般偏蓝、绿。

2、质疑探究：偏红、偏黄的一定是暖色吗？偏蓝、偏绿的一定是冷色吗？

3、总结：色彩的冷暖是相对的，而不是绝对的。

4、质疑探究：通过学习我们知道冷色和暖色给我们的感觉不一样，那么由冷色、暖色组成的画面给我们的感觉是否一样？出示四组冷暖图片让学生仔细欣赏、讨论分析。

5、总结梳理：先学生发表自己的见解，后教师总结梳理。分别由冷色、暖色组成的同样两幅画面其效果是截然不同的。从而引出补色的概念，在次让学生大概了解补色的知识。

6、学生绘画：让学生自己用涂色的方法去感受色彩冷暖对比中的美感。分三种情况：

冷色——冷色之间的对比

暖色——暖色之间的对比

冷色——暖色之间的对比

7、评价总结把色彩运用好的作业展示给学生欣赏，让学生和教师一起评价，谈其感受。

四年级美术教案人教版知识点篇三

这是我的教研课，感谢来听课指导的校长和老师们的，给予我宝贵的意见。《提袋的设计》是“设计。应用”领域的一课。

本课重在让学生了解提袋的结构设计与制作方法，并能发挥想象力，设计制作出造型新颖美观的手提袋。在本课的教学过程中，主要通过对提袋的解剖、观察，了解提袋的结构，紧跟着这教师示范提袋的折叠方法，学生动手跟着制作一个普通的方形手提袋；通过欣赏造型新颖、装饰精美的手提袋，激发学生的创作欲望，对于提手方面也引导学生进行观察有两几种形式，然后通过以小组合作的方式对自己手中的方形手提袋进行添加或减少改变其形状，并进行装饰。本课的教学环节流畅，教学中从易到难、学生创作由个人到小组合作，教学设计较有层次，符合四年级学生的心理特征。

本课的重点是提袋的结构、造型新颖、装饰精美，从学生的作品来看，前两者都能达到，但在装饰方面由于时间问题，大部分学生没有完成，在欣赏时可抓住本课的重点引导学生进行欣赏，提手部分可省去，对于四年级的孩子来说提手的设计并不难，应尽量节省时间，让孩子去创作。

四年级美术教案人教版知识点篇四

一、课时：

1课时。

二、课堂类型：

造型表现。

三、教学目标：

- 1、学生能够运用绘画、拼贴等方法表现几种气味。
- 2、培养学生关注、创造、表现身边事物的能力。
- 3、通过闻一闻、说一说、画一画、评一评，在轻松的氛围中体验美术活动的乐趣，能大胆、创造性地表达自己的感觉、心情，丰富情感体验。

四、教学重难点：

- 1、通过学习，学生感受美术活动的轻松，体验过程的愉快，创作的个性化。
- 2、学生能以绘画、拼贴等形式表现闻到气味的感受。

五、教具学具：

绘画工具。

六、教学过程：

（一）引导阶段。

- 1、同学们，在我们教室里有样东西，我们却看不到它，你们猜猜是什么？（空气）
- 2、对啊！在我们的教室里到处都充满着空气，闻一闻，什么味道？

（2）闻到这股香味，你的心情怎么样？有什么感觉吗？

：想不到闻到空气中的香味后会有这么奇妙的感觉，今天我们就来研究研究气味到底有多奇妙！

（二）发展阶段。

1、刚刚闻到香味的这种感觉，你能用什么形式表现出来？

（1）：可以画下来。

（2）用语言说出来，你能试一试吗？

（3）用一段优美的文字写下来。

（4）刚才老师看到同学们闻到气味时的表情也很丰富的。谁来试一试？

今天我们主要以绘画的形式来表现我们的感受。揭示课题——画嗅觉

2、老师闻到这股香味，已经把这种感觉画下来了。

同桌讨论：你是从哪些地方感受到空气中的香味的？

：这张作品表达了老师闻到香味后愉快的心情体验。

学生交流（我们还可以从作品的色彩中感受到快乐的体验）

4、大师们也有许多表现香味的作品，我们一起来欣赏一下

5、同学们，你们从生活中找到了哪些味道？打开瓶子让大家闻一闻，你闻到了什么味道？

（三）学生作画，老师巡视指导。

（四）：气味真是太奇妙了，只要我们用心去体验，就会发

现在我们生活中许多美好的东西！

（五）收拾。

妥善处理气味物品，收拾绘画工具、材料。

四年级美术教案人教版知识点篇五

教学目标：

- 1、正确、流利的朗读课文，背诵课文。
- 2、理解课文内容，培养学生勇敢的品质，做一个勇敢的孩子。
- 3、正确认读本课10个生字，会写8个生字，学习2个新部首：“提手旁”“夕字旁”。

教学重难点：

- 1、正确认读本课10个生字，会写8个生字。
- 2、正确有感情的朗读课文，并使孩子们在亲近自然，热爱生活的教育中，培养学生勇敢心理品质。

教学准备：

生字词、课件

教学过程：

第一课时

课时目标：

- 1、正确、流利的朗读课文，理解课文内容，

2、正确认读本课生字词。

教学过程：

一、课前谈话，引出课题：

1、提问：小朋友，你们晚上怕黑吗？为什么？

2、适时表扬那些不怕黑的勇敢的孩子。

3、板书课题：《夜色》齐读课题

二、初读课文，整体感知。

1、自由读课文，边读边画出生字。

2、借助拼音朋友读准字音，学生自己认读生字。

3、同桌互相认读画出的生字，互相纠错，看谁读得好。

4、检查自学生字词情况。

（1）课件出示生字词，学生自由认读、指名读。

（2）开火车读，再自己选词说话。

5、检查读课文情况：指名读课文，注意读准字音，要做到不丢字，不错字，不加字。

6、评议。

三、朗读感悟：

1、师范读课文，学生听后，提问：听了课文朗读，你们都听懂了什么？

2、轻声读课文，读后标出课文有多少小节，指名汇报。

3、学习第一节。

(1) 边读边想“我”为什么会“心乱跳”呢？这时“我”心里都想了什么？课件出示句子：“可我一看窗外心就乱跳……”指导读，读时读出害怕的语气。

(2) 思考：你认为课文中的`小朋友是一个怎样的孩子？为什么？

(3) 指导朗读。指名读，评议。

4、学习第二节

(1) 自由读第二节，想想“偏要”是什么意思？根据这个意思换个意思相近的词语说说。谁能用“偏要”说一句话，指名说。

(2) 和爸爸一起出去散步，“我”发现了什么？引导学生进行交流汇报。（课件出示句子：原来花草都像白天一样微笑。指导体会）

(3) 思考：你平时看到的花草好看吗？它们是什么样子的？

(4) 师小结：原来晚上也像白天一样美好、可爱。

(5) 指导朗读，要读出惊讶而又欣喜的语气。指名读，评议。

(6) 师：小朋友在和爸爸散步时还可能看到什么美景？你们可以根据自己的生活经验说一说。

(7) 课件出示“美丽的夜景”图片，学生观看。

(8) 教师：在夜晚也能看见美丽的景色，引导学生想象意境。

这是一幅多么静谧、安详的图画啊！小鸟在洁白柔和的月光下静静地睡着了，好象还做了个美梦呢！

(9) 指导朗读，读出自信、骄傲而又高兴的语气。

(10) 指名读，评议。

5、说话训练：你有过害怕黑夜的故事吗？现在还怕吗？小组说一说。

6、读全文思考：你认为课文中的小朋友现在是一个怎样的孩子？为什么？

小结：我们要做一个勇敢的孩子，其实黑夜里也有很多美丽的景色，要我们去发现，去观察。

四、指导感情朗读课文。

五、拓展延伸：

1、课件出示句子学生读；

2、指名说说自己眼中的夜色。

六、作业布置：

1、用自己的彩色画笔把你看到的美丽夜景画下来。

2、搜集描写美丽夜空的句子。

板书设计：

13、夜色

怕黑———不怕

第二课时

课时目标：

- 1、会写本课8个生字词，学会2个新部首：“提手旁”、“夕字旁”。
- 2、理解并背诵课文，培养孩子勇敢的心理品质。

教学过程：

一、复习巩固生字词：

- 1、认读生字卡，巩固记忆。
- 2、读读“词语花篮”中的词语，再从课文中选择喜欢的词语填写在空花朵上。

二、填一填：

在再

小鸟好像和我说（ ）见。

步布

我进（ ）了，妈妈送我一个（ ）娃娃。

三、指导生字书写：

- 1、“步”，上小下大，下面是的第一笔是竖，不要写在竖钩，右边没有点。
- 2、“光”第一笔是竖，不是点，第四笔横写在横中线上。

四、布置作业：

1、书写本课生字。

2、背诵课文。

四年级美术教案人教版知识点篇六

活动过程：

一、谈话，引出话题。（2分钟）

师：快过新年了，如果你能得到一座漂亮的房子，你希望是一座怎样的房子？

二、讨论饼干小屋的制作方法，探索各种设计方案。（5分钟）

师：老师这里有一些特别的房子，你们看。

播放ppt□欣赏饼干小屋。

提问：你们知道这些房子是怎么做的吗？怎样才能做得牢固些呢？

教师提醒制作要点：底座要加固。简单介绍制作过程。

三、幼儿操作，尝试用各种材料来制作饼干小屋。（21分钟）

1. 独立设计出自己想做的房子的样子。

2. 自由选择各种辅助材料及工具进行创作。

3. 教师巡回观察，及时指导有困难的幼儿。

四、展示自己做的礼物，介绍自己做的礼物（2分钟）

1. 展示自己的作品。
2. 和同伴介绍自己作品中最得意的地方。

延伸活动：

将自己设计制作的饼干房子带回家与家人分享。

1自创

四年级美术教案人教版知识点篇七

教学目标：

- 1、运用综合的识字方法，认识12个生字，写好7个生字。培养学生独立识字、合作识字的能力。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、感受童年的纯真和无知，体会成长的快乐。

教学重难点：7个生字词，渗透性识字。

教学方法：讲读法、情境法、表演法

教具准备：课件、挂图

教学安排：2课时

教学过程：

第一课时

一、揭示课题，谈话导入。

1. 揭示课题。
2. 齐读课文。
3. 你们见到过夜晚的景色吗？夜晚的景色是什么样的？

二、认识生字，初读课文。

- 1、自由读课文。
- 2、找出生字，读一读，认一认。
- 3、出示词语。

胆子勇敢原来从此睡觉散步

- 4、分段指名读课文。

三、理解课文。

- 1、说说你读懂了什么？
- 2、自由读课文。
- 3、理解

（1）我胆子小。

（2）妈妈给我讲勇敢的故事，我还是怕黑。

- 4、指导有感情地朗读课文。

四、总结。

- 1、课文主要讲了一件什么事情？

2、有感情朗读全文。

第二课时

一、复习巩固

- 1、分组开火车读课文。
- 2、学生有感情地齐读全文。
- 3、识记生字，积累词汇。
- 4、抽读本课生字卡片。
- 5、开火车进行扩词。
- 6、反馈识字情况，交流识记方法。
- 7、出示词语花篮

(1) 指名读，齐读。

(2) 你还喜欢课文里的哪些词语，说一说，再抄到“花篮”中。

(3) 比一比谁积累的词语多。

二、认识偏旁，书写生字。

- 1、出示田字格中的生字，指名认读。
- 2、分类识记，指导书写。

(1) 独体字：再

(2) 左右结构：晚外

(3) 上下结构：笑爸色看

3、学生书空。

4、教师板演示范。

5、学生仿写，教师巡视指导。

三、书写展示、评议。

四年级美术教案人教版知识点篇八

(二) 课堂类型：造型表现

(三) 教学目标：

- 1、引导学生思考谁是最受尊敬的人，并通过平时的观察抓住人物的特征。
- 2、引导学生用绘画，拼贴等方法来表现心目中最受尊敬的人。
- 3、培养学生对祖国建设者的尊敬之情。

(四) 教学重难点：

- 1、如何通过观察，了解最受尊敬的`人的外貌特征。
- 2、在肖像有绘画过程中，如何表现出人物的基本特征。

(五) 教具学具：绘画工具

(六) 教学过程：

一、课前准备：检查学生用具准备情况

二、讲授新课：

1、引导阶段：

(1) 谈话引入：教师问：“同学们，我问大家一个问题，你们说说谁是最受尊敬的人？”

同学回答：“老师、医生、工人、科学家……”

教师问：“同学们说了这么多，可见在大家心目中有许多值得我们尊敬的人，那么老师接着问问大家：在你们最受尊敬的人中，他们的外貌特征是什么样的？现在请分小组来讨论一下，一会老师请同学来回答。”

学生分成小组来讨论。

教师请学生回答，学生答：“我最尊敬的人是医生，他穿着白大褂，戴眼镜……”

(2) 打开幻灯片，教师为学生配乐播放几幅不同风格的肖像画作品。

教师说：“好的，同学们描述的都很好，可见我们平时观察都非常仔细。现在老师这里有几幅肖像作品，请大家来欣赏一下，看看这些肖像画画得都是什么人，他为什么受到尊敬，他们的特征是怎么样的？”

同学回答：“……”

教师总结：“好的，同学们回答得很好，所以我们绘画的时候要抓住人物的主要特征，比如他的职业特点、他的穿着长相、高矮胖瘦啊等等。”

2、发展阶段

老师说：“同学们，现在拿出你们的画笔和纸，让我们一起来画一画在我们心目中最受尊敬的人吧！”

教师指导学生作画：放幻灯片，教绘画步骤。

三、学生作画

四、作业完成后，分小组交流，选出每个小组最好的一幅画，让学生拿到讲台前展示，并说一说自己画了什么人物，有什么特征。

五、展示完毕督促学生收好绘画用品，把书桌收拾好。

六、课后拓展：

1、想象一下，还可以怎样来画肖像画。

2、还有谁受尊敬，可以来画一下。

四年级美术教案人教版知识点篇九

四年级下册美术表格式教案篇一：新版人教版小学美术四年级美术下册全册教案

人教版美术第八册教案

全册教材分析

主要内容：本册教材是以丰富多彩的美术活动为主线，以由浅入深的基础知识和基本技能内容为副线，主、副线密切相关，穿插并行。主要内容包括：色彩冷暖知识、线条、节奏、工艺制作、玩具、实用设计、电脑美术、欣赏等。

教材重点：在循序渐进的传授基础知识、基本技能的基础上始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的学习的两方面的需要。

教材难点：强调趣味性的美术学习，设计内容要贴近学生的生活经验，强化学生美术学习的兴趣；在继承中华民族悠久历史和美术文化传统的基础上引导学生充分体会社会的进步与多元化的美术发展方向。教学目标：

知识和能力：通过观赏和各类美术作品的形与色，能用简单的话语大胆的表达出自己的感受；启发学生感受并表现生活中的美好事物，从中体验生活的乐趣；帮助学生认识和使用常用色和点、线、面；了解基本美术语言的表达方式和方法；培养学生表达自己感受或意愿的能力，发展学生的空间知觉能力、形象记忆能力、形象记忆能力和创造能力。

周次内容

第一周聚聚散散

第二周点的魅力“五谷”作画

第三周主体与背景

第四周色彩的明与暗色彩的渐变

第五周色彩的情感

第六周我画的动漫形象

第七周对称的美那一刻的我

第八周走进春天

第九周平凡的美

第十周吹塑纸版画

第十一周藏书票

第十二周设计文化衫

第十三周千姿百态的帽子

第十四周会游的玩具

第十五周电脑美术——笔刷画画

第十六周光的魅力

第十七周珍爱国宝——秦始皇陵兵马俑

第十八周知识梳理

第一课

课题：聚聚散散

课时：2课时

课堂类型：造型表现欣赏评述

教学目标：

- 1、引导学生欣赏吴冠中的作品，体验起作品中的点与点之间聚散，疏密的变化。
- 2、鼓励学生运用各种工具和材料进行实践，尝试，体会聚与散的不同艺术效果。
- 3、通过实践，尝试，使学生知道聚与散在艺术创作中的作用。

4、指导学生根据自己的想象，运用聚与散的表现方法，创作有新意的作品。

教学重难点：

1、欣赏作品体验点与点之间聚散、疏密的变化。

教学过程：

一、引导阶段

欣赏导入

1、让学生欣赏吴冠中的作品，请学生说说作品中的内容及自己的感受。

2、介绍吴冠中的作品，引导学生发现作品中的点的位置及产生的肌理效果。

3、出示课题——聚聚散散

二、游戏体验

1、教师语言引导，启发学生回忆在生活中是否有见过聚和散。

2、师生讨论交流。

3、教师引导学生思考，可以用哪些方法表现聚和散。

4、师生交流，教师引导学生欣赏课本范例。师生共同研究课本中范例的制作方法。

5、教师重点讲解并示范颜色的喷与点的方法，强调水分的掌握。

- 6、学生动手尝试颜色的喷与点，体验聚和散的感觉。
- 7、师生对学生的尝试练习进行评价。
- 8、布置作业，教师强调用不同的工具尝试表现聚和散。

三、学生制作，教师巡回辅导。

作业：用各种工具滴（喷）洒颜料，产生聚和散的效果。

四、展示学生作品，师生评价。

五、拓展：引导学生欣赏用多种方法制作表现的聚和散的效果，让学生利用课余时间进行制作。

教学反思：

课题：小圆点的魅力

课时：1课时

课堂类型：造型表现欣赏评述

教学目标：

- 1、引导学生体会圆点在纸上不同位置的感觉。
- 2、引导学生了解圆点排列与圆点由大到小排列所产生的不同效果。
- 3、运用圆点来组合各种图形。

教学重难点：

- 1、了解圆点排列与圆点由大到小排列所产生的不同效果。

2、运用圆点来组合各种图形。

教具学具：彩笔、瓶盖、纽扣等圆的东西

教学过程：

一、引导阶段

教师出示一个圆圈，问：有什么感觉，然后在这个圆圈上再套几个圆圈，有没有不同的感觉。（产生动感）

结论：同一圆点在不同的位置会产生不同的效果。

二、发展阶段：

1、交流各自预先观察的结果，说说圆的种类有哪些（有圆的面，圆圈），在生活中圆是如何运用的。

2、欣赏教材上的图。