

朗读比赛感悟 说课稿心得体会(模板9篇)

心中有不少心得感悟时，不如来好好地做个总结，写一篇心得感悟，如此可以一直更新迭代自己的想法。我们想要好好写一篇心得感悟，可是却无从下手吗？以下我给大家整理了一些优质的心得感悟范文，希望对大家能够有所帮助。

朗读比赛感悟篇一

说课是教学中重要的环节，它是教师展示教学内容、方法、方式的重要机会。对于教师而言，一份优秀的说课稿不仅可以使教学内容更加严谨，方法更加科学，还能够提高教学质量。在教学过程中，我深切地感受到编写说课稿的重要性，也体会到了如何编写一份能够令人信服的说课稿所需做出的努力。

二段：重视说课稿编写

在教学过程中，教师必须认真地编写说课稿，它不仅是教学的重要环节，还是展现教学风采的重要途径。说课稿的编写应该注意内容，使得教学内容系统、科学、逻辑且易于理解。同时，要注意语言表达，使得整个说课过程让人能够轻松理解，同时充满魅力。对于教师而言，要时刻保持认真的态度，对于说课稿的编写，要一步步严谨地推敲，才能够保证教学能够取得好的成果。

三段：注重说课过程中感受体验

说课不仅仅是一份文字稿，它还包含了教师在整个教学过程中展现出来的思考方式和教学方法。在说课过程中，教师应注意自己的语言表达和领域知识，这样才能够让学生感受到教师的能力和思路。同时，教师的语言表达也要注意情绪，

通过情感的表达，让学生更好地理解教学内容。

四段：因材施教

不同的教学内容需要不同的教学方式。在说课的过程中，教师要明确自己所要教授的内容，并且要根据学生的不同情况和不同的学习需求，敲定合适的教学方式和教学策略。针对学生的不同需求，用不同的方式向学生传达教学内容，让学生能够更好地参与教学过程，充分发挥自己的学习能力。

五段：总结

说课是教学的重要环节，需要教师花费大量精力进行准备。一个好的说课过程不仅仅需要有优质的课程设计，更需要教师热爱教学，认真负责。教学的成功不仅仅体现在授课的内容和教学的方法上，更体现在教师对于教育事业的执着和教育精神的传承上。说课，是教学过程中的一种艺术，在这个过程中，教师要展现出自己的才能和个性，将知识和方法融入到教学内容中，才能够取得好的教学效果。

朗读比赛感悟篇二

说课是教学中非常重要的一环，它不仅考验了老师对教材的掌握程度，更要求老师能够将自己掌握到的知识以最简明易懂的方式传授给学生。而要做好说课，首先要准备好一份完整的说课稿，这需要我们付出大量心血。在本文中，我将分享我在编写说课稿过程中的心得和体会。

第二段：基础知识的准备

编写说课稿首先要对教材进行深入的研究和了解，了解课程标准、教材内容、教学目标等。只有理解教材的深层次含义，才能更好地做好说课。

其次，要对教材进行逐段的拆解和深入解读，力求把每个知识点都说清楚。因为只有真正理解和掌握知识，才能更好地传达给学生。

第三段：精细化的整理、编写

有了基础知识的准备，我们就可以开始精细化的整理和编写。这个过程可能会有些枯燥和耗时，但只有把每个知识点整理和编写清楚，才能获得更好的说课效果。

在整理和编写时，我们可以将教材内容进行分段，并按照教学目标进行分类，这样能够有助于我们更好地组织语言、进行表达。

此外，在编写过程中，还要注意用词准确、简明扼要、生动形象。让学生更好地理解 and 掌握知识点。

第四段：反复修改和完善

一个好的说课稿需要反复修改和完善。首先我们需要对整个说课稿进行反复的读写，确保每个知识点都讲清楚，语言表述精准。其次，我们要注意文章结构的合理性，确保语言流畅，词句通顺，各部分之间语义明确。

如果有时间和条件，我们还可以邀请其他老师对说课稿进行审校，以便做到更好的完善和提高。

第五段：总结

整个说课稿编写的过程虽然十分繁琐，但是却是非常有益而且必要的。通过反复的修改和完善，我们能够更好的把自己掌握到的知识点讲解给学生，在教学中有效地传授知识，使学生更好的理解和掌握所学知识。这对于教师的教学能力提高和学生的学习效果都是非常有益的。

朗读比赛感悟篇三

《雅鲁藏布大峡谷》是北京市义务教育课程改革实验教材第八单元中的第四篇课文，本文是一篇说明文，文章条理层次清晰，作者通过介绍雅鲁藏布大峡谷的美丽神奇，表达了对大自然鬼斧神工的惊叹和心中无比自豪与喜悦的感情，在介绍时作者使用了多种说明方法，细致地展现了雅鲁藏布大峡谷的罕见奇观。文章语言优美，有绘声绘色的神话故事、准确无误的数字、恰倒好处的用词，使这篇文章成为一篇文质兼美的好篇目。

四年级学生初步具备了小组合作、自主识字、查阅资料的能力，且书中有些景物学生很感兴趣，如：神奇的大拐弯，谷底谷外截然不同的景色等，因此通过自学，及结合网络图片资料，文字资料使学生容易理解课文内容与作者产生共鸣。

二、教学目标

根据以上分析，我将本课定为一课时来教学，制定以下目标：

- 1、认读10字。
- 2、朗读课文。了解雅鲁藏布大峡谷奇异在哪些地方，产生热爱雅鲁藏布大峡谷并为之骄傲自豪的感情。

教学重点：

了解雅鲁藏布大峡谷奇异在哪些地方，产生热爱雅鲁藏布大峡谷并为之骄傲自豪的感情。

三、说教法、学法

- 1、读中感悟

本课的设计力求体现新课标精神“让学生在读中感知，在读中有所感悟，在读中受到情感熏陶的理念”，让学生多读、多说、以读代讲。这是一篇风景优美的课文，文中的好词佳句在讲课过程中都以“读”“悟”来体现，通过“品读”来代替文章的讲解，使学生在读中学，学中悟，悟中思，与作者产生共鸣。

2、读写结合圈点批注自己的体会，学习积累文章中的优美词句，从而提高理解和运用语言文字的能力。

四、教学过程

(一)目标导航

1、谈话导入，激发兴趣

2、教师出示学案

(1)自读课文第2—4自然段，思考作者从哪几个方面介绍了雅鲁藏布大峡谷的神奇、美丽。

(2)在描写雅鲁藏布大峡谷神奇美丽的风景时，具体使用了哪些说明方法?分别找出具体的句子。

(3)读全文体会作者在字里行间隐藏着一种什么感情。

有目标的课堂才有方向，有效率，这个目标，不但要明确，而且要能激发学生的学习动机，以上三个目标设计紧扣教学目标，教学重难点突出，使学生在合作中既能解决，但又有一定难度，有利于培养学生能力。

3、学生根据学案整理学案。

在学习目标下，明确学习任务，学生自主进行独立思考和解答，形成自己见解。

(二) 自主探究

组内交流学案整理的内容，在学生探究过程中教师参与进去，适时调整、引导、释疑。小组长做好记录，整理。

(三) 展示交流

1、学生交流问题(1)问题(1)简单易找，学生很快能找到，重点点拨概括语言。

2、交流问题(2)，说明方法是本课教学的重点，找出有关句子之后，让学生再说两个(例子)类似的句子，真正灵活掌握有关说明方法。

3、交流问题(3)体会作者的思想感情，通过读、悟，抓重点字、词句体会。

(四) 点拨质疑

1、积累优美词语、句子，丰富语言积累。

2、说明方法的举例。

本设计旨在掌握本课的重点内容，在课堂上检测，提高课堂教学效率。

五、板书设计

雅鲁藏布大峡谷

总：雅鲁藏布大峡谷 最深美丽

朗读比赛感悟篇四

首先来说一说我对教材的理解。

本节课选自初中物理北师大版八年级下册第八章第1节，主要内容是影响压力的作用效果因素以及压强概念和公式的计算，本节内容既是建立在对于弹力、力的三要素等知识的基础上，更是本章中的基础内容，学好本节课可以为接下来将要学习的液体压强和大气压强打下坚实的基础。在本节课中教材还设立了探究性实验，能够推动学生的动手操作能力和信息总结归纳能力逐步提高。

二、说学情

学生是学习的主体，教师只是学习的组织者，引导者，下面谈谈我所教授学生的情况。

八年级学生的逻辑思维正逐渐发展，对于物理这门学科也有了一定的知识基础和学习方法，而本节内容与日常实际联系较为紧密，易于理解，所以学生接受起来并不困难，但是需要强调的是，学生由于生活经验仍有一定的思维定势，如认为压力一定等于重力或压力的作用效果仅与压力有关等，所以我在教学过程中，利用图片、实验方式引导学生积极思考，形成正确的知识体系。

三、说教学目标

（过渡句）经过以上对于教材和学生情况的分析，我确定了如下的教学目标。

1. 知道压力的概念；知道压力作用效果与什么有关；理解压强的概念并能够运用压强的公式进行计算；知道增大或减小压强的方法。
2. 通过实验探究，知道压力作用效果与什么有关，提高逻辑思维能力以及对信息的整合能力。
3. 通过学习，增强用所学知识解决实际问题的能力，体会从

生活走向物理，从物理走向社会的理念。

四、说教学重难点

教学目标确定之后，教学的重点和难点也就随之确定了。

【重点】探究影响压力作用效果的因素，理解压强的概念。

【难点】能够根据改变压强大小的因素理解压强在生活中的应用。

五、说教学法

新课程教学中的指导思想是把“学习的主动权交给学生”，倡导“自主、合作、探究”的学习方式。基于此，我将引导学生采用以下的教学法。

教法：教法一方面将采用设置情境法，利用图片、视频等媒体激发学生学习热情，提高学生学习效率，另一方面将采用观察分析，启发式教学法引导学生进行探究实验，进一步提高学生的总结归纳能力。

学法：为让学生先学会，再会学，真正成为课堂的主人，学法采用观察法、实验法小组讨论法等。

六、说教学过程

《物理课程标准》强调，教师应发扬教学民主，让学生主宰课堂，教学的一切活动都必须以强调学生的主动性、积极性为出发点，据此本节课我分以下环节组织教学。

环节一：导入新课

首先是导入环节

环节二：新课讲授

接下来是新课讲授环节

本节课的内容包含四个重要知识点：首先是对于压力的理解与认识。

我会组织学生对于导入图片中所受压力进行分析，主要从力的三要素中的方向进行讨论，引导学生得出压力的方向垂直于接触面，我此时讲解压力的产生条件，并向同学们提出疑问，压力一定等于重力吗？学生简单思考后，我举出正例，物体不受其他力放在水平面上，再举出反例，用手戳胳膊，让学生意识到压力是不一定等于重力的。

接着是第二个知识点，实验探究压力作用效果与什么因素有关。

此时我会继续抛出问题：根据刚才的学习，我们知道作用在受力物体身上的力是压力，那么压力的作用效果仅仅与压力的大小有关吗？让一名学生演示双手夹铅笔并说出其感受，引发学生的猜想，压力的作用效果还可能与受力面积有关。

接下来引导学生利用实验验证猜想，实验前让学生小组内讨论本次实验中由于需要讨论三个变量之间的相互关系，需要使用什么实验方法进行？怎样选取实验器材和实验方案才能明显比较出压力的作用效果等一系列问题。而我则参与到学生的讨论中，必要时解决学生所提出的疑问，和学生共同总结出实验具体步骤。实验结束后先由学生汇报实验结果，最后再由我总结出压力的作用效果与压力和接触面积之间的关系。

接着是第三个知识点的讲解。

此时我会适时在学生实验结论的基础上，讲解物理学中利用

压强表示压力的这种作用效果，并对压强的概念，公式，单位进行讲解，举出成年人站立时对地面的压强具体数值，并由此介绍压强的物理意义。

最后是对增大或减小压强这一知识点的讲解。

我会根据课本中的案例让学生分析其增大或减少压强的方法是什么，同时让学生再列举其他方式或例子来充实学生的知识面，加深其理解。

环节三：巩固提高

新课讲授之后就进入到了巩固提高环节。

在此环节中，我会组织学生进行自主活动，让学生从座位上站起来，两人一组合作，利用网格纸中测出脚与地的接触面积，结合自己平时的体重，估算站立时自己对地面的压强的具体数值，根据今天所学的知识研究并讨论如何增大或减小压强。

环节四：小结作业

最后就是小结作业环节了。

师生共同总结出本节课的知识点。

作业我会让学生观察生活中的工具，如指甲刀、火车枕木等如何利用压强使我们的生活更加便利。

七、说板书设计

朗读比赛感悟篇五

第一段：

做为一名中学体育教师，我深知科学有效的教学方法对学生学习成长的重要性。说课这一环节更是教学过程中不可或缺的，它可以系统地呈现教师的教育理念、教学内容、教学目标、教学方法、教学手段和教学效果等重要信息，对于促进学生学习和提升教师教学水平有着重要的作用。近日，我参加了一次体育优秀说课比赛，对于这场比赛的经历，我有了一些深刻的感悟和体会。

第二段：

说课的第一部分是教学目标，它可以清晰地向学生介绍本次课的学习目标以及让学生了解如何评估自己学习的成果。我相信一个好的教学目标可以明确学习的方向、引导学习的过程和评价学习的结果。在说课比赛中，我通过精心准备和表扬、激励等手段，达到了向学生传递目标信息的效果，也获得了比赛的好成绩。

第三段：

说课的第二部分是教学内容，它是学生学习的主体和知识体系的展示。我相信一个好的教学内容可以启发学生思考、培养学生兴趣和激发学生学习的激情。在比赛过程中，通过有效的教学内容展示，我让学生们了解体育运动更加全面、系统的知识，并结合具体操作，让学生们感受到运动的乐趣和美妙。

第四段：

说课的第三部分是教学方法，它是课堂教学中的主要手段和方法，可以使教学更加活泼、生动、普及化。我相信一个好的教学方法可以启发学生思考、促进学生交流和提升学生学习的效果。在比赛中，我运用了丰富多彩的教学方法，如游戏模式、示范演示等，让学生们在活泼生动的情境中愉快地体验运动的乐趣。

第五段：

经历这次体育优秀说课比赛，我对于说课的重要性的价值有了更深刻的认识与体会。通过这场比赛，我更好地理解了教育教学的本质和微观组织的重要性，也进一步加深了对于科学有效的教学方法的认识和体验。最后，希望我和广大的教育教师们一起不断探索，不断创新，提高教学水平，让我们的学生更加优秀，未来更加美好。

朗读比赛感悟篇六

本站后面为你推荐更多说课稿！

一、说教材

《摆一摆，想一想》是人教版一年级下册中《100以内数的认识》单元的最后一课时。教材设计了一个生动有趣的活动，让学生把某一数量的圆片分别摆在数位表的个位和十位上，得到不同的数，比如说有两个圆片，可以把这两个圆片放在个位上，那么这个数是2，都放在十位上，那么这个数是20。一个放在十位上，一个放在个位上，这个数就是11。通过实际的操作，进一步巩固数位及位置的概念，还能通过读一读这些数，说一说数的组成来巩固对100以内数的认识。《摆一摆，想一想》这个活动设计的相当巧妙，这样用不同数量的圆片摆出来的数，在数的个数和数的组成上还有一定的规律：如从1个圆片到9个圆片，摆出来的数的个数是一个一个多起来，十位上和个位上的数之和等于圆片的个数等等。

通过对教材的分析与理解，结合实践活动课可以稍微提高数学要求的这一特点，我把本节课的教学目标定为：

- 1、通过动手摆一摆的实践活动，得出不同的数，巩固100以内数的认识。

2、通过活动引导学生关擦黑每一组数的特点，探索规律，培养学生初步的归纳能力。

3、通过找规律，直接写数，发展学生初步的抽象思维能力。

二、说教法

在教学活动中，学生是活动的主体，教师要引导学生自己思考，给学生留有一个比较充分的探索空间。在这节课中，我想让学生经历收集数据（摆出不同的数）——整理数据（由学生说，师板书摆出的数）——分析数据（观察摆出的数）——解释数据（找出一些规律）——假设，预测——（不摆，直接说出可以摆出哪些数）这样一些环节，培养学生的思维能力，学会数学地思维。

三、说学法

新课标指出：动手实践，自主探究，合作交流是学生学习数学的重要方法。在本节课的学习过程中，学生先通过动手实践摆出不同的数，再对这些数进行分析研究，找出规律，在此基础上开展小组合作。学生在玩中通过自悟，感受了许多数学思想和数学方法，如：排列组合的思想，有序的思想，并在活动中进一步认识了十进位、数位和位值的概念。

四、说教学流程

（一）、复习旧知，导入新课。

1、复习数位表。

2、猜一猜

老师手里有2个圆片，准备摆在十位或者个位上，猜一猜，我会怎么摆？表示哪个数？

为什么2个圆片可以摆出不同的数来呢？

3、那么更多圆片能摆出哪些数呢？

（由于摆圆片这个活动要求学生数位和位值的概念比较熟悉，所以在活动开始前，我先对数位表的相关知识进行复习，再通过猜一猜这个游戏帮助学生进一步理解不同数位的位值概念，也激起了学生用更多圆片摆数的兴趣。

（二）、动手实践，找出规律。

根据我想达到的教学目标，我把这一过程分成三个活动。

活动一：用3个圆片摆，找出摆圆片的方法。

1、请小朋友们拿出3个圆片，把它们摆在十位或者个位上，看看能摆出哪几个数？把数写在纸上，读一读。

2、你摆了哪几个数？你是怎么摆的？

3、你觉得怎样摆，才能使摆出来的数不遗漏呢？

（在这个活动中，要让学生找到按一定顺序摆圆片的方法，这样的方法可以让学生在后面的活动中，正确不遗漏的摆出各个数，对学生能从这些数中找出规律有很大的帮助。）

活动二：用4个、5个圆片摆数，观察这些数，找出一定的规律。

1、请你用4个圆片，用刚才的方法，摆一摆，写出这些数。

2、你摆出了哪些数？

3、观察用2个、3个、4个圆片摆出来的数，你发现了什么？

4、不摆，你知道5个圆片可以摆出哪些数吗？你是怎样想的？

（在摆4个圆片的过程中，引导学生去观察这些数，让学生主动去发现规律并大胆地说出来，用5个圆片摆数在这里起过渡的作用，在学生初步找出规律后，鼓励学生不摆，直接写出可以摆出的数，为后面直接写出用6个、7个、8个、9个圆片摆出的数作铺垫。）

活动三：四人小组合作，写出用6个、7个、8个、9个圆片可以摆出的数。

- 1、自由选择任意6至9个圆片，直接写出可以摆出的数。
- 2、四人小组交流，我用几个圆片摆出了几个数，分别是哪几个数？
- 3、讨论：你是用什么方法写出这些数的，怎么来验证写得对不对？

（活动三是要求学生在知道规律后，不用摆，直接写出可以摆出的数，让学生利用归纳的方法来得出答案，独立思考后小组合作。这样的三个活动，由浅入深，引导学生积极探索，发现规律，并能利用发现规律。

（三）、课后拓展。

（学生发现的规律只适用于1~9个圆片摆数，不具有普遍性。每个数位最多可以摆出9个圆片，所以10个圆片也只能摆10个数。这个练习的用意是想进一步激起学生对用圆片摆数的兴趣，课后对用圆片摆数的规律进行研究。）

朗读比赛感悟篇七

近年来，教育部门对教师的要求越来越高。其中，说课是提

高教师教学水平的一种有效手段。说课是指教师在备课过程中对教学内容、教学方法、教学手段等内容进行阐述和分析的过程。在此过程中，教师需要从教材中归纳总结出内容要点和重难点，提出教学思路和策略，并同时对学生进行分析和评估。在参加多次说课培训和演示后，我深刻认识到说课对提高教学水平的重要性，也逐渐掌握了一些心得体会。

第二段：认真分析备课内容

说课旨在帮助教师更好的备课，因此，教师在说课之前需要认真分析备课内容。在分析备课内容时，我发现，重点是地点、人物、事件、心理描写和主旨，通过这些重点构建故事框架。还要注意教材中存在的语言难度和认知难度，根据学生的实际情况，合理掌握教学进度，避免难度过大或过小。

第三段：善于掌握教学方法

说课中的教学方法，是指具体的教学手段和方式，以及教学环节的安排。据我观察，教学方法一方面需要根据教材的内容和学生的实际情况来调整，并考虑使用有效地教学手段。同时，要注意教学环节的安排，对于开展课堂互动与探究环节，适当加入小组合作和提问环节，以提高课堂的趣味性和互动性。

第四段：注重语言组织和语音表达

在说课过程中，语言组织和语音表达是非常重要的。语言组织要简洁明了，突出重点，通过适当的开场白和语言转换，使学生在短时间内对教学内容有一个整体、明确的认识。语音表达则要清晰准确、平稳流畅，避免出现口吃、舌绕、主次不分等毛病。而这需要教师平时多加练习和训练。

第五段：总结和展望

通过多次参加说课演练和培训，我认为经过适当练习与调整，不断提高自己的教学方法，能够逐步提高自己的说课水平。同时，也能够提高自己的教学水平，更好地为学生服务。在未来的工作中，我将继续磨练自己，在教学中寻求创新与突破，让学生在的带领下有所收获。

朗读比赛感悟篇八

体育作为学科教育中的重要组成部分，对于学生们的身心健康有着极为重要的作用。而针对体育教学，每位老师都需要准备一份说课稿，以确保教学质量。笔者在教学过程中，深深地感受到准备和撰写一份好的说课稿有多么重要，因此在此分享一些自己的心得和体会。

第二段：教学目标的设定

编写说课稿的第一步是确定教学目标。在设定目标时，我们需要以学生为中心，考虑如何让他们充分获得体育运动的快乐体验。同时，也要注意到达目标的过程，如何通过适当的方式促进学生的自我认识和心理健康，让他们在体育课的同时获得更多的收获。

第三段：教学内容的准备

教学内容的准备是说课稿的关键部分。在准备教学内容时，我们需要精细的规划，确立每个环节的具体内容，以保证教学过程的顺畅和有效。同时，我们也需要适时地对教学难度进行调整，根据学生的反应情况决定下一步的教学方向。

第四段：教学方法的选择

体育教学中，教学方法的选择至关重要。不同的学生需要采用不同的教学方法。因此，在设置教学法时，我们需要全面考虑学生的特点、情况和背景，用生动有趣的方法调动学生

的兴趣，激发他们的好奇心和学习动力。这样课堂气氛才会变得轻松、愉快，教学效果才能得到最大化。

第五段：教学评价的反思

教学评价是指对学生学习情况的全面观察、分析和评价。在教学评价的过程中，我们需要打破传统的评价模式，采用更加灵活的评价方式。对于学生在学习过程中出现的问题，我们需要及时地给出反馈和改进意见，以保证学生能够在下一次的学习中更好地表现。

结尾段：

体育课程是学校的必修课程之一，通过体育课程的学习，能够培养学生良好的体育习惯，增强身体素质和身心健康。每个体育教师都应该对自己的课堂质量有所追求，在教学过程中不断地总结经验和教训，通过优秀的说课稿，让学生在学习中得到更多的提高和进步。

朗读比赛感悟篇九

在心理学中，拖延——是指尽管了解其消极结果，但还是对既定的行为活动进行有意推迟，通常会导致不满意的表现。拖延是一种普遍存在的现象。在小学生的学习和生活中常常表现为：作业拖拉、吃饭慢吞吞、计划的事情不能按时完成等。

本次心理活动课就是针对小学生在学习和生活上拖延，浪费时间的问题而设计，以李想的故事为切入点，通过情景创设让学生认识拖延的具体表现。通过联系实际让学生自主探究出拖延在自己身上的表现，在遇到拖延问题时我们该怎么办？希望这节课可以通过指导学生做事不拖延，教育学生做事情要从抓紧时间开始，培养学生珍惜时间的思想感情，学会科学合理地安排时间，处理好学习、活动与休息的关系，用积

极的态度去争得时间，做事不拖延。我相信，如果能够学会科学合理的利用时间，对孩子来说一定会终身受益。因此我设计了《和“拖延”坏朋友说再见》这一节针对小学三年级的心理辅导课。并拟定了以下三个目标：

二、说教学目标

- 1、知识与技能：让学生了解拖延的具体表现，学会树立正确的时间观念。
- 2、过程与方法：让学生了解做事拖延的危害，找出克服拖延的好方法。
- 3、情感与态度：让学生克服拖延，培养学生珍惜时间的思想感情和抓紧时间做事的态度。

三、说重难点

我将活动的重点放在让孩子在轻松的活动中认识到自身拖延的行为，改善拖延习惯，养成良好的学习习惯和生活习惯。

而我的教学难点则放在让学生学会改善拖延的方法并应用在生活中。

四、说教学过程

一故事导入

首先基于三年级孩子的心理特点，给他们出示一个关于闹钟的谜语激发他们的探究热情，吸引注意力，接下来用闹钟这个可爱的形象引导孩子们观看《寒号鸟》的视频，找出寒号鸟死亡的根本原因，也就是拖延。使学生在心理上对拖延有一个形象的认识。

二找出拖延坏朋友

这里我会将学生分成四人小组，让他们来讨论一下，是什么原因导致李想计划的事情没有完成？这个环节是让学生根据已有的认知来找出李想身边的“坏朋友”——拖延。使学生对拖延这类行为产生更加具体化的认识。

在李想的故事中“习惯性拖延”是最大的时间偷窃者，李想的暑假就是典型的“时间拖延”个案。其实许多同学都因无法克服李想那样的拖延恶习，所以出现各种各样的拖拉。这里我会让学生在小组合作探究中认识到原来自己有时也是“李想”，也容易出现李想的问题。预设学生会出现以下几个问题：

- 1、作业拖拉
- 2、吃饭慢吞吞
- 3、上学迟到……

很多时候明明家庭作业也不多，学生却要做到深夜。特别在考试前，很多同学甚至晚上熬夜，却收效甚微，这都是因为不能抓住每分每秒，科学合理的利用时间。这个设计让学生了解做事拖延会给我们带来很多的麻烦，会影响休息，会影响身体健康，会影响学习。所以我们赶紧和“拖延”这个坏朋友说再见吧！

三赶走“拖延”坏朋友

通过李想的故事和自己的拖延问题，学生们知道了拖延的各种危害，那接下来，学生一定会迫不及待的想要改变，这种改变不仅仅是明白道理就可以的，一定要切实可行，从行动上懂得珍惜时间，改变拖延。这里，我设计让学生按照刚才的小组继续讨论如何赶走拖延，珍惜时间，你有什么好的办法，看看哪个小组的办法最多，最行之有效。在学生探究的过程中，我们会发现，其实学生们都是有心人，他们都希望

做自己赶走拖延这个坏朋友。在学生交流评选之后，我也会给学生们一些有效管理拖延问题的方法。

比如：一、做事之前先计划，分清主次抓重点。二、善于抓住零星的时间，合理利用整块时间。三、学习一定要专注，先紧后松不分心。四、当日事当日毕，拒绝拖拉。接着引导学生阅读书本45页的18种有效管理拖延问题的方法。在这个活动中，学生具备了一定时间观念，也初步掌握了一些有效管理拖延的方法。

四争当时间达人

在掌握了有效管理拖延的方法之后，学生一定迫不及待地想将这些方法付诸实践，在课堂这个有效的范围内，我设计了一个整理书本的比赛，最快整理好的学生可以评为时间达人，以比赛的形式调动学生课堂学习的积极性，发挥学生学习的主体性，也将抓紧时间做事，改变拖延应用于实践。

五读诗歌提希望

学生在掌握了一些有效管理拖延的方法后，我会引入《明日歌》的故事来强化学生的时间观念。希望通过这个通俗的歌谣，让学生认识到拖延的危害，懂得珍惜时间的重要性，希望同学们从现在起今天的事情今天做，现在的事情马上做，养成做事不拖延，抓紧时间的好习惯。接着引导孩子制定《今日计划表》，为自己做一份计划，和同桌互相监督每一天的完成情况。最后我会让学生回家完成书本上的这个亲子分享的环节，让孩子从父母口中了解自己是否有拖延的习惯，应该怎样改变。我还会让学生们搜集一些珍惜时间的格言，把它们做成书签送给自己的同学，既提醒自己要珍惜时间，也将这种情感传递给他人。我相信，如果学生从小就直到要改变拖延的坏习惯，懂得珍惜时间，一定会受益终身。