

舞蹈兴趣小组活动总结 手工小组活动总结 (优秀8篇)

围绕工作中的某一方面或某一问题进行的专门性总结，总结某一方面的成绩、经验。那么，我们该怎么写总结呢？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

舞蹈兴趣小组活动总结篇一

1、按照学校工作管理规定，努力做好学生的指导工作。积极查阅各种资料，能上因特网时还上网寻找好的教学材料，教学课件，把它们和我所从事的工作结合起来，为我所用。

2、利用学科特点，和自身条件，组织部分学生参加美术兴趣小组，活动成果喜人，不少的学生绘画功底大大提高。

3、敬岗爱岗，主动向学校请缨加压增负，任劳任怨，扎扎实实地做好本行工作。组织观念强，能遵纪守法，坚守工作岗位，严格遵守学校的规章制度，每次都认真参加学校的例会学习。

4、在活动中有的放矢，有重点有难点，注意美术课内容的调整，教学中注意体现民族特点，充分发扬我国民族、民间优秀的艺术传统，增强学生的民族自豪感。活动中体现时代精神，适应社会发展的趋势。充分利用当地的资源，丰富教学的内容。注意适合学生的心理和生理特点，注意循序渐进和趣味性。

通过教学，培养学生对兴趣与爱好；基础知识和基本技能，培养学生健康的审美情趣、初步的审美能力和良好的品德情操；提高学生的观察能力，想像能力、形象思维能力和创造能力。

1、教师要认真贯彻本教学大纲的精神，处理好思想品德教育、审美教育、能力培养和双基训练的关系。在传授双基、培养能力过程中，加强思想品德教育。要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高学生的审美能力。

2、要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。

3、教师应加强示范，并充分利用展示图片、民间作品及放映幻灯、影片、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。

总之，在本学期的手工兴趣小组活动中有收获，也有很多的不足：如有的学生在活动时不注意卫生，把一些碎纸、废树叶等东西扔到地上；有的学生在活动前不能把活动所需要的东西准备好；还有的学生做手工比较粗心，做出来的作品质量不高等等。在以后的活动中，我会更加努力争取把工作做得好。

舞蹈兴趣小组活动总结篇二

从本学期开始，我接手负责学校的兴趣小组管理工作，由于是本人第一次做这个工作，需认真对本学期的工作进行总结，以便扬长避短，更好地开展好学校的兴趣小组活动。现将本学期的管理工作总结如下：

一、制定好各个小组计划并及时上交

在确定好人员与分组的基础上，在开学初制定好详实的兴趣小组活动计划，并上交检查，计入教学管理积分。

二、召开小组辅导老师会议

在第三周就召开兴趣小组会议，对本学期的目标任务作以强调并征求各位教师的意见，对如何上好指导课提出好的意见，并对学校的要求提出建议。并和各位老师签了课堂教学安全责任书。

三、加强常规的管理

本学期兴趣课每节必查，对教学内容、教学态度、常规管理，作记录，纳入教学常规遵守考核中。对违反教学常规的教师将扣分，每次违规扣0.5分。

四、对上课记录的检查

各辅导老师，认真做好兴趣小组活动记录，对记录详实加分，记录不认真扣分。现各项记录已收缴上来，发现律动小组记录最认真、最详实。

五、对作品评比

本学期对学生的作品进行及时的总结检查，分为期中一次，期末一次，组织教干对各组的作品数量和质量评比。对表现突出的教师寄语鼓励和表扬。争取每学期开一次第二课堂作品展销会。并及时做好宣传工作，提高我校知名度。

舞蹈兴趣小组活动总结篇三

根据学期初制定的活动计划，本学期硬笔兴趣小组活动立足培养学生的基本书写潜力和进行良好的书写习惯教育，透过一学期的努力，学生在独立书写潜力和书写习惯方面都得到了必须的提高。现对本学期的活动作一小结。

本学期，主要注重培养学生基本笔画的训练。透过训练，学生对基本笔画的书写方法和技巧都有了必须的了解。大部分的学生都掌握了基本笔画的书写要领。在巩固基本笔画的基

基础上，着重对学生进行基本间架结构的教学。我们都明白的，一个字好比一个人，每一部分都是和谐地组合在一齐，一个字各个部分安排的位置、大小以及一个字重心的把握都对字的结构起至关重要的作用。在本学期，我们小组以偏旁部首为载体，从最基本的独体字、简单的左右、上下结构入手，每位组员发一本米字本，先由教师和学生共同分析每种结构每种部首的书写特点和注意点，然后由全体学生一齐讨论，找出还需要注意的地方，当场进行核定。然后学生进行练习。在练习中，教师进行当场指导。练习后，进行交流，找出共同的错误，并进行改善。透过这些方法，培养了学生边书写边动脑的好习惯，同时也培养了学生大胆、独立、主动的学习习惯。

这学期我每节课都先给学员范写，再让学员意临，最后在米字本上临写。在意临中，学生借助已有的汉字间架结构，使他们更深入地了解一个字的间架结构，他们在意临的辅助作用下加深对汉字的结构安排，然后让他们独立进行临写，既是对例字的重现，又是自己对字的结构的再一次认识和深化。透过范写——意临——临写结合，学生就会有目的、有信心地去书写汉字。事实证明，学生用这种方法和以前相比，在对字的理解和书写上都有了必须的进步。

一个兴趣小组里的成员，也不可能全是“乖孩子”，其中不乏也有爱偷懒、对书法学习时爱时厌、上课不认真听讲、练习又不认真的同学。因为这些同学一存在，他的周边同学也会受到必须的影响。为了让这一部分同学也能和其他乖的学生一样自觉、主动地学习，我选了自觉性比较强的学生担任组长。要求他们在平时的学习、练习、讨论中互相监督、互相帮忙、互相促进。有了别人的监督和帮忙，那些本来爱偷懒、平时不用功的学生自然受到了别人的影响，当他们在偷懒或者不认真的时候，身旁的组员就会及时地提醒他，一回两回后他也就习惯了，慢慢把自己不良的习惯改了过来。

一学期的活动结束了，留给我们回味的不是成绩，而是要多

花点时间想想我们还存在着哪些不足，哪些需要我们在以后的活动中去完善和改善。

1、本学期相对上学期来在学习态度方面有了很大的改善。个性是一些平时不认真、马虎的同学透过练习表现好了很多。

2、在对字的间架结构认识方面，学生也得到了必须地提高，但是，毕竟刚开始，还有待于进一步加强对书写方法的指导。

舞蹈兴趣小组活动总结篇四

不知不觉中，一学期又过去了，在棋类兴趣小组活动过程中，我们尝试让学生用自主、合作、探究的学习方式进行学习，以培养智力因素（棋艺）与非智力因素（兴趣、情感、性格、意志等）相结合为原则，以发展学生的创造性思维为重点，激发学生学习兴趣，培养学生构成良好的人文素养，为学生终身喜爱棋类、学习棋类、享受由此带来的欢乐奠定良好的基础。

要让孩子们学会下棋，首先要让孩子们了解棋的种类及其发展历史，本学期，我们运用第一节兴趣小组课，就向孩子们介绍了围棋、象棋、跳棋、军棋等棋类，重点介绍了围棋和象棋的发展史，让学生了解了棋类的渊源历史，他们深深为自我是中国人而感到自豪，极大的激发了孩子们学习棋艺的兴趣。

在教学中，我们不是一味的讲解棋艺的理论知识，而是根据学生的实际情景，少讲多练，让学生在每一堂课中都能学到一点棋艺的知识，而用更多的时间去下棋，这样，他们能够边学理论边实践，这对于增长孩子们的棋艺，培养孩子们的创造本事很有好处。另外，在课堂上，我们还随时针对孩子在下棋中表现的不足之处，比如一些错误的走发，及时给予讲解、指导。

培养孩子的意志品质下棋如做人，在某些方面也体现着一个人的素质，在孩子们学棋之初就应当及时培养孩子们棋艺中的良好行为习惯，在刚开始的几节课中，有的孩子高声喧哗、随便悔棋，别人下棋时指手画脚等不良习惯，针对这种情景，我们及时教育，让学生明白了其中的道理，为之后的下棋创造了良好的环境和氛围。另外，为了让孩子们构成良好的意志品质，我们经常教育孩子们下棋也要三思而后行，对局势多分析、深思量，做到知己知彼，出棋不悔，过后及时总结经验教训。

兴趣小组建立之后，我及时了解孩子们下棋的情景，有的孩子还不会下棋，有的刚刚学会走棋，有的……针对这种情景，我及时给他们分组，让他们同种情景的分为一组，使其能棋逢对手，这样便于不一样层次的学生都能得到学习、提高，使他们乐于其中。

舞蹈兴趣小组活动总结篇五

剪纸教学是美术教学中要求极高的一门独立的艺术，要上好它由于工具的限制，对小学生来说难度很大。但是有很多学生对剪纸有很大的学习兴趣，并且小学生剪纸活动不仅能促进他们的身心发展，同时也让他们在活动中受到美的熏陶、培养和发展了他们的创造力，而且还让他们感受了中国的传统艺术文化，同时他们手部动作的灵活性与精确性有较大的提高。基于这样的出发点，在学校的校本研究开发过程中，我申请了趣味剪纸的教学工作。

根据学校安排，我所在的剪纸班招收了许多名有一定绘画基础而且爱好剪纸艺术的学生，每周四下午集中上一节课，平时鼓励学生自主练习。

今年我从剪纸知识最基础的内容开始，拟订了以下的主要教学内容：单个剪纸、对称剪纸、自由窗花、剪拼画、自由创作等。由于和其它教学时间的冲突，这些教学内容没有全部

完成，但是我们的收获还是不少。在整个教学活动里，我始终是以引路人的身份，充分挖掘学生的潜力，发挥他们的想象力和创造力，尊重学生的个性张扬，激发他们学习的兴趣和创作的热情。特别鼓励学生课余坚持练习。把我的剪纸书籍借给他们看，这样既训练了学生的剪纸水平，又陶冶了性情，丰富了课余生活，还培养了学生的毅力。

在活动中我还注重对学生审美能力的培养，给他们感悟艺术品的机会，引导学生进行比较、评价，他们的审美能力比以前也有很大的提高。在活动中我还注意培养他们的互助精神，当他们有不会的时候旁边的同学就会主动帮助他们，现在小组中的学生都已形成互相帮助的良好品质。

在整个教学活动里，我都十分注重学生的情感体验，展示他们的作品，只要有一些细小的进步，就及时肯定。经常鼓励学生用自己的作品来扮靓自己的小房间、美化教室、馈赠同学，给各班其他爱好者当小老师，进行展示和宣传。

我想，在今后的时间里，我要时时鞭策自己，不要把剪纸仅当工作来完成，要真心地喜欢它，投入艺术熏陶，和孩子们一起进步。并且通过我的努力，孩子们能真心喜欢上中国民族特色的剪纸艺术，能在以后的人生道路上又多了一项修身养性的艺术活动。能感受到中国的民间艺术丰富多彩，更加热爱自己的中华民族。

舞蹈兴趣小组活动总结篇六

一学期结束了，普贤书法兴趣小组的学生也取得了相当不错的成绩：苏隆邦获晋江市廉洁文化进校园书法比赛一等奖、吴坤铭获二等奖。

此刻，我针对本学期书法兴趣小组的工作做以下总结：

首先，要学会选取字帖。

历史是最公正的，真正好的东西是能经受时间的考验。因此，要想找经过权威认定的字帖，那么去临一本古代优秀小楷绝对没错，但是，不能刻意地去修饰笔画的头尾，毕竟毛笔同硬笔有质的区别，而且要有必须的文化水平和鉴别潜力，古代字帖里通假字、异体字、不规范的繁体字太多，当然最好有老师来指导。如果已经有必须的书法基础，那么就得赶快找一本古代名家的小楷范本，双管齐下，大又裨益。

那里推荐用软铅笔2b—5b临写，用铅笔其好处有三：一者无钢笔运用不当偏锋刮纸之病，写起来圆畅自如；二者铅笔用笔细腻，避免用钢笔过于追求点画的精雕细刻，用力太大，而忽视笔画的轻重之感；三者笔粗可写大字与原帖相近，既有法度又可消除拘谨、无束缚之感。

其次，要树立学生信心+细心+恒心。

首先树立写好字的信心，相信自己能写出一手好字来，下笔坚决、果断；其次练字时要用心去练，不能盲目地抄帖，仔细观察每一笔画的长短、粗细、方向、每一字的结构、每一行字与字的关系、每一篇整体的面貌……长期这样训练，坚持下去，字定会令人刮目相看——这就需要恒心。

经常有同学抱怨，自己练了这么久，怎样没有进步，反而好象退步了？这时，不能气馁，这很可能是进步的标志——因为你的眼光不知不觉地起了变化，自然就越来越对自己的字不满意了。也可能字正处于转型时期，显然有些看不顺眼。

再者，在学习之前务必搞清楚，什么是写？就是说每一笔画都应有起笔、行笔和收笔的运笔过程，笔画就应表现得比较细腻一些。笔在纸面上运行，如同芭蕾舞演员在舞台上表演，每一个动作都是精致、细腻的。因此，我们要学会找到手感，讲究每一笔画的书写以及用笔节奏的变化。汉字书写与拉丁字母书写用笔上有必须的区别。汉字书写，有起有收、有粗有细、有快有慢、有重有轻、有顿有挫、有方有圆，与拉丁

字母相比丰富多了，书写也增添了难度。

一般要把握住准、挺、狠三个字。

准，就是下笔之前先要看准原帖笔画位置，如看准笔画在格子中的位置，笔画的方向、形态以及笔画的长短等，写的时候要下笔准确，做到位置准确、长短适宜，初学者习字可借助田字格训练。

挺，就是将笔画书写得挺拔、刚劲。横竖平直，弯弧有力，不能颤抖软弱。

狠，是指下笔果断，干净利落，不要犹豫反复，但提醒你也要把握住分寸，否则，失之偏颇，走入极端。

古人云人写字、字写人，练字同时也是练人，只有踏踏实实、勤学苦练才可能成功。

舞蹈兴趣小组活动总结篇七

一个学期的排球兴趣小组活动工作已经结束，我紧紧围绕素质教育的各项要求，以及小学排球的教学特点，圆满的完成了排球兴趣小组的各项工作。现对一学期的工作总结如下：

1、充分发挥排球发展学生身体各项素质的特点，培养学生的协调能力及灵活性手指手腕控球能力。

排球的学习主要以基本功训练为主的，各种形式的练习都是为学生在教学比赛合理应用为目的。正是由于球类活动的这一特点。我首先将排球小组按年级分为三个不同层次的小组，这样更易于学生掌握不同层次的技术，进行不同层次的教学。

五年级组同学的主要教学内容的是排球垫球、下手发球。两人组合练习等；四年级组同学主要学习单项技术，垫球、下手

发球。三年级组同学主要掌握熟悉球性，学习下手垫固定球。

在学习的过程中我充分发挥学生的主动性，比如：指定要学的内容，然后让学生自己去实践、去体会，最后老师与学生共同总结。

经过几个月的学习与活动，发现学生学习排球技术的效果非常好，而且培养了学生的自学和创新能力，同时也锻炼了学生“运动型”思维。

2、开展的竞赛活动。

为了检验学生在排球小组的学习情况，我还分别在不同阶段举行了排球垫球比多的教学比赛。在刚刚学完基本技能后，举行了基本技能竞赛和小组内部的对抗比赛。由于这些活动的开展不仅使排球兴趣小组的学生基本功掌握的更扎实，而且更重要的是进一步增强了全体学生学习排球基本技术、锻炼身体的积极性。现在，各组都以掌握了本组所学的主要内容。

3、认真做好普及，这项工作还需要广大班主任的支持。

4、存在的不足：

(1) 教师理论水平还要进一步提高和加强。教育教学的方法也有待提高。器材、场地不足，学生多，无法保障上课。

(2) 排球兴趣小组的管理方面还需要加强。学校要完善兴趣小组的长效制度。

5、下一步的工作打算：

(1) 积极参加各级排球业务培训学习，并不断通过电视转播的排球联赛、网络、专业书籍、自学等形式提高自己的排球水

平。

(2)继续在以后的工作中开展各种竞赛活动，培养学生的专项身体素质。

(3)排球兴趣小组的管理要做的再细、再认真一些。

舞蹈兴趣小组活动总结篇八

为了开阔学生的视野，锻炼学生的动手实践能力，培养学生勇于创新的思维，很有必要开展学生的生物兴趣小组活动。

(一)有利于发展学生智力，培养学生能力。

生物学课外活动是科学研究的基本雏型，富于实践性和创造性，十分有利于发展和培养学生的智力和生物学能力。

(二)促进课堂教学，提高生物学教学质量。

生物学课外活动，可巩固、加深和扩大学生课内所学的生物学知识和技能。课堂教学是生物学教学的基本组织形式，但在一定程度上还受时间和空间的限制，需要配合课外活动，使课内外相结合。

(三)提高兴趣，发挥专长，培养生物学人才。

际活动中亲自接触绚丽多彩的生物界，不断发现、探索和解决一些有趣的生物学问题，了解生物学的巨大成就，必然能激励他们学好生物学，并把生物学与祖国的医学、农业、林业、畜牧业联系起来，逐步树立起为祖国献身的志向和理想。

(一)生物学课外活动内容安排的原则。

1、与课堂教学相结合课外活动内容应以课堂教学内容为出发

点，适当扩大、加深。如讲叶的结构，就配合做叶片标本。

2、以实践活动为主与课堂教学不同，课外活动以实践为主。但课外活动必须以理论为指导，在实践活动讲授理论。

生物生长发育有季节性的特点，活动内容应抓住有利时机安排，如春天适合植树种花草，观察青蛙的发育；夏天适宜各种野外考察活动；秋天利于采集昆虫标本，培育菊花新品种等。

1、生物学课外活动小组这是校内活动的主要形式。活动内容主要配合课堂教学，也可扩大和加深生物学有关的知识。为保证活动正常进行，每月安排一定时间。

2、个人活动对生物学兴趣特别浓厚的学生，根据他们的能力和特长进行个别指导，组织他们进行阅读、观察、研究，指导他们撰写小论文，参加生物学智力竞赛等活动。

3、举办成果展览会可展出课外活动小组栽培的植物、饲养的动物或制作的标本等成果。既能使小组成员得到提高，又能使其它学生受到教育。

4、召开活动汇报会在一定范围内进行汇报，也可起到总结交流的作用。

5、宣读小论文活动结束后，可组织学生写出小论文，并在一定会议上宣读。

九月：鸟儿为什么能够飞翔、调查校园中的生物。

十月：蚂蚁为什么不会迷路、病毒与人类的关系。

十一月：培养细菌和真菌、测量种子的发芽率。

十二月：制作甜酒的过程、植物的生长过程。