

最新语文汉语拼音教学反思(通用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

语文汉语拼音教学反思篇一

经过一个星期的教学后，孩子们开始学习声母了。声母b p m f的教学重点是学会四个声母，能够读准音、认清形，并能正确书写。初步认识音节，学习两拼法，能准确拼读由b p m f与单韵母组成的音节。

在上课前，我了解到孩子们的基础参差不齐，有的小朋友早就会读这四个声母了，有的小朋友则完全没有接触到过拼音，再加上孩子们刚上学不久，还没有养成良好的听课习惯，课堂上注意力不是很集中，这就给教学带来一定的难度。对于低年级小朋友来说，“兴趣是最好的老师”，课堂上教师应该怎样调动这些孩子的学习兴趣，激发他们的求知欲望，组织好他们在原有知识的基础上学好新的知识呢？在课堂上，我是这样做的：

上课伊始，我先用游戏法导入新课，采用点兵点将的方法让学生认读六个单韵母，接着再复习和这些单韵母有关的儿歌。这样，学生在儿歌声中巩固了所学的单韵母。接着相机出示情境图引出四个声母，引导学生读好儿歌：“爸爸带我爬山坡，爬上山坡摸大佛，大喇叭里正广播，爱护大佛不要摸。”

由于部分学生参加了拼音早教班，因此在读声母时将“b”读成了“d”，对于学生犯的这种错误，我采用了冷处理的方法，先

置之不理。等到四个声母都学完了，我再采用形式多样的游戏法，帮助学生巩固四个声母的形。简单短小的儿歌能帮助小朋友很快地记住这些声母，我让孩子们自己根据四个声母的样子，自己来编一句有趣的儿歌。孩子们兴趣高涨，他们编了很多有意思的儿歌，如“右下半圆bbb□右上半圆ppp□像个6字bbb□9字反写ppp”等。再配合一节简单的手操，让孩子们举起小手，摆一摆声母的样子。儿歌配合着手操，把孩子们的积极性调动起来了，然后再指名读，让读得好的学生当小老师带读，孩子们都好表现，学得更认真了。另外我还采用开火车、小组比赛读等形式帮助学生加强记忆，这样一来，除了个别学生难以纠正，其他的学生基本上都掌握得不错。

存在的不足与改进：

1. 在教声母时，因为有部分孩子在幼小衔接班已经学过声母，于是没有耐心听其他同学的发言，课堂上不够遵守纪律。因此，安静倾听的习惯还要进一步强调。这需要在以后的教学过程中不断强化，反复抓。

语文汉语拼音教学反思篇二

小学语文教学大纲指出：“汉语拼音是小学语文教学的重要内容，是帮助识字、阅读和学习普通话的有效工具。”学好汉语拼音，有利于识字、阅读和学说普通话，有利于发展学生的语言，发展思维，有利于培养学生自学能力。汉语拼音教学在整个小学语文教学中处于重要的基础的地位。然而，对于一些刚从幼儿园过来的孩子们来说，要掌握这么多的、枯燥的、乏味的汉语拼音的确是一件很不容易的事情。因此我在实践教学中做了几点尝试共大家探讨、研究。

小学语文教学大纲也明确提出：“教学汉语拼音，要以声母、韵母和拼音方法为重点。”对于一年级的的小朋友来说掌握正确的发音方法是学好汉语拼音的关键所在。为此我首先要以

身示范纠正其发音。具体做法是听、看、比、跟、练。听就是让学生听老师如何发音的；看就是看老师的口型、嘴的开口大小、圆窄；比呢就是自己读一读跟老师的发音有那些不一样；跟就是老师示范读学习跟读；练呢则是运用各种各样的方法加以练习，比如有：“开火车”、“谁是小老师”、抽读、同桌互读、个别指读等等多种方式进行练习。

小学汉语拼音中有许多一混淆的。比如**b****d****p****q****n****h****m****zh****ch****sh****z****c****s**想这些声母，主要让孩子们看图边看图边识记通过图来让孩子们区分记忆。还有，韵母**ei****ie****aia****oou****iuui****aneninunvn**和**angengingong**这些韵母呢？主要让孩子们从型、音上区分记忆**ei—e—i**发这个音是应该是先发**e**再发**i**由**e**过度到**i**.前后鼻音主要区分在，发前鼻音是轻而短，发后鼻音是中而长。然后进行反复的对比练习、训练，达到巩固的效果。

刚入学的孩子们对于所学的拼音很容易忘记，怎么办？我会利用课上的几分钟时间让孩子们编辑儿歌，通过编儿歌让孩子们自己找到自己记住它的方法。比如说：看图编的：水上冲浪**bbb**小猴推车**ppp**许多；生活实际编的：右上半圆**bbb**右下半圆**ppp**左上半圆**ddd**左下半圆**qqq**.这就是将我们的课本与生活紧密联系在了一起。

初入学的儿童在感知过程中的分析综合能力虽有发展，但水平仍然很低，空间知觉和时间知觉上虽有发展，但很不完善，常常表现出笼统的、不精确的分析综合的特点。这在拼音字母的书写上，表现得特别明显。他们很容易把相似的字母混淆起来。尤其是不按四线格写，不管什么字母，都写在一个格里。为了便于掌握和记忆，可把26个字母按书写位置分成四类：占中格的有**a****c****e****m****n****o****r****s****u****v****w****x****z**个字母，占中上格的有**b****d****f****h****i****l****k****t**个字母，占中下格的有**g****p****q****y**个字母，占上中下格的有**j**个字母。利用分类统计的方法训练书写字母，既规范了拼音字母的写法，也对写汉字

起着积极作用。

孩子在快乐中学习，在学习体验快乐的情感。这是我们新课程理念下的新教学思路与方法。因此把握新的教学理念将快乐的游戏活动带入我的课堂教学之中。如：我们在教学三拼音节时，往往回感到很困难，孩子们记起来也比较难，拼起来也比较难，因此你知识一味的去教，那未必回有好的收获满意的结果。此时你可以开展一系列的竞赛活动，比如《开火车》、《比一比》、《看谁读的好》、《我是小明星》等等活动去激发孩子们的学习兴趣。让孩子们在快乐中学习。

总之，汉语拼音教学必须遵循孩子们的认知规律，运用多种教学手段激发孩子们的学习兴趣，全方位调动孩子们的积极性，积极创设语言环境，让拼音教学和生活实际相结合，把课内的与课外的一些有益读物相结合，进而指导孩子识字、阅读。

语文汉语拼音教学反思篇三

课前导入是用游戏的方式让孩子去摘韵母苹果，看谁摘的多摘的好！这过程中孩子们发言很积极，我也尽量叫到他们。但主要还是叫比较差的孩子这样才能检查他们是否掌握已学过的拼音。我在这个过程中，我没能掌握好以至于有些孩子没叫到很失望，可见一年级的小朋友还是要得多鼓励多表扬多叫他发言。

在上正课时，我是利用展台展示课本上的插图，然后再让学生说出图上的内容再引导他们说出今天上课要学的韵母。孩子们都能讲出，就是读音不过标准。我先让他们听老师读，再让他们互读，最后听老师总结读法再读，在让孩子们以齐读、个别读的方法来发现他们的读音再纠正他们！我在读中不够多不够细，不能很好发现每个孩子读音。而这节课重点在于三拼音节，我只是讲了三拼音节拼读方法，而没能很好的讲应该怎么读，导致在读的时候不够好，只是叫了比较好

的学生带读。孩子们读的好的我表扬的也不够多，相对吝啬，这对孩子比较不好，我想我会在以后教学中多表扬孩子，让他们树立信心。让他们在互评中学到知识！学到方法！

总之，在这课教学中有好的地方，也有不足的地方，我会在以后的教学中好好反思，上好每一节课！

语文汉语拼音教学反思篇四

一课对孩子们来说应该是个难点，如何让学生准确的掌握读音方法，在拼读中运用熟练，是我本课教学的重点。

首先开课，我运用了情境图，今天我没有让孩子们来说情境图上有什么，而是用动听的语言讲述着情境图中美好的秋游景观，将孩子们带到情境中去，然后请孩子找出也去秋游的后鼻韵母，有基础的`孩子找到后，我问，为什么这个后鼻韵母要藏在这个地方，如ang[]孩子说，因为放风筝的放，就是fang其中有个ang[]另一个孩子补充说，因为乐乐昂着头放风筝，所以ang在这。如ong[]孩子说，因为long的风筝中long有个ong[]另一个孩子说，因为亭子是红色的顶，所以红中间也有个ong[].....我惊讶孩子们的发现能力，不停地夸奖他们。

孩子们的观察力是惊人的，他们的思维是展开的，做为教师只有用自己的双手捧起他们那美丽的创造力，想象力，观察力，孩子们才会给我们带来更多惊喜。

在学生会拼读音节后，我再次运用了情境图，让学生读音节词，给音节词找家。

“音节词迷路了，他们不知道自己的家在什么地方，谁是小小爱心天使，帮助他们找到家。”

只有准确读出音节词的小朋友，才能来担任起这个重大的责

任。学生的积极性马上被调动起来了，他们认真的拼读音节词，希望能成为爱心天使。在学生读的时候我仔细观察着他们，将各个层次的孩子各点上来一个参与到游戏中来，学生抽读音节词后，带着大家一起读，接着将音节词帖到挂图的合适位置。然后帖得对的奖励小粘贴，不对的请小老师教他。接着请学生用这几个音节词，简单介绍一下这副图。

这样的一图两用，激趣的同时，也对学生在情境中运用所学，巩固所学起到了很好的作用。另外一图两用，对学生进行了一个完整的思维训练。

前后鼻区分是一个很难的问题，如何通过有趣的方式来帮助学生区分呢？

首先我认为是规范读音：

只有学生掌握了正确的发音方法，才能区分相近的读音。于是在教学后鼻韵母时，先通过学生实践，让学生发现我们的嘴巴里面似乎塞进了一个小馒头，头顶用手摸着有震动[ang]就象要一口吃个大苹果一样[eng]就象小蚊子的叫声[ong]就象敲钟，区分eng与ong注意嘴型[eng]开始的发音是e[嘴巴扁扁的][ong]开始的发音是o[嘴巴圆圆的。做游戏“猜猜我在说什么”巩固发音区分。后鼻韵母读音时，能感到实在山谷中发出的，似乎都有着回音。

然后我认为就是找差异：

通过对比读，学生很快找到差异，前鼻韵母读的时候嘴巴不用张的很开，头上没有震动的感觉。

苹果树上接着红红的苹果，压得树枝都弯了，谁来摘下这些大苹果呢？

采用师生、生生互动形式：

- 1、教师读韵母的音，学生来摘卡片。
- 2、学生读韵母的音，教师来摘卡片。
- 3、学生读韵母的音，学生来摘卡片。（有条件的可以小组进行）

语文汉语拼音教学反思篇五

对于刚刚入学的一年级小学生来说，接受并熟练地拼读音节是一件很困难的的事情，为了帮助小学生们尽快掌握拼读方法，我在实际教学中运用了一些形象生动的方法，取得了良好的效果。现将教学反思如下：

1、拼音教学应把图、形、音三者结合记忆。汉语拼音的教学内容枯燥乏味，要想调动学生的积极性就应该将字母的形和发音与插图结合起来，将抽象字母具体形象化，激发学生的情趣。现在的教材提供了很好的插图，合理利用起来能收到很好的教学效果。例如在教学e时，我先出示图画：在美丽的春天，到处一片绿色，绿草中盛开着朵朵鲜花，清清的河水中一只漂亮的白鹅在水中嬉戏，河面上倒映着鹅的倒影。我充分借助插图的情景调动孩子的兴趣，通过读儿歌、看插图、说图画，让他们在美的熏陶中，在自我探索、自我发现中愉快的认读、书写，准确而迅速的掌握了这节课的知识。

2、顺口溜辅助记忆。学生对儿歌背诵十分有兴趣，对他们记忆会有很大帮助。“伞把t拐棍f一个门洞nnn两个门洞mmm。”当学生们背着这些琅琅上口的口诀时，字母的音和形已被他们牢牢掌握。

3、形近字母比较记忆。声母中有很多字母音或形非常相似，学生很容易混淆。为帮助学生分辨清楚，我采用了比较记忆法。如b和p两个字母，音相象而形相似，我让学生准备出一张纸，放到嘴前，发b和p的音，便发现b发音时纸不动，说明

其发音时不送气；而p发音时纸颤动，说明其发音送气，学生在有趣的游戏中掌握了俩字母在发音上的区别。而后又引导学生想b-p都是右半圆，听广播b天线往上拉，泼水p小猴推车。两个相近字母一目了然，使学生模糊的形象得以清晰。

4. 让学生学以致用。一年级学生的记忆特点是记得快、忘得快，根据学生年龄小，好动、爱表现、记忆力强的特点，我将枯燥无味的复习巩固方法换成找朋友、摘花、摘水果，比一比、爬山比赛等游戏形式激起学生的兴趣，并利用儿歌的趣味性和琅琅上口的特点，让学生多读多拼，巩固运用拼音知识，使学生能自如地运用拼读方法，帮助他们自主学习，为学生识字打下基础。