

最新备课的教案 集体备课教案(优质7篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

备课的教案篇一

主备人

备课组成员

(九

年级组)

课题

课题 3

制取氧气（第一课时）

授课课时

教学目标

(学习目标)

1、了解实验室制取氧气的主要方法和原理，初步了解通过化学实验制取新物质的方法。

2、认识分解反应、催化剂及催化作用。

3、通过亲自动手做实验，让学生体验实验成功的喜悦，激发学习兴趣；通过实验，增强学生的探究欲。

教学重点

氧气的制法及实验操作。

教学难点

催化剂的概念和催化作用。

教学用具

教学方法(学习方法)

实验探究法

教学过程

导入新课：

空气中约有 $\frac{1}{5}$ 体积的氧气，但是在有些情况下需要纯净的氧气，如何获得呢？

新课讲解：

一、用分解过氧化氢溶液制取氧气的反应原理

(2) 向上述加入少量的二氧化锰，把带火星的木条伸入试管，观察有什么现象发生？

[现象]：(1) 木条不复燃

(2) 木条复燃

二氧化锰

1、过氧化氢水+氧气

过氧化氢在常温下能缓慢分解成水和氧气

讨论：

用过的二氧化锰能否再次使用？

备注(补充)

[实验2]

向用过的二氧化锰中再次加入过氧化氢溶液，观察能否再次使带火星的木条复燃？

[现象]

带火星的木条复燃

以上实验可重复多次，好象二氧化锰永远用不完。如果在实验前用精密的天平称量二氧化锰的质量，实验后把二氧化锰洗净、干燥，再称量，你会发现它的质量并没有发生变化，把它加入到过氧化氢溶液中，还可以使过氧化氢分解。

小结1、在化学反应里能改变其他物质的化学反应速率，而本身的质量和化学性质在化学反应前后都没有改变的物质叫做催化剂（又叫触媒）

1、催化剂在化学反应中所起的作用叫做催化作用。

二

有关催化剂：

- 1、催化剂的本质：“一变两不变”
- 2、催化剂的物理性质在化学反应前后可能改变
- 3、催化剂可使反应速度加快，也可使之变慢
- 4、催化剂不能改变生成物的质量
- 5、离开化学反应就不存在催化剂

三、用加热氯酸钾或高锰酸钾制取氧气的反应原理

1、二氧化锰对氯酸钾分解起催化作用

二氧化锰

氯酸钾

氯化钾

+

氧气

加热

观察高锰酸钾是什么颜色？当它加热时能否产生氧气？

高锰酸钾 $[K_2MnO_4]$

锰酸钾 $[K_2MnO_4]$ +

二氧化锰 $[MnO_2]$ + 氧气 $[O_2]$

[讨论] 上述三个制氧气的反应与化合反应有什么不同？

四、分解反应的概念

分解反应就是一变多的反应。

即

a

b

+

c

四、总结反思

利用高锰酸钾加热和过氧化氢、二氧化锰混合制氧气是实验室制取氧气的主要方法，应注意它们间的异同点，记住各物质的化学符号。另外通过比较，得出了分解反应的概念。

布置作业：

板书设计

课题3

制取氧气

一、用分解过氧化氢溶液制取氧气的反应原理

二氧化锰

1、过氧化氢水+氧气

2、催化剂概念：一变两不变

二、用加热氯酸钾或高锰酸钾制取氧气的反应原理

二氧化锰

1、氯酸钾氯化钾+氧气

加热

加热

2、高锰酸钾 $\square\text{kmno}_4\square$

锰酸钾 $\square\text{k}_2\text{mno}_4\square$ +

二氧化锰 $\square\text{mno}_2\square$ +氧气 $\square\text{o}_2\square$

三、分解反应

1、概念：

2、形式：

a

b+c

教学反思

备课的教案篇二

教材分析：

《小萝卜头的故事》通过小萝卜头捉虫子、放虫子的所思所想，体现了小萝卜头固然身陷逆境，但他珍爱生命，渴望自

由、对解放后的生活充满希望。小萝卜头这种善良、乐观、向上、渴望自由的精神是他人性的闪光点。这也是他短暂人生的超人之处。

教学目标：

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文，理解重点语句的含义。
- 2、了解小萝卜头虽身陷困境，但是对自由生活有着无限的追求和向往。解析小萝卜头对小虫子“一捉一放”的心理变化。
- 3、由“骄傲”（例中学）“若有所思”（实践悟）两个词语展开想象，填补课文空白，理解课文内容，体会人物的心理活动。

教学重难点：

由“骄傲”、“若有所思”这个词语展开想象，填补课文空白。

教学过程：

一、复习回顾，情导入

1、同学们，上节课我们认识了一位吃着霉米饭长大，不知糖是什么味儿的小朋友，他就是我们的同龄人——小萝卜头。今天就让我们继续关注小萝卜头，感受他那不一般的生活！

2、谁来说课文主要讲了一个什么故事？

设计意图：以情导入，调动学生的积极性，回顾课文内容，帮助学生梳理课文思路。

二、品读文章，例中学

1、找学生读学案第一部分的要求。

2、学生默读，师巡视并提出默读要求。

设计意图：默读是三年级学生的起始阶段，培养学生正确的默读习惯。

3、汇报展示：

预设：

(1)小虫子外形的描写读中悟，指导朗读。

(2)小萝卜头两手轻轻捧着那只小虫子，唯恐伤害了它。(小萝卜头动作的描写，体会小心翼翼。)

(3)入春以来，这种虫子很多，常常撞进铁窗，陪伴着常年呼吸不到自由空气的人们。

(失去了自由的人们看到飞来的小虫很亲切，小虫们似乎也很懂事，知道来陪伴这些禁锢已久的人们。)

(4)又飞来一只，他们并排在一起，故意在人面前骄傲地爬着。

抓“骄傲”“并排在一起”两个词，体会小虫子可能在想什么？

小虫可能在想：我有()，你没有()。我能()，你不能)。我可以()，你不可以()。

师小结方法：

设计意图：给学生支架填补课文空白，降低了难度，多样选择拓展了学生的想象空间。

三、填补空白，实践悟

1、小萝卜头这么喜欢小虫，为什么又把它放了昵？

预设：

他正要关上盒子的时候，突然瞥见那只虫子，在盒子里不安地爬动。啊，它失去了自由。小萝卜头若有所思地停住了手。

(学生也可用自己的话说)

2、“若有所思”这个词展开想象，填补课文空白。

3、学生练写

4、展现学生作品

5、师小结

备课的教案篇三

1、根据活动的经过，能写出自己的真实感受；

2、初步学会能根据自己的独特感受来命题；

3、培养学生的观察能力和激发学生爱科学的兴趣。

一、谈话导入，老师表演“小魔术”

1、瞧，老师，今天带来了什么？

让学生观察说一说；

2、看到这些，你们猜一猜，老师会干些什么呢？并说说这样猜的根据；

3、看清，这是什么？（让学生说，然后让学生闻）

4、请看仔细，我要把这瓶“水”，变成“饮料”（老师变魔术）

5、变成了什么？看到这“橙汁”，你有什么想法吗？

6、还记得我刚才怎样变的吗？（生说实验过程）

7、此时，你们有什么夸奖的话送给老师吗？（板书神）

8、还想说些什么话，提些什么问题吗？

二、学生表演魔术

1、“橙汁”好喝、牛奶更有营养，接下来我们变一些牛奶怎么样？

2、这下，老师不变了，叫两位学生来变。谁来？

3、出示器材，让上台的学生观察，说。（然后让其余学生检验他俩说得是否真实）。

4、学生变“牛奶”（用吸管向瓶里吹气）

5、学生说话（按上面的问题进行）

6、老师不但自个儿会变“饮料”，还让同学变出“牛奶”你们说神不神？

三、抓住时机，揭示科学道理

1、其实，世界上所有魔术都是假的，当然老师今天的魔术也不例外，能使“水”变颜色的是化学反应。变“橙汁”的水，我起先就放了一种化学药品，后来趁你们不注意时，又放了一种药品，然后摇几下，两种药品反应就产生了“橙汁”。这牛奶是怎么回事呢？它也是两个物质进行了反应而成的。

开始的水是石灰水，石灰水能与二氧化碳反应产生白色沉淀物，这二氧化碳气体哪里的，就是同学们刚才嘴里吹出的气呀！

2、老师还神吗？那是什么那么神奇呢？（科学）

3、此时，你有什么想法或感慨呢？有话想说吗？（让学生说）

四、根据自己的独特体会，自由拟题

2、学生拟题。

3、交流题目。

4、针对题目，作适当写作指导（你们觉得怎么样的文章才算好文章？指出这次作文的要求就是写出真实感受）。

五、学生作文

（播放轻音乐、师巡回指导）

六、讲评

1、出示个别作文，全班讲评

2、指名说说自己认为写得特别好的词句（特别是感受方面的）

七、向课外延伸

同学们，告诉你一个秘密，你们如果继续吹，这“牛奶”还会变回“清水”，你们不防回家试一试，也许还有许多话想说，还有许多话想写。

老师神奇！！！？——科学神奇！！

“水”——“橙汁”

“水”——“牛奶”

备课的教案篇四

安全教育课程表

————安全副矿长 曹阜剑

安全副矿长岗位职责

第1条 积极配合矿长开展工作，在安全管理、监督、检查过程中认真贯彻执行党和国家的安全生产方针、政策和有关安全工作的指令、规定，保证煤矿在生产、建设过程中遵守国家有关安全生产的法律、法规、规章、标准和技术规范。

第2条 及时向矿长提出设置安全管理部门(科室)、配备安全监察人员和装备的具体意见，确保符合法律法规要求并适应本煤矿的安全工作需要。

第3条 协助矿长督促检查各分管矿长、总工程师、业务部门、人员的业务保安、安全岗位责任制、安全管理制度等的落实情况。

第4条 参加矿长主持召开的安全生产办公会议，并对煤矿安全管理中的具体问题提出主导意见。

第5条 组织编制煤矿安全管理方面的规章制度，并组织实施。

第6条 协助矿长编制煤矿安全考核管理目标和考核奖罚细则。

第7条 每旬至少应主持召开一次安全生产工作例会，每月至少主持召开一次安全监察工作会议，及时贯彻上级的安全生产指示、分析安全生产中(特别是一通三防、防治水、顶板管

理)存在的重大问题和隐患、制定解决的措施、检查上一次安全会议确定的重点工作的落实情况。

第8条 对矿井通风及瓦斯、煤尘、自然发火、水害治理工作负监督检查责任，经常深入煤矿井下现场，及时组织煤矿开展安全、质量大检查，发现督促整改安全隐患。

第9条 组织煤矿事故的调查处理，提出主导意见。

第10条 及时监督煤矿进行“矿井救援预案的救灾演习”、“反风演习”方案、措施的落实。

第11条 审查、监督煤矿按计划如期、保质的完成安全技措工程。第12条 监督矿井重大隐患的排查、治理工作。

第13条 负责监督对安监人员、特种作业人员、从业人员进行的相关安全培训教育、业务学习，不断提高其业务能力和工作水平，及时清退不称职的安全管理人员。

第14条 外出期间必须明确专人代行职权。

第15条 必须尽职尽责，杜绝“三违”现象。

备课的教案篇五

第一单元

蒙书诵读

指导思想：

以科学发展为根本的指导思想，以新课程理念为行动指南，以全面推进素质教育为根本目的，立足现实，着眼未来，遵循规律开发和利用好校本课程，引领广大学生阅读经典、阅

读思想、阅读文化、阅读精神，无限相信书籍的力量，为学生的幸福人生奠定坚实的发展基础。

教学目的：

- 1、喜欢经典文章，感受中华优秀传统文化的精髓，为熟读成诵奠定基础。
- 2、初步掌握经典诵读的方法，能用普通话正确流利有感情地诵读。
- 3、基本了解诵读内容，提高语文素养。
- 4、训练儿童应对、掌握声韵格律，从中得到语音、词汇、修辞的训练。

教学重难点：

- 1、喜欢经典文章，感受中华优秀传统文化的精髓，为熟读成诵奠定基础。
- 2、基本了解诵读内容，提高语文素养。

第1课《声律启蒙》

（一）教学内容：

云对雨，雪对风，晚照对晴空。来鸿对去燕，宿鸟对鸣虫。
三尺剑，六钧弓，岭北对江东。人间清暑殿，天上广寒宫。
夹岸晓烟杨柳绿，满园春雨杏花红。

两鬓风霜途次早行之客；一蓑烟雨溪边晚钓之翁。教学过程：

一、简介《声律启蒙》。

二、教师有感情、有节奏、有韵味地范读。要求：

- 1、学生看教材认真倾听，标记出生字、新词、难点。
- 2、结合注释初步感知诵读内容。
- 3、体会教师诵读的节奏和韵律。

三、结合注释帮助学生理解句子的意思。

- 1、学生结合注释理解意思。
- 2、全班交流。
- 3、教师小结。

四、学生练读

- 1、学生认真跟读。
- 2、学生自读。（1）学生自读，教师巡视指导，帮助朗读有困难的学生，及时发现学生朗读中出现的共性问题并随时加以指导。（2）同桌互读。相互评价优点与不足，通过练习加以纠正。（3）同桌合作读，一人一句。
- 3、小组交流。
- 4、指名读，师生针对诵读时是否正确、流利、有感情进行评价。
- 5、师生共同放声齐读。

五、知识链接：第2页

六、拓展活动：第2页

七、课外延伸：

- 1、与父母一起多形式诵读。
- 2、与父母交流诵读心得。
- 3、课外搜集资料，《声律启蒙》一剩余部分，先讲给父母听，到校后与老师、同学交流。

板书设计： 《声律启蒙》

云对雨，雪对风，晚照对晴空。来鸿对去燕，宿鸟对鸣虫。
三尺剑，六钧弓，岭北对江东。人间清暑殿，天上广寒宫。

教学反思：

通过本课，引领广大学生阅读经典、阅读思想、阅读文化、阅读精神，无限相信书籍的力量，为学生的幸福人生奠定坚实的发展基础。

第2课《声律启蒙》

（二）一、教学内容：来对往，密对稀，燕舞对莺飞。风清对月朗，露重对烟微。霜菊瘦，雨梅肥，客路对渔矶。晚霞舒锦绣，朝露缀珠玑。夏暑客思欹石枕，秋寒妇念寄边衣。春水才深，青草岸边渔父去；夕阳半落，绿莎原上牧童归。

二、教师有感情、有节奏、有韵味地范读。要求：

- 1、学生看教材认真倾听，标记出生字、新词、难点。
- 2、结合注释初步感知诵读内容。
- 3、体会教师诵读的节奏和韵律。

三、结合注释帮助学生理解句子的意思。

1、学生结合注释理解意思。

2、全班交流。

3、教师小结。

四、学生练读

1、学生认真跟读。

2、学生自读。（1）学生自读，教师巡视指导，帮助朗读有困难的学生，及时发现学生朗读中出现的共性问题并随时加以指导。（2）同桌互读。相互评价优点与不足，通过练习加以纠正。（3）同桌合作读，一人一句。

3、小组交流。

4、指名读，师生针对诵读时是否正确、流利、有感情进行评价。

5、师生共同放声齐读。

五、知识链接：第4页

六、拓展活动：第4页

七、课外延伸

1、与父母一起多形式诵读。

2、与父母交流诵读心得。

3、课外搜集资料，《声律启蒙》二剩余部分，先讲给父母听，到校后与老师、同学交流。

板书设计： 《声律启蒙》

枕，秋寒妇念寄边衣。春水才深，青草岸边渔父去；夕阳半落，绿莎原上牧童归。

教学反思：

通过下列方式巩固效果较好，1、与父母一起多形式诵读。

2、与父母交流诵读心得。

3、课外搜集资料，《声律启蒙》二剩余部分，先讲给父母听，到校后与老师、同学交流。

第3课 《声律启蒙》

（三）一、教学内容：优对劣，凸对凹，翠竹对黄花。松杉对杞梓，菽麦对桑麻。山不断，水无涯，煮酒对烹茶。鱼游池面水，鹭立崖头沙。百亩风翻陶令秫，一畦雨熟邵平瓜。闲捧竹根，饮李白一壶之酒；偶擎桐叶，啜卢同七碗之茶。

二、教师有感情、有节奏、有韵味地范读。

要求：

1、学生看教材认真倾听，标记出生字、新词、难点。

2、结合注释初步感知诵读内容。

3、体会教师诵读的节奏和韵律。

三、结合注释帮助学生理解句子的意思。

1、学生结合注释理解意思。

2、全班交流。

3、教师小结。

四、学生练读

1、学生认真跟读。

以纠正。（3）同桌合作读，一人一句。

3、小组交流。

4、指名读，师生针对诵读时是否正确、流利、有感情进行评价。

5、师生共同放声齐读。

五、知识链接：第6页

六、拓展活动：第6页

七、课外延伸

1、与父母一起多形式诵读。

2、与父母交流诵读心得。

3、课外搜集资料，《声律启蒙》三剩余部分，先讲给父母听，到校后与老师、同学交流。

板书设计：《声律启蒙》

（三）优对劣，凸对凹，翠竹对黄花。松杉对杞梓，菽麦对桑麻。山不断，水无涯，煮酒对烹茶。鱼游池面水，鹭立崖头沙。百亩风翻陶令秫，一畦雨熟邵平瓜。闲捧竹根，饮李

白一壶之酒；偶擎桐叶，啜卢同七碗之茶。

教学反思：

学生自读，教师巡视指导，帮助朗读有困难的学生，及时发现学生朗读中出现的共性问题并随时加以指导。少数学生存在朗读障碍。

第4课《笠翁对韵》

一、开场白

是下雨天穿的蓑衣。“对韵”就是古代人对对子，讲押韵。

二、范读、带读《笠翁对韵》

老师先范读一遍课文，请同学们认真听。

下面请同学们伸出右手的食指开始指读。老师读一句，你们齐读一句，并用手指跟着朗读的节奏移动，朗读到哪个字手指就停在哪个字上，标点符号跳过去不指。听明白了吗？同学们，跟我念。

三、释读

1、师读第一段 讲解第一段

重点点拨：山花对海树 苍穹下响高春青春

2、学生一起说文意。

三、朗读一东、二冬

1、分组读（分两组，每组读一章，进行小组比赛）

2、老师说上句，学生对下句。“天对——地，雨对——风，大陆对——长空,,,”

3、多种形式朗读，来争取当堂课背诵。

四、课后拓展：

1、利用课余时间熟读一东、二冬。

2、收集对联。板书设计：

《笠翁对韵》

教学反思：

多种形式朗读，来争取当堂课背诵。效果较好。

第二单元

诗词诵读

（一）教案

指导思想：以传统文化来熏陶学生，以古典之美来陶冶学生，通过古诗诵读领会古人的远大志向与抱负。

第5课

登金陵凤凰台

教学目的

1、诵读古诗词，领悟诗人的情感与感受。

2、体会诗人的远大志向与抱负。

3、了解李白的生平，明了古诗的写作背景。教学重难点：

1、诵读古诗词，领悟诗人的情感与感受。

2、体会诗人的远大志向与抱负。教学过程：

一、经典回放

1、读《登金陵凤凰台》原文。

2、学生谈感受。

二、出示译文。

学生与原文对照，反复读译文。

三、温馨点击。

介绍《登金陵凤凰台》及作者的写作意图。

四、活动广角。

1、背诵《登金陵凤凰台》这首诗。

2、说一说你对《登金陵凤凰台》了解多少。

五、成长阶梯。

谈谈你的收获？同桌交流。板书设计：

登金陵凤凰台

教学反思：

古诗的写作背景，有些学生理解起来有难度。

第6课

古诗两首

（一）汴河怀古、（二）题乌江亭 教学目的：

- 1、诵读古诗词，明了古诗的写作背景。
- 2、走进古诗，了解古代帝王，并能正确地对隋炀帝及项羽作出正确的评价。
- 3、学会客观的评价人或事物。教学重难点：

走进古诗，了解古代帝王，并能正确地对隋炀帝及项羽作出正确的评价。

教学过程：

一、经典回放

- 1、读《汴河怀古》、《题乌江亭》原文。
- 2、学生谈感受。

二、出示译文。

学生与原文对照，反复读译文。

三、温馨点击。

介绍《汴河怀古》、《题乌江亭》及作者的写作意图。

四、活动广角。

- 1、背诵《汴河怀古》、《题乌江亭》这两首诗。

2、说一说你对《汴河怀古》、《题乌江亭》了解多少。

五、成长阶梯。

读了这个故事，你一定有许多话想说吧？请把你最想说的一句话写下来。

板书设计：

古诗两首

（一）汴河怀古、（二）题乌江亭 教学反思：

走进古诗，了解古代帝王，并能正确地对隋炀帝及项羽作出正确的评价。多数学生兴趣较浓。

第7课 诗词两首

《西塞山怀古》教案

教学目标：

- 1、让学生了解诗人刘禹锡的生平。
- 2、注意诗中的用词。
- 3、理解诗歌的内容和境界。教学重难点：

1、注意诗中的用词。

2、理解诗歌的内容和境界。教学过程：

一、读《西塞山怀古》原文。

二、刘禹锡简介：

字梦得，彭城（今江苏徐州）人，是匈奴人的后裔。唐代中期诗人、哲学家。他的家庭是一个世代以儒学相传的书香门弟。政治上主张革新，是王叔文派政治革新活动的中心人物之一。

刘禹锡耳濡目染，加上天资聪颖，敏而好学，从小就才学过人，气度非凡。他十九岁游学长安，上书朝廷。二十一岁，与柳宗元同榜考中进士。同年又考中了博学宏词科。

后来在政治上不得意被贬为朗州司马。他没有自甘沉沦，而是以积极乐观的精神进行创作，积极向民歌学习，创作了《采菱行》等仿民歌体诗歌。

赏，认为是含蕴无穷的唐诗杰作。

后来，几经多次调动，刘禹锡被派往苏州担任刺史。当时苏州发生水灾，饥鸿遍野。他上任以后开仓赈饥，免赋减役，很快使人民从灾害中走出，过上了安居乐业的生活。苏州人民爱戴他，感激他，就把曾在苏州担任过刺史的韦应物、白居易和他合称为“三杰”，建立了三贤堂。皇帝也对他的政绩予以褒奖，赐给他紫金鱼袋。

刘禹锡晚年回到洛阳，任太子宾客，与朋友交游赋诗，生活闲适。死后被追赠为户部尚书。

三、出示译文。

四、范读——学生齐读——自己读——背诵

五、活动广角

谈谈你对《西塞山怀古》的理解。

六、成长阶梯 谈谈你的收获。板书设计：

《西塞山怀古》

教学反思：

“范读——学生齐读——自己读——背诵”的模式，在教学中效果较好。

《山坡羊·潼关怀古》教学设计

教学目标：

- 1、体会中国古人对劳动人民的深切同情。
- 2、欣赏诗歌中含义深刻的句子；赏析生动的词语。教学重难点：

欣赏诗歌中含义深刻的句子；赏析生动的词语。教学过程：

一、读原文。

二、简介。

1、简介作者：张养浩（1296—1329）字希孟，号云庄，济南人。他的作品题材广泛，风格清逸而豪放。

2、简介潼关：

潼关在商代时隶属定国，称桃林；周代时为畿内地，隶虢国，称渭

；春秋隶晋，称桃林塞；战国时隶魏。秦惠文王六年（公元前332年），设宁秦县，潼关为宁秦县辖地；汉高祖五年（公元前202年）设船司空衙门，专管黄河、渭河的水运事项及船库工作。之后就以官名设县，称船司空县，新莽建国元年（公元9年），改船司空县，为船利县，东汉时又复名船司空

县，属华阴。新北魏太和十一年（公元487年），属华州华山郡的定城县，西魏时撤定城县，改属敷西县，直到北周。

元691年），分仙掌为东部潼津县，隶虢州。长安二年（公元702年）撤潼津县，并入仙掌县。公元706年复名华阴县。

到明洪武七年（公元1374年）时，设潼关为守御千户所，隶陕西都司，明洪武九年，设潼关卫。清雍正二年（公元1724年），撤潼关卫；雍正四年（公元1726年）改潼关县为潼关厅，民国二个（1913年）废厅，复潼关县至今。

三、出示译文。

四、活动广角 谈谈你对本诗的理解。

五、成长驿站 谈谈学习本文的收获。板书设计：

《山坡羊·潼关怀古》

备课的教案篇六

点画与结构——书法的基础

教学目标：

1、分析字形特点，掌握字的结构，平衡字的部件。

2、培养良好的写字习惯。教学课时： 一课时 教学准备：

字帖、范字、书写用品、投影仪 教学活动：

一、引入课题，明确要求

1、师生问好。

2、引入课题，教师板书课题——点画与结构 一个字要想写好，要注意什么？总结：一是笔画要写好二是结构上重心平稳，懂得方正变化。学生读课题。

二、讲解

1、（出示范字）读帖观察字形特征，说说这些字的字形特点。

2、边讲解边示范： 横平竖直

聿、重：注意横平竖直，中间一竖的位置，要把握好，才能掌握字的平衡。左右平衡

奉、坚：注意左右平衡，上面部分的处理要注意左右均匀。上下对称

辜、膏：注意上下对称，上下各部分在一条垂直线上。位置适当

呵、执：口字旁、提手旁与右边的位置要恰当，不能偏上或偏下。夸张主笔

也、瓦：主笔要突出，书写要夸张一点，以求整体平衡。

三、书写实践与练习指导

1、描红

2、指导书写。（老师范写，强调笔画书写方法）

3、巡视辅导学生练习试写（强调双姿）。

四、教学评价

1、指导自我评价。

- 2、检查评价学生书写情况，知道纠正不良书写。
- 3、教师小结，布置课后练习。
- 4、作品欣赏。

备课的教案篇七

- 1、认真学习新课程标准，深刻领会新课标的要求，明确教学目标和任务。
- 2、认真钻研教材，领会教材的编排意图，明确各章节、各单元的重点，做到用教材教，而不是教教材。
- 3、根据新课标的精神、教材的特点、学生的实际以及自己的教学经验，准确地把握教材的教学目的、重点、难点，构建自己的教学思路，编写好教案，按课时备课。
- 4、教案书写要规范、环节齐全。

二、具体要求

- 1、教学目标的确定要明确、合理、具体、全面，要以新课标为准绳，以教材为依据，体现三维目标。
- 2、教学重点是为完成教学目标而需要重点教学的内容，是学生学习教学内容的主要困难所在，教师要在教学中要化繁为简，化难为易，力求在学生自主探究的基础上，得到新的发展。
- 3、教学过程的设计，教学方法的选择及练习反馈都应紧扣教学内容，学生实际，力求体现框架设计的新理念，提高教学的有效性。

- 4、课堂提问要有价值，突出重点，解决难点，善于激发学生的学习兴趣，启发学生积极思考，引导学生探索问题，解决问题。
- 5、要备教法与学法。根据教材特点，选择教法与学法。既能引导学生在获取知识方面取得良好的效果，又能促进学生掌握学习方法。使他们真正成为学习的主人。
- 6、必须备好课后的“思考、练习”。
- 7、坚持写教后感。教后感主要反思、体会教学目标落实情况，教法、学法是否符合学生的认知能力，教学效果是否明显，教学过程组织设计的优缺点等。
- 8、坚决不允许使用旧教案上课和无教案上课。