

最新划小船游戏教案及反思(通用7篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢?下面是我给大家整理的教案范文,欢迎大家阅读分享借鉴,希望对大家能够有所帮助。

划小船游戏教案及反思篇一

- 1、初步欣赏散文诗,学习象声词:丁丁丁、吱吱吱、嗒嗒嗒
- 3、激发热爱自然关心周围事物的情感。

一、音像导入,引起幼儿兴趣

聆听下雨,观看画面

师:“小朋友门听,这是什么声音?”“下雨天,小朋友们会做些什么?”“有一只小蝴蝶却和小朋友做的不一样,让我们去瞧瞧!”

二、初步欣赏散文诗,了解散文诗的主要情节,学习象声词“丁丁丁、吱吱吱、嗒嗒嗒、沙沙沙”

- 1、欣赏课件片段。

设疑小蝴蝶在做什么?他听到小雨点发出了哪些声音?

引导幼儿思考并回答。

- 2、完整欣赏课件,学习象声词及用动作表现

(2)寻找雨滴落下的地点。

师：“小雨点分别落到哪儿才发出这么好听的声音的呢？”

幼儿思考并总结：树叶上、小屋上、荷花上、窗玻璃上

(3)、探索小雨点落下时的状态。”

师：小雨点落在这些地方好象在做什么呢？

幼儿总结讨论：是和树叶在玩耍、落在屋上翻跟头、在和荷花捉迷藏、在和蝴蝶打招呼。

三、学会创编儿歌《快乐的小雨点》，并能用演唱的形式表现儿歌内容

1、教师将幼儿创编的内容串联起来，编成儿歌《快乐的小雨点》

2、师生共同以歌唱的形式表现儿歌的内容。

四、音乐游戏：小雨点的旅行

1、教师讲解游戏规则及玩法

2、请一名幼儿扮演小雨点，四名幼儿扮演树叶、屋顶、荷花、和窗玻璃进行游戏。

4、师生共同游戏

五、结束部分

师：多可爱的小雨点啊！落下的声音真好听，小朋友们知道吗/自然里还有许多比小雨点还更好听的声音呢！让我们一起去找一找，听一听。

划小船游戏教案及反思篇二

- 1、初步欣赏散文诗，学习象声词：丁丁丁、吱吱吱、嗒嗒嗒
- 3、激发热爱自然关心周围事物的情感。

一、音像导入，引起幼儿兴趣

聆听下雨，观看画面

师：“小朋友门听，这是什么声音？”“下雨天，小朋友们会做些什么？”“有一只小蝴蝶却和小朋友做的不一样，让我们去瞧瞧！”

二、初步欣赏散文诗，了解散文诗的主要情节，学习象声词“丁丁丁、吱吱吱、嗒嗒嗒、沙沙沙”

1、欣赏课件片段。

设疑小蝴蝶在做什么？他听到小雨点发出了哪些声音？

引导幼儿思考并回答。

2、完整欣赏课件，学习象声词及用动作表现

(2)寻找雨滴落下的地点。

师：“小雨点分别落到哪儿才发出这么好听的声音的呢？”

幼儿思考并总结：树叶上、小屋上、荷花上、窗玻璃上

(3)、探索小雨点落下时的状态。”

师：小雨点落在这些地方好象在做什么呢？

幼儿总结讨论：是和树叶在玩耍、落在屋上翻跟头、在和荷花捉迷藏、在和蝴蝶打招呼。

三、学会创编儿歌《快乐的小雨点》，并能用演唱的形式表现儿歌内容

1、教师将幼儿创编的内容串联起来，编成儿歌《快乐的小雨点》

2、师生共同以歌唱的形式表现儿歌的内容。

四、音乐游戏：小雨点的旅行

1、教师讲解游戏规则及玩法

2、请一名幼儿扮演小雨点，四名幼儿扮演树叶、屋顶、荷花、和窗玻璃进行游戏。

4、师生共同游戏

五、结束部分

师：多可爱的小雨点啊！落下的声音真好听，小朋友们知道吗/自然里还有许多比小雨点还好听的声音呢！让我们一起去找一找，听一听。

划小船游戏教案及反思篇三

1、通过欣赏乐曲，知道乐曲的名称，初步理解乐曲的内容和性质。

2、对中国民族乐器二胡有所认识。

3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

4、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

1、创设内蒙古大草原环境(包括草原背景图及若干匹可抽拉的马)。

2、录音磁带：开飞机音乐、《赛马》乐曲。

3、民族乐器：二胡。

一、开飞机进活动室。

1、师：小朋友，你们见过内蒙古大草原吗？今天，老师就带你们到内蒙古大草原上去玩，我们开着飞机去吧。

2、指导幼儿看图。

二、初步欣赏乐曲《赛马》。

1、欣赏第一遍乐曲《赛马》后提问。

师：小朋友，听出来是一场什么比赛？(幼：是骑马比赛)对了，是蒙古人民在举行赛马比赛，你们是从哪里听出来是在赛马？(幼：有马跑的声音、有马叫的声音)

2、听故事、看图片欣赏乐曲《赛马》。

教师边讲边操作活动教具：各位观众，赛马比赛开始了。现在跑在最前面的是一匹枣红马，马背上的小伙子很得意。后面一匹大黄马追上来了，骑马的还是个小姑娘呢！多勇敢！加油呀，后面又有一匹大马追上来了，比赛越来越激烈。观众有的喊加油，有的跳起了舞。比赛继续进行着，快到终点，马儿都不愿落在后面，使劲跑，看，枣红马一大跨步过了终点，它高兴地叫起来，向大家报喜！

3、由“马叫”引起幼儿对二胡的兴趣。

三、介绍二胡，分段欣赏，感受乐曲的内容及性质。

1、教师介绍二胡的构造、特点。

师：二胡是我国的民族乐器，它是用木头制成的，有两根细细长长的叫弦。右手拿的叫弓，弓毛是用马尾做成的，弓一拉一推就会发出声音。听，这是什么声音？(教师用二胡模仿马叫的声音)听，这又是什么声音？(教师通过拨弦模仿马跑的声音，让幼儿了解“拨弦”。)

2、教师用二胡现场演奏《赛马》。

3、分段欣赏乐曲《赛马》，了解各乐段的不同内容及性质。

a教师演奏第一段。

提问：这一段音乐的速度怎么样？你好象看到了什么？(讨论)

小结：第一段音乐的速度很快声音越来越响，好象比赛开始了，很多马从远处跑来。

师：小朋友，你们会骑马吗？现在老师来演奏第一段音乐，你们来赛马，再请一个小朋友上来让草原上的‘马也跑起来，比一比哪匹马跑得快。(要求按音乐节奏做动作)

b教师演奏第二乐段。

提问：第二段音乐和第一段音乐有什么不同？你好象看见了什么？(讨论)

小结：第二段音乐速度比第一段音乐慢，很优美、抒情，好象看赛马的观众在喝彩、送奶茶、拍手、跳舞。

c教师演奏第三段。

提问：第三段音乐的速度怎么样？这段音乐好象讲了些什么？（讨论）

小结：第三段音乐的速度更快，比赛更激烈，快到终点了，马儿飞快地向终点跑去，最后，取得胜利的大马高兴地叫起来。

四、区别三段音乐，巩固感受音乐的结构性质。

师：听，这是第几段？为什么？（放录音）

五、通过身体动作的表演进一步感受乐曲。

师：小朋友，你们想不想来举行赛马比赛？好，我们一起骑上马，比赛马上开始。

在音乐课《赛马》的教学过程中，我采用多种形式引导幼儿积极参与音乐体验，培养聆听音乐的兴趣和习惯，感受颇深，有值得保留的教学经验，同时也有一些需要推敲的地方。

划小船游戏教案及反思篇四

会根据主题想象活动内容，并能在音乐伴随下用动作加以表现。

贴有萝卜图案的拱形门一个、小兔头饰若干个、录有表现小兔形象的音乐磁带。

2. 自由结合、讨论。让幼儿用语言讲述的同时，进一步启发他们用动作表现自己所说的内容。讨论过程中播放轻快的音乐。

3. 请几名幼儿分别讲一讲自己表演的内容、动作。鼓励能力弱的幼儿大胆设计动作，教师给予适当的提示、帮助，并尽量配以轻声的音乐伴奏。
4. 全体幼儿带上头饰，边听轻快的音乐边用动作表演“我是一只小兔”。
5. 教师可采用幼儿想象出的新动作或难一些的动作进行示范性表演，让幼儿欣赏，提高其表现水平。
6. 教师扮兔妈妈，幼儿扮小兔，在音乐伴随下，一起跳舞。

《小兔和狼》是一首富有故事性的歌曲，二拍子，旋律简洁流畅、活泼有趣。特别是趣味故事性的歌词，形象生动，便于幼儿记忆。还有幼儿熟悉喜欢的小兔子，都是他们很感兴趣的，也有助于提高他们参与活动的主动性和积极性，特别是最后大灰狼的出现，更是在游戏时把活动气氛推向一个新的高潮，让幼儿在玩玩乐乐中学习，体验快乐，很适合中班幼儿进行活动首先，从选材上看，我从幼儿的兴趣出发，精心选材，小兔的形象是幼儿比较熟悉、喜爱的，能引起孩子情感上的共鸣，积极参与，热情投入。在活动中，改变了以往教师示范的教学方式，而是让幼儿创造性地探索小兔各种高兴的动作，充分体现了幼儿的主动性。幼儿在活动中以自身特有的可爱的动作和形态为集体做出示范，毫不胆怯，动作自然协调。具有节奏感。

整歌教学过程动静交替，幼儿在不断地动静交替中，丝毫未觉疲劳，一直兴趣盎然。教案设计中，通过提问采取了层层递进的方法，活动的每一步都让幼儿充分展现自己的经验，然后对幼儿的经验进行及时地整理归纳，使幼儿的经验得到提升，幼儿在整歌活动中都使主动的，积极的，充满了乐趣在教学过程中也存在着不足的地方：整堂课中，我说的太多，示范的太多，没有留足够的空间让孩子自己创编。

划小船游戏教案及反思篇五

- 1、感受乐曲旋律与音乐变化，理解乐曲所表达的音乐情景。
- 2、尝试用合适的肢体动作大胆表现花朵造型和蝴蝶飞舞的姿态。
- 3、会适时与同伴进行合作表演，体验音乐表演的乐趣。
- 4、体验歌曲中的欢快情绪。
- 5、通过对歌曲的欣赏以及对歌词的理解。

幼儿已经初步掌握《花儿与蝴蝶》的舞蹈物质准备：不同颜色的手腕花、音乐重点：充分调动幼儿的听觉，感受理解音乐，能用肢体动作大胆表现“花儿与蝴蝶”，体验其中的乐趣。

难点：在熟悉音乐的基础上，能和同伴一起合作进行游戏、表演。

一、复习舞蹈，引出主题

花园里有好多漂亮的蝴蝶，有红色的、黄色的、绿色的呢。我们和蝴蝶打个招呼吧，红蝴蝶在哪里？红蝴蝶在这里；黄蝴蝶在哪里？黄蝴蝶在这里。绿蝴蝶在哪里？绿蝴蝶在这里。

小蝴蝶还记得我们一起跳的蝴蝶舞吗？我们再来跳一次吧！

二、提出创编要求

- 2、个别示范：谁愿意来试试看？手掌还可以怎么做？
- 3、自由尝试：除了手的'不同造型，还可以放在手提的哪个方向呢？请你做做看，一会请小朋友来表演。

三、理解乐曲情境，表现网蝴蝶情景

2、我们一起来练习一下，怎样可以网到蝴蝶，把手举起来网就打开了，手放下来网就关上了，试试看。

6、集体表现：这一次请你们一起来，请哪一种颜色的蝴蝶和我一起玩呢？红蝴蝶吧，红蝴蝶请进来，蝴蝶网快拉好。

四、完整表现，感受乐趣

1、鼓励幼儿和同伴在音乐声中完整表现花儿和蝴蝶——让我们重头开始，耳朵挺好，哪种颜色的蝴蝶要来钻网哟！

2、选出小组队长，进行指令——刚才是我发出的指令，你们能自己说说指令吗？请同样颜色的蝴蝶聚在一起商量，选出蝴蝶队长。

——队长选好了，让我们把蝴蝶网拉起来，队长请到中间来，哪一队先来游戏呢？用什么办法？（黑白配）好，哪一队赢了，哪一队队长先来发指令。当老师做出“嘘”的动作时，请队长到中间来黑白配。

3、完整几次游戏，鼓励幼儿大胆发出指令。

五、自然结束让我们回到教室再来玩一玩这个游戏吧！（跟随音乐离开活动场地）

首次进行铅笔屑贴画，显然幼儿的兴趣很浓，能跟着老师的讲解的方式，进行卷的练习，但是平时幼儿缺乏这个尝试，所以卷出来的铅笔屑经常会断，不够完整，而做出来的蝴蝶也不是很漂亮。同时，因为铅笔屑相对比较小，使用油画棒添画蝴蝶的身体部位就比较难，以后还是要准备一些彩色笔，这样的效果可能会比较好。

划小船游戏教案及反思篇六

1、在轻松的环境中敞开心灵，快乐地交朋友，表达自己真实的心理想法。

2、在优美、浅显的语言中调整自己的心理行为。

轻音乐、小椅子布置的小树林。区别不同班级幼儿的标志从不同的班级选取若干名幼儿，他们相互间不是很熟悉。

一、轻松活动营造轻松的心理氛围(播放轻缓的音乐)

伴着轻缓的音乐，请小朋友随意找个位置，摆个舒适的姿势坐下来，闭上眼睛。

老师配乐解说：

“让我们听着音乐，闭上眼睛，放松小手，放松小脚，让快乐来到我们中间吧。”

“早上，太阳出来，阳光暖洋洋，好舒服！”

“爸爸爱我，妈妈爱我，老师也爱我！我，是个快乐的孩子！”

(请家睁开眼睛)

二、游戏《找朋友》主动与别人交流

小朋友面对面围成两个圆圈。不停地交换位置，用语言和动作认识新朋友。

1、师幼认识

2、幼儿游戏，相互认识

(1) 讨论：怎么认识新朋友呢？

(2) 游戏找朋友

“那我们来玩个找朋友的游戏，认识一下新朋友，好吗？”一半小朋友围成圆圈站好，另一半小朋友去找朋友，老师用语言的动作提醒小朋友问候、相互介绍。

(3) 找个新朋友聊聊天。

3表达：“当你和新朋友说“你好”、拥抱朋友的时候，你有什么感觉？”

三、游戏《树林散步》关爱朋友、信任朋友

闭上小眼睛，让朋友牵着小手在“小树林”散步。

1、请一对小朋友先走走，随机问一下他们的感觉。（相信、放心……）

“小朋友，想到树林去散步吗？”

2、说一说感受

你闭上眼睛走，朋友牵着你的手，在“树林”散步，有什么感觉呢？”

3、全体幼儿伴着音乐在“树林”里散步。

4、小结：相信你的朋友、助你的朋友，是一件非常快乐的事情。

四、游戏《跟我不一样》勇敢地承认错误

老师说相的话，跟老师说做相的动作，如果错了，就举起小

手，声说：“对不起，我错了。”

1、跟老师说的相。

2、跟老师做相的动作。

3、小结：勇敢地承认错误，做个诚实的好孩子，你会变得更快乐。

五、小结：

老师希望小朋友天天快乐，做个人人喜欢的快乐宝贝。

划小船游戏教案及反思篇七

1、在学会歌曲的基础上，能运用已有的生活经验小组创编歌词。

2、在活动中进一步体验到招待客人要热情有礼。

幼儿已学会歌曲“欢迎客人”

幼儿已学会歌曲“欢迎客人”

问好歌

欢迎客人朋友

1、幼儿发散讨论：

今天有这么多的客人来做客，我们可要好好招待。那拿什么来招待客人呢？”请你去找几个朋友一起商量商量：你们准备怎样招待客人，并且把你们怎么来招待客人的事唱到歌里去。

2、幼儿小组讨论创编，老师巡回指导。

3、集体交流分享：

美丽的`幼儿园

今天有这么多客人老师来到宋庆龄幼儿园，让我们来向客人们介绍一下我们的幼儿园吧。

大家的招待客人们满意吗？那我们邀请客人和我们一起跳个舞吧！

兴趣是幼儿学习的原动力，幼儿只有有了兴趣才能产生主动学习、主动探索的愿望。爱好音乐是人的天性，有趣的音乐活动能激起幼儿学习的欲望，使其产生愉快的情绪，充分发挥想象，表现出他们不同的感受和创造。