

# 读书心得草房子(汇总9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 读书心得草房子篇一

在本学期中，我读了曹文轩写的《草房子》一书，其主要内容是桑桑、秃鹤、纸月、细马、杜小康等五个优秀少年刻骨铭心、终身难忘的六年小学生活。

在《草房子》这本书中，最令我难以忘怀的人物是秃鹤。他本该是一个活泼可爱的男孩，但因为他那颗与众不同的脑袋，而被大家嘲笑。因此，秃鹤变的倔强，自尊心强。但在一次表演上，秃鹤不怕大家嘲笑，扮演了一个坏蛋的角色，为学校增添了荣誉是他又一次融入了这个大集体。是的，秃鹤虽然有着丑陋的外表，但他却有一颗热爱集体的心。因此，曹文轩在描写秃鹤的最后一段中写道：“纯净的月光照着大河，照着油麻地小学的师生们，也照着世界上最英俊的少年……”

在《草房子》这本书中，我最喜欢的人物是桑桑，桑桑是这本书的小

## 读书心得草房子篇二

最近，我读了一本让我受益匪浅的书，名叫《草房子》。

在书中，当我得知秃鹤(人名)为了弥补之前的过错、重新找回和同学之间的友谊，在一年一度的`全乡中小学文艺汇演中，

主动请求并成功扮演一个别人不愿扮演的角色——秃头伪军连长，从而给学校争得了荣誉时，我真为秃鹤高兴；当我知道细马为了给他爸爸治病而不畏辛苦、任劳任怨地放羊时，我不禁为自己感到羞愧；而当我得知桑桑为考中学，不得不离开这片朝夕相处的金色的草房子时，我已经泪眼模糊了。

我应该像书中的杜小康、细马那样，做一个小小男子汉，勇敢的担当起自己应该担当的责任。

### 读书心得草房子篇三

当我再一次捧起《草房子》时，我的眼前又浮现了一幅江南水墨画：金色的草房子，苦苦的艾叶，静静的大河，一望无际的芦苇荡这就是油麻地。我的心再一次被这样一群孩子感动着：顽皮、聪明、有爱心，被病痛折磨却坚强面对、不断成长的桑桑，执着、倔强而又自尊的陆鹤，文静、善良而又内秀的纸月，勇于承担、坚韧自强的杜小康，看似蛮力却懂得感恩的细马在他们身上表现出来的人性美的光辉，一直感动着我，涤荡着我的灵魂。

最让我感动的还是杜小康。杜小康原本是村子里家境最富有的小孩，一直过着衣食无忧的生活，但因他父亲生意投资的失败，一夜间负债累累，一下子从原来童真快乐的孩子变成了忧心忡忡的思想者。他的肩膀上，承载了太多太多。他害怕过，无助过，忧伤过，但他从未停下步伐，而是勇敢的向前迈进。他用稚嫩的双肩毅然挑起了家庭生活的重担，用柔嫩的心灵去承受种种磨难。挫折、困难使他迅速地成长，使他过早地成熟，使他渐渐的领悟了人生，也让他变得更加勇敢了。他的经历让我们看到了他受挫以后的美丽。

这就是人性美散发出来的独特力量，《草房子》就是用这些最纯真的情告诉我们、感动我们：每个人的一生都不是一帆风顺的，都充满了酸甜苦辣，苦难和幸福犹如白昼和黑夜一样，永远与我们相伴，当苦难来临的时候，我们不能逃避，

要满怀希望，微笑着去面对。当我们跨过了道道沟坎，冲破了黑暗，便会迎来平坦的大道，黎明的曙光。

让我们时常被感动吧！这世上确有许多许多让我们感动的人或事。让我们的灵魂沐浴在这人性美的光辉中，让我们的心灵不再冷漠麻木！

## 读书心得草房子篇四

美的力量绝不亚于思想的力量。一个再深刻的思想都可能变为常识，只有一个东西是永远不会衰老的，那就是美。这是曹文轩说的一句话，使我懂得美。

这部讲究少年童趣的长篇小说描写了少年桑桑的六年小学生活。在这六年中，经历了许多看似寻常，但又催人泪下、撼动人心的种种故事：他帮细马放羊，帮蒋一轮老师和白雀送信，帮纸月解除了困难，让她平安上学，不迟到这些故事让少年桑桑获得了刻苦铭心、终身难忘的人生启蒙，帮助他快乐成长。

但不幸的是，桑桑后来得了个难以相信的病。他每天都要到温幼菊老师那儿喝药，和爸爸去远方看病他吃尽了苦头，最后终于保住了性命，活了下来。虽然桑桑没有死，但桑桑觉得他已经死过一回了。

桑桑已考上中学了，他和温幼菊、蒋一轮、奶奶、杜小康、细马、秃鹤一一告别，独立生活。他虽然考上了中学，但他助人为乐的精神还是不变的。

有一次，我和同学在玩滑板车。在骑车途中，她一不小心摔了一跤，坐在地上，哎哎地叫着，我连忙跑过去，用了九牛二虎之力，将她扶起，向我家的方向走去，她一瘸一拐地走着，显得很艰难、很痛苦的样子。

到了家中，我跑到洗手池边，把毛巾洗一洗，并把毛巾挤干，再拿去给她擦伤口。我边擦边听到她发出的丝丝声。

擦好了她对我说了：谢谢你，伤口不痛了，如果没有你，我的伤口现在还在流血呢！不用谢，就这么一点小事而已，这是我应该做的，没什么大不了的！我不好意思地说，头都不感抬起来，脸蛋红得像个成熟的果子，红彤彤的。

赠人玫瑰，手有余香。这句话的意思是说：要助人为乐，就像小说中的桑桑，我们应该学习桑桑的这种高尚的品质，更重要的是：永远把这句话牢记心中、时刻不忘！

## 读书心得草房子篇五

草房是著名作家曹文轩写的儿童读物，它是美丽的，故事曲折而生动。故事描写一个男孩名为桑生难忘，生活难忘的小学生活。通过描述四个同学的个性特征，家庭背景和学习生活，小说让我们感受到孩子们之间无瑕的无辜和学生之间相互帮助的运动场景。

秃头起重机是一个秃头的孩子。随着时间的推移，六年级的秃头起重机感觉到他的秃头物体，使学生挑逗。自尊受伤，秃头起重机使这种不寻常的举动。他没有去上学，以避免学生的奇怪的眼睛，姜在头发长大后的七七十九天，第一个希望擦去，一个帽子试图掩盖他们的秃头。当这些变得更糟的情况下，他只是在无线电操作这么大的一天，他的帽子的头被扔到天空，导致学校的无线电控制，错过了第一荣誉，这样，秃头起重机用他独特的方式，复仇他人的温柔和侮辱。即使秃头起重机有这样严重的错误，报复他人的`侮辱，但孩子仍然是纯洁的。他要通过这样的举动得到大家的认可，得到大家的尊重。好消息是，他仍然有强烈的集体荣誉感，当他们学校的戏剧表演缺乏光头演员，他决定站起来，承担这个角色，表演的作用，细致，生动。秃头起重机在展会上意识到，只有为集体做好事情才能得到大家的认可，得

到大家的尊重。

孩子的世界是纯洁的，从孩子的眼睛去体验什么是美丽，什么是好的。

而细马是一个收养的孩子，在一个奇怪的世界，感觉被别人排斥，不能适应新的生活。面对新的生活，他选择了逃离。他拒绝跟学生交谈，选择支持军队，开始他的放养生活。但孩子的心或希望与同伴交流。当他能够理解当地方言时，他使用笨拙的诅咒和斗争，希望得到别人的挑衅，让他在教室里阅读孩子们的嫉妒。虽然他本能地反对他的寄养父母，计划一天逃离的地方。当寄养父母的房子被淹时，父亲死了，母亲不能忍受一系列的疯狂马决定挑起家，承担照顾母亲的责任。

孩子的世界是纯洁的，从孩子的行动到体验什么是悲伤，什么是勇气。杜小康生活更加戏剧性的变化，从原村最富有的人，一夜变成债，小孩子承担太多太多。一天穿一个干净的孩子，生活一个无忧的过滤器，敏感的生活。他的生活由孩子的羡慕，优秀的学业成绩，口袋里的各种小吃，可以骑在儿童游乐场的罕见的自行车穿梭。这样的孩子，当然是孩子的孩子，享受最高的地位，即使游戏常常是总领袖的指挥官。然而，事故的日子，优秀的生活实际上在一夜之间被毁了，因为父亲的生意失败，导致孩子的优越感丧失了。孩子不确定，但它仍然勇敢承担。陪伴父亲在荒芜的地方，鸭子失败后。父亲崩溃了，但孩子勇敢站起来，继承了他的父亲，在学校的门口放了一个摊位。

## 读书心得草房子篇六

《草房子》是曹教授另一部著作，讲述了男孩桑桑刻骨铭心，终身难忘的六年生活。

然而我们不知，曹教授为什么能写出这样好的小说呢？其实桑

桑就是小时的曹教授，而校长桑乔正是曹教授的父亲！《草房子》一篇美文，一篇让人感动的文章。桑桑的调皮让我想起了小时的捣蛋，在这六年中桑桑从稚嫩逐渐长大，最后从容的“死”了一回。六年事情让人感动缤纷，然而真正的在最后，最后桑桑站在高处，望着生活六年的草房子，不禁哭了起来。第二天一早，他便与这片土地远远离去。这部长篇小说之所以能够感动许多的20世纪冷酷的新生，是因为作者抓住新生的感动点，即生离死别，游驻聚散，厄运中相扶，困难时有人帮助为主的去创作文学作品。只有写今日才能感动于世，不一定，小时候也能感动于世。于是曹教授便集中精神写下了不朽的《草房子》，在运用时，曹教授借助了许多美的力量。因为世间皆有衰老，如花开放了，有凋落了；人出生，最后也会逐渐衰老，但是有一种力量永不衰老，她便是美。感动我们的其实是道义的力量、情感的力量、智慧的力量以及美的力量。

其实感动人的那些东西是千古不变的，而曹教授只不过合理的运用了一下！希望同学们也能学会这种方法。

## 读书心得草房子篇七

《草房子》是曹文轩纯美文小说系列中的一部，自从看了《草房子》以后，我被荡漾于整部作品的悲悯情怀震撼。

读到这儿，我的眼角也不觉湿润了，别怕。这个沉重有力的词语也深深刻在了我的脑海之中，人生就像迷宫，处处都是死路，还有那无数的墙壁，别怕告诉了我应该每时每刻都去求知，去探索，去饱览无限风光，去感受；别怕引领了我走入人生。人生的迷宫不可能没有墙壁，不可能没有死路，没有墙壁的迷宫如同白纸，同样，没有挫折的人生也毫无意义，面对挫折，你有两条路，一是放弃，二是站起来继续。走第一条路，注定你的一生将平凡；走第二路，你的一生将辉煌。

《草房子》让我想到了我的父母，让我懂得了别怕还有面对

任何事情都要坚持不懈，遇到挫折要站起来继续。

## 读书心得草房子篇八

在书店里，我偶然发现了《草房子》这本书，翻开一看就被它的内容提要迷住了，于是就把这本书买回了家，分享《草房子》读书心得。下面是本站小编为大家收集整理《草房子》读书心得，欢迎大家阅读。

读了《草房子》这本书，给我的心灵带来了极大的震撼。该书非常生动细腻的描述了一个名叫“桑桑”男孩的丰富多彩的小学生活，让我感受到了那种毫无瑕疵的纯纯的友情和真情，同时也被远离城市喧嚣的原生态所打动。

书中人物陆鹤因头上“寸毛不生”，被同学嘲笑为“秃鹤”。在一次桑桑联合阿恕“整蛊”了一下他后，怨恨的种子刻在他心中埋下，体操汇演时，他用特殊方式“报复”了大家。我不免怜悯起了“秃鹤”，每个人都有他的弱点，而“秃鹤”的弱点是人尽皆知的，可有人偏偏一次次往他的伤口上撒盐，他很痛，所以报复了人们，他想用全校的耻辱，让大家重新接纳他。可是，大家并没有由嘲讽转为敬重，反而换成了对他的藐视。“秃鹤”异常后悔，因此把最不愿意展现给大家的一面，在舞台上活灵活现的展现出来，他战胜了自己，证实了自己，取得了成功，换来大家一串串钦佩的泪水。经过了坎坷，“秃鹤”赢得了别人的接纳和尊重。这个故事给我的启迪是：遇事不要退缩，勇于挑战和战胜自己，在跟同学交往时要真诚、善待他人，常言道：“不经历风雨怎能见彩虹”。

要说我最喜欢的人，要数杜小康了。杜小康家境很富裕，成绩也最好，还是班长，并且一直都是桑桑明争暗斗的对手，他是油麻地唯一一个拥有自行车的人，让大家非常羡慕。然而，杜小康最后的遭遇很让人心酸，他是一个从精神与物质

的顶峰上一下子跌落下来的很不幸的少年。杜家出了事，无奈杜小康含着泪退了学，只得牧鸭维持生计，但他最终没有放弃自己。他不怕丢面子，在学校门口卖一些小商品。我佩服杜小康不怕困难、对生活积极乐观的精神。

我联想到自己，有些时候，我也害怕困难，遇到困难时不去想办法克服，而选择逃避。我想学着去坚强，可这不是件容易的事，光说说不行，必须落实到行动上。我曾看过这样一个故事，有两只小蚂蚁，不慎掉进了水杯里，它们艰难的一步一步爬向杯口，滑下去了，再爬，来回几次，都没有放弃的意思，失败了再来，一次次摔倒在杯底，这并不能让它们打退堂鼓，眼看就要翻出去了，可又滑了下来。但它们并不灰心，相信自己最终一定会爬上去的，最后它们如愿以偿，获得了自由。这就是一种坚强、不轻易放弃的表现，小小的蚂蚁都能如此，何况我们呢？我感到惭愧。

读了《草房子》这本书，我明白了童年不就是一幢充满阳光和快乐的草房子吗？童年的草房子里，有悲有喜，有忧有愁，我也是，我也曾经有一幢属于我自己的金色的草房子，他同样记录了我的成长，见证了我的欢喜和忧伤！这幢草房子藏在我内心深处，永远，永远不会忘掉。

在书店里，我偶然发现了《草房子》这本书，翻开一看就被它的内容提要迷住了，于是就把这本书买回了家。它的作者是中国作家曹文轩，他写的小说能给人以心灵震撼，让我们感受到纯真的美。

《草房子》是一篇讲究品位的少年长篇小说，本书写了男孩桑桑刻骨铭心、终身难忘的六年小学生活。六年中，他亲眼目睹或直接参与了一连串看似寻常但又催人泪下、撼动人心的故事：少男少女之间毫无瑕疵的纯情，不幸少年与厄运相拼时的悲怆与优雅，残疾男孩对尊严的执着坚守……这一切，既清楚又朦胧地展现在少年桑桑的世界里。这六年，是他接受人生启蒙教育的六年。



这部小说格调高雅，由始至终充满美感，叙述风格谐趣，整体结构独特而又新颖，情节设计曲折而又智慧。尤其是“药寮”那一章，桑桑的脖子上隆起了一个大肿块，他最喜欢的女老师温幼菊，把桑桑带进了自己的药寮，并熬药给他喝，告诉桑桑不要害怕，给了他希望。桑桑的父亲桑乔为了给桑桑看病，竟辞掉了自己校长的工作，整天背着桑桑四处寻医，终于功夫不负有心人，桑桑脖子上的肿块被治好了。由此可见，桑桑又是幸运的，碰到了温幼菊这样一个好老师，非常关心自己的学生，桑乔也尽到了做父亲的职责，让人感受到父爱如山！

荡漾于整部作品的悲悯情怀，在人与人之间的关系日趋疏远，情感日趋冷漠的当今世界中，也显得弥足珍贵，格外感人。

在本学期中，我读了曹文轩写的《草房子》一书，其主要内容是桑桑、秃鹤、纸月、细马、杜小康等五个优秀少年刻骨铭心、终身难忘的六年小学生活。

在《草房子》这本书中，最令我难以忘怀的人物是秃鹤。他本该是一个活泼可爱的男孩，但因为他那颗与众不同的脑袋，而被大家嘲笑。因此，秃鹤变的倔强，自尊心强。但在一次表演上，秃鹤不怕大家嘲笑，扮演了一个坏蛋的角色，为学校增添了荣誉是他又一次融入了这个大集体。是的，秃鹤虽然有着丑陋的外表，但他却有一颗热爱集体的心。因此，曹文轩在描写秃鹤的最后一段中写道：“纯净的月光照着大河，照着油麻地小学的师生们，也照着世界上最英俊的少年……”

在《草房子》这本书中，我最喜欢的人物是桑桑，桑桑是这本书的小主人公。他调皮、捣蛋，但却赢得了油麻地人上上下下的喜爱，这又是为什么呢？这是因为，当纸月被别人欺负时，桑桑勇敢的站出来保护纸月，他的勇气令我们钦佩；当秦大奶奶孤单的时候，也是他陪在秦大奶奶的身边，是她不再孤单。桑桑帮助过的人数不胜数，看来，桑桑还是一个善良、

勇敢、活泼、可爱的男孩子呀!所以，桑桑赢得了油麻地人上上下下的喜爱。

美的力量绝不亚于思想的力量。一个在深刻的思想都可能变为常识，只有一个东西永久不衰，那就是美。

我喜欢这本书。

## 读书心得草房子篇九

人们常说：父爱如山，母爱似水。但在关键时刻父爱和母爱一样的‘气吞山河’。

桑校长便是一位好父亲，在《草房子》这部电影中，他既是一位山区孩子的好校长，且是个孩子心中的好父亲。桑校长在孩子们心中树立着光辉的榜样。

他年纪轻轻便有一个可爱的儿子，开始对其子十分严厉，但在一次意外中，其子不知得了一种不愈之症，桑校长带着病危的儿子四处寻医访药，最后还是在老天的感动下一位老先生的帮助下得以康复。

这种朴实而真诚的父爱不正是我们这代青年人所应具有的吗？

在如今的社会中仍存在一些虐待子女的父母，他们这种行为难道不应遭到世人的唾弃吗？

想想电影中的桑校长，自己非但没有在儿子最困难的时候遗弃放手，而是在背后默默的为儿子的生存发展绞尽脑汁。

当儿子看到好友杜小康因家变失学落魄到摆摊为生时，儿子毅然将父亲多年授奖的本子拿来我小康抄写课本。父亲不知情的条件下打了儿子，得知实情后的父亲心痛如刀割，但面

对儿子的病情桑校长以顽强的勇气承担起了一个父亲对儿子的职责，毅然用真爱的伟大来拯救病危的儿子，亲情父爱，在这一刻得到了伟大的诠释。

父爱如山不假，但此时此刻它以不再单纯，得以真爱的它立升父爱如山，危机之秋，更显大爱。

草房虽陋，人心却澈。父爱的感人形式让我们遐想的心灵顿时成熟，以至于更加关注父母对我们付出的那份爱，想到这里我惭愧不已。