

二年级望庐山瀑布的教案(实用5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。优秀的教案都具备一些什么特点呢?又该怎么写呢?以下是小编收集整理教案范文,仅供参考,希望能够帮助到大家。

二年级望庐山瀑布的教案篇一

诗的第二句“遥看瀑布挂前川”中的“川”为生字,为配合理解句意,化抽象为具体,化繁为简,化难为易。我在黑板上画了一幅简笔画,既帮助学生识字,又帮助学生理解句意。

师:这是什么?

生:一条小河。

(这时,教师将中间表示流水的虚线连成一条直线)

师:这是什么字?

生:川。

师:川是什么意思?

生:小河,河流。

(接着教师又在图上添上一笔。)

师:你能理解“瀑布挂前川”的意思吗?

.....

分析：

当前，课堂教学的辅助手段越来越丰富了。从最古老的教学媒体——黑板到五光十色的图片，标本，模型，再到现代化的视听教学媒体。如投影仪，幻灯机，录音机，电视机，都频频出现在课堂教学中。所以的教学媒体，无论是老式的，还是新式的，都是课堂教学不可或缺的辅助手段。

在课堂教学时用粉笔迅捷地在黑板上勾勒出来的简笔画，如果在教学中运用得当，有“四两拨千斤”的作用，可以集中学生的注意力，激发学生的学习兴趣，增强记忆效果。教育学家蔡元培说过，教育是培养人才的，是不可不注意科学与艺术的。“能以审美观点，挖掘各门学科的审美因素，就能增强学生兴趣，提高学习效果。

二年级望庐山瀑布的教案篇二

“五结合”在《望庐山瀑布》教学中的应用

北京市丰台区东铁营二小闫利平

《望庐山瀑布》一课是小学语文第九册中的一首古诗。在教学设计时，我运用了“五结合”的方法，收到了较好的教学效果。

一、 旧知与新知相结合构建知识网络。

诗歌做为一种文学体裁自古有之，其中题材相同的作品举不胜举。《望庐山瀑布》是李白所写的一首描写庐山瀑布的古诗。对于描写瀑布的诗，学生在四年级第一学期学过叶圣陶先生写的《瀑布》一诗。二者描写的对象相同，但表达的方式不尽相同，它们之间有联系又有区别。因此，我以叶圣陶先生写的《瀑布》一诗引入新课，帮助学生实现新旧知识的沟通，从而构建起以诗歌为文学体裁，以瀑布为描写对象的

知识网络。

通过了解我得知，学生没有看到过瀑布，对瀑布的感性认识并不十分清晰。根据这一情况，在导入环节，我先请学生看一段瀑布的录像，边看边背诵曾经学过的叶圣陶先生的诗《瀑布》。然后让学生说说观看瀑布的感受。学生回答后，我告诉学生：在我国众多的瀑布之中，庐山瀑布闻名天下，古往今来，许多文人墨客驻足于庐山瀑布之前，写下了许多赞颂的诗篇。今天我们就来学习一首描写庐山瀑布的诗《望庐山瀑布》。

这一环节的设计，我根据学生的学习基础及感性认知基础，以旧的知识唤起学生对瀑布的认知回忆，从而引出新的学习内容。这样做，一方面使学生在头脑中就瀑布的知识找到了一个古今连接点，使新知识找到了一个生长点，同时，使学生初步感受到同一个景象，不同的人在不同的时间、地点及在不同的心情下所描绘的内容、方式与情感是不同的。渗透一种比较学习的思想。从而在学生头脑中形成一个以瀑布为中心点的有内在联系的知识网络。

二、 自主与指导相结合搭建学习平台。

学生是学习的主人。教师是学生学习的引导者和学习活动的组织者。教学中，要确立学生的主体地位，努力建构自主学习的方式，通过学生自主的探索获取语文知识，在实践中提高语文能力。当学生在自主学习中遇到困难时，教师要善于提出有价值的、富有启发性的问题，引导学生思考、讨论、交流，把学生的理解逐步引向深入。

本课的教学重点之一是大体把握诗意。古诗的学习学生从一年级就开始了，通过四年的学习，学生已经具备了一定的自主学习能力，因此，在教学中我鼓励学生在预习时利用字典理解词语的意思，并记录在书上，在课堂上，我让学生根据注释及联系生活实际以小组合作学习的形式自主理解诗句的

意思，在此基础上全班进行汇报，达到知识的沟通与共享。对于“遥看瀑布挂前川”一句学生理解上有困难，我就引导学生看瀑布图，理解瀑布是从什么地方落下来的？下面形成了什么？学生通过看图理解了瀑布是从山上流下来，到山脚下形成了奔腾的河流。由此，学生理解了诗句的意思。

三、 欣赏与朗读相结合提高鉴赏能力。

阅读是一个学生、教师、文本、作者和编者多重对话的过程，但对话的中心是每一个学生。因此，要重视学生在阅读过程中的主体地位，强调学生阅读的自主性和独立性，要重视学生的独特感受和体验。《语文课程标准》对于小学高年级学生的阅读要求是：理解词语在语言环境中的恰当意义，辨别词语的感情色彩；联系上下文和自己的积累，推想课文中有关词句的意思，体会其表达效果。对于古诗文的诵读要求是：通过诗文的声调、节奏等体味作品的内容和情感。由此可见，朗读与欣赏是相辅相成的。

在本课的教学中，学生在自主学习理解了诗的内容后，我引导学生发现诗句的内在联系，我问学生：这首诗中哪几句是写作者看见的瀑布的景象？哪句写的是作者的感受？学生回答后，我引导学生用诗句回答老师的问题：“一天早晨，旭日东升，李白乘兴来到庐山最著名的开先西瀑前，驻足远望，他看到什么？于是他产生了怎样的联想？”在此基础上，我引导学生说说自己喜欢哪句诗？为什么喜欢？并提示学生可以从诗句所描绘的意境、写法上或自己的感受谈一谈。有的学生说喜欢“日照香炉生紫烟”一句，因为这句话描绘出金色的阳光洒在香炉峰上，紫色的雾气在山间缭绕的景象，李白选择了一个“生”字，使静静的香炉峰有了动感，为全诗罩上了一种浪漫的光环。有的学生说喜欢“遥看瀑布挂前川”一句，因为“遥看”与题目中的“望”字呼应，扣题。一个“挂”字是静态的动词，只有“遥看”，那一刻也不曾停息，永远带着跳跃，伴着水声的瀑布才会静静地挂在山上。有的学生喜欢“飞流直下三千尺”一句，因为这句写出了瀑

布从陡峭山壁的极高处飞流而下的气势。一个飞字，把高山瀑布奔腾跳跃的态势描绘得恰到好处，直下一词，既显山势之高，又见瀑水之急，“三千尺”运用夸张的手法，写出了瀑布之长。也有的学生喜欢“疑是银河落九天”一句，因为这句运用了比喻手法，用“银河”比喻瀑布，显示出瀑布银光闪闪、气势磅礴又富于神秘的美。

学生通过鉴赏每一个句子，对诗句的意境有了更加深入的理解，我顺势引导学生在每鉴赏完一个句子后，把自己的理解和感受通过读来表现，学生的朗读达到了一个新的高度，同时，在读中学生又进一步体会到诗人的浪漫与豪放的诗风。

四、 课内与课外相结合拓展知识外延。

语文课程具有丰富的内涵，是人类文化的重要组成部分。语文课程应培育学生热爱祖国语文的思想感情，丰富语言积累。

本课所学的是李白的诗，他是我国诗歌史上的一位伟大的诗人，但我所教的学生对于他了解得不多，而且也没有了解他的途径。因此，在本课的教学中我就利用课件为学生提供了李白的画像及生平资料，使学生对他的人品及诗风有了初步的了解，为深入理解他的诗打下了良好的基础。

在学生顺利学完李白的这首诗后，我从《庐山古今诗词选》中选择了李白另一首写庐山的诗《望庐山五老峰》，师生共同朗读、理解与欣赏。诗文如下：庐山东南五老峰，青天削出金芙蓉。九江秀色可揽结，吾将此地巢云松。通过这一环节的教学，学生进一步体会诗人的浪漫与豪放的诗风，从诗中进一步感受庐山的壮美景色，检测了学生自主理解诗句的能力，丰富了语言的积累，拓展了本课知识的外延。

五、 人文性与工具性相结合培养写作能力。

人文性与工具性的统一，是语文课程的基本特点。语文课应

指导学生正确地理解和运用祖国语文，使学生具有适应实际需要的写作能力。写作是运用语言文字进行表达和交流的重要方式，是认识世界、认识自我、进行创造性表述的过程。写作能力是语文素养的综合体现。

本课通过学习《望庐山瀑布》和《望庐山五老峰》这两首写景的诗，一方面培养了学生结合注释及联系生活实际理解诗句意思的能力，通过对诗句的品评培养了学生对诗歌的鉴赏能力。另一方面，通过朗读、理解及鉴赏使学生体会到这两首诗表达了诗人对庐山壮观景色的赞美之情，也是作者对祖国秀美山川的热爱之情，受到了热爱祖国思想教育。为了把这种教育进一步深化，在学完这两首诗后，我对学生说：“庐山风景美如画，引得诗人要安家。我们的祖国秀美的风光比比皆是，让我们一同来欣赏几幅图画。”我利用课件展示出学生曾学过的四篇课文的图片：海滨小城、黄山风光、锡林郭勒大草原、九寨沟。请同学们说说看到了什么？用的来说话，并说说看了这几幅画的感受。学生通过观察，用准确、优美的语言表达了图画的内容，表达出对祖国风光的赞美和喜爱之情。我顺势说：“你们能不能选择其中的一幅画，把你的所见所感用诗歌的形式表达出来，学生们欣然提笔。

二年级望庐山瀑布的教案篇三

教学目标：

1、知识目标：

理解古诗内容，弄懂诗句意思，了解祖国河山的壮美。

2、能力目标：

(1)、培养学生收集、处理信息的能力。

(2)、培养学生的听说能力和口头表达能力。

(3)、发展学生的想象力。

3、情感目标：

激发学生热爱大自然的思想感情。

教学重点：了解诗歌描绘的景色，体会古诗所表达的思想感情。

教学难点：把学生引入诗的意境。

教具准备：庐山风光录像片、计算机、电子琴。

教学过程：

一、创情境，引入境

师：在讲课之前，先请同学们欣赏一部短片。

（播放庐山美景的录像片）

师：这儿的山，这儿的雾，这儿的飞流瀑布都深深地吸引着我们，使我们不由得想起了李白的那首《望庐山瀑布》。今天我们就来学习这首诗。（板书课题）

二、知诗人，解诗题

师：课前同学们都查阅了资料，谁能说说你对李白这位大诗人有哪些了解？

生：李白是唐朝人，号清莲居士，字太白。

生：李白被称为诗仙。

师：人们对他的诗篇喜爱至极，所以给他这样的称号。

生：这首诗是李白二十六岁时在庐山的黄岩瀑布写的。

三、勤质疑，明诗意

师：你们知道的可真多！那李白笔下的庐山瀑布究竟是什么样子呢？请同学们自由读读这首诗。

（学生自由朗读古诗）

师：谁愿意试读？

（学生纷纷试读）

师：现在，同学们就找自己喜欢的小伙伴用你喜欢的方式来学习这首诗，开始。（学生自学，教师巡视指导）

生：“日照香炉生紫烟，遥看瀑布挂前川”的意思是太阳照在香炉峰上，升起了紫色的烟雾。远远的看瀑布就像一条河挂在山上。

生：老师，我们发现李白写了一个错别字，他把“升起”的“升”写成了“学生”的“生”。

师：同学们快看看，李白是写错别字了吗？

生：没有，这里的“生”是“产生”的意思，李白是说香炉峰产生了紫色的烟雾，而不是升起了烟雾。

师：（转向质疑的同学）你明白了吗？那你再来重新解释一下诗句的意思。

（学生解释诗句）

（学生纷纷试读，群体练读）

师：谁来说说后两句是什么意思？

生：“飞流直下三千尺，疑是银河落九天。”是说瀑布从三千尺那么高的地方落下来，是从天的最高处落下来的。

生：“三千尺”是夸张的说法，应该是从很高很高的地方落下来。

生：“危楼高百尺。”

生：“桃花潭水深千尺”

生：“白发三千丈，缘愁似个长。”

生：“千山鸟飞绝，万径人踪灭。”

生：“好似”。

生：“可能是”。

生：“如同”。

生：“好像是”。

师：都可以。这瀑布就像是银河从天上落下来，多么壮观！自己读一读这两句，想象一下瀑布奔腾而下的气势。

师：谁再试试？

生：“飞流直下三千尺，疑是银河落九天。”

师：读得好！再现了瀑布宏伟的气势。齐读这两句。

师：不错，银河从九天上落下来，何等壮观。这里诗人为什么用上“疑”字呢？

（板书：疑）

生：不是真有银河从天上落下来，而是诗人想象出来的，所以用上“疑”字。

师：对，这不禁使我们想起了李白的另一首诗《静夜思》中好像也有这样的笔墨：“床前明月光-----”

生：（一起接背）“疑是地上霜。”

生：李白《清平调词》中的“云想衣裳花想容，春风拂栏露华浓。”

生：《望天门山》中：“两岸青山相对出，孤帆一片日边来。”

生：《蜀道难》里有一句“蜀道之难，难于上青天。”

生：《将进酒》中的“君不见黄河之水天上来，奔流到海不复回。”也是夸张的写法。

生：《秋浦歌》中的“白发三千丈，缘愁似个长。”也是。

生：还有“不敢高声语，恐惊天上人。”

师：看来，同学们课下真是读了不少的诗呀！还有用其它方式来汇报的吗？

生：老师，我们组是用绘画的方式。

师：来，展示一下你们组的画。

（教师将画贴在黑板上）

师：请你们小组来描述一下你们的画。

生：（指着画上的景物）这是“日照香炉生紫烟，遥看瀑布挂前川”，这是“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”。

师：大家看，这幅画画得美不美？

（生齐答：“美！”）

师：那么大家就带着这种美美的感情把这首诗读一遍。

（学生有感情齐读）

四、想画面，悟诗情

师：大家读得真是太好了！在你读这首诗时，你的眼前浮现出一幅怎样的画面？

生：我仿佛看见了一个珍珠串成的帘子。

生：我看见瀑布闪着银光，从高高的山崖上飞泻而下！

放瀑布的录象

师：什么感觉？

生：雄伟！

生：壮丽！

生：气势磅礴！

师：现在，你面前就是庐山的瀑布，你们想不想做一回小诗

人，也来吟诵一下这首诗呢？（学生有感情背诵）

师：你观察得真仔细，那么你到前面来给大家吟诵一下。

（该生摇头晃脑地吟诵）

生：老师，我们组想给大家吟唱这首诗。

（一生唱，两生随音乐翩翩起舞）

生：我觉得他们选的这个乐曲不适合这首诗，咱们以前还学习过一首七言的乐曲，更适合这首诗。我想给大家唱唱。

（全班学生有感情的吟唱《望庐山瀑布》）

五、迁移运用背诗文

生：徐凝的《庐山瀑布》中有一句“今古长如白练飞，一条界破青山色”。

生：张九龄的《湖口望庐山瀑布》中有一句“万丈红泉落，迢迢半紫氛”。

生：李白的《望庐山瀑布》中有一句“挂落三百丈，喷壑数十里”。

生：李白的《望庐山瀑布》中还有一句“初惊河汉落，半洒云天里。”

师：看来大家课下真是下了不少功夫！我想通过这节课的学习，你们一定更加喜欢瀑布了。但愿有一天咱们师生能共同站在瀑布脚下吟唱这首《望庐山瀑布》。

二年级望庐山瀑布的教案篇四

教学目标：

- 1, 指导“瀑”这个生字, 有感情地朗读古诗.
- 2, 感悟诗情, 理解古诗内容, 重点体会“生, 挂, 飞, 落”等词的妙用.
- 3, 培养学生热爱祖国河山, 热爱大自然的情感.

教学重点: 理解古诗内容, 有感情地朗诗古诗.

教学难点: 重点体会诗中“生, 挂, 飞, 落”等词的妙用.

教学准备: 录音机, 多媒体

教学过程:

今天, 我们来学一首有关瀑布的诗, 一起读诗题《望庐山瀑布》

(教学意图: 通过“瀑”字引出瀑布这首诗, 利用配乐范读, 让学生走进诗的意境中, 了解了瀑而的样子。)

二、自学: 一) 整体感悟: 老师来读古诗, 然后你评价一下老师的朗读注意了什么? (生回答: 注意了节奏, 重轻音) 画出节奏, 重轻音, 生自己再读古诗。

二) 出示自学问题: 你看, 我们都会朗读古诗了, 谁来美美地读一读。(生读) 但, 读古诗, 不仅要读出节奏, 重轻音。更要读出自己的感受, 读出自己的韵味。下面你就自己读读古诗, 看看你能读懂什么? 找一找, 划一划关键的字, 词, 句。写一写自己的感受。生自学三分钟。

(教学意图: 利用音乐创造意境, 让学生自主进入学习的境界中)

三、点学：

过渡：书读百遍，其义自见，老师相信你们一定能通过自己的学习来了解这首诗的大意。下面，请同学们各抒己见吧！

b□我读懂了“遥看瀑布挂前川”远远望去，瀑布像一条白练一样挂在山的前边。师点拨：诗人站的角度在哪？这里的“挂”字当什么讲，可以换哪些词？师演示“挂”，一个挂字把瀑布写活了，一个挂字让我们看到了这瀑布的壮美。请你再有感情地读一读。（生配乐朗读）

c□我读懂了：“飞流直下三千尺”瀑布从很高很高的山崖上飞泻下来。点拨：你认为这瀑布有哪些特点？水流快，瀑布很大。从哪些词都看出来？生回答：“飞”字，师板书：飞。真的有“三千尺”吗？生：没有。作者把瀑布的大夸张化了。这种修辞手法就叫做夸张。请我读出自己的感受来。

d□我读懂了“疑是银河落九天”让你怀疑好像是银河从九天上落下来。理解“九天”天的的一层。你认为这瀑布怎样？读出你的感受来。

总结：孩子们，你认为这庐山壮观吗？你认为这瀑布美吗？那就请你闭上眼睛，我让一名学生配乐读诗，你们想像一下这美好的景色吧！

设置情境：站在瀑布脚下，我看到了————，
啊，——————真——————！

从这首诗里你能感受到什么？

六、板书： 望庐山瀑布

庐山瀑布图

生
飞
挂
落

二年级望庐山瀑布的教案篇五

教学目标

- 1、学会本课12个生字，会写9个生字。
- 2、朗读、背诵课文。默写《望庐山瀑布》
- 3、理解诗句，想象诗中描绘的景象，体会作者表达的思想感情。

重、难点

教学重点：理解诗句，想象诗中描绘的景象，体会作者表达的思想感情。

教学难点：理解重点词语“生紫烟”“挂前川”，体会“飞流”“直下”“落九天”的含义。

教学具准备

多媒体课件，多媒体设备

教学设计

一、以旧引新，激发兴趣。

二、紧扣题眼，品词析句。

1、师：李白五岁时就开始读书习字，读了很多书，二十六岁起离乡远游，走了大半个中国。今天，我们要学习的《望庐山瀑布》就是他畅游庐山后写下的。

2、师：读题目，谁能用这个“望”字组词？你觉得在这儿应该用哪个词更准确些？解释题目的意思。（指名回答）

3、师：我们来看看庐山，看看庐山的瀑布。（看课文插图）你看到了什么？（指名回答）

4、师：这些都是静止的图片，现代科技的发展，让我们在课堂里了能领略到庐山和庐山瀑布的壮观景色。请看光碟。

5、师解说：庐山在江西省九江市的南边。庐山山峰重叠，非常雄伟壮丽。其中有一座山峰叫香炉峰，因为山上常有云雾笼罩，在阳光照耀下有紫色雾气升腾，像正在焚香的香炉一样，故取名香炉峰。

看这就是著名的香炉峰。庐山一年四季景色优美……

6、看了这些优美的风景，你想说什么？

三、初读，检查预习

1、全班自由读。

2、学习生字，瀑、炉等。

3、师范读全诗。学生边听边学习老师的读法。

4、指名读，师生纠正错误。

5、全班齐读这首诗。

四、合作探究

（学生回答）理解诗意。

好，下面我们分小组来合作学习。

要求：四人一组，通过读注释、查字典、看插图来理解诗的意思，无法解决的问题记下来。

2、学生小组交流，师巡视指导。

五、全班交流

1、师：通过交流，你解决了什么问题？

还有什么不明白的地方？来向全班同学汇报一下

2、指名汇报。

（1）日照香炉生紫烟

“日”、“香炉”、“紫烟”各指什么？“生”是什么意思？让学生加以理解。日：太阳。香炉：香炉峰。紫烟：紫色的烟云。生：升腾起（变成了）。

太阳照射在香炉峰，高高的香炉峰上升腾起紫色的烟云。

师指导朗读，要读出如仙如幻的感觉。

（2）遥看瀑布挂前川

“遥看”一词说明作者站在哪儿观察瀑布？离瀑布较远。因为瀑布高大，遥看才能观其全貌。

“挂”、“前”、“川”各是什么意思？放在一块儿是什么

意思？挂：悬挂。前：前面。川：河流。挂前川：指瀑布远看就像悬挂在山峰前面的一条大河流。

远远望去，瀑布就像一条悬挂在山峰前面的大河。用自己的话讲一讲这句的意思。

(3) 飞流直下三千尺“飞”、“直”写出了瀑布的什么特点？

水流快、山势陡。真有三千尺吗？（没有，那为什么作者要这样写呢？为了表现山非常高，长长的水流，飞快地从山上直泻而下。

师：古诗中经常用这种方法，比如我们学过的：

危楼高百尺，手可摘星辰。

白发三千丈，缘愁似个长。

等等……

(4) 疑是银河落九天

“银河”、“九天”各指什么？银河：晴天夜晚，天空呈现出一条明亮的光带，夹杂着许多闪烁的小星；看起来像一条银白色的大河。

九天：天的最高处。古人认为天有九重，最高的一重称为九天。诗里形容极高的天空。

“疑”是什么意思？作者疑什么？诗句的意思是什么？疑：怀疑真让人怀疑是天上的银河流到了人间。用自己的话讲一讲这句的意思。由瀑布到银河，这是作者的一种奇特的联想；将瀑布的高大、急的特点展示无余。

师指导学生感受诗句所描写的壮观景象，朗读的时候要表现

出气势。

(5) . 让学生把整首诗连起来讲一讲它的意思。

六、指导朗读

1、师出示录象，范读，学生边听边体会。

2、学完了这首诗，你的体会是什么？

3、指导学生有感情地朗读古诗

4、教师要给学生范读，要读出语气、感情。

注意古诗韵律和节奏。

七、作业：

给《望庐山瀑布》诗配图，或者将诗改为一篇文章。

板书设计

望庐山瀑布

生紫烟

挂前川 气魄雄伟

三千尺 景象壮观

落九天

[反思]：

古人曰：“一章三遍读，一句十回吟。”语文教学中我特别

注重学生的朗读。这节课中有十多处的朗读，以“朗读”贯穿整个课堂，让学生在读中感悟、理解、提升。“书读百遍，其义自现。”朗读是理解诗句的基础，特别是古诗词的朗读更为重要，要读准字音，不添减文字，不读破词句，把句子读通读顺，读流畅，还要注重体现它的节奏、韵律。在朗读中，还要尽量地让学生把眼、口、耳、脑等感官调动起来，调动得越多，对课文的理解就越深刻，学习的效果就会越好，也就容易掌握其重点、突破其难点。