

2023年四年级人教版语文乡下人家教案(模板5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

四年级人教版语文乡下人家教案篇一

一：学习目标

- 1: 认识5个生字，学会14个生字，正确读写带有生字的词语，并掌握多音字“冠”“率”。
- 2: 有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的段落摘录积累好词佳句。
- 3: 学习作者通过描写乡下人家的景物来表达感情的写法。
- 4: 感受乡村生活的美好，体会作者对乡村生活、对大自然由衷的热爱之情。

第一课时

一：导入课题，揭示课题。

同学们，你们了解乡间那充满温馨和诗意的田园生活么？今天，老师将和你们一起走进“乡下人家”，去感受乡村生活的美好。

二：自由阅读，整体感知

- 1：自由朗读课文，注意读准字音，读通句子，画出生字新词。
- 2：同桌互读课文，并交流生字新词的读音，教师重点指导“巢”字的音和形。
- 3：指名分段读文，教师指导朗读重点句子，想一想，乡村生活给了你怎样的感受。
- 4：组内互读课文，交流个人感受。
- 5：仔细观察插图，默读课文，画出你认为课文描写最美的一处乡村风景，并联系课文想想自己的理由，可以在书的空白处写出来。

三：教师小结，再现全文

乡村生活真是太美了，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景，请你想象乡村生活的画面，再读一读全文吧！

四：写写生字，记记生词

第二课时

一：复习导入

通过学习我们知道乡村生活是多么淳朴自然，又富有情趣，能否将你最喜欢的语句读给大家听，让我们一同来感受美、品位美。

二：品味语言

- 1：组内品读，交流感受。

2: 全班交流，知道朗读。

a: 几场春雨过后，到哪里走走，常常会看见许多鲜嫩的笋，成群地从土里探出头来。（拟人化的手法使人感觉生动、自然）

b□青、红的瓜，碧绿的藤和叶，构成了一道别有风趣的装饰，比那高楼门前蹲着一对石狮子或是竖着两根大旗杆，可爱多了。（对比的手法使人感觉别致生动、亲切可爱）

c□从他们的房前屋后走过，肯定会瞧见一只母鸡，率领一群小鸡，在竹林中觅食；或是瞧见耸着尾巴的雄鸡在场地上大踏步地走来走去。（运用拟人化的手法，体现了宁静、和谐的农家生活画面）教师重点引导学生体会乡村淳朴、宁静的生活以及作者朴素自然的'表达方法。

3: 体味语言感情朗读。将自己感受最深的内容试着有感情的朗读。

4: 体会课文最后一自然段，进一步深化主题。

a: 自由朗读这一自然段，怎样理解这句话？

b: 同桌交流

c: 全班交流

三：积累语言

1: 有感情的朗读全文，边读边想画面。

2: 仔细读一读你喜欢的部分，并把它们背诵下来。

3: 认真抄写或默写你喜欢的部分。

四：阅读链接

- 1：自由朗读《在天晴了的时候》。
- 2：想想作者描写了哪几种景物，是怎样描写的，说说你的感受。
- 3：全班交流。
- 4：有感情的朗读，并试着背诵自己喜欢的诗句。

五：布置综合性学习任务。

四年级语文下册：《乡下人家》教学设计由本站会员分享，，
转载请注明出处！

四年级人教版语文乡下人家教案篇二

乡下人家总爱在屋前搭一瓜架，或种南瓜，或种丝瓜，让那些瓜藤攀上棚架，爬上屋檐。当花儿落了的时候，藤上便结出了青的、红的瓜，它们一个个挂在房前，衬着那长长的藤，绿绿的叶。青、红的瓜，碧绿的藤和叶，构成了一道别有风趣的装饰，比那高楼门前蹲着一对石狮子或是竖着两根大旗杆，可爱多了。

有些人家，还在门前的场地上种几株花，芍药，凤仙，鸡冠花，大丽菊，它们依着时令，顺序开放，朴素中带着几分华丽，显出一派独特的农家风光。还有些人家，在屋后种几十枝竹，绿的叶，青的竿，投下一片绿绿的浓荫。几场春雨过后，到那里走走，常常会看见许多鲜嫩的笋，成群地从土里探出头来。

鸡，乡下人家照例总要养几只的。从他们的房前屋后走过，肯定会瞧见一只母鸡，率领一群小鸡，在竹林中觅食；或是

瞧见耸着尾巴的雄鸡，在场地上大踏步地走来走去。

他们的屋后倘若有一条小河，那么在石桥旁边，在绿树荫下，会见到一群鸭子游戏水中，不时地把头扎到水下去觅食。即使附近的石头上有妇女在捣衣，它们也从不吃惊。

若是在夏天的傍晚出去散步，常常会瞧见乡下人家吃晚饭的情景。他们把桌椅饭菜搬到门前，天高地阔地吃起来。天边的红霞，向晚的微风，头上飞过的归巢的鸟儿，都是他们的好友，它们和乡下人家一起，绘成了一幅自然、和谐的田园风景画。

秋天到了，纺织娘寄住在他们屋前的瓜架上。月明人静的夜里，它们便唱起歌来：“织，织，织，织啊！织织，织，织啊！”那歌声真好听，赛过催眠曲，让那些辛苦一天的人们，甜甜蜜蜜地进入梦乡。

乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景。

本文作者陈醉云，选作课文时有改动。

学而不思则罔，思而不学则殆。为大家整理的3篇部编版四年级下册语文《乡下人家》课文原文及知识点到这里就结束了，希望可以帮助您更好的写作四年级下册语文书课文。

四年级人教版语文乡下人家教案篇三

《乡下人家》编排在第六组，本组主题是走进田园，热爱乡村”，旨在让学生通过学习，感受充满诗情画意的田园美景，体验自然质朴的乡村生活，体会作者的表达方法，丰富自己的语言积累。《乡下人家》是本组第一篇精读课文，起到初

步实现并辐射这一主题的作用。文章语言质朴，采用白描和勾画的写法，按照房前屋后的空间顺序和春夏秋三季、白天傍晚夜间的时间顺序交叉描写，展现了乡下人家朴实自然和谐、充满诗意的乡村生活，也赞扬了乡下人家热爱生活、善于用自己勤劳的双手装点自己的家园，装点自己生活的美好品质。这既是一篇美文，也是一组美画，读之，正如作者所言“乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景”。

根据新课标的基本理念和学生的学习特点，我把本课的三维目标确定为以下几个方面：

认知目标：学习作者抓住乡村生活中最平凡的事物、最普通的场面，描写乡村生活的方法。

能力目标：有感情地朗读课文，培养想象能力，概括能力。

情感目标：激发情感，发挥想象，感受乡村生活的美好，体会作者对乡村生活由衷的热爱之情。

根据教学内容和教学对象的特点，这节课的教学重点：引导学生随文想象画面，感受乡村生活的美好。

教学难点：从平凡的事物，普通的场面体会乡村生活的美。

朱熹《孟子集注》中说，事必有法，然后可成，教学方法的选择要符合学生的年龄特点及认知规律，因此我选择了导读法、图示法、情景教学法等来组织教学，指导学生充分体会乡下人家自然、质朴的美，从而激发他们对乡村生活的热爱。

终身教育的理念并非要求教育为学生提供更多的知识，而是让学习者更多的掌握学习的方法和途径，真正使他们学会学习。因此，在本课的教学中我力求学生掌握以下方法：自读感悟法、合作探究法、对比法、读说结合法、读写结合法。

语文教育界前辈刘国正老师提出语文训练要讲求“实”与“活”。所谓“实”

指教学体现务实态度，扎实教风，学生在不同阶段学有所得，从而使课程目标落到实处。所谓“活”，指教学要目中有“人”，要以学定教，顺学而导，从而使教学充满生命的活力。

（一）创设情境，顺势导学。

学习写景的文章，直观的视觉感受不仅能激发学生的学习兴趣，也可以加深对文本的感受。上课伊始，我创设了一个乡下游的情境，用多媒体展示乡村生活画面，使学生再次感受到乡下美景，为后面想象画面做好了铺垫。

（二）默读课文，整体把握。

本课分为两课时，经过第一课时的学习，学生对本文的内容有了初步的了解，因此我围绕“课文向我们描绘了哪些乡村美景？”这一问题提出阅读期待，引导学生潜入文本，默读课文。

（三）品读课文，感悟美景。

1、读文想像画面

“读一读，说一说”，感受文中的画面美。

（1）采取多形式朗读，如学生自由读、教师示范读、个别展示读、小组比赛读、配乐朗读等，让学生边读边想象画面，在读中品味，从读中感悟。

（2）引导学生把想象的画面用语言描述出来，做到读说结合。

2、凝练概括画面

(1) 教师进行学法指导，示范为画面取名。

(2) 生生互动，合作取画名。

3、动情欣赏画面

引导学生抓住关键词欣赏画面

几场春雨过后，到那里走走，常常会看见许多鲜嫩的笋，成群地从土里探出头来。

出示句子，让学生读一读，体会句中哪个字用的好，为什么？学生通过读，可以体会到“探”字用的好，因为“探”字让人感到嫩笋的长势之迅速，展示出了勃勃的生机。

引导学生运用对比法进行体会

青、红的瓜，碧绿的藤和叶，构成一道别有风趣的装饰，比那高楼门前蹲着一对石狮子或是竖着两根大旗杆，可爱多了。

引导学生将乡下人家房前屋后的瓜藤与高楼门前的石狮子作对比，通过具体事物的想象，一动一静，乡下人家瓜藤的可爱与独特便留在了学生的脑海里。

引导学生用已掌握的“情境体验法”进行体会

若是在夏天的傍晚出去散步，常常会瞧见乡下人吃晚饭的情景。他们把桌椅饭菜搬到门前，天高地阔地吃起来。天边的红霞，向晚的微风，头上飞过归巢的鸟儿，都是他们的好友，他们和乡下人家一起，绘成了一幅自然、和谐的田园风景画。

通过“读文想象画面——凝练概括画面——动情欣赏画面”，充分感受到乡下风景的独特、迷人。

(四) 再读课文，升华情感：

(五) 布置作业，学法迁移：

为了进一步学习作者描写景物的方法，培养学生的写作能力，我设计了一个小练笔：

□cai□请试着运用本文中所学的写景方法，课后写一段话，介绍邹城的一处美景，表达自己的喜爱之情。)

板书是教师备课中构思的艺术结晶，是学生感知信息的视觉渠道，可以帮助学生明确知识结构，正确把握知识内部的各种联系，我设计的板书简洁明了，能让学生一目了然地感受到课文的主旨，突出了文章的中心。

四年级人教版语文乡下人家教案篇四

学习目标：

1. 认识“檐”、“饰”等五个生字。会写“棚”“饰”“冠”等十四个生字。正确读写“装饰”“和谐”等词语。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文。
3. 了解课文内容，走近乡下人家，感受田园诗情，激发学生对农村生活的兴趣和热爱。
4. 带领学生品味优美语言，积累精彩句段。
5. 围绕“走进田园，热爱乡村”开展一次综合性学习活动。

第一课时

教学目标：

- 1、学会字词，正确流利有感情地读课文。
- 2、带领学生品味优美语言，积累精彩片断。
- 3、了解课文内容，走近乡下人家，感受田园诗情，激发学生
对农村生活的兴趣和热爱。

教学过程：

一、导入：

在乡间的小路上，你会闻到瓜果的芳香；在夜晚的池塘边，你会听到青蛙的歌唱；在辽阔的草地上，你会看到成群的牛羊……有一位叫陈醉云的作家用非常细腻、优美的笔触描写了乡下人家的生活，这节课我们将随着作者陈醉云一起走进乡村生活，走进这平凡的农家小院，去领略田园生活的美好。

二、检查预习，再读课文，整体感知。

1、课前曾让同学们简单预习课文，现在你读正确了吗？读通顺了吗？读美了吗？把你认为文中最难读的一段或是几句话再练读一番。

4、交流，如：乡村生活洋溢着浓郁的生活气息；

乡村生活自然亲切，优美恬静，宁静和谐等。

乡村生活不论什么时候，什么季节……

……

5、齐读本文最后一句话。学生讨论后师小结：“独特”是指“独有的，与众不同的”；“迷人”是说“吸引人”，这句话是说乡下人家，在任何时候，在任何季节都有着自己独特

的、很吸引人的美。真是这样吗？同学们，我们赶快来读一读课文，从作者的语言描述中去发现乡下人家“迷人”、“独特”的美吧。

三、感受田园诗情，体味优美语言，积累精彩的片断。

1、作者描写这浓郁的乡村生活抓住了哪些独特的迷人的乡村风景？默读课文找一找，试着给这些风景画取一个漂亮、顺口的名字。（屋前搭瓜架、门前种鲜花、屋后春笋冒、院里鸡觅食、河中鸭嬉戏、门前吃晚饭、夜静催眠曲）齐读，多么漂亮多么漂亮的名称啊，我们继续走进这独特迷人的风景画，来感受田园诗情，体味优美语言，积累精彩的片断。

2、仔细观察文中插图，自由读课文，画出你认为描写得最美的一处乡村风景，在旁边写一写自己的感受，然后美美地读一读，边读边在脑海里出现那些美丽的画面。

3、小组交流，为全班交流做好准备。

4、全班交流：（生交流过程中，师适时点拨，提示学生抓住重点词句来体会乡下人家独特、迷人的美，并相机指导学生有感情地朗读课文，其他学生通过“评读”的方式来参与学习。）

a□“……别有风趣的装饰……”

1)理解“别有风趣”、“装饰”的含义(查字典、联系生活实际)

2)在这里“别有风趣的装饰”指的是什么呢？

(请学生读一读相关描写)

为什么说这些都是“别有风趣的装饰”呢？

(再请学生读一读，其它学生评读：他读得怎么样？好在哪里？不足在哪里？你还能比他读得更好吗？)

b□“比那高楼门前蹲着一对石狮子或是竖着两根大旗杆，可爱多了……”

1) “高楼门前蹲着一对石狮子或是竖着两根大旗杆”一般是什么地方能看到的？(城市里)

2) 闭上眼睛，听老师读一读课文中对乡下人家屋前景色的描写，想象画面，再想象一下“高楼门前蹲着一对石狮子或是竖着两根大旗杆”的城市的景象，说说你的感觉。

3) 通过比较，感受到乡下人家的淳朴、可爱。

4) 能用你的朗读来表现乡下人家的“可爱”吗？

c□……朴素中带有几分华丽，显出……(“朴素”和“华丽”相对，这岂不是互相矛盾吗？)

d□探(拟人化的手法感到长势迅速，显得生动、自然，而又充满生机)

e□会见到一群鸭子，……即使……也不吃惊。

你从哪些词语中读懂些什么？

游戏——生活得很自由很快乐；

从不吃惊——这种自在、轻松、和谐的场景在农村是很常见的。

f□绘成了一幅自然、和谐的田园风景画。

如果老师想让你们画这幅画，你会画上什么？为什么？

——由此我也不由自主地想到了作家冯骥才的散文《珍珠鸟》，尤其是里面的一句话更是给我留下了深刻的印象：信赖，往往能创造出美好的境界。（出示，齐读，积累）

5、啊，多么美丽、多么独特的乡村生活啊！我想读，我想背，那就把你最喜欢的几句话背下来。

四、整体回顾，想象拓展。

1、学到这儿，你最想说什么？

——是啊，无论在屋前、院子里还是小河边，无论在春天，夏天还是秋天，乡下人家的确具有它独特、自然的美，现在我们再来齐读课文的最后一节，我想，此时你一定会有更深刻的感受。

2、师生齐读最后一节。

3、给板书再增添一句话，连起来读读如乡下景般朴实无华的小小诗(板书)

4、想象一下，在冬天，在乡下别的地方，可能是一幅怎样的图画呢？用自己的语言描绘一下吧，说给同座听一听。

5、全班交流。

五、课外延伸。

1、有感情地朗读课后的的小诗《在天晴了的时候》，有兴趣的同学可以背诵下来。

(可简单介绍一下诗人戴望舒)

2、抄写课文中优美的句子、段落。

3、小练笔：在冬天，在乡下别的地方，可能是一幅怎样的图画呢？快拿起笔写下来吧。

板书设计：

乡下人家

屋前搭瓜架门前种鲜花

屋后春笋冒院里鸡觅食

河中鸭嬉戏门前吃晚饭

夜静催眠曲迷人乡下景

四年级人教版语文乡下人家教案篇五

陈醉云，现代书法艺术大师，原名陈英儒，自号醉云楼主，广东台山人。小时候深受祖父陈绍典毛笔书法的熏陶。1962年移民来美，定居旧金山。陈醉云不仅是一位现代书法艺术坚强的拓荒者，而且也是一位坚强勇敢的现代诗人。他的诗作不拘形式、爱憎分明、用词精练而含蓄。著有《寒星集》《乡下人家》《爱的乐章》和《醉云集》等。