

最新中学生童年读后感大约六百字(通用5篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

中学生童年读后感大约六百字篇一

我们都有一个美好快乐的童年，我读了高尔基写的《童年》后，知道了他的童年是悲惨的：从小，他父亲、小弟弟就死了，妈妈离家出走，在外面常常被人暴打……不过，最让我感动的还是高尔基亲密的朋友小茨冈。

小茨冈是一名孤儿，他被丢在高尔基外婆家门口，外婆把他捡过来的，还精心把他养大。小茨冈也对外婆很亲，大家都说他长大一定有出息。有时，高尔基要挨打时，他每次都情不自禁地帮助高尔基，自己却被抽得伤痕累累。不过，他有一个坏习惯——偷东西。第一次他得手后，后来就经常这样了，每次买东西都会偷一点东西来。但是有一次，高尔基两个舅舅让小茨冈帮他们扛十字架，十字架实在太重了，小茨冈吃力地走到门口，一不小心倒下了，十字架就压在了他身上，活活被压死了。

小茨冈真善良，什么都帮别人，这一种精神非常值得我们大家学习。

中学生童年读后感大约六百字篇二

童年,人人都有童年,我的童年是幸福快乐的,但他的童年却保尝人世间的辛酸,通过一个渐渐成熟的孩子的眼光去描写他

周围的世界,虽然他对自己总是谦逊地不肯多着笔墨,但却给我一个倔强,富有同情心和不断追求的阿廖沙形象.童年里的这些故事在住者优莪的文笔下,个个都显得深刻细腻,引人入胜,像一颗颗珍珠,而全书则有如着这些珍珠组成的一串项链.

在这本书中有两个人物给我留下深刻印象,第一个当然是小阿廖沙了,当看到他的外祖父第1次打他时,他极力反抗,我不由得心升同情,恨不得上去帮他一把,让他免遭皮肉之苦.当看到他交到了知心朋友的那种快乐劲,不由得羡慕起他来,唉,我多么希望能交到知心朋友呀.当看到小阿廖沙没有书却渴望读书时,我被他那种我所不具有的精神所感动.当看到他所读书所遭受的屈辱,而落泪.小阿廖沙对小市民恶习的痛恨,对自由的热烈追求,对美好生活的强烈向往深深感染了我,也让我更加珍惜现在我所拥有的一切.

第二个人物则是小阿廖沙的知新朋友,“好事儿”,从他的语言中看出他是一个热爱生活,乐观,积极向上得人,把生活中的每一件事都看作是一件好事,你就不会抱怨生活了。

中学生童年读后感大约六百字篇三

高尔基的《童年》这本自传体小说,讲述了故事主人公阿廖沙在幼年时所经历的资本主义残害的剥削与压迫,我读完后不禁感到当时沙皇统治下的冷酷无情的'时代。

这本书主要描写故事主人公在幼年时丧父,他和外祖母,外祖父住在一起,虽然外祖父的贪婪冷酷,但外祖母却给了阿廖沙关爱与教育,同时他也目睹了两个舅舅为争夺家产而大打出手,甚至还伤害自己的父母亲,这种现实中的善与恶,给了阿廖沙那幼小的心灵重重的打击,外祖父已经濒临破产,他又不得不出去捡破烂来赚点钱养活自己,即使生活这么的冷酷无情,但朋友茨冈尼克、“好事情”等好朋友让他感受到了友情的可贵,特别是外祖母的呵护让他感到亲情温暖,

正是这些阳光，使阿廖沙变得坚强、乐观，他始终保持着这种思想，而且这种思想贯穿了他的一生。

正如高尔基说过：“书是人类进步的阶梯。”我自从看完这本书，使我改正了坏习惯更向前迈了一步。

高尔基的这本书告诉我们：“我们应该坚强不拔地生活着，要对美好的生活充满向往，生活中有黑暗的一面，同时也有光明的一面。只要我们对光明充满希望，那么黑暗将过去，美好的生活终将到来。

中学生童年读后感大约六百字篇四

童年，是快乐的，是幸福的，是无拘无束，自由自在的。而高尔基的《童年》则是一个完全相反的'例子，受尽了祖父的虐待，使我感慨万千。

阿廖沙非常可怜，3岁就失去了爸爸。妈妈只好带他投奔姥爷，姥爷是吝啬、贪婪、残暴的人。有一次，脾气暴躁的姥爷把阿廖沙打昏迷了。舅舅们也经常为了分财产的事争吵不断，甚至大打出手。阿廖沙就是在这种令人窒息，充满可怕景象的狭小天地里度过了自己的童年。

在这个“可怕”的家里，只有姥姥最疼爱阿廖沙。阿廖沙失去了爸爸，姥姥温柔地照顾他；阿廖沙挨打了，姥姥就细心照顾他；晚上阿廖沙不想睡觉，姥姥就跟他讲故事。他的姥姥如同冬日里的一缕阳光，让阿廖沙有了生活的信心，学会了做人的道理，并且坚信：黑暗终将过去，未来属于光明。

过世界上有多少人因吃不上饭饿死的人？当我们不写作业时，是否想过有多少人渴望着学习的机会。我们应该学会珍惜，珍惜现在所拥有的一切。还应该为那些贫困山里的孩子，献出自己的一份力。只要人人都献出一份爱，那么世界将会变得多么美好啊！

《童年》这本书真是使我受益匪浅啊！

中学生童年读后感大约六百字篇五

还读过不少使人潸然泪下的事情散文。但当我捧起高尔基的自传体

小说——《童年》时，我立刻就被它深深的吸引住了。

它虽然没有化丽的词语修饰，却有着朴素感人的故事情节；它虽然没有天马行空一般的想象，却记述了一件件平凡的生活事件；它虽然没有太注重语、句、段、篇之间的连贯性，却很好的体现出了他童年生活经历的沧桑与感人的故事情节。

想到这里，我们是否要好好的歌颂那段美好的时光？让我们用双手谱写一曲歌，来歌颂童年的时光吧！