

# 2023年闽台缘博物馆研学心得体会(优质5篇)

心得体会是我们在生活中不断成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。我们想要好好写一篇心得体会，可是却无从下手吗？以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 闽台缘博物馆研学心得体会篇一

寒假快要结束了，妈妈帮我们组织了一次小队活动：到黄酒博物馆去参观，了解绍兴酒的历史。

绍兴黄酒博物馆好大呀，一走进大门，是好大一块牌子，讲解员阿姨告诉我们，古代的三种酒：黄酒、啤酒、葡萄酒，只有黄酒是中国生产的，而绍兴黄酒是中国黄酒的代表；阿姨先给我们看了一些做酒的工具：有缸、桶、弯斗等好多呢，真想上前去试试！接着我们进入了酒史厅，了解了从古代到现代做酒的历史；还看到了现在做酒的过程，不过不是现场，是影片里面；走着走着，我们闻到一阵酒的香味，原来我们来到了品酒的地方；我们大家一齐冲了上去，在桌子边坐下，阿姨帮我们每桌倒了一杯酒，让我们轮流闻下，有好几个小朋友忍不住真的喝下去了，我也尝了下：真香！有个小朋友喝了7杯呢！厉害吧？我可喝不了那么多，阿姨最后带我参观了彩绘酒坛的地方，原来那些漂亮的酒坛都是手工画出来的，她说暑假的时候会有一个小学生的培训班而且是免费的，我们好多小朋友都说想参加。

阿姨帮我们介绍完了，妈妈说让我们再一开始参观的地方自由活动下，我们可开心了！一下子大家都去抬呀、拎呀、找呀，差点把那些东西拆破了。妈妈后来又出了好多阿姨介绍过的问题考我们：酒是由哪几种主要原料组成的？做酒的过程？酒有哪几个品种？状元红和女儿红的由来等等，我们

不少小朋友都记住了。

我要告诉大家一个小秘密，我外公是做酒的师傅，他们家以前还开过酒厂呢，所以妈妈很了解做酒的过程，妈妈说有机会带我去看看做酒的现场，我等着呢。

## 闽台缘博物馆研学心得体会篇二

星期四，阳光明媚，到处生机勃勃，正是一个大好天气。我们排着整齐的队伍兴冲冲地走向太仓博物馆。一路上，我兴奋极了！

当我们快要到达博物馆时，我已经被它那奇特有趣的外形吸引住了。只见博物馆呈圆形，穿着棕色的衣服，好似一个粮仓。

现在美丽富饶的太仓，以前战争时期又是怎样的呢？我来到太仓革命展馆，全部真相大白。当我看见战争时期老百姓的苦难生活时，不禁为他们而感到愤愤不平，当看见战争胜利，太仓解放时的情景，我高兴极了！我为战争后雨过天晴的太仓而喝彩！原来太仓的背后也付出了许多，并不是一帆风顺的。我们应该珍惜现在的美好、和平的生活。

又走进一个展馆，我又被那精美的古董与书画所吸引住了，有一个外形非常完美的盘子，听导游阿姨说：“据说这个盘子是郑和从外国带回来的一种颜色所画的花纹。”原来如此，怪不得它是国家一级文物。每一件东西都紧紧吸引着我的眼球，我就像一只蜜蜂在花丛中飞来飞去。当我看到古代人创造出如此栩栩如生的画时，连连感叹古代人精湛的技术，当我看到古代人写得刚劲有力、端端正正的书法时，连连佩服他们。赞叹中，我心里默默鼓掌。

在展馆中，太仓的历史杰出人物真不少。郑和，他七下西洋到世界各地，与世界上一些其它国家建立了友谊，功劳真不

小！当然，太仓的状元也有，我很佩服他们，状元毛澄与肉松这些故事都令我感到不可思议。我们应该感谢这些杰出的古代人，是他们为太仓打开了良好的开头！

这次参观，我们不仅大开眼，还更深得了解了我们的太仓！

## 闽台缘博物馆研学心得体会篇三

在一个阳光明媚、万里无云的上午，我们来到了中国水利博物馆。

我们兴高采烈的来到大厅里，首先映入我眼帘的是一面“巨大无比”的显示屏，里面放映着滔滔江水和一些节约用水的小贴士。这让我情不自禁地称赞道：“实在是太棒了！”然后，我们来到“电影院”，一进来就听到了同学们异口同声地赞赏道：“哇！这儿好大呀！”我津津有味地看着，直到看到缺水地区的孩子，我的眼眶不禁有些湿润。对比这些地区的孩子们，我们能生活在这样水源充足的地区，实在是幸福，所以，我们一定要好好珍惜呀！

接下来是我印象最深的地方，“让我进去看一看吧！”我进去山洞的第一感觉是阴森森的，这让我毛骨悚然，心也是上下蹦跳，仿佛在跳绳似的。忽然，一声雷声“轰隆”，吓得我胆战心惊，险些“魂飞魄散”。在墙上写着“大禹治水”四个金色大字，这时，不知从哪里发出的声音开始讲述这历史悠久的故事：“从古至今洪水。”真是无懈可击啊，可见工作人员的辛勤付出。

然后，我们来到11层，出了电梯，我抬起了头看看，真是可以说“高耸入云”啊！我开始爬了起来，踏着脚下的玻璃，扶着手上的栏杆，我体会到了劳动人民兴建楼房时的心情，一层一层地搭上去，这样的情景在我脑海中浮现，仿佛就在眼前。一转眼就到了最顶层，“哇”我不由自主地喊道。我往右走了走，发现有一个类似阳台的地方，我往下看了看，

那场景真的是可以用“壮观宏伟”来形容。

参观完了中国水利博物馆，我最大的感触就是体会到了水的重要性，所以我们更应该在生活中节约用水，哪怕是节约一滴水，积少总会成多的。否则，“地球上剩下的最后一滴水将是人类的眼泪”这句警言将真的变成现实！

## 闽台缘博物馆研学心得体会篇四

“告诉你，鄂州新建的博物馆可以参观了。”“哦！真的？新博物馆怎么样啊？”……在回家的路上，听到同学们七嘴八舌的议论，我的心早蠢蠢欲动，真想一睹为快呀。下午，我约上好朋友胡奕一同前往。

到了博物馆门口，只见门口停满了大大小小的各式车辆，熙熙攘攘的人群从四面八方涌向博物馆。“看来新博物馆的人气很旺呀！”我感叹道。“那当然，听爸爸说，新博物馆投资1.5亿，不仅整体建筑气势磅礴，而且藏品也非常丰富。”胡奕神气地说。走进大门，首先映入眼帘的是“凤凰台”三个大字，它背后的楼梯一左一右向两边伸展，将博物馆分成左右两部分。抬头望去，博物馆分三层，每层都设有不同的展厅。

我迫不及待地拉着胡奕，向第一个展厅进发。这个展厅里展示的是在鄂州出土的春秋战国时期的兵器，有青铜剑、弓箭、矛等。在每个展品下面都注有兵器的名称、开采年代和出土地点，内容十分详细。

接着，我们又参观了三国历史展厅和民风民俗文化展厅，给我印象最深的是铜镜展厅，“以铜为鉴可以正衣冠，以史为鉴可以知兴衰，以人为鉴可以知得失。”我一边念着展厅门口墙上的警示语，一边随着人流进入展厅。这里不仅陈列着各种镜面光洁、纹饰精美的古铜镜，而且还把古铜镜的冶炼制作过程，通过实景仿造的形式，栩栩如生地展现出来。听讲

解员介绍，在鄂州境内的1000余座古墓中，出土的古铜镜高达500多面，而且品种齐全，制作精巧，构图新颖，造型美观，故被称为“古铜镜之乡”。看到这里，我不禁为之深深叹服：这一件件做工考究的展品，凝聚了多少古人的智慧和心血呀！

这次参观，让我对家乡的历史文化有了更深入的了解。身为鄂州人，我感到很自豪。鄂州，我为你骄傲！

## 闽台缘博物馆研学心得体会篇五

今天是阳光明媚的一天，我们四年级全体学生欢声笑语地向太仓市博物馆走去，因为我们心中都充满着对庄严的博物馆的好奇，脚上就感觉装上了风火轮一般，转眼间，一幢象帽子一样雄伟的建筑物矗立在我们的眼前。

一走进大门，“天下粮仓，天下良港”八个大字印入我的眼帘，我心中对太仓的敬意油然而生，对身为太仓人感到无比骄傲。

接着，我们排着整齐的队伍走进第一个展览区，这里主要陈列的是铜像，有神佛、菩萨等等。其中我印象最深的是滴水观音像。这尊铜像是明朝时造的。它为净瓶观音，俗称“滴水观音”。高耸的发髻，飘逸的衣裙，婀娜的身姿，简直是巧夺天工之作。观音眉目清秀，形貌娟丽。神情清慎温雅。参观好了这些神像，使我明白了为什么世界上这么多人信仰佛教，原来他们心中的“佛”是这么美好。

一楼参观后，我们怀着自豪的心情奔向二楼，这里主要展览着太仓历史悠久的文化资料。这里有一段非遗的故事让我感动。它讲述了太仓一位老者通过回忆的方式讲述了自己儿时你奶奶常跟自己在星星下讲牛郎织女的故事。这位老者告诉我们他小时候和家人的美好生活。后来，他的家被日本人炸毁，为了能生存下来，他只好以昆曲为生，走南闯北辛苦度日，中年以后又学习江南丝竹，并代表太仓出国演出。像这

位老者一样坚强生活的太仓名人很多，我心中感到无比敬佩他们，我们现在生活的时代如此发达，我们更应该努力学好知识，为建设祖国，保卫祖国的人才。

接着我们去了三楼和四楼，那些字画让我感到古代太仓人的文化是如此出色，我几乎是陶醉在这些绝美的艺术品中。一会儿，时间到了，我们排着队伍回到了学校，我一路上都在想，我一定要好好学习，天天向上啊！