

# 中班美术总结第一学期(优质5篇)

总结是写给人看的，条理不清，人们就看不下去，即使看了也不知其所以然，这样就达不到总结的目的。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 中班美术总结第一学期篇一

本周中班美术课上的是《镜子中的我》，本来我打算的是人手一份小镜子，想让小朋友观察自己的五官特征，但是真正到上课之前我考虑到小镜子会影响到小朋友的注意力，分散他们的注意力也可能会摔坏了，小朋友的安全也没有保证，我就想带着他们拿着小垫子去舞蹈教室上美术进行写生训练，这样小朋友的注意力比平时都集中很多很多。

一大部分小朋友都画得非常好，源源和琪琪有些吃力，我就把他们安排在画的比较好的小朋友身边，这样画得好的小朋友带着画的一般的小朋友，互相模仿者画，进步得也比较快。

本节课上的还比较成功，通过这节课使我了解到了孩子间互相的模仿能力、想象力是超乎我们大人所想象的，而且小朋友也喜欢接受新鲜的事物，时常的带着他们到新环境下上课，他们也会对美术课充满兴趣与好奇。

## 中班美术总结第一学期篇二

春天是一个五彩斑斓的世界，小草发芽了、花开了、柳条儿绿了，大地焕然一新——在这个春暖花开的季节，我们开展了本次美工活动《桃花开了》，希望孩子能在制作桃花的过程中进一步感受到春天的美，同时也能在捻揉纸团的过程中发展幼儿的小肌肉动作。

为了让孩子们对桃花有一个初步的认知并且对制作桃花感兴趣，我们预设了活动前带孩子去校园观赏桃花的环节，但是可惜的是由于活动前连日的下雨，树上的桃花都谢了。所以我只能改成了活动前让孩子们观赏美丽桃花的图片，尽管没有看真正的桃花那么真实，但是孩子还是很兴奋，而且图片更利于幼儿近距离的观察桃花。

欣赏完桃花，初步认识了桃花之后，就要开始激发幼儿制作桃花的兴趣了。原教案上是用真的树枝，幼儿将制作好的“桃花树”插入到沙箱里，打扮“花园”。我尝试了一下，发现用胶水（因为没有糨糊）把皱纹纸的小团粘贴上去不好粘贴，所以本次活动我们改成了在印有桃树的操作纸上进行粘贴活动。

首先，我出示了自己事先制作好的范例，大大激发了幼儿制作的兴趣。孩子们在赞美桃花的同时也表示自己也想制作美丽的桃花。

接着便是本次活动的重点，了解掌握制作桃花的过程。由于有些孩子早就已经发现我办公桌上的制作材料了，当我问到“你们知道这么漂亮的桃花是怎么制作出来的吗？”时，田雨涵他们就说“是用皱纹纸做出来的”。当被问到“长长的皱纹纸怎样才能变成圆圆的桃花”时，孩子们也立刻想到了用手搓一搓，捏一捏。

在简单教授了制作方法后，就到孩子们自己动手操作探索的环节了。而作为一个美工操作活动，事先的准备工作一定要充分。因为本次活动主要是练习捻团、粘贴的技能，所以需要教师为幼儿准备好剪好的长条形粉色皱纹纸、胶水、抹布，印有桃树枝的操作纸。虽然有了充足的物质准备，但是在活动过程中还是有个别孩子出现了争抢材料的现象。如有些孩子喜欢把皱纹纸都捏在自己手里，他们总觉得谁先抢到就是谁的，缺少分享意识。通过教育，孩子们很快就有了改善。还有一些孩子喜欢把一组上一盆的胶水放在自己身边，这就

导致了别的孩子没有胶水用了。考虑到一组上一小盆胶水确实不便于所有孩子取用，所以我又每组增添了一盆胶水，并且规定邻近的几个孩子一个共用一盆胶水。

所有问题解决后，在老师的巡回指导下，孩子们也逐一完成了自己的作品。于是我立刻便把孩子们的作品零时布置在了作品墙上，然后让孩子们互相欣赏同伴们的“桃花树”，让他们在欣赏中找出自己最喜欢的作品。在这一过程中孩子们都很积极踊跃的参与到了“谁的桃花树最漂亮”的讨论中来。孩子们互相欣赏的同时其实也是一个取长补短的过程。

活动结束后，回想整个实施过程，我运用了提供问题情境——激发幼儿的制作动机——引导幼儿探索的教学策略，强调充分发挥幼儿的主体性，通过幼儿自身的探索，在制作过程中提高幼儿自己学习的能力。同时在让幼儿自己探索的过程中，我也不忘适时引导，如当他们通过自己的探索还找不到解决问题的途径时我及时地介入，给予幼儿技术上和精神上的支持，帮助幼儿树立对美工活动的信心。

本次活动目标完成较好，幼儿参与的兴趣较高，看着自己的作品布置到墙上，幼儿都很开心，变得更自信了，更加喜欢美工活动了。

## 中班美术总结第一学期篇三

活动目标：

1. 在说说、看看的过程中，了解乌龟的外形特征，大胆画出乌龟。

重难点：

了解乌龟的外形特征，大胆画出乌龟。

活动准备：

2. 画纸、记号笔、水彩笔、油画棒。

活动过程：

一. 猜谜的形式引入

1. 师：今天，王老师给小朋友们说一个谜语，请小朋友们仔细的来听：穿件硬壳袍，缩头又缩脑，水面四脚划，岸上慢慢跑，这是什么？(幼儿回答)师：原来是一只乌龟。

师：孩子们，你们看乌龟长的什么样子？

师：小乌龟的身体是什么形状的？

师：小乌龟的龟壳上面有什么？

2. 请几名小朋友到前面画一画龟壳上面的图案。

活动反思：

整个活动，这个课件显得尤为重要，它不但解决了幼儿的布局问题，还拉近了幼儿与乌龟的距离，幼儿在绘画过程中能考虑乌龟的感受，达到了一定的效果。

## 中班美术总结第一学期篇四

活动目标：

1、在配色操作中，发现颜色变化的现象和规律。

2、能用不同的颜色调配出另外一种颜色。

3、对色彩的变化产生兴趣，自主尝试配色实验。

4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

5、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

活动准备：

变魔术用的蓝色小草图片、红黄蓝三种颜料、色卡、葡萄图片、透明纸杯、幼儿操作纸、棉签若干。

活动过程：

一、激趣导入

师：春天到了，小草都发芽了，从泥土里钻了出来，你们瞧！（出示蓝色小草图片）

师：小草是什么颜色的呢？你有什么好办法能够将蓝色的小草变成绿色吗？（幼儿自由讲述）

二、尝试色彩变化

1、蓝色加黄色

师小结：蓝色颜料加上黄色颜料会变成绿色颜料。

2、红色加黄色

师：我的魔术棒不棒？那你还想看吗？（进行红黄色的变化，出示透明纸杯）

师：你愿意给我当小助手吗？

师小结：红色颜料加上黄色颜料会变成橙色颜料。

### 3、红色加蓝色

师：瞧！这是什么？（出示葡萄图片）葡萄是什么颜色的？我现在没有紫色该怎么办呢？（师鼓励幼儿大胆想象，并示范蓝色加红色会发生什么变化）

师：你愿意来试一试吗？（请个别幼儿尝试，并讲述要求）

师小结：今天我们知道了蓝色加黄色变成绿色，红色加黄色变成橙色，红色加蓝色变成紫色。

### 三、幼儿操作

师：今天，我也帮小朋友们准备好了红黄蓝三种颜料，请你们用棉签配出相应的颜色，注意一只棉签只能调出一种颜色，在配色时要换另外一直新的棉签。

### 四、评价

### 五、活动结束

活动反思：

这次的美术活动，我忽略了幼儿自主操作的过程，整个环节变成教师的教，而不是幼儿自主的探索，整个活动环节较平淡。在活动中让幼儿跟读颜色规律次数太多，应让幼儿探索找寻颜色规律，孩子们的兴趣才会被更好的调动起来。活动评价有些混乱，没有把握住评价的重点，可让幼儿讲述在操作的过程中自己用什么颜色配出了什么颜色，在评价中又能巩固幼儿所学。

## 中班美术总结第一学期篇五

美术教学活动应该是一件特别愉快而美好的事儿。今天我正

是在这种愉快轻松的氛围中完成了整个活动。本节活动的教学目标是能用橡皮泥、线绳、彩珠、亮片等材料创造性地装饰不同的瓶子。感受彩泥等不同材料装饰瓶子所带来的美的享受。

在整个活动中，我始终遵循幼儿为主体的理念，突显在以下三方面：

送给了孩子一双慧眼。活动一开始请小朋友们欣赏各种材料装饰的花瓶的美丽的图片，带给小朋友们多种选择，把幼儿带入了一个美的境界。孩子们没有理由拒绝美的东西，他们一个个凝神屏气，睁大好奇的双眼，感受眼前的一切，首先给了孩子们视觉上的美，用眼睛可以直接看到的美，大大激发了幼儿的兴趣，这为接下来让幼儿自己动手装饰花瓶作了很好的铺垫。

还给了孩子一份自信。儿童都是艺术家，儿童的艺术是儿童生命本能的自然突现。因此，在欣赏过程中，我创设了一个特别自由、宽松的环境让幼儿欣赏，丰富了课堂内容，拓展了幼儿视野。欣赏中能做到与幼儿平等对话，尊重幼儿对作品的感觉和表现，而不是以自己的欣赏视角来压制幼儿。欣赏与表现时，我始终给孩子以亲切的眼神、鼓励的点头、会心的微笑、赞赏的话语，让孩子从内心深处真切地感受到了一种自我体现的快乐。

赠给了孩子一个平台。欣赏与操作，有效地激发了幼儿活动的积极性。《纲要》中指出：老师要培养幼儿大胆地表现自己情感与体验的能力；鼓励幼儿用自己喜欢的方式进行艺术表现活动。老师的一句“用自己喜欢的材料将花瓶变得更加美丽吧！”大大提高了幼儿的创作兴趣，他们用自己喜欢的方式，进行着艺术表现，看得出：孩子们装饰的花瓶是各种各样的，其中孩子们更加喜欢用橡皮泥来装饰花瓶，他们用橡皮泥做出各种图案，有的做成花，有的做成小鱼，有的用线条来装饰花瓶。

总之，我的这节活动让我感受到了美术新课堂的活力，新课堂的色彩，给了我很多启示。孩子们动手能力比我们想象的要大，我们要给与幼儿充分的发展空间。