# 2023年课程设计心得(大全7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 课程设计心得篇一

设计是一门精细而细致的艺术，融合了创造力、技能和理论知识。在现代社会中，设计的重要性日益凸显，因此学习前沿设计课程成为我大学学习中的重要一环。参加这门课程，我收获了许多宝贵的经验和知识，对设计的理解也有了更深入的认识。

首先，通过前沿设计课程，我对不同类型的设计有了更全面的了解。从平面设计到产品设计，从室内设计到时尚设计，这门课程向我们展示了各种各样的设计类型，并介绍了每个领域的基本原理和技术。这让我认识到设计不仅仅是符号的排列或商品的包装，而是需要考虑使用者需求、功能性和美学价值等方面的综合性实践。同时，通过学习不同类型的设计，我深刻体会到设计的多样性和无限可能性。

其次，前沿设计课程教会了我如何通过创新思维解决问题。在课堂上，我们经常进行头脑风暴或集体讨论，以培养创造力和提高解决问题的能力。这让我意识到设计不仅仅是应对现有问题的技术手段，更是寻找未来可能性的方式。在这个过程中，教师经常鼓励我们不拘泥于传统思维模式，勇于尝试新的创意和概念。这样的学习方式激发了我的想象力，并提高了我的6思维灵活性。

再次，前沿设计课程强调了设计与社会环境之间的相互关系。学习设计不仅仅是研究形式和材料，更是探索设计与社会、

文化、经济等因素的相互作用。在这门课程中，我学习了如何通过设计来解决一些社会问题，例如可持续发展、城市改造和健康生活方式等。这种意识让我将设计视为一种积极的力量，可以改善人类生活和环境。同时，这门课程还鼓励我们关注当下的社会和文化问题，并引导我们设计创新解决方案来应对这些挑战。

最后，通过前沿设计课程，我意识到设计是一个不断学习和发展的领域。学习设计不仅仅是掌握技能和理论，更是培养对新技术和创新思维的敏感性。这门课程不断介绍最新的设计理论、技术和趋势，鼓励我们追求创新和多样性。这让我明白设计师需要不断更新自己的知识和技能，以适应快速变化的社会和市场需求。

通过前沿设计课程的学习，我从一个设计爱好者变成了思考者和实践者。这门课程帮助我建立了设计思维和方法论，并鼓励我去探索和创新。通过学习不同类型的设计、培养创新思维、关注社会环境以及持续学习发展，我相信我已为未来的设计工作奠定了坚实的基础。设计不仅仅是一门学科，更是一种生活方式，我愿意用我的设计去影响和改变世界。

## 课程设计心得篇二

紧张而又辛苦的几周的课程设计终于结束了。当我们快要成为下达给我们“四工位专用机床”的任务的时候，想想老师最初给我们说的课程设计，因为开始的大意吧，没能在第一时间开始运做，所以使得我们在这最后的几周里真的是逼着，压着，强迫着才弄完，当然，完成后的喜悦那是没得说的，尽管这样的设计使的我们烦恼着、无奈着，但只要经过了过程，我们就能得到自己所需的，所以还是能够尽心尽力的完成的，尽管那路途是那样的曲折!

说实话，课程设计真的有点累.然而当我们一着手清理自己的设计成果，漫漫回味这几周的心路历程，一种少有的成功喜

悦即刻使倦意顿消。虽然这是我们刚学会走完的第一步，也是人生的一点小小的胜利，然而它令我们感到自己成熟的许多，另外我们都有了一中”春眠不觉晓”的感悟.通过课程设计，使我深深体会到，干任何事都必须有耐心，细致.课程设计过程中，许多计算有时不免令我感到有些心烦意乱，甚至弄错。但是一想到今后自己应当承担的社会责任，想到世界上因为某些细小失误而出现的令世人无比震惊的事故，我们不禁时刻提示自己，一定要养成一种高度负责，认真对待的良好习惯.

我们觉得我们作为机械设计制造及自动化大二的学生，能做并且做成功这样的课程设计是十分有意义的。在已经度过的两年大学生活里我们有大多数接触的是专业基础课。但是我们在课堂上掌握的仅仅是专业基础课的理论面，如何去面对现实中的各种机械设计?如何把我们所学到的专业基础理论知识用到实践中去呢?我想做这种课程设计就为我们提供了良好的实践平台。在做本次课程设计的过程中，我感触最深的当属查阅了很多次设计书和指导书，为了让我们的设计更加完善，更加符合专用机床的标准，一次次翻阅机械设计书是十分必要的，同时也是必不可少的。我们做的是课程设计，而不是艺术家的设计。艺术家可以抛开实际，尽情在幻想的世界里翱翔，我们是工程师，一切都要有据可依.有理可寻，不切实际的构想永远只能是构想，永远无法升级为设计。这次课程设计是我们专业课程知识综合应用的实践训练，这是我们在迈向社会，从事职业工作前一个必不可少的过程啊。”千里之行始于足下，”通过这次课程设计，我深深体会到这句千古名言的真正含义.我们今天认真的进行课程设计，学会脚踏实地迈开这一步，就是为明天能稳健地在社会大潮中奔跑打下坚实的基础。

其实作为机械专业学生掌握一门或几门制图软件同样是必不可少的，我们本次课程设计用的是autocad制图，虽然班上像蒋明这样的高手用的是proe做的，但是我们在整个设计过程中都用的它。因为用cad制图方便简洁，易修改，速度快，我

们的设计，大部分尺寸都能在cad上设计出来的。

其实在这次的课程设计中，我发现不管是我们这组的“四工位专用机床”的课程设计，还是班上其他的同学的课程设计，我们班上的同学都齐心合力的把老师分配给我们的任务都很出色的完成了，虽然有些设计和数据不是专用的那么标准，但是至少我们班的同学此次的设计当中，把协调合作，分工完成却体现的淋漓尽致了. 当然我们这组更加。

这次课程设计使我们在工作作风上得到了一次难得的磨练. 短短几周的课程设计，使我们发现了自己所掌握的知识是真正如此的缺乏，自己综合应用所学的专业知识能力是如此的不足，两年来的学习也学了那么多的课程，今天才知道自己并不会用。另外，课堂上也有部分知识不太清楚，于是我们又不得不边学边用，时刻巩固所学知识，这也是我们作本次课程设计的第二大收获。整个设计我们基本上还满意，由于水平有限，难免会有错误，还望老师批评指正。希望检查时，老师多查出些问题，由此我们可用更好地了解到自己的不足，以便课后加以弥补。

对于我们这组的机械原理课程设计而言，当初太多的难题困扰了我们。在设计和计算过程中，并非每个组员都能在各个方面都有所参与，因为是由小组完成设计，所以我们进行了分工合做，但当然最终每个组员都是必须能完全了解我们组所设计出来的作品，并且要能很好的组织语言来讲述我们自己的设计。说实话，因为每个同学所要处理的部分不同，所以也导致了一点不可避免的问题出来，就说那最初的送料机构。

虽然只是很简单的一个将料送进加工位的装置，但说实话，这可以说是我们完成最晚的一个步骤，不是因为它很难或者是因为别的什么重要原因，而只是因为开始的不同组员的不同想法，不同见解而导致的最终的不同结果。所以直到最后大家才理解了一个共同的想法，才得以完成，才终究到最都

一个步骤才得以统一，得以实现。从这一点我发现，真的，组员之间的配合和多沟通对此次设计的重要性真的很没话说，如果各位组员不能很好的将自己的想法和课堂所得拿出来给各位组员分享与探讨的话，尽管最后终将有一个结果，但我相信最后的结果是不会让大家都满意的，是不能代表我们这一个组的最终能力的。同样的，有些方面就就必须要大家能够在某些同学的帮忙下理解和懂得才行，而且是必须只能自己去接受别人的结果，不能更改的，当然，那就是计算了。因为不可能每个同学都会很懂得去计算，都懂得怎么去完成整个设计过程中的关于数字的问题，所以这就要求那些计算功底好的队友帮助我们这些计算稍弱的共同完成任务。

当然，在我们设计次机械前，这个机械的运动方案也是最我们很重要，很困扰我们的一个环节。

在机械设计过程在中，机械的功能原理方案的构思和设计，仅能提出实施机械的各分功能的原理方案图，对于机械产品来说，从功能原理反哪个案到供生产用的图纸，其间还有很多工作要做。其中第一步就是要进行机械运动方案设计，将功能原理方案所需实施的各分功能，构想出一些动作过程，然后合理地选择各个执行机构来实现这些动作过程，在进行机械运动方案设计时，同样可从多个方案中通过选择，取得较理想的反哪个案。当然，在设计中，由机构的选型可知，在选择执行机构时，要对各种实现运动的机构和执行元件的性能、特点进行深入的了解。机械运动方案的好坏，对满足机器总的功能要求，保证机械产品的质量和可靠性、降低机械产品的成本，都具有十分重要的意义!

经此次机械原理课程设计，我们都懂得和认知到了自己的很大的不足，不管是设计方案，还是设计那些机构，还有数字计算等，我们都欠缺的很多，都还有很多的空洞未能补上，都还需要我们花费很多的时间去填补和获取，虽然说我们学的只是理论，但我们要实现的确是实践，可能一开始因为大家的理论不足和实践的经验不足都可能够造成我们在设计过

程中存在不少的麻烦，但我们坚信，实践是能出真理的，只要我们能更好的学好课堂上的理论知识，相信，在不久的将来我们就能实践出我们自己的真理！

## 课程设计心得篇三

前沿设计课程是现代设计教育中的一门极具挑战性的课程，它关注的是未来的设计趋势和创新理念。在参加这门课程的过程中，我深切体会到了它的重要性和丰富的学习收获。首先，这门课程帮助我理解并把握设计领域的最新动态，让我对未来的设计发展有了更清晰的认识。同时，通过学习前沿设计理念和方法，我不仅提高了自己的创新能力，还培养了审美理解和设计思维的能力。

第二段：课程的内容和教学方式

这门前沿设计课程设计了丰富多样的学习内容和创新教学方式，使得我们能够全面而深入地学习设计领域的新思想和新方法。首先，课程设置了丰富的理论知识讲授，包括前沿设计理念、趋势研究和创新设计方法等。其次，课程还结合实际案例分析和个人实践，让我们更加深入地理解和应用所学知识。教学方式上，课程采用了小组讨论、设计项目和研究报告相结合的方式，激发了我们的主动学习和探究精神。

第三段：对个人职业发展的帮助

参加前沿设计课程对我个人的职业发展有着积极的帮助。首先，通过学习前沿设计的理念和方法，我能够更好地应对快速变化的设计行业，提高职业竞争力。其次，课程中的设计项目和实践，锻炼了我的团队合作和项目管理能力，这对我在未来的职业生涯中至关重要。最重要的是，课程还培养了我的创新思维和解决问题的能力，这对于我成为一名优秀的设计师至关重要。

第四段：对社会的贡献和影响

前沿设计课程不仅对个人的发展有着积极的影响，也对社会的发展和进步有着重要的贡献。首先，通过注重前沿设计理念和创新方法的培养，课程培养出了大量有创造力和创新能力的设计师，为社会的发展注入了新鲜血液。其次，课程对于推动技术创新和产业升级也起到了积极的推动作用，促进了社会经济的可持续发展。因此，这门课程不仅是设计教育的重要组成部分，也是社会发展和进步的重要驱动力。

第五段：总结和展望

通过参加前沿设计课程，我深切体会到了课程的重要性和学习收获，学到了丰富的前沿设计理念和方法。这门课程不仅对个人的职业发展有着积极的帮助，也对社会的发展和进步起到了重要的推动作用。在未来的学习和工作中，我将继续深化对前沿设计的学习和研究，不断提升自己的设计能力和创新思维，为设计行业的发展做出更大的贡献。同时，我也希望能够将所学与实践相结合，将前沿设计的理念和方法应用到实际项目中，为社会创新和经济进步做出自己的贡献。

## 课程设计心得篇四

第一段：引言（200字）

在大学的三年中，我有幸选修了图案设计课程，这是我大学生涯中最受益的课程之一。通过学习这门课程，我不仅学到了专业技能，还在个人成长方面受益匪浅。在这篇文章中，我将分享我在图案设计课程中的心得体会。

第二段：专业技能提升（250字）

首先，图案设计课程使我对专业技能有了全新的认识。在课堂上，我学习了使用各种工具和软件，如Adobe Illustrator

和Photoshop等，这些工具在图案设计过程中起到了至关重要的作用。通过学习这些工具的使用技巧，我能够更好地将自己的想法和创意转化为精美的图案作品。此外，我还学习了各种设计原则和技巧，如色彩搭配、比例和对称等。这些知识和技能的掌握，使我能够更好地理解和应用图案设计的艺术性和实用性。

第三段：创意思维培养（250字）

其次，图案设计课程培养了我的创意思维能力。在课堂上，我接触到了各种各样的图案设计作品，包括传统和现代的作品。通过研究和分析这些作品，我学会了观察和思考不同视觉元素之间的关联和组合。同时，老师也鼓励我们进行创意的思考和实践，比如通过绘制草图和进行头脑风暴等。这些创意思维的训练，使我能够在图案设计中更加富有想象力和独特性。

第四段：协作与团队合作（250字）

另外，图案设计课程加强了我的协作和团队合作能力。在课堂上，我们经常进行小组作业和项目合作，需要与同学们共同交流和讨论。通过与团队成员的合作，我学会了倾听和尊重他人的意见，并学会了解决各种问题和冲突。我发现，团队合作不仅能够提高工作效率，还可以带来更加丰富多样的创意和思路。这些团队合作的经验，不仅在图案设计课程中有所帮助，也对我今后的工作和生活中都具有重要的意义。

第五段：总结与展望（200字）

总之，通过图案设计课程的学习，我不仅提升了专业技能，还培养了创意思维能力，并加强了协作和团队合作的能力。这些收获不仅对我的个人发展和未来的职业规划有着重要的影响，也让我在美学和艺术方面有了更深入的理解和鉴赏能力。未来，我将继续努力学习和实践，不断提升自己的图案

设计水平，为社会创造更多美丽的艺术作品。

总结：以上是我在图案设计课程中的心得体会。通过学习这门课程，我获得了专业技能的提升、创意思维能力的培养以及协作与团队合作的经验。这对我的个人成长和职业发展都具有重要意义，并且也让我对图案设计产生了更深的热爱和热情。相信通过不断努力学习和实践，我将成为一名优秀的图案设计师，为社会创作出更多美丽和有价值的艺术作品。

## 课程设计心得篇五

范文一

整个设计通过了软件和硬件上的调试。我想这对于自己以后的学习和工作都会有很大的帮助。在这次设计中遇到了很多实际性的问题，在实际设计中才发现，书本上理论性的东西与在实际运用中的还是有一定的出入的，所以有些问题不但要深入地理解，而且要不断地更正以前的错误思维。一切问题必须要靠自己一点一滴的解决，而在解决的过程当中你会发现自己在飞速的提升。对于教材管理系统，其程序是比较简单的，主要是解决程序设计中的问题，而程序设计是一个很灵活的东西，它反映了你解决问题的逻辑思维和创新能力，它才是一个设计的灵魂所在。因此在整个设计过程中大部分时间是用在程序上面的。很多子程序是可以借鉴书本上的，但怎样衔接各个子程序才是关键的问题所在，这需要对系统的结构很熟悉。因此可以说系统的设计是软件和硬件的结合，二者是密不可分的。通过这次课程设计我也发现了自身存在的不足之处，虽然感觉理论上已经掌握，但在运用到实践的过程中仍有意想不到的困惑，经过一番努力才得以解决。

这也激发了我今后努力学习的兴趣，我想这将对我以后的学习产生积极的影响。其次，这次课程设计让我充分认识到团队合作的重要性，只有分工协作才能保证整个项目的有条不絮。另外在课程设计的过程中，当我们碰到不明白的问题时，

指导老师总是耐心的讲解，给我们的设计以极大的帮助，使我们获益匪浅。因此非常感谢老师的教导。通过这次设计，我懂得了学习的重要性，了解到理论知识与实践相结合的重要意义，学会了坚持、耐心和努力，这将为自己今后的学习和工作做出了最好的榜样。我觉得作为一名软件工程专业的学生，这次课程设计是很有意义的。更重要的是如何把自己平时所学的东西应用到实际中。虽然自己对于这门课懂的并不多，很多基础的东西都还没有很好的掌握，觉得很难，也没有很有效的办法通过自身去理解，但是靠着这一个多礼拜的“学习”，在小组同学的帮助和讲解下，渐渐对这门课逐渐产生了些许的兴趣，自己开始主动学习并逐步从基础慢慢开始弄懂它。

我认为这个收获应该说是相当大的。一开始我们从参考书上找来了课题，但是毕竟是参考书，做到后来发现很多程序都是不完整的，这让我们伤透了脑筋。看着别的小组都弄得有模有样了，可是我们连一个课题都还没有定好。好不容易又找到了课题，可是结果还是很不尽人意。程序接线什么的都弄好了，调试也没有问题，可是就是无法达到预期想要的结果。参考书毕竟只是一个参考，设计这种东西最后还是要靠自己动脑筋。然后我们大家一起齐心协力，从平时做的实验、老师上课的举例、书本上的知识以及老师的辅导和其他同学的帮助下终于完成了。应该说这是通过我们小组成员的共同努力和动脑完成的，虽然内容并不是很复杂，但是我们觉得设计的过程相当重要，学到了很多，收获了很多。我觉得课程设计反映的是一个从理论到实际应用的过程，但是更远一点可以联系到以后毕业之后从学校转到踏上社会的一个过程。小组人员的配合、相处，以及自身的动脑和努力，都是以后工作中需要的。

所以我认为这次的课程设计意义很深，和其他4位同学的共同学习、配合、努力的过程也很愉快，另外还要感谢老师的耐心辅导。

范文二

对于此次课程设计，我早在寒假就借了linux相关书籍参看，但上面讲的主要是有关linux操作方面的内容，编程方面讲得很少，而且在假期中也并不知道课设的题目是什么，因此此次课设基本上都是在开学后的这两周内完成的。

以前做过的软件方面的课设如c语言课设、数据结构课设都是在假期完成的，由于自己是一个十分追求完美的人，因此几乎每次都花了将近大半个假期的时间来做，如c语言就花了一个多月的时间来做，分数当然也较高，有90来分。对于课程设计，我历来都是相当认真的，此次操作系统的课程设计当然也不例外。可是linux以前没怎么接触过，学校也没怎么系统地讲过，在刚接到题目时除了知道如何用gcc编译等等，几乎可以算作处于一无所知的状态。时间紧任务重，要从对linux一无所知的状态到独立出色地完成课设，不下点苦功夫是不成的。那两周里我除了吃饭睡觉几乎就没离开电脑过，有时时间晚了食堂关门饭都没得吃了。终于，在这样近乎玩命地学习工作下，身体撑不住了，在第二周周三晚上我发烧了。但是眼看就要到检查的日期了，而我的课设也就快完工了。我不想因为看病而耽误下去弄得前功尽弃，因此只买了点药，继续在电脑前拼命……最后，总算赶在周五检查前做出了较满意的作品。

在周五检查那天，老师看了我第4题后，又抽查了一下我的第3题，其实也只是要我把第3题运行一下而已罢了。若放在平时，这绝对是小菜一碟，但当时正在发烧，加上一点紧张，居然把模块加载命令insmod fdev.o错打成insmod fdev.c了，由于这个低级失误造成心中慌乱，于是后面的一条生成设备文件命令mknod干脆就照着参考资料打上去了。于是老师认为我不熟，在那题上打了个半钩。当时心里确实感到十分地遗憾和沮丧，心想所谓“台上一分钟，台下十年功”，一分钟若把握不好，也同样尽毁十年功啊！

但最后，我终于明白，分数不过是个数字，知识才是自己的。通过这次课程设计，我确实学到了很多东西，多年后我可能已经忘记这次课设最后打了多少分，但这些学到的东西却可以使我受益终生。除了知识技术上的东西，我更锻炼了自己的快速学习能力;我学会了如何快速有效地从图书馆、网络获取自己需要的信息;我尝到了在周围很多同学拷来拷去时孤军奋战的痛苦;我体会了夜以继日完成一个项目时中途过程的艰辛及最终完成后巨大的成就感……我更加深了人生的信心，以后面对任何一个困难的项目，我想我都不会惧怕，并最终能够成功地将其完成。

感谢老师，感谢此次课程设计。虽然在其中吃了不少苦头，但我毫不后悔，因为我满载而归。

范文三

时光飞逝，岁月如歌，繁忙的两周课程设计转眼间就结束了。在这两周的时间里，我们每天在寝室—教室-食堂这三点一线的生活里，让我们回忆起了那高中时代的点点滴滴，那久违的充实的而又温馨的气息涌入心头，而这两周时光也成为我在大学两年里最为充实的学习时间。虽说每天8节课的的安排对于我们大学生来说，有点不可思议，但我们还是坚持着并沉浸在这课程设计的美好时光之中。

在这两周的课程设计的学习中，前两周我们忙于铜精炼反射炉的计算，而后一周我们则进行着铜精炼反射炉的图纸的设计。在前一周的计算过程不仅检验者我们对有色冶金原理及设备的课程知识的了解及掌握程度，同时也培养了我们将所学知识同理论实际相结合的能力。而且，在设计过程中，当我们遇到问题时，我们同学之间相互讨论，相互学习，相互监督，加强了同学之间的友谊，也让我们学会了合作，学会了宽容，学会了理解，学会了做人与处世。

年产2.2万吨铜精炼的反射炉设计使我们也进工程专业的必修

功课，也是对我们有色冶金化工过程原理及设备专业知识的综合应用的实践训练，是我们巩固、学习、运用专业知识必要的过程。同时，也是我们由学校迈向社会，从事职业工作前的必不可少的过程，所谓“千里之行，始于足下”，的确是真实的体现出来。通过这次课程设计，我深深的体会到了这句真理的的内涵，我现在认真的进行课程设计的任务，学会理论联系实际，学会脚踏实地的迈开人生的一步就是为了明天的辉煌，为明天能稳健的在社会大潮中立足打下了坚实的基础。

通过这次课程设计，我在各方面都有了一定程度的加强，通过对反射炉的计算及结构图的设计，加强了对铜冶炼知识的了解及掌握，同时，综合运用本专业所学知识及理论和生产实际的知识进行了一次同精炼反射炉的设计工作的实际问题从而培养基加强了我们的学习独立自主能力，巩固和扩从了有色冶金化工设备原理及设备等课程的内容，掌握了铜精炼反射炉的设计方法及步骤，掌握了铜精炼反射炉设计的基本知识，怎样确定设计方案，了解反射炉的基本结构，提高了计算能力及绘图的能力，熟悉了规范和标准，同时各科有关的的课程度有了全面的复习，独立思考的能力也得到显著的提高。

在这次设计过程中，体现出自己单独设计反射炉的能力及综合运用知识的能力，体现了学以致用，突出劳动成果的喜悦心情。同时，也从这次课程设计中发现了自己平时的学习的不足与薄弱环节，而这些也将是我们今后学习与工作需加强的方面。

在这课程设计结束之际，我衷心的感谢我们的课程设计郭年祥老师，郭老师教学严谨细致，一丝不苟的作风，固然让们倍感不适应，但他的这种态度正是当今社会所需要的，是我们今后学习工作所需具备的能力。同时，感谢那些帮助过我的同学们，谢谢你们对我的帮助与支持，让我倍感温馨与充实。

最后，由于本人的专业知识及对实际问题的了解程度有限，在设计过程中难免出现错误，恳请老师多多指点，我十分乐意接受你们的批评与指正，谢谢！

## 课程设计心得篇六

市政工程概预算不仅是工程投资经济效果的一种技术经济文件，也是确定市政工程预算造价的主要形式。同时，它又是一项政策性、技术性、经济性很强的学科。为了让我们把理论和实际工程更好的结合起来，提高自己的动手能力，分析问题和解决问题的能力，学校对我们进行了为期两周的市政工程概预算的课程设计。

以前从未接触过概预算课程设计，所以一听到老师说这个名词的时候心里很慌，不知从何做起。由于最开始没有借到定额，也不知道该怎样计算，所以动手的时候感觉心里有点乱，有点急。但是后来慢慢地调整了心态，把一切困难都化为动力。我们课程设计的题目是：市政污水管道施工工程。从没有做过到最后顺利的完成，可以算是一次大的进步吧，让我对概预算这个名词又多了一些实践性的认识，对清单计价和定额计价也有了更深刻地理解。

在这一次设计中遇到了很多实际性的问题，在实际设计中才发现，书本上理论性的东西与在实际运用中的还是有一定的出入。首先，对于套用定额，其实就是查阅定额表，这个还比较简单，但要解决设计中每个步骤的加减乘除问题，就需要大量的计算，所以必须仔细，不能有一点马虎。在分部分项工程清单计价表中，我们遇到了一些问题，例如在计算管道铺设计算的时候没有乘以系数，导致算好的结果全都错了；其次就是在措施项目清单中我们遇到的问题，不知道各种费用的利率，不知道怎样查资料；再次就是各种项目清单，总说明，总封面等的填写、打印了，由于开始没有认真填写，导致最后重做表格；最后就是表格的装订了，没有按一定的顺序装订，乱放次序。面对这些问题，我们没有退缩，而是

正式并且及时地改正了。

在这一次课程设计的过程中，当我们碰到不明白的问题时，指导老师总是耐心的讲解，给我们的设计以极大的帮助，使我们获益匪浅。因此非常感谢罗晓敏老师的细心指导。通过这一次设计，我懂得了学习的重要性，了解到理论知识与实践相结合的重要意义，学会了坚持、耐心和努力，这将为自己今后的学习和工作做出了最好的榜样。虽然自己对于这门课懂的并不多，很多基础的东西都还没有很好的掌握，觉得很难，但是靠着这两个礼拜的“学习”，渐渐地对这门课程设计产生了的兴趣，自己开始主动学习并逐步完成它。

老师给的参考资料毕竟只是一个参考，设计这种东西还是要靠自己动脑筋。虽然内容并不是很复杂，但是我们觉得设计的过程相当重要，学到了很多，收获了很多。我觉得课程设计反映的是一个从理论到实际应用的过程，但是更远一点可以联系到以后毕业之后从学校转到踏上社会的一个过程。

我想这一次课程设计对于自己以后的学习和工作都会有很大的帮助。这一次设计让我明白了一个道理，做任何事情之前，不管完成它的时间有多么充裕，开始的态度都要摆好，都要认真去对待，到最后才不会后悔！草草完成的设计没有什么意义，没有意义也就是没有收获。所以，在这一次设计的过程中，我得到了一些宝贵的经验，所以这就是我的收获 。

## 课程设计心得篇七

跟别的学生一样，我在新生周里得到一本书，上面有哈佛当年所有的开课时间和地点，包括本科的、研究生的，任你从上千门课里选出本期打算学的4门课。

哈佛本科4年，至少要学32门课，大概分为：8门“核心课程”、16门专业课、再加上8门选修课。所谓“核心课程”，是每个学生的必修课，涵盖“外国文化、文学与艺术、历史

研究、道德推理、数量推理、社会分析、科学”等7个领域。每个领域都有数十种课程轮流开设，供学生选择。我读大四的时候□xx年秋），校方为了扩大学生选课的自由度，已将“核心课程”改为7门。

“核心课程”制度是哈佛大学1978年的教研成果，目的是为了进一步完善“通才教育”。校方认为，本科阶段更重要的不是造就某个特定行业需要的“专才”，而是培养一个完整的人，不论学生今后往哪个方向发展，都应通过“核心课程”的学习达到这些预定的培养目标：

1、能够清楚、有效地进行思考和写作；

2、对某种专业知识有一定深度的认识；

3、具备文学和艺术方面的审美能力和理性知识；

4、能够用历史的方法认识现实问题和人类社会历史的进程；

5、能够运用现代社会科学的概念和分析方法；

6、掌握物理学和生物学的计量方法和实验方法；

7、对道德问题有一定的认识和思考的经验；

8、有更为广阔的社会经验。

我很喜欢哈佛的“核心课程”制度。我感觉，要求文科学生必修一些自然科学和数学方面的核心课程，可以增加文科学生对科学技术的敏感性，避免成为“只会务虚，不会务实”的人。同样的，理工科学生“被迫”在历史、文学艺术、外国文化、道德推理等方面的课中修满一定的学分，也可避免成为“只懂技术，不会欣赏艺术，缺乏人文知识和生活情趣”的人。事实上，自从哈佛实行“核心课程”制度之后，

很快就引起美国其他大学和世界各国的效仿。因为“核心课程”制度的好处十分明显，它既保证了基础知识，又提供了选择自由，系统性和合理性都得到了满足，有利于提高毕业生的素质，现已成为美国大学本科教育的主流模式。（听爸爸妈妈说，国内大学现行的“专才教育”是计划经济时代效仿前苏联的产物□xx年前后，中国已有一批大学开始向“通才教育”转型。）

哈佛大一不分系科专业，校方希望学生通过一年的学习和尝试，发现并确认自己真正感兴趣的专业方向。大二开始在40多种学科中选择专业，选定之后也允许改变。不同的专业方向对专业课和选修课的组合方式各有特定的要求，比如说，将来想上医学院的，必须有化学、生物等方面的规定学分。我选择的是一门交叉专业“应用数学和经济”，这个专业可以简要地介绍为“以经济为应用领域的数学”，主要培养学生用数学方法分析和解决经济问题的能力。这个专业因为课程组合的难度系数高，是哈佛的“荣誉专业”之一。

哈佛的老师在授课方式上拥有很大的自由。校方主要是在开课前审查教学大纲，看是否有学术价值。期末由学生给自己上过的课打分并写评语，校方把学生反馈印成一本书，供以后的学生选课时做参考，也供教授提高自己的讲课水平。校方还从学生反馈中看教授适合用什么方式上课，以便调整到最能发挥教授才能的状态。例如，有位教授得到的评价是“讲课不行，但个别交流效果很好”。校方经过研究，认为问题出在该教授不适合教大课，便让他改用小课教学，结果师生都皆大欢喜。