

教育实习的收获 实习的安全教育心得体会 (实用10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

教育实习的收获篇一

第一段：引言（150字）

实习是大学生所期待的一段经历，不仅能够将所学知识应用于实际，更是对未来就业起到很好的锻炼作用。然而，实习过程中存在一定的安全风险，尤其是在工业厂房、实验室等特殊环境中。因此，进行实习之前的安全教育尤为重要。在我进行实习的过程中，我深刻体会到了安全教育的重要性，并且有了一些心得体会。

第二段：提前了解和识别安全风险（250字）

在实习之前，我们应该提前了解和识别存在的安全风险。通过参观厂房、实验室等现场，与实习企业的安全管理人员进行交流，了解并学习企业的安全制度和安全操作规范。此外，也要注意观察周围的工作环境和工艺流程，识别可能会产生的危险因素。例如，机械设备的尖锐部位、高温加热设备、强酸碱等物质的存在等。通过提前了解和识别安全风险，并采取相应的防护措施，能够有效减少实习过程中的意外事故。

第三段：做好个人防护措施（300字）

在实习过程中，我们要时刻保持安全意识，并合理使用个人

防护措施。根据实习环境的特点和具体工作内容，选择合适的防护装备，并严格按照要求正确佩戴。例如，戴好安全帽、护目镜、手套等。对于特殊环境，如高温、高压等，要采取相应的安全防护措施，确保个人的安全。此外，要养成良好的工作习惯，注意个人卫生，避免因个人因素引发安全事故。

第四段：加强应急处置能力（300字）

实习过程中，突发意外事故时，冷静并迅速采取应急措施至关重要。因此，我认为在实习安全教育中要加强应急处置能力的培养。学会如何正确判断事故性质和事故后果，熟悉急救常识和应急预案。同时，加强与同事之间的沟通与合作，形成合力，及时有效应对突发事件，最大限度降低安全事故的发生。只有具备了较强的应急处置能力，我们才能更好地保护自己的安全。

第五段：培养安全文化意识（200字）

实习安全教育的目的不仅在于保护个人的安全，更是培养安全文化意识。通过接受安全教育，我们应该树立起安全第一的理念，并且在日常生活和工作中始终坚持。培养自我保护能力的同时，也要关心他人。及时发现他人存在的安全隐患，并提醒对方采取相应的安全措施。只有形成了安全文化的共识，才能营造一个安全、和谐的实习环境。

总结（100字）

在实习的过程中，通过安全教育的学习和实践，我认识到安全教育的重要性，并从中得到了一些体会。提前了解和识别安全风险、做好个人防护措施、加强应急处置能力、培养安全文化意识都是实习过程中应该重视的方面。只有将安全教育融入到实习过程中，我们才能够安全地进行实习，并能够更好地为未来的工作生涯打下坚实的基础。

教育实习的收获篇二

实习学校：桂林市兴安县第二中学

指导教师：_____、_____

指导班主任：_____

实习生：_____

实习班级：高110班

实习内容：高一数学教师、实习班主任

实习目的：实习是大学教育最后一个极为重要的实践性教学环节。通过实习，使我们在社会实践中接触与本专业相关的实际工作，增强感性认识，培养和锻炼我们综合运用所学的基础理论、基本技能和专业知识，去独立分析和解决实际问题的能力，把理论和实践结合起来，提高实践动手能力，为我们毕业后走上工作岗位打下一定的基础；同时可以检验教学效果，为进一步提高教育教学质量，培养合格人才积累经验，并为自己能顺利与社会环境接轨做准备。

我们怀着难以诉说的心情以及对教师这种职业的神圣的向往，随着飞驰的列车来到了我们的实习目的地——兴安县第二中学。让我根本没有想到的是，在之后的一个月里，我会在这里收获一段快乐而难忘的时光。我不仅从老师和学生的身上学到了很多的东西，而且和他们成为朋友，更重要的是，我在实习过程中感觉所学到的东西远远要比三年里在校园里学到的更丰富、更精彩。当然，这并非否定老师的教学和自己的学习，只是实践中收获到的远比书本来得真切和实在。

实习的基本内容包括两个部分：课堂教学、班主任工作。基本情况如下：

1、课堂教学：完成教案数为16份，上课节数为12节数学。

2、班主任工作：组织学生参加运动会，组织一次“感恩，从我身边做起”的主题班会。带领学生进行体检。

3、对个别学生进行思想教育，带领学生参加兴安县法制教育大会。

这次实习使我受益匪浅。一方面，我深感知识学问浩如烟海，使得我不得不昼夜苦读；另一方面我也深深地体会到教学相长的深刻内涵。备课、上课、改作业??日复一日，无数琐碎平凡的事构成的我实习生涯的主旋律。在原班主任和指导老师蒋老师的耐心知道和帮助下，我较好的完成了教育实习任务！

比赛、校园“十佳”歌手比赛和文艺晚会。我积极配合原班主任鼓励我班学生多多参与学校举办的各种活动或者比赛。在比赛前和学生们一起训练，在比赛过程中关心和鼓励他们，为他们加油！让我印象深刻的是，有一个女学生参加200米比赛，预赛的时候她就有点小紧张，和我诉说着不敢与其他班的学生比赛，我就鼓励她：“我们是重在参与，而不是比赛名次；我们是重在能够挑战自己，而不是和谁比速度，只要能过自己那一关，别人都不在话下，只需向前冲，我会在终点期待你的到来。”后来她通过了预赛，进入决赛，虽然在最后的决赛只拿到第4名的成绩，但是她能够冲破障碍，坚持到底！经过组织学生参与体育比赛，从中我了解到：作为一名班主任，应当鼓励学生积极地参与或体育或文艺活动，激发他们各个方面的存在的潜能；应当考虑学生在参与运动的过程中的安全问题，同时做好各种幕后的工作安排。以此体现对学生的重视和关心，激发学生的个人荣誉感、集体荣誉感和团结互助的精神。同时从蒋老师那里我也领悟到“一切为了学生，为了学生的一切”这句话的真谛！

在课堂教学方面，第一周，我就听了二中高一各个班数学任课教师的课，学习有经验的教师的授课技巧和知识讲解方法。

蒋老师和周老师的上课提问方式让我学到最多。他们能够在该问学生的地方很巧妙地用提示性的问题问学生，引发学生的思考，从而得到规律，学得知识。这让我在备课的时候更加注重提示性问题的发问。我上的第一节课是高一数学第二章第一节函数的第1~2课时。在上课前3天我把准备好的教案交给指导老师检查无误后开始准备上课。指导老师还建议我在初中和高中的函数的概念上加以区别和联系。上课前，我的心就像一只快乐的小鹿般怦怦跳着，我只能不断的告诉自己不要紧张。我人生当中的第一次上课，从我走进高110班喊着：“上课。”同学们回答：“老师好！”开始了。课堂上，我小心翼翼的讲着每一个知识，深怕自己讲错，也深怕自己讲得太快，更怕学生在下边听不懂。我也学着蒋老师和周老师在每个知识点加上提示性的问题，希望学生们在听到问题时能够跟着思考，学到知识。课上，我发现有几个学生睡着了，我开始有点慌了，是不是我讲得太没意思了，学生都睡着了？忽然想起前一节课是体育，为了练习广播操的入场，他们整节课都没有休息，于是，我就说：“上节课大家练习入场式是不是太累了呀？我也在场的，但是现在我还是坚持给大家上课，希望同学们也能坚持听课，而且这一节的内容很重要的。”说完有好几个学生就起来了。我很高兴，又继续上课了。一整节课算是上过来了，两位指导老师对这节课提出了不少意见。我询问了不少学生是否听懂，让我欣慰的是情况还不算太坏。在实习过程中，我深刻体会到：上一节课容易，上好一节精彩的课却很难。要下很大的功夫。

在实习中，我还发现了，有些东西不能选择，有些东西却可以选择。份内的工作当然要认真完成，但勇敢的“主动请缨”却能为我赢得更多的机会。只要勤问、勤学、勤做，就会有意想不到的收获。回顾这一个月的时间，我是用心的，但用心不一定等于成功，我毕竟是一名实习生，在知识的构建上还存在着许多断章，还缺乏教学经验。在为人师的这条路上，我迈出了第一步，接下来还有第二步、第三步??但不管怎样，我都会以人为本，把实习中学到的一切加以融会带到今后的事业中去，我会以我的真心去呵护学生，因为我面

对的是一颗颗纯真的心。总之，教育是一个互动的过程，老师只要认真投入教学，孩子就会积极配合。这种过程是很开心的！

实习，总会让我觉得：“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬身！”

教育实习心得精选篇2

教育实习的收获篇三

20xx年4月9日星期日，这一天，进行了一场关于魏书生老师教育思想的培训会。

原本开始的时候我们都感觉就是一场讲座而已，听过很多次，无非就是理论知识的讲授，但是到最后，是以如雷般的掌声作为结尾的。

听培训会之前，在我的认知里，魏书生老师就是一位很有名的教育家，培训会之后，在我的认知里他是一个关爱学生，理解学生的前辈。

令我印象最深刻的应该是杨老师总结的魏书生老师的思想体系：

- 1、 能够把差学生教好的老师才是好老师；
- 2、 爱自己的孩子是本能，爱别人的孩子是神圣；
- 3、 能不能面向差生，是真假素质教育的试金石。

在现在大多数老师的眼里，差生是一个阻碍课堂进行的存在，而在魏书生老师眼里，差生的内心首先是极其辛苦的，用魏

书生老师的话来说，差生在学校里受尽老师和学生的歧视，回到家又要被家长混合双打，他们的境况要比好学生糟糕的多。其次差生在内心极其痛苦的情况下，坚持学习的毅力是值得肯定的，魏书生老师说差生在好不容易由于假期逃离学校之后，又在周一的时候自投罗网，这是其一；考试的时候即使不会，也要把空填满，这种坚持学习的毅力应该受到老师们的尊重与理解。第三，差生在逆境中培养了极强的抗挫折能力，魏书生老师举了一个例子，1978年之后，第一批下海经商最后发家致富的商人都是原先在学校里不学习的差生，原因就是逆境中差生比好学生更容易成长，没有人会在一开始创业的时候就成功，下海经商最开始一定经历了无数的失败，到最后的成功，这其中的挫折如果换做抗压能力差的人一定会早早放弃，最后也就不会取得成功。第四，差生大都有以德报怨的宽广胸怀，教师生涯中一定会经历不同的学生换届，而送走了一批又一批的学生，经历若干年之后，和老师保持密切联系的也多是差生，这是就职多年的教师的经验，也足以见证差生的胸怀宽广。第五，为了解救自己，使自己工作轻松愉快，我们一定要了解学生，尊重学生，研究学生，魏书生老师说，现在很多学生被差生气的发抖，但老师们有没有想过，学生只会在学校里呆三年，被老师管教三年，他们走了，老师又要迎来下一波学生，那样，直到退休，老师都要被气的发抖，所以，了解学生，尊重学生，是老师们要好好学习并实践的一件事。第六，我们应当由衷的感谢差生，因为他们的存在逼使我们提高了教书育人的能力。

这次培训会，使我深有感触，我想作为一名老师，应把教书育人作为己任，所以也就不应该把学生分为三六九等，而是要认认真真育人，不能误人子弟。

教育实习的收获篇四

实习是大学教育最终一个极为重要的实践性教学环节。经过实习，使我们在社会实践中接触与本专业相关的实际工作，

增强感性认识，培养和锻炼我们综合运用所学的基础理论、基本技能和专业知识，去独立分析和解决实际问题的本事，把理论和实践结合起来，提高实践动手本事，为我们毕业后走上工作岗位打下必须的基础；同时能够检验教学效果，为进一步提高教育教学质量，培养合格人才积累经验，并为自我能顺利与社会环境接轨做准备。

我们怀着难以诉说的心境以及对教师这种职业的神圣的向往，随着飞驰的列车来到了我们的实习目的地龙陵县龙山中心学校，这是一个美丽的学校，也是一个五彩的花园。

在实习中，我还发现了，有些东西不能选择，有些东西却能够选择。份内的工作当然要认真完成，但勇敢的“主动请缨”却能为我赢得的机会。只要勤问、勤学、勤做，就会有意想不到的收获。

回顾这35天的时间，我是用心的，但用心不必须等于成功，我毕竟是一名实习生，在知识的构建上还存在着许多断章，还缺乏教学经验，甚至因为读错了某个英语单词或某个字后，学生把错误指出来而无地自容、羞愧几天的事情也有过。

在为人师的这条路上，我迈出了第一步，接下来还有第二步、第三步……但不管怎样，我都会以人为本，把实习中学到的一切加以融会带到今后的事业中去，我会以我的真心去呵护学生，因为我应对的是一颗颗纯真的心。

总之，教育是一个互动的过程，教师只要认真投入教学，孩子就会进取配合。这种过程是很开心的！

实习，就像进了社会大熔炉一般，千淘万漉虽辛苦，就算被磨练得遍体鳞伤，也要摩拳擦掌，做好又一次投身熔炉的准备。我在实习中逐渐变得“勇敢”。虽然开始也会有顾忌，怕“主动出击”会招惹“不知天高地厚”的蔑视。但事实告诉我，应当对自我有信心，应有勇气去尝试。即便在尝试中失

败，也能让自我成长，没有锻炼的机会，谈何积累和成长？而这一切，只能靠自我去争取。等待，只能让你在沉默中消亡，仅有主动，才能为自我创造良机。实习，陪伴我经受了挫折，也经受了欢乐！

实习的经历虽已经过去，可我还会回头去看一下我在那里留下的脚印，我相信那不会是我旅途的归宿，而是我充满挑战和期望的开始！

正是：“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬身！”

从今年的9月份开始，我们在xx开始了为期四个月每周一次的教学实践。在开始实践工作之前，俄罗斯教师就要求我们在做好知识准备的同时也要做好心理准备，异常要注意主角转换，每人的一言一行都要严格以真正教师的标准来要求自我。

在实践中，让我感受最为深刻的是，教师除了在课堂上真正做到以学生为主体，充分调动他们的学习主动性和进取性外，还必须进取使用行之有效的教学方法和教学手段，这样才能确保课堂教学的成功。在教学过程中，我必须竭尽全力让课堂生动活泼，调动学生的学习进取性，多与他们互动，比如，尽量多让学生回答问题，要因人而异为学生提出适当的问题等。

在真正课堂教学中，毕竟我是第一次站在俄罗斯小学班级的讲台上头对那么多学生，并且要用俄语为他们讲拼音、汉字，总免不了紧张，并且经常在讲课过程中忘记下一步该说什么。我也想过必须要把大学所有学过的知识，所明白的东西都用上，但真正上了讲台以后，才发现自我的俄语单词量真的不够，语法知识也不牢靠。俗话说：“知耻而后勇”，所以，在俄罗斯第24小学校进行教育实习的这四个月期间，我一向在努力做到讲课时不出现语法等方面的错误。

幸运的是，我的学生们听课和学习都十分认真，也都十分配

合，总是给我鼓励，感觉并不是中国教师在给他们上课，而就像他们自我的教师给他们上课一样专心。于是，我也慢慢克服了紧张的情绪，不断改变自我的教学技巧，认真地上网查阅资料，冷静地投入到教学中，一步一步提高，坦诚去应对这十几双如饥似渴、充满求知欲望的可爱眼神儿。

以上就是我对自我这四个月在俄罗斯参加教育实习工作简要总结。一百多天的时间说长也长说短也短，无论如何，我能够做出一个这样的结论：在这一段时间里，我收获了知识、收获了经历、提高了口语，同时更收获了与学生间建立起来的深厚感情。这次实践不仅仅是我人生中一段珍贵的记忆，更是我另一段人生的起点，我真心期望，也坚信在未来的人生之路上我会走的更好，走的更远……衷心祝愿教师们工作顺利，身体健康！祝愿同学们学习提高，生活充满阳光和欢乐！

20xx年7月5日至8月9日，我在南宁市第二十八中学进行了差不多一个月的教育实习。学高为师，身正为范，在这一个月里，作为一名教育专业的实习教师，我始终用教师的身份来严格地要求自我，时刻注意自身的言行，对于学生的态度，本着对学生负责的态度尽全力做好班主任及教学的每一项工作；以一个实习生的身份，不去逾越实习学校的规章制度，对实习学校领导和教师都很尊敬，并且能够听取他们提出的指导意见，并且和其他实习生一齐团结合作完成实习学校给予我们的任务。

在这期间，经过理论与实践的结合、与学校、家长的沟通，进一步提高了我的教育技能，尤其是观察、分析和解决问题的实际工作本事。本次教育实习的基本资料包括三部分：课堂教学、班主任工作和教育调查。

一、实习基本情景

2、班主任工作：组织一次主题为“喜迎世锦赛，做礼貌学

生”的主题班会;组织学生参加学校的足球比赛和篮球比赛;组织全班同学参加学校的清扫学校公共区域的志愿者活动。

3、教育报告;完成一份实习教育调查报告。

二、实习主要资料

(一)思想和纪律表现

实习对于师范生来说是锻炼技能的关键途径，是为未来就业奠基的必经之路。所以我十分珍惜实习的机会。所以在整个实习期间，我都坚持以端正的态度，无论从着装还是言行举止，都严格要求自我，遵守学校的规章制度，进取配合实习学校的要求，认真完成各项任务。此外作为本次实习团队的年级组长，进取认真负责，尽力把每项工作做到最好。从整体来看，本次的实习团队得到了实习学校的好评。这是很令我开心和骄傲的!

(二)班主任工作[整理]

实习中，我得到原班主任陈教师的悉心指导，经过交流传授我许多在管理班团体方面的技巧和艺术，同时她给予我充分的信任和机会，让我体验班主任工作的点点滴滴。

1、班主任工作实习情景

(1)深入了解班级情景

在为期一周的见习阶段，除了认真参加听课之外，其余的时间就是进取主动和高一(7)班的班主任工作指导教师陈教师沟通交流，详细了解了班级的规章制度，班级文化，班级结构，班干部队伍状况;经过每个学生的档案资料来进一步了解班级学生的家庭背景和兴趣爱好等个人基本情景;经过帮忙科任教师批改作业和日记了解学生的学习状况和心境体悟;利用傍晚

的业余时间，进入班级，广泛接触学生，和学生们聊天，在平等的交流中，了解学生的思想、学习和生活状况，赢得学生的信任，和学生打成一片；经过个别谈话，深入了解个别同学的内心世界。因为了解学生是对学生的尊重，是赢得学生信任与支持的途径，也是建立良好师生关系基石，更是为接下来顺利开展班主任工作奠基。所以，很快我就熟悉了班里的日常工作和学生的基本情景。

(2) 认真负责地做好班级日常管理工作。

每一天早早地进入班级督查学生的早读，眼操，课间操和环境清洁工作。因为二十八中每个星期每个班都有两次放学后的健康跑，每次健康跑我都会带着学生坚持跑步。虽然每一天的常规工作很琐碎，可是我都会认真、耐心地完成。

(3) 处理好各种偶发事件

高一年的学生很多都带有手机在身上，可是学校严禁在教学区玩手机。所以对于类似这样违反学校校规的比如午休和就寝说话吵闹的等现象，我会与学生进行耐心地个别谈话。

(4) 耐心指导后进生和调皮捣蛋的学生

在深入了解了学生的基本情景后，在自习时间，我会主动找成绩比较落后的学生聊天，和他们敞开心扉，以欣赏的眼光，鼓励他们继续努力，不要放弃和气馁。并且给予学习方法上的指导，帮忙他们能更有效地取得提高。对于平时比较有个性，爱调皮捣蛋的学生我也会给予异常地关注。在聊天的过程中我会首先肯定他们的闪光点，鼓励他们发挥自我的特长和优势，相信他们只要改正某方面的不足必须会取得惊人的成功。经过和这两类学生的悉心交流，更拉近了和他们的距离，更有利于整个班团体的管理。

(5) 上好主题班会和团队活动

按照学校的要求，每个班要举行以“喜迎世锦赛，做礼貌学生”的主题班会。在原班主任陈教师的信任和支持下，由我来主持这个班会。由于准备充分，并收集了各种恰当且贴近主题贴近学生的视频、图片和问题，整个班会的氛围活跃，学生参与程度高，整个班会取得良好的效果。

因为学校十分重视体育健身活动，所以每个星期都会有足球比赛和篮球比赛等球类活动。每次的球赛我都会认真组织非参赛学生当好拉拉队，并帮他们拍照，记录每一个精彩的瞬间。

2、反思总结

经过实践体验和反思总结，我总结出要成为一名优秀的班主任要做到以下几个方面：

(1) 作好计划，繁而不乱。

班主任工作异常繁琐，这是众所周知的。所以，在开展班主任繁重的工作之前，应先根据本班的实际情景制定详尽的工作计划。古语有云：“凡事预则立，不预则废。”这说明制定计划的重要性。如果没有制定一个切实可行的计划，跟着感觉走，就会使工作显得被动，更会使繁琐的工作显得更凌乱，以至工作难以开展，不能到达预期的目标，并且将来还可能出现一些不可预测的问题。所以，开展班主任工作，必须要先作好计划。

(2) 了解学生，对症下药。

深入了解了班里的每一个学生，为做好班级辅助管理工作做好了准备。尤其在对学生进行个别教育时，充分利用学生的性格特征，往往会取得事半功倍的效果。如对勤奋好学，成绩优秀的学生就能够采取开门见山的教育方式，对缺点多、自尊心较强的学生在能够先与学生从情感上融洽，然后由浅

如深，有层次地涉及教育的资料，而对那些产生对抗性心理的学生就可采取商谈式的教育方式。

(3) 尊重学生，贵在坦诚。

在管理班级上，应把学生当作一个平等的主体来对待，尊重学生的人格尊严，彼此无高低、尊卑之分。教师在建立威信的基础上，应当与他们平等、友好的相处，建立起了和谐的师生关系。在出现问题时，千万不能立即就获从新生、斥骂学生，而是要先弄清事情的缘由要经过讲事实、摆道理，使学生心悦诚服的理解。人无完人，要允许学生出现这样那样的过错，只要知错能改就足够了。当学生提出批评意见时，作为教师的我们，应当虚心地理理解，没有因为“我是教师，我理解学生的批评，这样多没面子”而拒绝理解。作为班主任更要有一种大度的气量，宽阔的胸怀，不要斤斤计较，平等地对待学生，这样才能赢得越来越多的学生的信任。

(4) 善待后进，施予爱心。

对待学生不能有偏爱之心。在处理班上问题时，班主任要努力做到一视同仁，就事说事，从不歧视后进生，让他同其他学生在公平、和解的气氛下解决问题。当好学生和差生犯同样的错误时，不要因为他是差生而严加指责，或他是好学生而装作没看见。要坚持平等原则，实事求是，公正对待。平时多找后进生进行异常辅导，了解其家庭、学习、思想等各方面的情景，给他们爱心与关怀。并找出原因，耐心劝导，这样后进生会重新燃起他们的自尊心、自信心，进取地去发展他们自我。

(5) 做好自我，为人师表。

教师的外在行为表现，对学生具有一种榜样和示范的作用，会对学生产生潜移默化的影响。俗话说：“身教重于言教。”无论是在穿着打扮方面，还是在言行方面，无论是在

教学本事方面，还是在个人修养方面都以一名正式教师、班主任的身份要求自我，在班中得到了学生的认可与支持。仅有尊重自我、为人师表的教师，才能从学生那里得到爱戴与尊重，在班中建立起学生对自我的威信，这是班主任工作的基础。

班主任实习工作，使我认识到当一名班主任的不容易。班主任有时就像一名会计，每个学生心里都有一个个小算盘，多听多看，一一入账，才不会出现糊涂账，才能经营得好。

(三) 教学工作

由于时间关系，这次实习中我仅有上两节新课的机会和一次试卷讲评课。可是几次的真实课堂锻炼，让我深刻体会到“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”。教学技能的提高必须得经过真枪实弹地锻炼才会提高地更快、更有效。同时，也让我获得了些许对今后的教学工作具有重要意义的经验和教训。

首先，认真备课是关键

“成功总属于有准备的人。”上课也不例外。一堂课的成功与否关键在于备课的成败。无论是校外的实习指导教师，还是大学里的教学法教师，都十分强调，要求我们，作为新教师，在备课时，能够采取团体备课，团体设计教案，制作课件，集智慧之所长。在备课时，不要过于追求形式上的多样性。备课前既要备教材要备学生。熟读教材、尊重教材，将教材中透漏出的信息传递给学生。

备课时的要结合学生的认知水平将教学重点和难点用教材语言用学生能读懂的语言简明扼要地呈现给学生。同时上课前必须熟悉教案，反复试讲，理顺教学思路，从整体上把握教学设计的框架，提高教学条理性 and 逻辑感染力，此外也要确定教学细节，尤其是新教师，避免上课时由于经验不足，

无法应对各种状况外的事情。

其次，对学生课堂表现的肯定要讲究艺术

第一次上课后，指导教师苏教师对我的评价是：“整个课堂把握得很不错，时间刚刚好，声音洪亮，表达流利，学生的进取性也调动的不错。但存在一个小问题需要今后改正，对进取举手回答问题的学生必须要及时肯定鼓励，尤其是要留机会给平时比较内向的学生展现自我的机会。此外对学生回答正确的肯定表达方式尽可能多样化。”十分感激苏教师的细心指导，今之后的课堂上我就严格要求自我要注意改正这个方面的不足，争取让自我的课堂更有活力和色彩。

最终，要做好教学反思与总结。

教学反思指教师为了实现有效的教育、教学，在教师教学反思倾向的支持下，对已经发生或正在发生的教育、教学活动以及这些活动背后的理论、假设，进行进取、持续、周密、深入、自我调节性的思考，并且在思考过程中，能够发现、清晰表征所遇到的教育、教学问题，并进取寻求多种方法来解决问题的过程。作为实习生，幸运的是每一次上课前与上课后都有教师的指导，我更是抓住这个难得的机会，做好课后的反思和总结，在实践中发现自我的不足，纠正错误，完善自我，才会得到发展。除了以上的经验教训之外，在此次实习中我发现了一个严重的问题。

虽然新课改全国都在如火如荼地进行中，宣传力度也十分大。可是真正进入一线教育的课堂，整体来看，中学的课堂大多还处于传统的教育模式当中，合作探究的学习方式实行起来阻碍重重。就拿二十八中的学生来说，他们对于小组合作学习，没有多大兴趣。习惯了默默地跟着教师的要求把重点知识划下来，懒于动脑，发散思维。在我讲课的过程中，设计的合作探究环节，学生的进取主动性很难调动。对于课堂中的视频和图片，大部分同学也只是走马观花，对于教师提出

的问题不愿思考。

对知识点的把握仍是经过死记硬背的方式来掌握。虽然一线的教师们对于新课改的理念和新要求都有所了解，可是他们大多认为，新课改理念具体要求在真正的实践中践行起来是极具困难的。因为中学离不开考试成绩，高考的指挥棒时刻指挥着教师们要重抓学习成绩。

此外，从教师们的立场来说，他们一向认为二十八中的生源基础中考成绩差，基础薄弱，所以在高中的整个新的学习过程中，教师们也都没有活力去改变自我的教学方式，让自我的课堂更具吸引力，提高课堂质量，从而改变学生，把教学目标定为让学生死记基本的知识点，经过会考就行了。虽说教学要根据学生的实际理解本事和水平，可是我认为从这群孩子进入高中的第一天，就应已经被定位了。每每想到这些，都会为这帮孩子心痛！

三、结语：路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。

实习虽已暂告一段落，可当我回过头来看一下自我留下的脚印，我相信那不会是我们旅途的归宿，而是我充满挑战和期望的开始！实习中所收获的种种经验和教训都将会是我今后不断前进的基石和动力。今后的路还很长，必然还会存在各种磕磕碰碰，可是我相信，只要坚持不懈，进取上进，虚心好学，不断改正不足，必须会收获成功的喜悦！

时光荏苒，转眼间一个月的实习生活结束了。还记得当时，还天天盼望着实习结束的一天，而当这一天真的到来的时候自我才发现，虽然是短短的一个月时间，可是自我早已不知不觉中习惯了这个环境，融入了这个团体，早已把自我当成了这个团体里的一份子。想到自我要离开了，是那么的舍不得。看到自我相处了一个月的学生和教师，想到今后就不能再见面了，真的不想走。突然间发现那里的一切都好亲切，自我的学生都万分可爱。看到他们一个个不舍的眼神真的很想留

下来。时间过得真快，一个月就这样过去了。回想起在这短暂的一个月内所发生的和自我所经历的事情，真的学会了很多。

经过这一个月的实习生活，我深深体会到了教师着职业的伟大和教师的艰辛。刚开始实习，我的主要任务是听课，听指导教师讲课，再回顾我的任课教师的授课方式，我从中吸取了许多宝贵的经验，发现了每个教师都会有不一样的教学风格，或许这就是教无定论的真正含义。我深深佩服教师在课堂上的应对自如，他经过讲述他身边的故事和例子，加上幽默风趣的语言，课堂气氛十分的活跃。在听课过程中，我深感，教学是一门艺术，课堂语言是这种艺术的传达方式。

听课的过程，是积累经验的过程。在了解教学流程的同时，也应注意教学方式和组织教学本事的积累。听了一周的课后，我开始走上讲台，开始慢慢适应课堂气常由于经验不够，应变本事不强，这几堂课纯粹是灌输知识，毫无艺术感。认识了自我的不足，听课就有了针对性，可是当我上第一堂真正意义上的课时，还是出现了“上课重点不突出”、“讲课顺序不清楚”等问题。这时，指导教师要求我多听课。并且为我指出了教案的不足以及上课出现的缺点和不足。

随着时间的推移，经过听课和实践，我开始有了一些提高。这时指导教师给了我多次机会，分不一样层面锻炼和培养我的授课本事。带给我最初、最大的感受是，讲台下坐着的不是自我的同学而是真正的学生。他们不会像自我的同学那样随意附和、快捷地回答我们提出的问题，而是真正地思考和等待着我的解答。他们在听不明白的时候会突然提问，或者干脆就趴在桌子上看书和睡觉。正是这些小小的挫折，让我越战越勇，更让我懂得，作为一名教育工作者，就要想方设法创设民主和谐的教学气氛，在教学活动中建立平等的师生关系，并且教师要把自我当成活动中的一员、学生们的良师益友。教师既要讲授知识，又要管理课堂纪律，并且与学生进行个别交流。

对于已经具备了必须程度自学本事，能够独立思考的学生，我的体会是要充分调动他们的主观能动性，将他们的学习兴趣利用起来，使他们在欢乐中学习。我采用以学生为主，教师为辅的启发式教学，适当列出提纲，设置思考题，加以点拨。由此而来，他们学习的进取性和主动性开始发挥作用，由“要我学”的教学方式转化为了“我要学”的学习方式。让这群学生学的简便欢乐。

春活泼的学生时，我们都感觉自我似乎时光倒流回到六七年前的中学时代。初中的学生还不失去童真，善于思考问题，可是在道德、情感方面还有待发展。也许我的年龄与之相近，他们既把我当作教师，还当作朋友，许多心里的问题都愿意与我交流。学生已经有了自我的思想和逻辑，遇到问题有自我的思维方式和解决办法。他们已经不喜欢教师牵着他们走，也不喜欢教师完全教他们怎样做。这时我就以朋友的主角与之倾心交谈，适当的给他们提议。将他们的内心世界作为我的平台，将心比心，他们也就会报以我同等的尊重。

己就首先要做到不扔垃圾。班主任能够体现出班主任的性格、气质、本事等心理特征，班主任经过良好的素质征服学生，使学生对班主任产生爱，才能理解班主任的管理教育，班主任就经过自我良好的素质能够使学生受到潜移默化的教育作用。班主任健全的人格能感悟学生、感化学生、感染学生，使师生之间相互尊重、相互信任产生情感共鸣，班主任仅有得到学生的信任和诚服，师生才能融洽交流。而为了让学生的思想向真善美的方向发生变化，班主任不明白要花费多少汗水和心血。回顾过去两多月的班主任工作，心中充满感激。我要感激我的学生，是你们让我感受到在工作中不断成长的欢乐和对自我逐步建立的自信，是你们让我找到作为教师进行专业发展的支撑点——基于实践的学习与反思，是你们给予了我很多关于教育、关于人生、关于学习、关于生活的思考的火花。我要感激学校的教师们，是你们兢兢业业的认真负责的态度给了我榜样的力量，让我深深感受到班主任工作的重要与伟大。

中学语文教学是一门具有语文专业特点的应用理论学科。它的目的是研究中学语文教学的理论与实践。在毕业之时，实践是少不了的，所以，我们每个同学都要登上讲台，完成仅仅一个月的实习时间，体会教师的艰辛。

一、实习目的：

- 1、培养、训练学生掌握语文教学的基本规律和方法，增强其从事语文教学的本事与信心。
- 2、学习掌握几种常用文体的特征，分析教材、明确教学资料、熟悉教学过程、掌握基本的教学方式方法。
- 3、为毕业论文收集资料。

二、实习过程：

“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。”理论再好，实习不可少呀！在校学习了三年有余的教育理论，却从未实际操作过。这次的实习，最终为我们供给了“躬行”的宝贵机会。在实习的过程中，我们要好好做到以下几点：

1、听课

听课是实习生上课前的必经阶段，也是日常教师学习、提高的方法之一。

关于听课，我认为有以下几个方面的问题要注意：

(2)、每一位教师都有自我的授课风格，要善于捕捉他们的亮点；

(3)、课后争取与授课教师探讨本堂课的上课思路。

实习阶段，我听课三十节以上，听课科目除了语文之外，还

有历史、数学、生物、化学、体育和心理。不一样的科目教学方法差异相当大，如果善于学习的话，能到达取长补短的作用，例如数学的故意出错法和体育课的趣味竞赛教学法都是语文课所缺乏的。

单语文一科，我就听过初一年级五位语文教师的课，他们的课各有特色，其中三位教师的课给我留下了深刻的印象。

第一位教师是我的指导教师张教师，她并未严格按照教材安排上课，而是自我对教材进行了处理，删减了个别课文篇目，或略讲讲读课文，反而经常从练习册中挑选个别精彩文章作为新课认真教授。这些文章并不是随意挑选的，而是结合课程要求，就其突出之处进行筛选，每一篇都是整个课程设计中的一环。

第二位教师是三班的李教师。他上课时声情并茂，感情充沛，并且采用学生指定学生回答问题的方式，从而调动了课堂气氛活跃。他另一突出之处在于，他不统一问题的答案，而是供给种种信息之后让学生自行取舍，充分尊重学生的个性解读。

第三位教师是四班的语文教师马教师。他是年轻有为的青年教师，喜欢用课件，并且课件制作得很精美、资料很充实。每次讲解课文之前，他都会让学生进行小型的知识竞赛，以到达积累文学常识的目的。讲解课文的过程中，他又充分利用了课件信息量大的优势，让学生们在短短的四十分钟内学习尽可能多的资料。上他的课，感觉就像享受文化大餐一样舒服。开学一个月之内，他班上的学生就以小组合作的方式自行设计、出版了好几本精美的诗集。

2、备课

无论手头上有多少参考资料，备课的第一要点始终是熟悉教材。熟悉教材，也就是说要熟悉文本。文本里的每一句话都

要琢磨透，仅有教师自我把文本读懂、读透了，才能把文本中的知识和情感传递给学生。如果连教师自我都把握不好文本所表达的情感，那就很难使学生很好地理解课文。

备课的第二要点是独立撰写教案。几乎每一位教师手头上都有一些教学参考资料，作为辅助备课之用。刚刚学着备课的我们总是不那么自信，很容易迷信教参权威，陷在现成教案中出不来，以为把几个教案拼凑整合一番就能够了。事实上，这样的做法既不利于自我备课本事的提高，也不利于实际教学。

对于这一点我是深有体会的，因为我备《母亲》一课时就是这样备的。当时我把几本教参同时放在桌面上，这边挖一点所谓的精华，那边挖一点所谓的精华，最终拼成了满满四页纸的教案，资料充实而完整。于是我带着教案开开心心地走上讲台开讲了。但一节课下来，我发现教学效果并不好。一是因为资料太多，面面俱到，学生好像什么都学了但又什么都没学到。二是因为教案中所设计的一些问题难度太大，与我教的学生现有的水平存在着必须的距离，他们理解不了，结果就失去了听课的兴趣。三是课堂资料设计过多，为了忠实于教案，我像赶集一样赶着把预设的知识点塞给学生，课堂节奏过快，师生互动不足。四是因为不是自我亲手撰写的教案，熟悉程度不够，因而在课堂出现意外状况时无法及时调整教案，反应本事不足。当然，第一点和第三点、第四点是新教师普遍存在的问题，只是在这样的一种备课方式下，这些问题表现得更加明显。

所幸，我实习期间仅有这节课是这样备课的，其余课都是我自我查找资料后独立撰写教案的。因为张教师让我上的其余的课都不是课本中的课文，而是从练习册中抽取文章让我当新课讲，或者直接给我一个题目就让我准备，根本没有任何教参能够参考。一开始我觉得异常痛苦，并且备课时心有戚戚焉，总怕备课备不到位。但慢慢地，我学会了搜索材料、挑选材料、组织材料，从一开始只是列出知识点，到最终能

够独立写出完整的教案。我觉得在这个过程中我的备课本事得到了切实的锻炼与提高，这是拼凑再多的教案都无法相比的。为此，我异常感激我的指导教师，是她的包容与指导给了我如此宝贵的锻炼机会。在时间允许的条件下，备课最好做到“广阅读，精挑驯。

3、上课

怎样样才能上好一堂课？关于这一个话题，人们已讨论过无数次的了。在那里，我仅就教师和学生课后给我提的意见谈一谈实习生普遍存在的问题。尽量熟悉资料，尽可能脱稿。上课时总抓着课本或者教案讲课，会显得很拘谨不自信。

课堂重点要突出。一篇课文能够讲解的知识点很多，但一般一节课有一两个重点即可，讲太多太全的话学生反而什么都把握不祝什么都讲，就等于什么都没讲。

资料安排上要衔接、连贯。知识点与知识点之间应当有一个过渡的过程。缺乏过渡，整个课堂就会呈断节状态，一块一块的，让人感觉不大舒服。

着重引导。当知识点太难的时候，教师要学会把一个知识点分解成几个问题，逐步引导。当学生理解有困难的时候，教师更要注意引导。如果引导不够，学生理解不了的话，教师上课时即使知识点讲得再完整，这也是一堂失败的课，因为学生才是学习的主体。

善于把握课堂气氛。学生正处于青春年少时期，注意力难以长时间集中。仅有关于把握课堂气氛，才有可能在课上四十分钟内吸引学生的注意力，提高学习效率。据有经验的教师说，学生在课堂的前二十分钟和后二十分钟的注意力集中情景差别很大。前二十分钟学生注意力比较集中，能够讲解知识性比较强的资料；后二十分钟是疲劳期，要善于调动学生的兴趣，活跃课堂的气氛，换一种与前二十分钟不一样的教

学方法，才有可能坚持学生精神的集中，到达课堂的教学效果。

教学是一门不无遗憾的艺术。没有哪一堂课是完美无缺的，仅有不断总结、不断改善，才有可能不断提高、不断接近于完善。

三、实习体会

我与指导教师以及三班的五十六位同学建立了深厚的感情。这一份感情因其单纯与真挚而弥足珍贵，是实习结束时让我最为恋恋不舍的，也因为这一点，实习过后我更加确定了自我当教师的意愿。情感的充盈是额外的收获，我实习的主要任务是语文教学和班主任工作。在实习期间，我为兼顾二者付出了自我120%的努力。幸运的是，这两方面的收获与感悟给我即将开始的教育生涯奠定了坚实的基矗今日，我只是想把我的一些想法与体会与大家一齐交流一下，请大家给予指导与帮忙！

1、教学方面

- (1) . 上课说话应放慢速度；
- (2) . 在黑板上写错字时不要用手擦，最好是想好再写；

2、班主任工作：

- (1) 、整顿班级纪律；
- (2) 、调整并培养班干部。
- (3) 、严密跟班，有意扶持。我每一天有五个跟班时间段：早读、课间操、自习课、晚读、晚自习。在这五个时间里，我对班里的纪律、卫生等方面都严格要求，如发现问题则请

负责的班干部进行相关处理，如班干部处理不来，班主任才出面解决。

(4)、确定重点转化对象。

(5)、与原班主任共创“人人有事做，事事有人做”的职责小组管理机制。我们把班长、学习委员等12位主要干部列为“日常工作组”，其余46位同学分成六个“职责小组”，分别是：学习组、生活组、宣传组、文娱组、体育组和督促组六组。除督促组外，其他五个小组由相关主要干部分管，负责班中相关事务。而督促组则负责督促各班干以及各小组工作。这样貌，使每一位同学都有所事务、有所职责，从而充分发挥同学们的主人翁精神，强化学生自我管理。

在实习中，我深刻地体会了“教学是一门不无遗憾的艺术”这句话，也明白了教育更是如此，惟有不懈的努力才能够尽可能减少遗憾，也才能够尽可能多地看到“那些花儿”朵朵向阳！即使遇到再大的困难我也期望自我能够坚持下去，为了那一片灿烂，为了那一寸寸生机，我愿付出我一生的努力。

教育实习能检验我们所学的知识，加强理论与实践的结合，又能使我们更加了解和熟悉教师工作，加强我们的综合本事，为我们走上教师岗位打下坚实的基础。在实习开始之前，指导教师就要求我们在做好知识准备的同时也要做好心理准备，异常要注意主角转换，一言一行都要以教师的标准来要求自我。

2004年9月13日，我怀着希冀与期盼的心境来到了广东英德中学，开始了我的教育实习生活，在大学积累了这么多年的师范技能最终有机会得以实践。实习生活是紧张而忙碌的，每一天都要早出晚归。我认真备课，努力激发学生兴趣，让学生主动参与课堂活动，学生的反馈信息也相当好。上完课后进行反思、分析、批评与自我批评，之后总结哪些做得好，哪些做得不够，以便在下一节课中加以改善。所以尽管很多

时重复课，但每节课的资料都不时完全一样的，因为每个班的学生反应不一样，我必须学会在不一样的课堂气氛中，具体情景具体分析。经过努力，我初次品尝到了作为一名人民教师的欢乐。在整个备课——上课——课后反馈的过程中，我做到了多听课，不管是同学的课还是指导教师的课，甚至是跨专业、跨年级、跨学校听课，吸取多方经验，同时主动向指导教师请教，与她交流教学经验与心理咨询个案。

实习主要任务：这次实习主要是为了提高我们的师范技能，为我们走上教师岗位打下坚实的基础，能够分分为教学与班主任工作两条线。就我的心理专业而言，包括四部分：课堂教学、班主任工作、心理咨询和教育调查。

1. 课堂教学：实习期间，我担任高一级心理健康教育教师，上高一级28个班的课，每个班每周有一节心理课，因为通常是两个或三个班一齐上课，所以一星期有11节课，其中一节为新课，10节重复课。同时应部分班主任的邀请，对一些班级另外上了异常辅导课。共完成教案数为7份，试讲次数为4次，上新课7节，重复课43节，总共上课节数为50节。

2. 班主任工作：组织一次《同舟共济》主题班会，班主任工作主要还是表此刻日常生活管理上，包括每一天的检查清洁区打扫情景、看早读、看课间操和眼保健操、看晚读和坐班，以及其他班级管理、批改作业（周记）等。并经过组织一些心理游戏，增强学生的自我意识，提高自信水平，培养团体荣誉感，训练团体合作技能。共做过4次团体训练。

3. 心理咨询：对于一些有心理障碍的学生做单独的心理咨询，帮忙他们看清自我，从而更好得解决问题。

4. 教育调查：设计一份《综合实践活动课开展情景调查问卷》，包括教师版和学生版，进行抽样调查并完成一份教育调查报告。

这两个月是我过得最充实，最辛苦的也是最有成就感和最有挑战性的一段欢乐时光，这段日子里，我最终体会到了要做好一名教师，并不像想象中的那么容易，也明白了要做好一名人类灵魂的工程师的职责感和重要性，以及在学校这个小环境里，人际关系的处理，也是一门不容忽视的重要环节。总之，这是一段将对我以后的工作有着重要影响的日子，下头便是这近两个月里我的感受与心得。

（一）动感课堂——燃烧活力，放飞期望。

教学是一门艺术，教师不仅仅是课堂的主持，更是一堂课的编剧和导演。同样一堂课，同样一个游戏，甚至同样的一句话，不一样的教师将会表演出各自不一样的风格。

刚到这个学校听我的指导教师余教师讲授心理健康教育课的时候发现，余教师是讲授型为主的教学方式，跟学生互动的唯一途径就是让学生站起来发言。这种方式，虽然部分大胆的学生会站起来，但来来去去都是那几个比较活跃的学生，并且因为是大班教学，通常是两个班或四个班一齐上课。在一百多或两百多个学生中，仅有四五个学生参与进来，其他人往往在做自我的事情，甚至有部分后面的学生起哄，因为她的讲课资料跟课本上一模一样，不看了书就明白她要讲什么了，或者材料不够新颖，她不说人家都早听说过了，又参与不进来，干脆就不听了。

听完她的课，我就下定决心，我要自我备课，即使上课的主题与课本上的一样，我也要用自我的新东西，这样学生首先才会有新鲜感，才会喜欢听课。另一方面，现代教育改革的方向是探究式教学，教师是指导者。所以我设计的每一堂课都是动感的，大家在互动的轻简便松的环境中感悟生活的道理，学习到他们所需要的心理知识。

我来的时候，余教师已经讲了《新生适应》，《合作与竞争》两个课题，余教师要求我给他们讲目标设定这一主题，于是

我设计了《让青春梦想飞翔》这节课的教案，从树立目标的重要性到如何树立适当的目标，并让学生自我发言自我的人生目标，给他们心灵的警钟，在追求目标的途中遇到失败挫折如何应付，最终以全班同学合唱《真心英雄》结束。经过这节课，我发现英中的学生很喜欢听歌、唱歌，很多班的学生要求我重放《真心英雄》，即使已经下课了也不愿离开，并向我要歌词。我决定以后备课多找一些与主题相关的，大家都会唱的歌曲。并且我上课的时候，经常鼓励那些不敢发言的学生站起来发言，做到每个角落都有人起来发言，而不是仅有讲台前的那个班发言，课堂气氛很活跃。

在给 学生做心理咨询的过程中，我发现英中的学生竞争性很强，几乎把每个人都当成竞争对手，这可能是因为他们都是从各个学校经过竞争筛选进来的，所以合作性较差。虽然余教师已经讲了《合作与竞争》这个主题，但学生之间好像还是无法较好地合作，缺乏沟通。于是我给他们设计了关于人际交往的一系列主题，包括《放我的真心在你的手心——沟通从心开始》、《让友谊的航船起航》、《男生和女生——谈中学生异性交往》，从广泛的人际交往讲到同伴交往，再讲到异性交往。同时我发现，很多学生想去做一些事情，但就是没有勇气走出第一步，他们被自我过去的失败和受挫的经验限制住了。于是我最终设计了《突破自我设限》，期望他们每个人能认清自我，把握好自我所拥有的资源，找准自我的位置，然后勇敢地去 做。这些课题跟学生的需要密切相关，能够帮忙他们尽快适应高中生活，解决现时矛盾，具有实际意义，所以学生都很乐意听。

善于倾听的人。表演完后，叫学生确定哪个是好的倾听者，并让配合表演的学生说出自我的亲身感受，然后大家一齐来概括怎样做一个好的倾听者。《朋友》中在讲到交友原则时，穿插了自我中心游戏，《突破自我设限》中穿插了“麻雀变凤凰”这个游戏，这些游戏让学生感到新奇，有耳目一新的感觉。另外，我还用了一些诗歌散文、故事寓言和名人名言，让学生在心理课上获得各种知识，扩大了他们视野的同时，

提高了他们的作文水平。还有，我在上课时，始终坚持饱满的精神状态，一般面带微笑，面部表情和语气随着讲课资料而变化。这样能创设简便愉快的教育环境和和谐融洽的心理氛围，做到在欢乐中学习，营造活跃的课堂气氛。我发现如果我情绪高涨的话，很能够感染学生的情绪与上课的兴致，并且上一个经常微笑、亲切随和的教师的课，大家都会很愉快。我的这种授课方式，获得了指导教师与学生以及实习队友的一致好评，余教师说过：“作为一个实习生，上课能上到这个水平，真的是很不错了。”

在我实习期间，很多学生在路上见到我，都会对我说：“教师，您的课棒极了，好喜欢是您的课哦！”有个星期因为成人高考要封课室，有几个班不能上课，我去通知学生，他们反应都很激烈，说你来我们班上课吧，要不我们在草地上听也行，就是不能不给我们上课。以至于我下次有事通知时，他们仍担心我告诉他们不用上课，我一进去就说他们抗议不上课。在我离开之前，很多学生写信给我，对我的课给予了高度评价，其中有个学生说：“教师，你是我读了十多年书以来，讲得最好的教师。我觉得我好幸运，能够遇到这么一位如此好的教师，好舍不得你走，教师你留下来，永远做我的教师好不好？”还友学生说，我不像一个实习教师，而更像一个经验丰富的老教师。很多学生让我留在英中，但也有学生说教师应当去更好的地方任教，那里条件太差了。听到学生认可，心里好安慰，同时他们挽留的话语，期待的眼神，让我不忍心回绝，我只好跟他们说：“教师会研究的。”临别时，不少学生要我留下通讯地址、电话号码及qq号。我珍视这份友情，对这些愿意与我坚持联系的学生，我乐意成为他们永远的教师与朋友。

（二）做好班主任工作——付出爱心，收获真情。

班主任工作主要表此刻日常生活管理上，包括每一天的检查清洁区打扫情景、看早读、看课间操和眼保健操、看晚读和坐班，以及其他班级管理、批改作业（周记）等。我刚到高一

(16)班的时候，对整个班的情景不了解，而班主任也不大跟我谈班上的情景。于是我就用迂回战术，经过其他科任教师来了解，我详细地了解我们班各科的考试成绩，包括平均分、及格率、红分率、高分学生及低分学生，并询问学生上课情景，如活跃不活跃，发言情景等。同时，我向学生布置了一篇周记，对于每一份周记，我都认真地回复。在周记中，他们向我倾诉了他们的烦恼与想法，我也更了解了我们这个班级。据了解，我们班学生考试成绩较好，但比较沉闷，上课不肯发言，彼此之间交流沟通很少，并且我发现，班干部几乎没有起什么作用，因为什么事情班主任都不肯放手让他们去做，班干部也没有什么威信，团体凝聚力不强。为了让学生们尽快熟悉起来，我首先跟学生做了团体训练——破冰，包括突围游戏和圆圈凳；并协助班主任搞好“国庆及中秋晚会”；然后又组织了一次《同舟共济》的主题班会，以培养团体荣誉感，训练团体合作技能；最终还做了自信训练，包括自我介绍、有点轰炸和目光炯炯，增强学生的自我意识，提高自信水平，让学生敢于去尝试。

除了日常工作，我以尽可能多的时间走进学生，帮他们解决学习上、生活上的问题。我们班有一张空桌椅，通常上自习课时我会坐在那里，上课时帮学生解答难题，下课了就和他们聊天，了解情景，晚上上完自习还会送他们回宿舍。肯定班上的学生有所顾忌，我们班上的学生找我做心理咨询的倒并不多，很多时候他们问我的问题都是数学、英语、化学和地理的问题，我都尽我所能地帮他们解答，不会的就提议他们去问任课教师。这样一点一点地靠近，用知识博取学生的认可，从而获得了学生的好感与信任。

我发现，要做好班主任工作，必须是爱学生的人才能坚持下去。因为班主任工作是很琐碎很繁琐的，没有一颗爱学生的心支撑，是很难做好的。

实习期间，我本着对学生负责的态度尽全力做好每一件事情。

学生感到亲切，不能自我不读，又说学生读的这不好那不好。

要做到在欢乐中学习，不能孤立地营造活跃的课堂气氛，搞花架子，而应当从教学资料中找到学生的兴奋点。课前准备必须要充分。有课时，我往往是凌晨三、四点就起床备课，查资料，写教案，直到上课前还在研究各种细节问题。尽管如此，我还是觉得如果准备时间充裕的话，讲课时会发挥得更好。教师讲课时声音要洪亮，要有一股气势，要有较好的气质。我给自我定位为清刚之气：直率、真挚、刚强而不失温和。我认为男教师必须要有一点硬气，这样言传身教，有利于学生的性格发展。提问后应给学生充分的思考时间，这一点我做得不够，往往问题一说，就要学生举手回答，并且我的语速、教学的进程都比较快。我认为语速、教学进程应根据教学资料的性质、重要性和大多数学生的适应程度灵活掌握，该快则快，应慢则慢。

批改作业，我纠正每个错误，在批语中强调订正的重要性，并根据各个学生的情景勉励之，开导之。对那些在我要求订正之后依然不订正的学生，我在其作业本上写明，为了不浪费时间、精力、感情，我不改这次作业。我的指导思想是要不断给学生改正错误的机会，要允许学生在改正错误，追求上进的过程中有反复，但不能“苦口婆心”，说来说去就那么几句，要根据学生的变化，相应地调整措施。改作文，我花的心血更多，我注重经过作文了解学生的性格、生活、爱好等各方面情景，评语不拘泥于文章形式。我认为表达的通顺与否、有无错字和资料的分量对武汉市第三十八中学初二年级学生来说是最重要的，因为这是他们最突出的问题。学生写作文并不怎样讲究章法，他们感兴趣的是说出自我的心里话，如果教师把写作文看成纯粹技术性的练习，不关心作文的资料，就会失去了解学生内心世界的绝好机会。作为教师，要时刻牢记教书是为了育人，不要当教书匠，要当教育家。作为语文教师要确立“大语文”的指导思想。

班主任工作需要长期坚持才能看到明显成效。我在初二（2）

班这个差班做实习班主任时，注重做差生的工作。要实现“没有教不好的学生”的教育梦想，必须有诚心，有耐心，而不能一味地训斥，也不能把一些屡教不改、沾染了社会不良风气的学生的不良行为控制在必须范围内就算完事。

有个男生上课不听讲，讲话，画画，还经常迟到，教师经常批评他。我和他交谈，他说，他以后想当设计师，他参加了美术培训班，他的叔叔是湖北美术学院的教授。班主任、批评他的教师都不明白这些情景。我告诉这个学生，要学好美术，当好设计师，各种科学文化知识都要了解。我要他把画的素描给我看一下，并要他先给自己订个小目标——不迟到。临别时，我送了他一本《朝鲜邮票目录》。他很感激我，要我留下通讯地址。学生成绩好，教师当然喜欢，但学生成绩差，教师就厌恶、不管，这样的师爱就狭隘了。作为教师，应当对全体学生负责，让所有学生在学习、品质上有所提高。

样，丝毫不研究对其他同学的不良影响。我跟他讲明，不要太自私了，今后走入社会，靠的是真本事、硬碰硬，不是靠一点小聪明、嘴巴狠。有一次，他跟我抖狠，我针锋相对，差点打起来。他“自动降温”，我把他带到班主任的办公室，班主任对他进行说服教育。事后，班主任忠告我不能和学生打架，学校会处罚打学生的教师，家长告到报社，报社立场肯定是站在学生那边。我问班主任如何真正改造这样成心捣乱的学生，他说，教师没有什么权力处置学生，只能用言语智斗，“你有来言，我有去语”。但我想，如果仅仅靠言语，而没有切实的处罚措施（如在学生操行评定中扣分；学生扰乱课堂秩序时，不允许其上课；学生严重违反校纪时，勒令其退学），这样的学生会有恃无恐，更加猖狂。学校管理学生，应当认真负责，严明校纪，不纵容，不粗暴，恩威并重，当断则断，这才是真正的爱护学生。如果仅仅满足于学生在学校里不出乱子，这等于是放弃了教育的神圣职责，使教育问题转化成社会问题，最终积重难返。

临别时，不少学生要我留下通讯地址。我珍视这份友情，对

这些愿意与我坚持联系的初中生，我是负责到底的，尽管我还没决定是否当教师。

这次实习令我感受颇多。一方面，我深感知识学问浩如烟海，使得我不得不昼夜苦读；另一方面我也深深地体会到，要想成为一名优秀的教师，不仅仅要学识渊博，其它各方面如语言、表达方式、心理状态以及动作神态等也都是要有讲究的。每上完一节课后我最大的感受就是：当好一名教师真不容易啊！

试教工作开始以后，我每一天的工作就是听优秀化学教师的课——写教案——试教——修改——试教，这样反复练习，完善。直到把一节课要讲的资料练到烂熟于心为止。即使这样，在我第一次深入课堂时，我还是遇到了许多师范学校里没学过、事先也没有料到过的难题。毕竟试教的时候和正式去教室上课的时候的心态是很不一样的教学生知识如果我们仅仅只懂得书本上的知识的话，那是远远不够的。俗话说的好“要给学生一碗水，自我就要有一桶水”。上好一堂课不仅仅要求我们能够旁征博引，并且平时学生也会提一些书上没有涉及到的知识，这时候你不仅仅要自我对这些知识点有所了解，并且更为重要的是你要能够以学生容易理解的平实的语言将它表达出来。这一点我深有体会，比如有一次我分析基础训练的时候，有一个题目是说“往饱和的碳酸钠溶液里通入二氧化碳气体时会有什么现象发生？”此题只要明白了碳酸氢钠的溶解度比碳酸钠的小，就能得出“可见到有白色晶体析出”的结论。由于事先我觉得此题很简单，也就没有深入地思考。出乎我意料的是，无论我怎样讲，同学们也无法理解为什么碳酸氢钠的溶解度比碳酸钠的小就会有晶体析出。之后只好向他们的原任课教师请教此处该如何表达。

经过这次的经验，我深感不能以自我的思维来揣度学生的思维，自我认为很简单的问题，对于刚刚涉及这一知识的学生来说很可能就会是一个无法理解的地方，这时候，我们以何种方式将此知识点向他们表达清楚就显得尤为重要了。于是，

在以后的备课过程中，我就不在象以前一样只要自我弄清楚了就了事，而是更加侧重于如何将知识的来龙去脉向学生表达清楚。我的这一举措果然收到了良好的效果，学生听完课后普遍都说我讲得较清楚。这让我感到很欣慰。

在当实习班主任的过程中，我从他们原班主任那里学到了很多关于班级管理方面的经验，确实让我受益不少。比如如何与学生谈心，如何帮忙后进生转化成为先进生等等。虽然这些经验都是十分宝贵的，可是我也没有完全照搬，第一是我觉得我的身份毕竟与他们原班主任不一样。第二是我觉得我与学生年纪相仿，不象原班主任一样与他们或多或少地存在一些代沟，这是我的优势所在，应当加以利用。所以，在与学生的长期交往中，我渐渐构成了一套既有自我风格，又吸收了原有宝贵经验的行事方法，并且还收到了较好的效果。比如说我和我们班上一位同学谈心的时候，她告诉我她读初中时成绩很好，几乎每次考试都是班上的第一名，数学成绩尤为突出，用她自我的话说就是“那时候学数学简直就是一种乐趣”，可是此刻情景就完全不一样了，不仅仅整体成绩直线下降，就连自我的强项数学也到了岌岌可危的地步。当我问及其中的原因时，她告诉我，由于中考的失误，进入高中以后她就失去了信心，再加上高中的课程本身就比初中的要难，使她的成绩更加后退了，以至于此刻对读书失去了信心，想一心从事自我的爱好去学声乐算了。而这些她都没有和原班主任说过，原因是班主任“太凶了”。我听了之后并没有直接反对她的观点，而是从客观条件、学习条件以及以后的前途等方面和她分析了她的这种想法，使她明白了学习和爱好之间谁轻谁重，并引导她自觉得把心思放到了学习上来。

教育实习是师范生理论联系实际，提高自身师范技能，提升综合素质，成为合格的人民教师的必要准备和基矗根据学院的计划安排，在杨主任及其他教师的带领下，我班46名同学，自2016年10月10日至2016年11月6日在吉首大学师范学院附属小学（以下简称附小）实习点进行教育实习。目前以圆满的

完成了本次实习的各项任务。现将我班的实习工作做如下总结。

一、本次教育实习工作的基本情景

我班46名同学分成三组，分别到三年级、四年级、五年级进行实习，作为理科生，在这次短暂的实习期间，我班主要承担了数学，科学的教学工作与班主任工作实习。在这次教育实习中，实行小组长负责制，每个小组的小组长负责和监督本组的教学和纪律等方面的情景。在实习期间，每位同学均能严格按照《吉首大学师范学院实习手册》要求，主动完成学校布置的任务，都能遵守附小的各项规章制度，尊重学校领导和教师，虚心听取他们的意见，学习他们的经验，塑造良好的形象，给实习学校的领导，教师和学生留下了量好的印象。

二、教学工作方面

教学实习是实习过程的中心任务。实习期间我们每位队员的教学课时是8~14节。我们每一位同学的一个共同目标就是：经过理论与实际的结合，不断提高自身观察、分析和解决问题的本事，从而到达提升自身的综合素质的目的。所以，在实习过程中，我们一齐讨论问题，互相学习，实行年级组团体备课制度。

俗话说：“要给学生一杯水，自我要有一桶水”。这就要求对知识点有所了解，更为重要的是能够用通俗易懂的语言向学生表达出来。初为人师的我们，应对的是许多的学生，压力之大，可想而知。在上课之前我们一向坚持“三备”原则(备教材、备学生、备教案)，坚持做到“不签字，不上课”的原则（指导教师不经过教案，不能上课），坚持试讲、互评、试教的规定，认真上好每节课。在实习中我班的同学基本上能够做到以下几点：

1、认真钻研教材，深入细致备好每节课。坚持“三备”，确定教学目标、重难点，写出详细教

教育实习的收获篇五

从今年8月底到xx儿童发展中心青年部实习已过去3个月了。在这3个多月的.实习中，我在青年部指导老师的热心指导下积极参与青年部的教学任务，在教学中注重运用所学的新知识新方法来指导实习工作。3个月的实习工作既紧张，收获也很多，使我对特殊青年服务工作有了更深的认识和理解。

1、参加了与特殊儿童教育有关的各种专业培训，如“以知觉—动作为核心的学习适应教程”，“神经发展平衡治疗系统”，“教学设计原理”，“动作控制与动作学习理论及运用”，“语言治疗学习”，“心智解读”等。

2、观摩学习了青年部老师的实际教学过程，熟悉了青年部所有学员的基本情况，学习了如何与学员相处，用符合学员生理年龄的方式与学员互动，并且有幸在新开设的烘焙课中当主教，负责对两名学员的烘焙技能培训。

3、学习了精熟学习法和直接教学法以及教学方案的设计，分别设计了《猪肉大全教学方案》、《生活安全教学方案》及《西游记教学方案》并对四名学员进行了教学。

4、同青年部的全体学员老师一起参与了“布莱梅乐队”的排练和演出。

5、学习了18岁以上心智障碍特殊青年的《美好生活》和中重度智力障碍青年《职业教育课程》，拓展了自己的知识面。

6、每周一到五的晚上参与了“受评山庄之友”群的学习，特别是每周五的“成年组学习和讨论”使我受益多多，学到了

许多新知识和新理念，开扩了我对特殊青年服务的思路。

1、知道了18岁以上心智障碍特殊青年的四种角色，即：好照顾、好家人、好帮手、好公民；以及推动美好生活的四个策略等知识。

2、知道了生活重心就是自己想要的，追求的东西。引导学员建立自己的生活重心，在学员的“生活时光、工作时光、学习时光、休闲时光”中寻找他们的生活重心。

3、在学习、工作和生活中要给青年学员示范一个积极、开朗、乐观、能管理好自己的情绪、衣着得体、言行举止合乎时宜的生活者。

4、学会了同理学员，对学员当下的想法和感受表示无条件的接纳和同理，区别学员能力，采取不同的教学方法和策略。

5、学习了如何去细心观察学员的言行，并能大概分析出学员当下的心理状态。随时警觉学员的情绪变化，及时给予学员需要的支持。

6、参与并讨论了“如何开发机构内、外工作，让机构内青年都有一份工作”的活动，学习了为什么要使特殊青年有工作，以及如何引起学员的工作动机等相关知识。

7、通过每周到祥和佳苑值班的机会，近距离观察住在祥和的两名学员的学习、生活、休闲情况，对他们的各方面能力也有了更加充分的了解，从而为个别化教学方案的设计打下基础。

1、耐心还不够，在教学过程中时常会犯急于求成的毛病，给学员思考反应的时间短，急于加入提示或者是协助，没有想到多给一点时间使他们自己想出来会留给他们更深的印象。

2、教学方法比较单一，提供给学员动手动脑的机会不多，没能充分调动他们的视觉、听觉、触觉、嗅觉、味觉、本体觉等，设计支持与辅助方法不够多。

3、跟学员在一起的时候，还不能很好的去判断学员当下的状态、情绪等，还不能很好的判断什么时候该放手让他们自己做、什么时候该加入协助、什么时候只是陪伴，也还不能很好的判断在学员出现情绪问题和行为问题时该以什么方式去处理。

据我观察现在xx儿童发展中心实行的是教康整合的模式，但我在实习中也有发现学员在课堂上学到的知识保持不久，所以我建议把养也加进来，形成教、康、养整合的新模式，加强对学员家长的技术转移，使老师在课堂上传授的知识，学员回到家后也能得到延续和巩固。

教育实习的收获篇六

在当前严峻的就业形势下，不少大学生会选择参加教育机构的实习，以获得更多的工作经验和提高自己的竞争力。教育机构的实习可以帮助我们更好地了解行业状况，学习新知识和技能，同时也能提高自身素质和能力。

第二段：分享实习的收益和经历

我曾在某教育机构实习一段时间，这段经历让我受益匪浅。首先，实习让我更加深入地了解到了教育行业的运作机制和内部流程，尤其是教育机构内部的运营模式和工作方式，让我有更具体的了解和认识。其次，实习也提高了我的实践能力，在实际操作工作中，我逐渐培养出了解决问题的能力 and 技巧。最后，实习还让我认识到了教育行业的发展潜力和市场前景，也为以后的职业规划提供了更多的选择和思路。

第三段：总结实习给我们带来的启示

通过实习，我们可以更加客观和全面地了解到教育行业的真实状况和发展趋势。同时，实习也让我们学会如何合理地分配自己的时间和精力，把握好工作任务和效率，以便更好地完成自己的工作。此外，实习还有助于我们发现自己的不足和薄弱之处，及时加强自我修炼和提高自身的素质和能力。

第四段：探讨实习中遇到的问题和解决方法

在实习过程中，我们也会遇到一些困难和问题。比如，有时候可能会遇到工作量大而时间紧的情况，需要更好地管理自己的时间和计划，以保证工作的完成。还有就是有时候在与同事的沟通和配合中可能会出现一些问题，这时我们可以采取主动沟通、解决问题的方式来化解怨气。

第五段：谈一谈实习的价值和意义

总之，教育机构的实习对我们来说非常有价值。通过实习，我们学到了很多行业知识和技能，也培养了实践能力，并且认识到了教育行业的发展前景与潜力。实习虽然是短暂的过程，但是我们积累的经验 and 收获的启示是可以伴随我们一生的。在未来的职业生涯中，我们可以更加从容地应对各种工作挑战和变化，实现个人价值和成长。

教育实习的收获篇七

在近三个多月的实习期间，从最开始的茫然无知，不知所措，到现在与孩子们的融洽相处。在兰州灵星工作的每一天，都会让我学习到新的东西，使我对这份工作有了新的认识，改变了许多我从前荒唐和狭隘的认知。刚开始选择这个机构的时候，说实话有一份好奇心在里面，同时也认为自己可以接受这个挑战，但是通过机构督导的讲解，使我明白了自己认识的不足！对于这些孩子我们要付出更多的爱心，耐心，细心，关心，恒心和责任心！从事这份工作有一个很大的挑战，那就是沟通和理解。在学习的这一段的时间里，通过老师的讲

解，对于自闭症和语言障碍有了初步的了解和学习认知，但是这些是远远不够的。

因为之前没有接触过自闭症儿童，我刚开始是有点抵触心理的，现在想来也非常惭愧，通过机构督导的及时指导和孩子们的热情，我很快调整自己的状态适应并融入这个集体。我开始用优势视角去看这些孩子们，用心观察他们身上的闪光点，并且我相信他们自身是有潜能融入常态化的生活。在我实习的这段过程中，我亲身去经历了这些孩子一点一滴的进步，他们慢慢地改掉了自己从前不好的习惯，这种感觉是别的地方所无法给予的，是发自内心的祝福与欣慰。我相信老师们的体会比我更加深刻，就像看着自己亲手雕刻的一件精美的作品一点点变得精美绝伦、光彩夺目。

集体课是类似于社工三大方法的小组活动，但又与小组活动有所区别，最大的区别就是有别人的辅助，一般是助教或者志愿者，主要是由老师完成课堂教学任务，并且是针对自闭症儿童自身的薄弱项目进行的，不是每个人都是一样的“作业”。个别训练的方式从每个孩子的实际情况出发，真正地孩子们的成长考虑。从这些孩子们身上我不仅看到了他们的无论好的或者不好的变化，也看到他们的坚持与努力，他们会很认真的听老师们的课堂规则，努力去理解那些话的含义，那样的眼神会让我觉得不忍辜负。虽然我们每天做着千篇一律的工作，实话说也有过职业倦怠，但是那些一闪而过的念头因为这些可爱的孩子们被很快打消，记得八月份的时候有一段时间我感冒特别严重，早上我像往常一样，引导一个孩子做运动，在我断断续续的喷嚏声中，那个孩子给我递过来一张纸，虽然在别人眼里不起眼的一个举动，在这个孩子做出来让我非常感动，因为之前听老师提起过这个孩子没有同理心，不懂关心别人，也许这种变化微不足道，但是他的确存在需要我们去用心发现。

在机构实习的过程中也非常感谢老师们和督导的指导，从老师们每天的以身作则更是让我体会到作为一个特教老师的艰

辛和不易，这是一个用生命去影响生命的职业，它看似平凡却意义非凡，机构的每一个老师都像母亲一样关心爱护每个孩子，对待孩子们哪怕一点点的进步，都会为之欣喜，我在这里是担任助教的工作，我非常感激机构能给我这个珍贵的实践机会。不管是从老师身上还是这些可爱的孩子身上，都让我学到了很多，相比来这里之前的我，不论是耐心、爱心、还是尊重及接纳都有了很大的`进步，作为一个社工专业的学生，这无疑对我以后更好的与案主建立专业关系和尊重接纳案主都有举足轻重的作用。一个好的专业关系是成功的一半，我非常有幸能有这样宝贵的经验。

新学期开学已经有几个小朋友去了普通幼儿园去上学，这无疑是在家长和老师的辛苦努力的结果，也让其他的家长看到了希望，灵星对家长支持方面也做的非常好，定期给家长们免费培训并进行心理疏导，后期跟进上普通学校的那些孩子的状态，对机构的宣传与发展也起到了一定的推进作用。同时也是机构专业服务最好的彰显。

在这段时间里我学会了很多，懂得了一些人与人的沟通交流还有和老师们的接触对特殊孩子的一些教育知识。但有很多不足的地方还得向其他老师多多的学习与交流。在机构的这三个月里老师给了我很多的教导，教会了我如何去接触这些孩子。孩子们让我记住了一次又一次的感动，他们天真的面孔给了我很大的鼓励，希望和动力。在灵星的日子里回忆很多，有过快乐，也有过烦恼，但是烦恼总会被快乐所掩盖掉。实习结束了，想说的太多，但是那些话不是用言语来表达的。机构就好像是一个大家庭，我早就把自己当作里边的一员，马上就要分开了，心里有太多的不舍，有机会我还想回到这个大家庭里来。一起见证他们的奇迹。

教育实习的收获篇八

实习是大学生接触社会实践的重要途径，不仅能够增加实际操作经验，提升专业能力，还能够增强对职业生涯的规划意

识。然而，在实习过程中，安全问题一直是我们需要关注和重视的重点。通过实习的安全教育，我深刻体会到了安全的重要性，并从中汲取到了宝贵的经验和教训。

首先，实习中的安全意识十分关键。在我的实习过程中，每周都会有一次安全教育讲座，包括安全规范、应急措施等相关内容。这些讲座让我明白了在实习中安全隐患所带来的危害，并了解了如何预防和处理事故。在日常工作中，我时刻牢记着安全意识，不仅要熟悉安全操作规范，还会主动与他人交流，了解各个工种之间的安全要求。只有时刻保持高度的警惕和注意，才能有效地预防事故的发生。

其次，实习期间的安全教育需要注重实践运用。理论知识只有在实践中才能得到真正的检验和运用。在我实习的过程中，公司每月都会组织安全演练，包括火灾逃生、急救抢救等。通过参与这些演练，我学会了正确使用灭火器、逃生的最佳路径等实用技能。同时，公司还会定期进行现场安全检查，对可能存在的安全隐患进行排查和整改。通过自己的实践和观察，我逐渐形成了一种主动维护安全的习惯，并能够将所学的安全知识灵活运用在实际工作中。

再次，实习的安全教育需要加强与专业知识的结合。作为一个实习生，我们不仅需要关注工作的安全，还需要了解和掌握我们所从事的专业领域的安全知识。在与同行交流的过程中，我发现很多事故都是由于对专业知识的不了解和操作不当所导致的。因此，只有掌握了足够的专业知识，才能更好地预防事故的发生。在实习期间，我特别注重学习与我所从事工作相关的安全知识，并尽量利用机会提升自己的专业素养，确保我的工作能够高效、安全地进行。

最后，实习安全教育的收获不仅仅是知识，更是责任与担当的培养。在实习中，每个人都应该时刻保持责任心和担当精神。只有每个人都将安全放在第一位，才能够形成企业的整体安全氛围，降低事故发生的概率。通过实习的安全教育，

我深刻体会到了责任与担当的重要性，意识到自己在保障安全中的重要角色。在今后的实习和工作中，我将更加注重与他人的积极沟通和协作，共同为安全生产贡献自己的力量。

总之，实习的安全教育让我深刻理解了安全的重要性，并将其应用到实践中。通过加强安全意识、注重实践运用、结合专业知识、强化责任与担当，我相信我不仅能够保证自己的安全，还能够为企业的安全生产做出应有的贡献。实习的安全教育体会将成为我今后进一步发展的基础与动力，我会继续努力学习和提升自己，为实现更高的安全目标而努力奋斗。

教育实习的收获篇九

在现代社会中，教育是非常重要的的一环。由于教育传递知识和培养个人素质，教育机构在教育系统中起到至关重要的作用。本人在大学期间金融和管理专业上实习期间，在教育机构工作了一段时间。在此期间，通过参与课堂教学和校园活动，我获得了丰富的经验和知识。本文将解释在教育机构实习期间我获得的心得和体会。

2. 实习期间教学的经验

在教育机构实习期间，我获得了丰富的教学经验。虽然我的专业与教育和教学无关，但我对课堂教学和学生的管理有了深入的了解。我参加了许多教学活动和讲座，如教学讲座、讨论会和讲座。这些活动鼓励我通过与其他教师和专家讨论，并将理论应用到课堂上。通过这些讲座，我学会了如何让学生在课堂上更有效地学习。

3. 实习期间的组织和管理

在教育机构的组织和管理中，我得到了很好的锻炼。在学校的管理中，我学会了如何与其他教师沟通，并与他们合作解决语言障碍。同时，我也在组织活动方面得到了锻炼。我与

同事们一起组织了学校的很多活动，如毕业典礼和体育日。这些活动在整个学年中都是必不可少的，因为它们帮助学生们掌握更多的知识和技能。在这个过程中，我学到了如何与其他人合作，如何有效地规划时间，并如何领导和协调活动的组织。

4. 实习期间的急救经验

在我在这个教育机构的实习期间，我经常看到孩子们在校园内发生意外。这些意外包括跌倒、撞到其他人和伤口。我学会了如何应对这些意外事故，急救知识的一个方面是如何处理不同类型的伤口，我还学到了如何头部、颈部、手臂和腿受伤时进行急救。此外，在处理伤势过程中我也了解到了该怎么和患者以及家长交流，以维持知情权和沟通。

5. 实习期间的总结

这些都是我在教育机构实习期间学到的知识和技能，这些对我来说都是很重要的。除了从教师、同事和其他专家那里学到的知识和技能之外，实习的过程也让我感受到了得到他人认可的成就感。此外，在处理不同的紧急情况时，我先前学过的语言与交流技巧也转化为实际操作能力，从而可以更好的应对突发情况。

通过这次实习，我对教育机构的工作和教育行业有了更深入的了解。通过这些知识和经验，我相信我能更好地应对未来的挑战。无论阅读、写作、演讲等方面，我都能够运用所学到的知识和技能，并提升自己的能力。

教育实习的收获篇十

时间飞逝，我已经在xx度过了半年的实习时光。半年之中，我过得充实且快乐，每天都会有收获。我很珍惜这次学习的机会，这段宝贵的人生经历我会牢牢铭记。

初到xx戴老师便为我们介绍了xx的教学安排。起初，我仅仅觉得这些课很有意思，但当我真正深入了解这些课时，才发觉每节课的巧妙之处。早上学生入校与老师打招呼、换鞋子、等待老师领进教室等行为都有其教学目的所在，在真实自然的情境中促进学生的人际互动、等待等等。接下来，我们学习了“知动评估”以及知动语文、数学、音乐、美术等课程。当老师们在讲解知动的内容时，我会有种特别棒的感觉，觉得老师们很厉害，把知觉动作与我们的教学相结合。我之前一直觉得在教小朋友“前后、大小”等诸如此类的知识时会很难，我找不到一种合适的方式去讲解，小朋友也听不懂，面面相觑，但听了老师们将这些抽象的概念与知动相结合，每个不同能力阶段的学生利用不同的方式去玩去感受去学这些概念，老师教得轻松，学生学得轻松，最重要的是学生能够在这个过程中学会这些概念。还有一点感受颇深，那就是评估后的分析。当评估完小朋友时，我只看到了他没有达成的目标，却没有进一步分析他为什么没有达成这个目标，仅仅停留在了问题的表面。在看了知觉动作的评估分析之后，让我感受到评估不仅仅是要了解学生的现有能力、他的潜能等，最重要的是要看到他的问题是由哪些因素导致的，要追其溯源，究其根本，才能让学生真正地成长。同时评估结束后在制定目标时结合了儿童发展地图，把学生的基础能力补齐打牢，使学生能够更好地成长。

在xx进行学习很重要的一点是在上课时，会有经验丰富的老师们帮忙看课以及每周三都有教学研讨会，这样就可以知道自己上课的不足在哪里，同时老师也可以针对你的问题提出解决方案。比如说，在带学生做听指令跪走拿物品的训练中（如：听指令拿雪花片或者麻将），但学生并不能区辨雪花片和麻将，因此，老师给予了协助，并运用了四段协助法的内容。首先是给予身体的协助，在发现学生都可以的情况下，运用示范的方式，发现学生可以跪走将物品运送到指定的一侧。然后用提示的策略，跪走放物品，然后跪走回来，在这个过程中我充分了解了四段协助法的做法。如果学生无法准确分辨雪花片和麻将，那么需要让学生先认识该物品，想要

学生认识物品，应该用区别性较大的物品且给予学生感觉的输入。比如，学生拿到梳子就给他梳头发的感觉输入，拿到毛巾就给他擦脸的感觉输入，以至于学生在拿到梳子时就会想到梳头发的这种感觉，逐渐地学生就可以认识梳子了。通过这样的学习，我开始明白要怎么去教学生认识物品。

我很喜欢xx每一个月的庆生会活动，它给学生以及家长提供了很好的展示自我的平台。学生可以通过这个小舞台提高自己的自信，家长也有机会与其它家长一起交流合作。同时不表演节目的小朋友也通过这个活动学会如何遵守规则，学会做观众。

在xx的实习收获不仅仅是知识上的，更重要的是老师们以身作则、潜移默化中感染你如何去做一名合格且优秀的特殊教育教师。半年的时间说不上长，但在这半年中我所得到的收获会一直指引我在特殊教育的道路上走下去，努力做好一名对得起学生的特殊教育教师。