

最新青铜葵花读后感小学三年级(精选8篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

青铜葵花读后感小学三年级篇一

我总觉得故事还没有说完，还想往下看。合上书，脑中总浮现青铜的影子，好特别的名字，一个善良的哑巴。

你看过这本书了吗？如果还没有，就赶快借来看看吧。

苦难磨砺人生——读《青铜葵花》有感施雨筱

今天，我读了一本书??——《青铜葵花》，这是一个让人潸然泪下的故事。

最让我感动的是：芦花鞋、冰项链、三月蝗、纸灯笼等这几个故事。有一次，青铜为了能让葵花照相，在冰天雪地中卖芦花鞋，甚至不惜把脚上穿的芦花鞋卖掉，把自己的脚冻得通红通红的。得知妹妹葵花要上舞台，哥哥青铜使用自己的手磨呀磨，制作出晶莹剔透、神秘的，散发着冷光的冰项链，这是哥哥对妹妹多么深厚的情谊啊！青铜——葵花，葵花——青铜，这两个名字已经成为了密不可分的整体。在蝗灾过后，庄稼一根不剩，青铜一家子的粮食也都快吃光了。青铜在面临饥饿时，还带着葵花在芦苇荡里玩，找芦根吃。青铜虽然很饿，但是他却把找到的芦根毫不保留地给葵花，自己却一丁点都不碰。在洪水来临之际，青铜还保持乐观的心态，带着葵花在水里嬉戏、捉鱼，让葵花感到再难再苦，也要振作起来。

可是，命运之神还是将葵花召回了她的城市。在葵花走后，青铜日思夜想、寝不安席、食不甘味。在经过了心中的许多纠结后，深情地喊出了两个字：“葵花——”我相信，这是青铜对葵花的思念，更是青铜的心声。

在青铜和葵花身上，我学到了许多东西。“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”不管生活有多少磨难，也要乐观向上，坦然面对生活。

青铜葵花读后感小学三年级篇二

《青铜葵花》这本书令我十分感动。这本书向我们述说的的是一个在城女孩葵花和一个乡村男孩青铜的故事。

葵花和她的爸爸来到了大麦地，一次意外她的爸爸被水淹死了，葵花被寄养在青铜家里。青铜一家人都很善良对葵花很好，青铜更是十分爱护她。为了能让葵花上学青铜放弃了让自己上学的机会，为了能让葵花照相青铜冒着大雪去卖芦花鞋，为了能让葵花看马戏表演青铜就让葵花骑在自己的脖子上，为了葵花晚上写作业有灯点，青铜捉来最大萤火虫做了十盏南瓜花灯；为了让葵花看戏，青铜顶着葵花默默的站立了一个晚上；为了等葵花回来，青铜天天提着纸灯笼去码头，就为了葵花晚上回来不怕黑；为了葵花报幕时的美丽，青铜吹的腮帮子疼做了一串世界独一无二的冰项链……葵花12岁那年命运又将她招回城里。青铜从此常常遥望芦花荡的尽头。

这一家人历尽坎坷，但是，他们很快乐。他们的这种坚强，使那些一遇到困难就退缩的人万分懊悔。我想《青铜葵花》告诉我们一个圆满的答案，就是，不怕困难，坚强地走人生道路。

青铜葵花读后感小学三年级篇三

一书就是一世界，把每本书都当做一扇窗，它能够带我通向不同的领域。

曹文轩的小说《青铜葵花》呈现给人们一个充满苦难的世界。青铜和葵花在苦难中乐观地活着。

书的题目《青铜葵花》是一个大的意象——青铜是神秘的、冷色调的、坚强的；葵花则是热烈的、暖色调的、奔放的。两者的组合，所形成的意象直指本书的精神内涵：我们应该敢于正视痛苦，尊重痛苦。只有以“苦难”打底子的“快乐”才是真正的、有质量的、有底蕴的快乐。苦难并没有摧毁人，反而使人呈现出人性的熠熠的美丽的光辉。

青铜对于自己没有任何血液关系的葵花比亲人还亲。青铜虽然对学堂十分的渴望，但为了给葵花一个美好的未来，把家中唯一上学的机会巧妙地让给葵花，并且还坚持接送葵花上学与放学。当葵花独自乘船去江南捡银杏时，青铜担心她，和爸爸日夜轮流守候在油麻地镇。青铜提着的纸灯笼在夜晚格外耀眼。

而葵花显得十分懂事、成熟。葵花知道青铜家没钱，把学校拍照的事隐瞒在心中，尽管她也希望能够有一张自己的照片。为了省钱给奶奶治病，她故意将没有任何难度的卷子考得一塌糊涂。为了挣钱减少家中的负担，她一个人前往江南捡银杏。

在爱的阳光下，所有的痛苦都不会长久，所有的不幸终将消失。在苦难面前，这种亲情的温暖以及苦难所激发的创造力，让我们看到了苦难的价值。

青铜葵花读后感小学三年级篇四

我读了一本书，叫《青铜葵花》，它里面的内容跌宕起伏，像磁石一般深深地吸引了我。

这是一个男孩儿和一个女孩儿的故事。男孩叫青铜，女孩叫葵花。一个特别的机缘，让城市女孩儿葵花，和乡村男孩儿青铜成了兄妹相称的好朋友，他们一起生活，一起长大。12岁那年，命运又将女孩葵花召回她的城市。男孩青铜从此常常遥望芦苇荡的尽头，遥望女孩葵花所在的地方.....

这是一个纯美，感人，结尾又有些悲凉的故事。清晰地讲述了男孩青铜与女孩葵花间纯洁的友谊，与浓浓的亲情。

看着两兄妹快乐的生活，葵花好幸福，可以上学了，我很开心。但青铜没有学上，让我很难过，但是葵花的到来让青铜这个因为不能说话而变得极为内向甚至自闭的男孩儿变得活泼开朗了；而葵花也因青铜对她无微不至的照顾变得不再忧郁了。这让我非常高兴。发生在两人身上的故事，让人哈哈大笑，让人愤愤不平，也让人不禁流下眼泪.....

总之，这是一本不可多得的好书，大家去看一看吧！你会被青铜和葵花之间纯粹的爱感动的.....

活出真我，微笑着迎接每一天！

青铜葵花读后感小学三年级篇五

《青铜葵花》在享乐主义泛滥的今天，无疑是另一种声音。它进行地是一种逆向的思考。它是对苦难与痛苦的确定，也是对苦难与痛苦的诠释。

追求快乐，是无可非议的，更是无罪的。问题是：这种忘却痛苦的快乐，在痛苦突然降临之际，究竟有多大的对抗力？

它只是一种享乐主义而不是一种乐观主义——乐观主义，是一种深刻认识苦难之后的快乐，那才是一种真正的，有质量的快乐。

由于我们忽视了苦难的必然性，忽视了苦难对我们的生命的价值，忽视了我们在面对苦难时的态度，忽视了我们对于苦难的则理性地理解，因此，当苦难来临时，我们只能毫无防备的叫苦连天，我们只能受阻无策，不堪一击。有些苦难是我们成长中不可避免的成长元素，就像美丽的宝石要经过熔岩的炼制一样。

最后我要借用曹文轩的一句话：每一个时代的人都有每一个时代的人的痛苦，痛苦绝不是今天的少年才有。少年时就是一种对痛苦的风度，长大才可能成为一个强者。

青铜葵花读后感小学三年级篇六

看完青铜葵花，你知道怎么写一篇青铜葵花读后感吗？在《青铜葵花》这本书中，曹文轩老师会向大家诠释，什么才是世间最真挚，最伟大，最无私，最催人泪下的爱。你是否在找正准备撰写“四年级青铜葵花读后感500字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

《青铜葵花》这本书让我回味无穷，书里的两位主人公和感人的故事情节深深地印在了我的心里。

让我印象最深刻的还是青铜，他是一个哑孩子，他十分想上学，渴望得到知识，但他却懂事地将这一个名额让给了妹妹。他不为贫穷的家里施加一点压力，增添一丝烦恼。青铜冬天冒着风雪，顶着严寒来到镇上卖芦花鞋，为妹妹积攒学费的情景让我久久不能忘记。读着读着，我仿佛就是一名过路人，看见青铜，都会买下一双芦花鞋。

我和他们一起笑，一起哭。作者将人的真、善、美、悲伤、快乐、烦恼都融入进了对人物的刻画里，把人的思想感情描写得淋漓尽致，让我感受到了兄妹间的浓浓的情意。

失败、挫折是每个人都要经历的，我们要像青铜、葵花那样要勇敢面对它并且克服它。我们要对困难不畏惧，抬头朝着前方，成为一个真正的强者！

这两天我读了作家曹文轩写的《青铜葵花》。

这本书讲了一个男孩儿和女孩儿的故事：

男孩子叫青铜，女孩子叫葵花。一次特别的经历使城市的女孩儿葵花和乡村男孩青铜成了兄妹相称的朋友。他们一起长大，一起生活。当葵花十二岁时，一次特别的命运又将葵花召回她的城市。男孩儿青铜常常遥望葵花的城市，对葵花的思念使得哑巴青铜喊出了声音。

本书中有真情，有友谊，有血浓于水的亲情。

这本书形象生动，深深地刻画出了兄妹的亲情与友情。

我最喜欢这本书中的葵花。葵花的命运里有跌宕起伏的波折。葵花从小就没有了母亲，与父亲相依为命。可是葵花的父亲在干校劳动时不幸被水淹死，这是葵花变成了名副其实的孤儿。而青铜家收留了葵花，可是在葵花十二岁时，命运又将她召回自己的城市。让她的命运地不断起伏，而她也 青铜的亲情与友情使人感动。

这本书惟妙惟肖、生动地写出了一家人的亲情。我建议大家也可以看看这本书。

一直都很喜欢曹文轩的作品，妈妈给我买了他的一系列书。记得我看的他的第一部书就是《青铜葵花》。

这部小说描述的是葵花和她的爸爸来到了大麦地，一次意外她的爸爸被水淹死了，葵花被寄养在青铜家里。青铜一家人都很善良，对葵花很好，青铜更是十分爱护她。为了能让葵花上学青铜放弃了自己上学的机会，为了能让葵花看马戏表演青铜就让葵花骑在自己的脖子上……葵花12岁那年命运又将她招回城里。青铜从此常常望着芦花荡的尽头。

苦难让人学会了克制欲望。对大麦地的孩子们来说，照相是一件让他们既渴望又感到奢侈的事情。然而懂事的葵花尽管内心十分渴望照张照片，但是她却在其他同学热热闹闹照相时悄悄地躲在一旁，就是为了不让家里再为她多花一分钱。读到这里我内心无比震惊，照相是一件多么普通的事情，出生到现在我都不知道照了多少了。最后还是青铜在冰天雪地里卖掉了自己脚上的芦花鞋才换来了葵花的照片。可见我是多么的幸福呀。

苦难对于一个人的成长影响是巨大的。葵花正是在这些苦难中一天天长地，一天天地学会了生活。《三月蝗》中。一场突如其来的“蝗灾”扰乱了他们安稳温馨的生活。孩子们从兴奋到害怕到无助，大人们从烧香拜佛到无可奈何。灾难过后失去了一切。可青铜和葵花却在灾难之后变得坚强、乐观。青铜逮到一只鸭子，这时邻居嘎鱼家正好少一只，于是发生误会大闹了一场，后来青铜证明了自己的清白。

书读完了，我难以释怀。妈妈说过苦难是一笔财富是一个人的阅历是一棵树上的年轮。为书中青铜和葵花的故事感动，也为他们的遭遇同情和感慨。曹文轩在书中说到“每一个时代的人都有每一个时代人的痛苦，痛苦绝不是今天的少年才有的。少年时，就有一种对痛苦的风度，长大时才有可能是一个强者。”对比今天的人遇一点挫折就放弃就逃避就跳楼，实在是应该感到羞愧。

希望我们都能做个直视苦难、面对苦难，与人为善、传播爱心的人，让所有人都体会到爱的珍贵。

《青铜葵花》这本书，是作家曹文轩的纯美小说之一。

这是一个男孩与女孩的故事。男孩叫青铜，女孩叫葵花。7岁的城市女孩葵花，跟随着雕塑家爸爸来到大麦地村的干校，葵花没有妈妈，她的妈妈两年前得病死了，除了爸爸，她身边没有一个亲戚。但不久后，爸爸因意外的死亡，使葵花成为了孤儿，而贫穷善良的青铜家认领了她。葵花与青铜，成为了兄妹相称的好朋友。时间在一点点流逝，他们一起生活，一起成长，在粗茶淡饭的生活中，一家人尽心尽力地抚养葵花。男孩青铜因为小时候一场灾难，成为了哑巴，在有了葵花后，青铜更是在沉默中无微不至地呵护着葵花，几乎为她奉献了自己的一切。

青铜是一个伟大的哥哥，为了葵花能够上学，他亲手放弃了憧憬已久的上学梦；为了葵花能够照一张照片，他在风雪中卖掉了本来是留给自己穿的芦花鞋；为了葵花能够在晚上写作业，聪明的青铜努力地抓来萤火虫做成花灯照明；为了避免葵花挨骂，青铜勇敢地将妹妹葵花护在身后……在这个充满天灾人祸的岁月里，青铜一家老小相濡以沫，同心协力，从容地应对着洪水，蝗灾等一切的苦难。

五年的时间在这艰辛却又充实快乐的日子一晃而过，12岁的葵花又迎来了命运的转折，城市里的人想要接走葵花，在大麦地的村民的几番劝阻下，却是为了葵花能有一个更好的未来，最终将葵花带走了。失去妹妹的痛苦让青铜仰天痛哭，他从他的心底喊出了一个名字——“葵花”，喊声震动了所有人的心灵，我的泪水已然流下。

正如作者所说：“有些苦难，其实是我们成长过程中的一些无法回避的元素。我们要成长，就不能不与这些苦难结伴而行，就像美丽的宝石必经熔岩的冶炼与物质的爆炸一样。”苦难不是生命的意外，而是生命的常态，你如果不经历苦难，又怎么知道幸福的滋味？《青铜葵花》中，作者写苦难，却没有像《稻草人》那样悲愤的呼号，又无可奈何的心理，而

是写出面临诸多困难，但心中一直坚持敢于面对苦难的人们的心态。作者笔下的人物在苦难的面前从容镇定，就像葵花，年纪小小就经历了那么多苦难，却从未被打垮，坚强不屈于苦难的青铜一家，顽强地在每一次灾难来临时，坚韧的生活下去。

苦难是不可避免的，痛苦也是暂时的，风雨过后，一定会是美好的晴天！

在大麦地村，青铜，一个善良的男孩在一场浩荡大火中成了哑巴，葵花，一个失去爸爸的可爱女孩，一次偶然的的机会，使他们成为关系要好的兄妹。

男孩青铜为人善良，体贴妹妹，在粮食紧缺的时候，他坚持不限的去抓鸭子，想让家人吃到鲜美的鸭肉。他和爸爸一起种茅草，为大家盖上最好的房顶，他从不喊累，从不叫苦。看马戏时，关爱的把妹妹背着身上，为了让妹妹表演时更漂亮，他用冰凌编了一条冰项链。

葵花，她爱家人、爱哥哥，懂事乖巧，为了给奶奶治病挣钱，她背着家人去江南采集银杏，为了不上学照顾奶奶，她故意把试考砸，为了让家里省钱，他放弃了难得的照相机
会.....

从青铜和葵花身上，我看到了做人最善良的本质，他们纯真朴实、吃苦耐劳、关爱亲人、帮助他人；不论遇到什么苦难，他们都坚持不懈的去生活。

让我们去学习他们那些良好的品质，感谢这本书中的人物给了我更多将来面对困难的坚强。

青铜葵花读后感小学三年级篇七

青铜因为小时候发了一场高烧而导致他变成了哑巴，所有的小孩见到他都避而远之，所以他在大麦地里没有一个朋友，因为家里贫穷，还要受着别人的歧视和嘲笑，平时最懂他的只有一头家里的老黄牛。

葵花三岁时，她的母亲就去世了，七岁时随着父亲去了大麦地，一片充满希望的土地，虽然他们的生活过得很平淡，但很快乐。可是好景不长，在一次事故中葵花的父亲失去了生命，这给年仅七岁的葵花一个晴天霹雳，从此以后葵花往常的笑容消失了，每天都躲在大麦地的葵花田里伤心的哭，因为她失去了生命里最重要的人。

虽然青铜一家的生活很困难，但是没有一个愁眉苦脸，都笑嘻嘻的盼着美好的日子。有一句话说得好：“开朗的性格不仅可以使自己经常保持心情的愉快，而且可以感染你周围的人们，使他们也觉得人生充满了和谐与光明。”是啊！我们要向青铜和葵花学习，做一个乐观的人，把欢乐传给别人，让别人也有愉快的心情，就算明天是世界末日，我们也要珍惜今天的时光！

青铜葵花读后感小学三年级篇八

看完青铜葵花，你知道怎么写一篇青铜葵花读后感吗？《青铜葵花》源于曹文轩一个朋友的故事，最初的概念是一种“城市少年——乡村少年”的关系。你是否在找正准备撰写“四年级青铜葵花读后感600字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

看了(青铜葵花)这本书，我很感动，也有很多的读后感想写出来。

每一个时代的人，都有每个时代人的痛苦，痛苦绝不是今天有的，少年时就有对痛苦的风度，长大后才有可能是一个强者。

书中有两个主人公，分别是男孩青铜和女孩葵花。青铜因为小时候在经历了一场大火之后，便完全失去了说话的能力，变成了哑巴；葵花从小就没有妈妈，可老天爷还觉得他不够苦，在她7岁那年，因为一场事故，她失去了与她相依为命的父亲。他们一个在农村，一个在城市，一个是哑巴，一个没有父母，他们的经历虽然不一样，但命运同样的坎坷是无法改变的事实，也许正是这一点，使他们走在了一起，变成了兄妹。尽管他们不是亲兄妹，但感情却胜过了亲兄妹。读了这本书以后我很佩服青铜，尤其佩服他敢于面对一切痛苦的勇气，借用作者曹文轩的一段话：每一个时代的人，都有每一个时代的人的痛苦，痛苦绝不是今天的少年才有的。少年时，就有一种对痛苦的风度，长大后才可能是一个强者！

寒假里，我读了曹文轩纯美小说《青铜葵花》这本书。这本书讲述了一个叫葵花的小姑娘在很小就失去了妈妈，和爸爸生活在一起。但是七岁时，因一次意外，她又失去了爸爸。她来到大麦地，青铜一家人收养了她。青铜比葵花稍微大一些，是个哑巴，对这个妹妹十分关心。家里没灯，他就捉萤火虫为葵花制灯；葵花去捡杏，他就点纸灯笼等她归来；为了让葵花看马戏表演，他跟人打了一架，还让她坐在自己的肩膀上坐了一夜；表演时，葵花没有项链，青铜就用冰给她做了一个精致的项链……后来，葵花被城里人接走，青铜就天天坐在草垛上发呆。

曹文轩说过：每一个时代，有每一个时代的苦难。苦难绝非是从今天才开始的。这本书处处体现着兄妹俩儿深深的感情。青铜的坚强令我震撼，我也应该学习青铜的坚强品质。

花是美的，草是鲜艳的，树叶沙沙作响的声音是好听的，鸟儿的羽毛是绚丽的……世界万物都是美好的。人们向往着美

好，但美好的一切需要我们来守护。

8月17日的下午，我们几个小伙伴兴致勃勃地来到了东域名苑小区，开展了“垃圾分类，你我同行”的宣传活动。我们的任务就是为每一位小区的居民讲解垃圾分类的有关知识，发放垃圾分类的宣传册和易腐垃圾筒。我的胆子一向很小，跟陌生人打交道这种事真的是难倒我了，“万一他们不理我怎么办？万一他们嫌我烦怎么办？”但是转念一想，如果多一个人注意垃圾分类，就多一份生活垃圾的回收利用，多一分垃圾减量化、资源化、无害化处理的可能。如果每个人都能做到垃圾分类，就可以减少很多人力，节约很多资源。每年的垃圾产量也会大大减少，还可以增加地球母亲的寿命，拯救我们美丽的家园……想到这里，我鼓起勇气，大步走到一位老爷爷跟前，“爷爷，你知道垃圾分类吗……”老爷爷耐心地听我讲完，并接受了宣传册和垃圾筒。这下，我不再胆怯了，将剩下的宣传册和垃圾筒都纷纷递到了一位又一位的居民手里。虽然宣传垃圾分类是一件小事，但人人做到垃圾分类却是一件大事，让我们一起行动起来吧！

这两天我读了作家曹文轩写的《青铜葵花》。

这本书讲了一个男孩儿和女孩儿的故事：

男孩子叫青铜，女孩子叫葵花。一次特别的经历使城市的女孩儿葵花和乡村男孩青铜成了兄妹相称的朋友。他们一起长大，一起生活。当葵花十二岁时，一次特别的命运又将葵花召回她的城市。男孩儿青铜常常遥望葵花的城市，对葵花的思念使得哑巴青铜喊出了声音。

本书中有真情，有友谊，有血浓于水的亲情。

这本书形象生动，深深地刻画出了兄妹的亲情与友情。

我最喜欢这本书中的葵花。葵花的命运里有跌宕起伏的波折。

葵花从小就没有了母亲，与父亲相依为命。可是葵花的父亲在干校劳动时不幸被水淹死，这是葵花变成了名副其实的孤儿。而青铜家收留了葵花，可是在葵花十二岁时，命运又将她召回自己的城市。让她的命运地不断起伏，而她也 青铜的亲情与友情使人感动。

这本书惟妙惟肖、生动地写出了一家人的亲情。我建议大家也可以看看这本书。