

2023年小学劳技教学工作总结(大全7篇)

总结的内容必须要完全忠于自身的客观实践，其材料必须以客观事实为依据，不允许东拼西凑，要真实、客观地分析情况、总结经验。什么样的总结才是有效的呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

小学劳技教学工作总结篇一

下面是本站小编为大家整理的美术教学年终个人工作总结，欢迎大家阅读。更多美术教学年终个人工作总结请关注本站年终工作总结栏目。

本学期由于学校实际工作需要，我承当了五年级六个班兼两班一年级的美术教育教学工作。回顾这个学期所从事的美术教学工作，基本上是比较顺利地完成任务。作为一名教师，我在工作中享受到了收获的喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。现对一学期的工作总结如下，以便择优汰劣，取长补短，以待下学期教学水平能更上一层楼。

1. 学期初，认真学习学校工作计划和教导处工作计划，明确了学期工作的目标和任务，结合本教研组工作的现状和特点，按照二期课改美术教学的要求和精神，本学期新课开始之前即，已制定了周密详尽的教学计划。教学中认真遵照教学大纲要求，大力推广素质教育，按时按质地完成了本学期的教育教学工作。

2. 认真备好课，努力上好每一节课。本学期在承担美术教学任务时，美术课时并不太多，只有10节课，但如何保证课的质量，让五年级的学生喜欢上美术课，除了备好课，我平时还查阅各种资料，上网寻找好的教学材料，教学课件，把它们和我所从事的工作结合起来，为我所用。五年级学生学习

任务是相当繁重的，各门功课都要兼顾，所以在平时优化课堂教学，提高课堂效率，是非常必要的。教师要善于灵活地运用教材，创造性地使用教材，对教材中一些多余的或深浅度不适合学生的内容进行缩减，也可以根据自己的经验适当地增加一些学生感兴趣的内容。如在课中增加了手工课，根据学生的兴趣在临摹的基础上，增加学生感兴趣的内容，让学生自己创作有个性的手工作品，并教学生进行简单的作品装裱，这种在原由基础上的拓展大大提高了学生的动手能力，也提高了学生的兴趣。

3. 在美术教学中，我还注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，根据课程内容的层次性，适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，在教学中，教学内容，运用故事、游戏、图片等艺术质料，创造一个宽松、和谐、活跃的课堂气氛。不仅可以丰富和深化教学内容，而且可以调动学生的情绪，引发学生积极主动探求知识的兴趣，增强学习意识。如在上《冷色》、《暖色》一课时，我课前收集了许多冷色和暖色的图片，并制作了大量的范画，课上又让学生结合现实生活中的内容讨论色彩的运用和构图。使学生感受到色彩的魅力，提高兴趣。

4. 在教学之余，我也注重自身发展进步。向老教师学习教学经验，同时能团结组内其他老师一起探讨教学方法问题。在教学之余还协助各班教室的环境布置等工作。以上是我本学期的教育教学工作总结，在吸取经验教训的同时，我会不断反思，严管课堂教学纪律问题，争取在下学期有所突破，有所提高。

光阴荏苒，流逝如箭，弹指一挥间，一学期的教学即将结束。回首本学期，既忙碌，又充实，在这一个学期中，我担任二、

四、五(1、2)年级的美术教学工作。在工作中我享受到了收获与喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。我对这一个学期中的美术教学工作总结如下：

一、教学计划贯彻情况

教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作，工作上兢兢业业，对学生以身作则，言传身教。

二、教学工作

在教育教学中，我认真遵照《美术课程标准》的要求，遵循美术教育原则，根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了一定的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生的审美能力。在教学中，我注重激发学生学习美术的兴趣。我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，种转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特魅力。

为使学生形成基本的美术素养。在美术教学中，我还注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了有利于学生发展的美术知识和机能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会到美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

三、经验和教训

1. 教师要认真贯彻本课程标准的精神，处理好思想品德教育、审美教育、能力培养和双基训练的关系。在传授双基、培养能力过程中，加强思想品德教育。要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高学生审美能力。
2. 要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动、活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。
3. 教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品及影片、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。
4. 要关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。
5. 学业考核以平时成绩为主，考核可采取多种方式。

四、自身素质

课堂之余，我认真参加了学校组织的各种政治业务学习外，还从教育教学刊物的理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作，能更快地适应现代化教学模式。

忙碌的一学期又将结束,在这一学期我担任了初一初二的美术教学，现在我把这一学期的教学工作做简要的汇报总结：

一、师德表现

关心集体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习。配合组里搞好教研活动，

抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。关心热爱学生，做学生的好朋友。

二、课堂教学

美术对于学生并不陌生，但初一上学期的时候，很多学生的理解就是美术就是画画，经过一学期的知识传授，学生对美术也有了更深的理解，而在下学期的教材上，初一年跟初二年的美术重点稍微有了不同的侧重点，初一年侧重学生对印刷体美术的体验，而初二年更是侧重学生对美术的深层理解，每一节课涉及的内容方式都是不一样的，学生学起来也有了比较大的兴趣。所以教师要有目的的引导学生去学习和探索，以便于让学生了解和欣赏更多的美术作品。在上每堂课前我都要认真的备课，使上课时能很好地引导学生，并适当的布置课后作业，引导他们完成高水平，有创意的作品。

三、教学工作

为了提高自己的教学认识水平，适应新形势下的教育工作，我认真的参加学校的每一次培训活动，认真记录学习内容。本年度我继续领悟新课程标准，以新思路、新方法来指导自己的工作，认真备课，听课，上好每一节常规课。同时配合组里搞好教研活动，并完成学校布置的各种活动任务。学期初，在许副校长的带领下，和同事一起完成校园的美化，宣传工作，在完成工作的同时，自己充电。本学期也带学生参加兴趣小组，同时也辅导学生参加各项比赛活动，虽然未取得很好的成绩，但也有了很大的进步，相信继续努力会有更大的进步的。

四、课外活动

在课堂中我也积极挖掘美术人才，并利用周末兴趣小组时间对他们进行有目的的培训，这样不但提高了他们的水平，同时也能很好地带动班上其他同学学习美术的兴趣。

五、考试

本学期我采用了笔试和平时作业的评比，笔试主要是书本上的基本知识为主，平时他们交上来的作业我也做到认真批改，分等级评比，所以平时作业对于期末成绩占了百分之七十，所以总体起来每个班及格率都达到百分九十以上，优秀率都达到百分之三十以上。

六、其他

我经常收集各种美术作品，以便于让学生多看、多体验，多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。在教学上，我充分的利用学校现有的器材来上好每一堂课，让学生接触到更多关于美术的器材，能有更好的兴趣学习。同时在课外我也主动的学习专业上的知识，做到自己一是股活的泉水，能够源源不断地给学生提供优质的水资源，相信自己在以后的教学上会有更好的表现。

日子过得真快，转眼间20xx年渐渐尾声。从事美术教育工作已经半年之久，一个学期也就要过去了。在校领导和同事们的帮助下，我顺利地完成了本学期的工作。回顾这一学期，既忙碌，又充实，有很多值得总结和反思的地方。现将本学期的工作做一个小结，借以促进提高。

本学期，我担任的课程是陶瓷工艺美术二班的《工笔花鸟画技法》和陶瓷工艺美术三班的《白描》两门美术基础课程的教学工作。这种正规的美术教学对于我一个刚刚走出校门的非师范类毕业生来说，是人生中一种新的挑战。新时期的技工美术教育不能再是单纯的技能技巧的训练，它将为发展学生整体素质而服务，以学生今后的发展为本。这是我作为职业教学指导过程中所不容忽视的一点。

一. 加强学习，不断提高思想业务素质

我所教授的主课程是陶美二班的《工笔画鸟画技法》，由于这门课程学生们之前都有所掌握，对于工笔花鸟画也有一定的了解，所以在我的教学工作中最大的任务就是协调与前任课老师在教学内容中所产生的冲突。为此，一直以来我都积极学习，认真备课，及时收集学生们的课后感。这一学期来，对于陶美二班的新教材，我加大研究力度，通过与之前教材对比，并与其他专业老师共同研讨，让自己树立先进的教学理念。平时，有时间还通过网上查询，补充一些书本里面没有涉及到的专业知识，以扩充学生们的知识面。为了使自己在教育方面不断进步，我利用空余时间学习有关职业教育的书籍，如戴维*迈尔斯的《心理学》和《职业学习与就业指导》，以及更多的与工笔画相结合的专业书，使自己既丰富了知识和见解，又为自己今后更好的教学实践做好了准备。

二. 求实创新，认真开展教学工作

教育教学是我教师工作的首要任务。对于学生，我不仅要教他们专业知识，更重要的是教他们怎么立足社会，怎么应对今后的工作，毕竟学生们来到技工学校学习是为了比同龄人更早的加入到社会，更快的实现自身的人生价值。

本学期我立足“用快乐贯彻课堂，实践新理念”，力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好的体现素质教育的要求，提高美术教学质量。担任陶美二、三班两个班的美术教学工作，在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学：课前认真做好充分准备，精心设计教案，结合二、三班的实际情况，灵活上好每一堂课，尽可能多的对每个学生进行指导。对于上交的作业，我都会进行仔细评价，不同的班级采用不同的评价方式。二班是有中国画基础的班级，我会对他们要求严格一些；而三班是新生班，对于白描，是刚刚接触的，所以，对他们的日常作业，我所给予的分数相对来说会高一些。这样有利于提高学生们的学习专业的积极性，由此可以提高学生整体的美术水平。

平时，我还积极和学生进行沟通，在了解学生想法的基础上，对授课的方法进行改进，得以突破学法。由于我们部门所培养的方向是偏向于陶瓷工艺的，所以在课程中，必须与实际相结合，狠抓学生们的构图以及配色，以培养学生在今后的瓷上绘画取得更好的成绩。

目前，陶二班的课程安排是以临摹为主。因为学生的基础参差不齐，为了增加课堂兴趣与加强课程进度，根据不同的学生特性，我使用了不同的教法。而且实施了新的作业要求：交当次作业给下次作业的题目及要求。这样有的放矢，使学生学得有目的，有干劲。学生们尽情在宣纸上展示自己的才华，看着他们的一件件作品，内心甚是欣慰。特别是让一部分对中国画课程没信心的同学重拾了自信，画出了连自己都惊叹的作品，从而更加明确了自己的方向。十六、七岁的学生，能够快乐的学习，对于我、对于学生、对于学生家长都是一件值得庆幸的事情。

三. 任劳任怨，完成学校其他工作

除了正常的教学工作以外，本学期对于期中美术展览这一特色，我们实施了突破。进过美术展览这一新颖的培养形式，让学生们在美术展中增加了自信心，同事培养了学生表现自我的能力。在轻工技校文化艺术节中，我所带的陶美三班和所授课的陶美二班，有特别突出的表现，对此，我深感成为他们的老师是一种莫大的荣幸。在学校的校运会、学校“十佳歌手”大赛、期中书画展览等活动中，有很多涉及到美术宣传的工作，有的更需要全程积极参与，对于学校布置下来的每一项任务，我都能以我最大的热情把它们完成，基本上做到“任劳任怨，优质高效”。

四. 加强反思，及时总结得失

对于教学过程所出现的问题，我所做的教后反思还不够，在今后的工作中将改正缺点，让学生们有更大的进步。我们

部门的美术教员不少，可是缺少一个正规的美术教研小组。希望可以在以后的日子里面，美术教员之间加强研究与讨论，综合学生实践能力和创新思维能力，让学生们在今后的学习中取得更优秀的成绩。

今年的教学，我一直在努力。明年，我将会更加的用心。

本学期，我任教任教三年级七个班的美术。我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。

在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学。课前认真作好充分准备，精心设计教案，结合各班的实际，灵活上好每一堂课，使学生对美术更有兴趣。课后仔细批改学生作业，小学生我会多一些鼓励性的评语和一些“大拇指”、“小笑脸”等小印章的奖励。同时，我还积极和班主任进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法，着重培养学生的综合实践能力和创新思维能力。

除了完成正常教学和教研工作外，对于学校布置的其他工作任务，我都能以最大的热情把它完成好，做到“任劳任怨、优质高效”。

辅导学生参加了多次艺术比赛活动。

虽然工作取得了一定的成绩，但还存在很多不足之处，主要表现在：对于美术新课程标准的学习还不够深入，在新课程的实践中思考得还不够多，美术教学中有特色、有创意的东西发掘还不够深，教科研与教学实践的结合需要进一步加强。在今后的工作中，我将进一步加强学习，努力提高思想业务素质，加大教科研力度，把学习体会到的理论与教育教学的实践结合起来，努力提高美术教学水平，为“和美校园”素质教育的深入实施、为学生整体的全面发展贡献自己的力量。

小学劳技教学工作总结篇二

本学期，本人任教高二(1、5、6)班的生物科教学工作。为适应高中新课程教学工作的要求，注意加强新课程理念学习，从各方面严格要求自己，结合本校的实际条件和学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务。为使今后的工作取得更大的进步，现对本学期教学工作作出总结。

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。最初接触教学的时候，我还不懂得了解学生对教学的重要性，只是专心研究书本，教材，想方设法令课堂生动，学生易接受。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，曾有一位前辈教师对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。但同时又要有驾驭课堂的能力，因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不让其分心，这就很讲究方法了。上课内容丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，就自然能够吸引住学生。所以，老师每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。这样，授课就事半功倍。回看自己的授课，我感到有点愧疚，因为有时我并不能很好地做到这点。当学生在课堂上无心向学，违反纪律时，我的情绪就受到影响，并且把这带到教学中，让原本正常的讲课受到冲击，发挥不到应有的水平，以致影响教学效果。我以后必须努力克服，研究方法，采取有利方法解决当中困难。

在教学上，有疑必问。在各个章节的学习上都积极征求其他老师的意见，学习他们的方法，同时，多听老教师的课，做到边听边讲，学习别人的优点，克服自己的不足，征求他们的意见，改进工作。

在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生需求，避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度。对后进生的辅导，并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导，要提高后进生的成绩，首先要解决他们心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。要通过各种途径激发他们的求知欲和上进心，让他们意识到学习并不是一项任务，也不是一件痛苦的事情。而是充满乐趣的。从而自觉的把身心投放到学习中去。这样，后进生的转化，就由原来的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。使学习成为他们自我意识的一部分。后进生通常存在很多知识断层，这些都是后进生转化过程中的绊脚石，在做好后进生的转化工作时，要特别注意给他们补课，把他们以前学习的知识断层补充完整，这样，他们就会学得轻松，进步也快，兴趣和求知欲也会随之增加。

布置作业做到精读精练。有针对性，有层次性。为了做到这点，我常常到网上搜集资料，对各种辅助资料进行筛选，力求每一次练习都起到最大的效果。同时对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程中出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

积极推进素质教育。目前的考试模式仍然比较传统，这决定了教师的教学模式要停留在应试教育的层次上，为此，我在教学工作中注意了学生能力的培养，把传授知识、技能和发展智力、能力结合起来，在知识层面上注入了思想情感教育的因素，发挥学生的创新意识和创新能力。让学生的各种素质都得到有效的发展和培养。

经过将近半年的努力，取得了一定的成绩。但我明白到这并不是最重要的，重要的是在以后如何自我提高，如何共同提高学生的生物水平。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多向前辈学习，争取进步。

小学劳技教学工作总结篇三

本学期，在我校学校领导和大家的共同努力下，全校师生认真学习贯彻落实党的群众路线教育精神，学校的教育教学工作取得了很好的成绩，圆满完成了期初制定的教学工作任务，得到了社会和家长们的肯定与支持，现将本学年的教学工作总结如下：

在20xx年岗位大练兵活动的基础上，针对我校特岗教师多，教学经验不足，教学能力相对较低的实际情况，我校以“课堂教学设计与实施”作为20xx年岗位大练兵的主要内容。“课堂教学设计与实施”岗位大练兵全员参与，学校制定了实施方案，通过改变教案书写格式，加大听课力度等加强督导，促进了教师的专业成长。

在20xx年“青蓝携手，共同成长”的活动的的基础上，深化教师结对培养工程，通过骨干教师与非骨干教师、老教师与青年教师、骨干教师与特岗教师结对子，一起备课、上课、议课，课例共研，优势互补，发挥传帮带的作用，使特岗教师成长起来，成为教学的‘行家里手，提高校本研究的水平。平时教学及各种活动中师徒间积极互动进行各方面的指导、学习；另外，为给特岗教师创造更多的学习机会学校做出如下安排：徒弟教师每周听一次师傅教师的课，并写出听课心得；师傅教师每两周听一次徒弟的课，并在课下交流给出指导性意见。

在推行小学语文“321”课堂教学模式和小学数学“三级五元”小学科学“247”的课堂教学模式过程中，重点抓好“课前小研究、自主探究、小组合作、班级展示”四个环节，突

出学生主动感知、主动发现、主动参与、主动建构、主动拓展的学法指导。在本学期我学区的联片教研活动中，我校语文、数学、科学、英语各科共6位教师在活动中做示范研讨课，课堂教学贯彻了当前的生本理念，教学效果好，这也充分证明了，我校在教学改革的路上越走越宽。

以及在教学大课堂与考研活动的相互结合，让老师能够快速的成长起来，多培养教学中的中间力量。同时我们还组建了综合教研组，落实了德、智、体、美全面发展的日常教研活动及素质培养，让学生不仅在知识上有所收获，在素质上也有大大的提升。

小学劳技教学工作总结篇四

时光飞逝，日月如梭，蓦然回首，一学期的语文教学又结束了。这一学年我担任教学。我对教学工作严肃认真，勤奋学习，深入研究教法，虚心学习。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学。以下是我在本学期的教学情况总结。

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。所以在刚接手这个班的时候，我就尽量去了解他们。我发现班上同学比较活跃，上课气氛积极，但中等生、差生占了大多数，我备课时就要注意到这点，做有针对性的准备。

我一向努力做好教学常规工作，经常向有经验的老教师请教。课前能认真备课，吃透教材和小新课标的精神，精心设计好每一节课，教案详细。上课遵循科学的教学程序，坚持使用普通话教学，板书工整，条理清晰。根据六年级的心理特点，激发学生学习的热情，创设学生学习的情境，分散知识的难点、突出知识重点，达到了优化语文课堂教学的目的；同时在课堂教学中，面向全体学生，突出语文课的特点，注重读中感悟，鼓励学生大胆质疑，善于教给学生学习的方法；还

注意减轻学生的学习负担，精讲精练，开展素质，向40分钟要质量。当然注意在传授知识的同时加强学生的思想品德教育。课后能认真仔细地批改作业。同时积极参加科组教研活动，比如公开课、到外校学习取经等等。每个学期均能对教学工作进行认真的总结，汲取经验教训。

从小到大，我就讨厌老师课堂教学中枯燥的讲解。老师的语言干巴巴，如若音色还不好听，或是男不帅，女不靓，表情不丰富，对于不是学习很勤力的学生来说，无异于受罪，整节课肯定是坐如针毡。所以，在课堂讲解中，我总是注意语言的风趣，语文，语言为主，老师的语言不生动，何能吸引学生呢？遇到词语的理解，我总是把学生的名字嵌入其中，这样一来，念到名字的学生——多半关系到听讲不专心的孩子注意力一下集中了，而其他学生一听到老师讲解中提到同学的名字，也会关注，效果肯定要好很多。对于学生回答中的，或是能体现其平时大量阅读的结果，我都是赞不绝口，让学生感受学习的成功。让他们知道，只要进行大量的，的阅读，必定会获取更多的课外知识，从而养成好的阅读习惯。所以，学生都喜欢上我的课。

一踏上教师这个职业就使我深深地认识到：要想给学生一杯水，我们先得有一桶水。因此我不断更新教育思想和知识结构，不断提高业务素质，我还自觉加强教学基本功训练。此外，还充分利用业余时间不断钻研《教育学》、《心理学》、新课程标准等教育教学理论和书籍，为适应现代化教学的需要，为学生素质的提高打下坚实的基础。

（一）注重在利用多种手段辅助语文教学。它的无穷魅力丰富了语文课堂，让语文从枯燥无味的语言文字中解脱出来，让学生寓学于乐，培养了学生的、创造力以及解决问题的能力。

（二）以提高学生学习语文的兴趣为突破口，经常在课堂上开展小组竞赛活动，课外阅读竞赛活动，会等，让积极探究、

争辩，充分发挥学生自觉学习和主动学习的优势，让学生自觉参与到课堂教学的全过程，从而优化课堂教学，提高教学质量。

（三）狠抓课堂常规的落实和班风学风的建设。在每节课上课前，我都比较注重学生课堂常规的培养和检查，如果没有按我的要求做好课前准备工作，我一般都不急着开始上课，我宁愿不上课也要先把课堂常规落实好。通过狠抓班风学风的建设，以良好的班风学风，推动课堂教学质量的进一步提高。

通过以上几个方面的努力，我所任教班的语文成绩，在考试中取得了比较满意的成绩，教学质量也达到了要求。今后，还要坚持不懈地搞好教育教学工作，精益求精，大胆创新，积累丰富的经验。

经过一个学期的努力，期末考就是一种考验。无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自我提高，如何共同提高学生的语文水平。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多向前辈学习，争取进步。

小学劳技教学工作总结篇五

作为一名班主任，管好一个班是最基本的任务。这学期，在班级管理方面，我做了如下工作：

（一）继续抓好对学生各项常规的培养。

经过了一个暑假，学生一下子长大了许多。他们渐渐地有了自我意识，做事情喜欢以自我为中心，搞“个人主义”。这虽是学生个性的体现，却不利于整个班集体的发展。因此，继续抓好对学生各项常规的培养，仍然是班务工作的重头戏。

二年级的孩子，自觉性还是相对较低，早上来得早，很少有人自觉读书、打扫卫生，需要老师在旁边不停地督促、提醒。针对这一情况，我先在班上选出五名责任心强、在同学中威信较高的同学，将她们两人一组搭配起来，每天一组轮换，一个领读，一个组织纪律，早晨一到校就组织同学进入早读，并配合“争星评比台”用小红花对表现好的学生进行奖励。一个学期下来，大部分学生到校后都能在领读小组的组织下自觉进入早读。

进入二年级，学校分配了室外清洁区。经过一年级一年的锻炼，大部分孩子已经能比较好地完成教室的清扫任务。但是，打扫室外清洁区需要用大扫把。学生人小力微，用起大扫把来力不从心。再加上秋天落叶很多，学生扫起来简直是人仰马翻，“岂一个乱字了得”。为了改变这一状况，我坚持每天早到校，和学生一起打扫卫生。他们不会用大扫把，我就手把手地教他们使用诀窍。经过一段时间，学生终于慢慢地进入了状况。现在，即使我不在场，学生们也会高质量、高效率地完成任务，把清洁区打扫得干干净净。

这学期，学校更加严格了对集会时路队的要求。虽然我们班过去集会时的站队状况一直良好，但并不代表我们可以躺在成绩簿上睡大觉。结合学校的要求，根据我们班在路队方面的现状，我在班上召开了一次“雁群飞行我站队，都是守纪小模范”的主题班会，对学生进行这方面的思想教育。在对对学生进行思想教育的同时，反省自己平时的一言一行，并以身作则，在每一次集会时首先按要求站好，为学生作出好的榜样。一学期下来，我们班的路队又有了不小的进步。

(二)配合学校安排，积极组织学生参加学校举行的各项活动。

这学期学校组织的'活动较多，每一项活动我都认真对待，积极组织学生参加，力求使学生从每一次的活动中得到锻炼。这学期我组织学生参加的活动有：

九月份：结合刚结束的雅典奥运会召开以“中国骄傲”为题的主题队会，鼓励学生学习奥运健儿的拼搏精神，以激发学生克服困难的勇气和他们的爱国主义情绪；教师节，组织学生开展“上好一节课，做好每一次作业”的尊师活动，以自己的实际行动报答老师的谆谆教诲；中秋节，号召学生开展“一个水果一颗心”的慰问解放军活动，使他们了解幸福生活的来之不易；和学生一起动手布置教室，美化自己的学习环境，积极参加“最佳教室”的评比；组织学生分析本班特点，申报“安全”特色中队，并针对这一特色开展了一系列活动。

十月份：利用“十。一”长假在学生中开展了“我为祖国拍新照”或“写新诗”或“画新貌”的活动，鼓励学生用自己喜欢的方式将眼中的祖国记录下来，并选送作品参加学校的爱国摄影展；在中国载人飞船升上太空一周年之际，在班上召开以“航天知识知多少”为主题的班会，激发学生对航天知识的兴趣，引发他们学科学、爱科学的美好愿望。

十一月：组织学生备战，考好期中试，将自己半学期的学习做一次检测、小结，并在考试后召开家长会，及时将学生半学期的表现汇报给家长，与家长沟通，以取得深长的理解与支持，共同促使学生向好的方面发展；在学生中开展“我是中国人，写好中国字”的教育，组织学生练好铅笔书法，积极参加教导处组织的“二年级铅笔字比赛”。

十二月：配合教导处的读书节活动，号召学生将自己的好书捐出来与大家共享，使教室书香缭绕，乐趣不断，经过动员，全班学生共捐书64册；鼓励学生与中国古文化做亲密接触，多读、多背古诗词，学生积极响应，在二年级古诗词背诵赛中取得第二名；组织学生积极参加体育锻炼，踊跃参加三跳运动会和冬季越野赛，经过全体同学的努力，我们班在冬季越野赛上取得了团体总分第一名的好成绩。

作为一名教师，搞好教学是自己的本职所在，而我也不例外。这学期，除了做好班级管理工作之外，我在教学工作上也没

有放松自己。我坚持认真上好第一节课，认真批改每一份作业，努力使自己做得更好。一方面，我不断地充实自己，积极参加教育处计算机上机考核，以及认真拜读了《你属于哪种人》并写出心得体会；另一方面，我还参加了区课件比赛初评及青年教师全程赛教，并积极承担了区新课标评优赛教的任务，以压力鞭策自己，以提高自己的教学水平。另外，我还坚持听优质课，虚心向别的老师求教，以使自己的业务能力进一步提高。

当然，过去的已经过去，我们总结过去是为了让未来更有经验可循。旧的一年已经过去，新的学期还未开始。在新的学期里，我们吸取过去的经验教训，不断地提醒自己，让自己向更高的目标迈进。

- 1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。
- 2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。
- 3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。
- 5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。
- 6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。继续做好后进生的转化工作，坚持抓教学质量。利用早晨、中午空闲的时间，给差生补课。同时发挥小干部的作用，通过一帮一活动，促使他们进步。
- 6、时刻把安全放在首位。抓住教机，多灌输安全方面的知识，增强他们的安全意识。从小事做起，从自我做起，并且把安全意识带回家，不在学校同样要注意安全。

7、学校与家庭教育相结合：多与学生家长沟通，切实做好家校联系工作，与家长搞好关系。采取多种方法，做到经常联系。

小学劳技教学工作总结篇六

在这个学期，我继续担任六(x)班英语教学。在学期刚开始时，我所面临的问题，不仅是像以往那样，完成本册书的教学；学生这一学期要参加小学生毕业考试，我必须在本册书的教学结束后，拟定一个小学英语的系统的复习计划，根据计划合理地安排自查前的复习工作。六年级的学生对英语学习兴趣整体有所下降，两极分化比较严重。所以本学期以做好后进生的转化工作为主。面向全体学生，以学生的发展为宗旨，始终把激发学生的学习兴趣放在首位，注意分层教学，引导学生端正学习态度，掌握良好的学习方法，培养学生良好的学习习惯。学生经过一个学期的英语学习后对英语的学习产生了一定的兴趣，对英语的基本知识与基本技能已有初步的了解。同学们的听力能力、口语表达能力、阅读能力等都得到了相当程度的提高。为此我做了一下工作：

不但备学生，而且备教材、备教法。根据教学内容和不同班级的学生的实际情况，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都做了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，课后及时对该课做出总结。

在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生学得容易，学得轻松，觉得愉快，注意精神，培养学生多动口动手动脑的能力。

三、认真批改作业，布置作业有针对性，有层次性：

对学生的作业批改及时，认真分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程中出现的问题做出分类总结，进行透切的

讲评，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生需求，同时加大了对学困生的辅导力度。对学困生的辅导，并不限于学生知识性的辅导，更重要的是学生思想的辅导，提高学困生的成绩，首先解决他们的心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。这样，学困生的转化，就由原来的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。

1、在复习阶段，大部分学生在课堂上的学习状态是积极的，但是有少数学生由于紧张而繁重的复习没有更多地关注到他们的课堂学习情况，也没有尽的努力引导他们抓紧课堂的每一分钟。于是，为了让他们取得进步，我的做法却是进行“课后辅导”，增加师生的负担。

2、在复习阶段，由于复习的内容涉及到三、四、五、六年级的内容，内容多，在处理内容方面还存在一些不足。如，五、六年级的内容应该为主，三、四年级的内容应该根据学生的能力进行选择(对大部分同学来讲，三、四年级的内容较简单，可应付)。五、六年级的单词、句型都是重中之重，内容较多，不可能面面俱到。但是，老师在这时候应发挥应有的作用。为学生理顺知识结构，如，更有条理地进行句型分类。

另外，不应该为了应付考试，就忽略了英语作为一种语言的交际性，听、说、读和写尽可能兼顾，这样，才能充分体现本套教材的教学目的。同时，听和说是学生在英语学习中感兴趣的部分，因此，复习阶段，值得运用听和说的活动继续培养学生的兴趣，将复习课的枯燥乏味变为生动活泼。

3、在实际教学过程中，我还应积极实践，不断探索，针对实际工作中出现的问题和学生身心特点，总结规律，认真思考，不断摸索。工作中还存在着很多的困惑，所授班级的有些学

生作业比较马虎,有小部分学生学习懒散,学习态度差,还有一部分学生学习有困难,部分学生的学习成绩还不够理想。希望今后改进教学方法,向同事们学习好的教学方法,不断进取,以满腔热情投入教育教学。

1、通过听、说、读、写、做等形式,进行大量的语言操练和练习。

2、设计全面、高效的课外作业,培养学生良好的书写习惯,做到整洁、规范、正确地书写。

3、在往后的教学中,我要更积极地思考转化后进生的方法。如,在复习阶段,针对复习内容,运用竞争机制,在后进生的小圈子内进行内部竞争,激发他们上进的积极性。

总之,在本学期的教学工作中,我能够紧紧围绕新课改的要求,贯彻落实新课标,以学生为主体,以人为本开展各项工作,收到一定的效果,但这远远不够,教学是漫无边际的,在以后的教学工作中,我将不断总结经验和教训,发挥优势,改善不足,虚心谨慎,扬长避短,继续加强对教材钻研,想多点办法,让学生学得更轻松,争取更上一层楼。

小学劳技教学工作总结篇七

三年的时间一晃而过,回顾工作室为我们组织的活动,一次次听课评课,专家讲座,为的不仅仅是提高教学水平,更让我们清醒的认识到教育这份工作的意义。

1、能对二年级的学生进行常规的教学与常规的音乐学习,学生们在思想上、认识上、音乐的审美能力上能够达到一定进步,本学期对低年段的教學能从最为基础的音乐乐理学起,把旋律当作歌曲的第二段歌词唱。学生学习了包括视唱、练耳、音准、欣赏以及二声部节奏合奏等等。

2、培养良好的聆听习惯。音乐是听觉的艺术，在学习音乐的过程中首先要学会用耳朵聆听，每次让学生听音乐都是带着问题听，如歌曲的情绪，内容，听到音乐你想到了什么等等。

3、运用评价机制。不仅自己有一套评价机制，而且跟班主任的评价机制相结合，长此以往效果会更加明显，学生很在乎自己的小组是否优秀。在生生互评的环节中，学生能从速度，力度和音准三方面来进行评价。

4、今年的教研课我选择用五年级，而不是我从一年级一直带上来的三年级，对我来说是个不小的挑战。五年级学生不是不想唱歌，而是不敢唱歌，原因有两点：一是害羞，二是变声不敢唱。这个年龄阶段的孩子心智相比一、二、三年级来说相对成熟，有强烈的自尊心，接受能力快。

针对这几点我采取了以下措施：首先评价制度尽可能详细，包括上课带书，完成作业情况，回答问题等，并与班主任评价机制挂钩，激起学生的学习动力；其次让学生自主学习。分小组时尽量做到把唱歌好、跳舞好、会器乐、会电脑的学生平均分配，这样每组才能公平竞争。查找资料完全可以由学生完成，变声的男生可以通过器乐来表演歌曲，歌唱难点可由合唱团的学生进行教唱。最后利用下课前五分钟放他们喜爱的音乐，哪组分数最多就由哪组来选择曲目。

三年级的孩子对比赛是最感兴趣了，利用这个心理特点，课堂上常常采用比赛加分的机制来进行评价，这一招是百试百灵，也可以延伸至课外的排路队。实行了上课加分的评价机制后，三（二）班连最调皮的学生也在课堂上表现的很乖，回答问题非常积极。

1□20xx年9月论文《音乐剧进中小学音乐艺术课堂的构思与设想》在“福田区教与学方式转变论文比赛”中荣获二等奖。

2□20xx年5月在福田区第xx届中小学生合唱节中荣获辅导二

等奖。