

# 2023年小学语文新课标心得体会(通用6篇)

每个人都有自己独特的心得体会，它们可以是对成功的总结，也可以是对失败的反思，更可以是对人生的思考和感悟。那么心得体会该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

## 小学语文新课标心得体会篇一

假期的第一天上午，听了一场非常棒的专家讲座，来自于北京师范大学郑国民教授主讲的《义务教育语文课程标准（2022年版）主要内容和变化》。作为编者，他的解读真可谓是高屋建瓴。新课程方案和新课标出来后，受到了社会的广泛关注。发布的当天，我们也在线收看了图文直播。近期，解读新变化的文章看了不在少数，但都如春风过耳般没有在心里留下任何痕迹。

郑教授将新课标的主要变化概括为32个字，我觉得十分精当：

价值引领以文化人

素养为纲任务导向

立足生活实践主线

强调情境主题统整

每一个要点都采取了新旧对比、阐述要义、举出实例等方法进行了清晰的说明。

接着他从语文课程性质、课程理念、课程目标、课程内容、

学业质量、课程实施几个方面分别阐述了2022版新课标做出的新的努力和改变。

很多内容还要去慢慢消化。“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。”想要真正地读通读懂，必须要静下心来认真地去研读2022年课标，还要在以后的教学实践中探索和实践。

听完讲座，有三点至少让我记忆深刻。

第一，“核心素养”提出这么久，解释众说纷纭，不知道哪一个才算是权威解释。语文课标里的解释将其概括为“文化自信、语言运用、思维能力、审美创造”。这个与高中课标的表述四个方面大致相同，也有微小差别。说明语文核心素养不能一概而论，不同的学段，核心素养也是不同的。它体现了一种阶段性和连续性的特点。正如郑教授所说，素养型目标，从“重学习过程”到“重应然状态（学习结果）”。四个方面相辅相成，不能简单割裂，表述时可以有所侧重，而不是单独列出。其中“语言”是“文化、思维、审美”的基础。

第二，“学习任务群”的提出。课程内容里高频出现了这样一个名词。历年课标的修改与制定，到了2022年版，尽力在实现教的突破，学的突破。它以“真实的语文情境，统整的学习主题，典型的实践活动”来促成学生核心素养的形成。郑教授指出，“学习任务群”并不是一个空降的新名词，它首先是来自于一线教师的探索，是宝贵的经验和成果。其次，它是课程内容与学生生活、语文实践之间的融通，是将静态的语文知识转化为动态的语言实践的过程。语文学习任务群包括“学习方法、学习内容、学习情境、学习评价、学习资源”。新课标对四个学段的学习内容和教学提示都有说明和建议。高中阶段18个学习任务群，义务教育阶段6个学习任务群。

第三，学业质量和学业评价的探索和进一步规范。这个在之

前的课标里是比较单薄的内容。评价主要围绕“过程性评价”和“学业水平考试”两个方面提出建议，突出过程性评价的重要价值，突出评价和命题的导向性，推动考试命题内容与方式的变革。郑教授也指出，我们语文学科要尽量避免死记硬背，大量刷题的诟病，要适当降低难度，减缓坡度，同时更要处理好幼小衔接的自然过渡。

一个半小时的讲座，郑教授从整体框架上对义务教育阶段语文课程标准的主要内容和变化进行了解读。时间有限，郑教授不可能一一展开，我们也不可能在这一个半小时内就把新课标完全读明白了。需要探索和思考的东西还有很多，课标的学习，这只是一个美好的开始！（长丰县双墩镇中心学校刘静静）

## 小学语文新课标心得体会篇二

今天\*\*老师的讲座，使我受益匪浅，我从\*\*老师透彻的分析教材中更加了解到新的课程标准已明确提出了要培养学生的语文能力。一是主张实现教学上的主体性，一是强调发展学生的个性特长。

新课标要求全面提高学生的语文素养，要求学生扩大知识面，要求课堂教学中师生互动等，我将根据新的语文能力实践系统，致力于学生语文综合素质的提高，促进语文课程的呈现方式和学生学习方式的转变，对于小学语文教学来说，既要转变教的方式，又要转变学的方式，培养和形成“自主、合作、探究”的学习方式，在这两个转变中，教的方式转变是主要矛盾，教的方式一转变，学的方式也随之转变。学的方式转变可以理性地在课堂中呈现，证明教的方式转变，证明教师新理念的真正树立。把课标学习与教材教法研究结合起来，要钻研新教材，理解和把握新教材，用好新教材，要重视教学反思的研究和收集；要牢记验证课标和检验教材的实验任务。

在教学实践中，我将力求打破传统封闭、单项、机械的教学模式，主要将采取了以下几点作法以：

1、认真学习新课标，深入领会《语文课程标准》的精神实质，切实转变观念。克服以往在语文教学中忽视学生的主体地位，忽视人文精神和科学精神的培养，过分追求学科知识系统的错误倾向，真正确立语文教育的新理念，通过教学任务的完成，全面提高学生的整体语文素养，注重提高学生的语文实践能力，积极倡导，促进学生主动发展的学习方法，拓宽学习和运用的领域，注重联系生活，跨学科的学习和探究式学习，使学生获得现代社会所需要的终身受用的语文能力。

2、我还将从整体上把握实验教科书，弄清其编写意图、体系特点。弄清教科书与《课程标准》、教科书各教程之间的内在联系，弄清教科书各种编辑设计的意图和着力点，以在备课和教学活动中准确设定教学的重点，找准达到《课程标准》提出的课程目标的落脚点，有效地实施语文教学。

3、在准确把握教科书编辑思想基础上，从本班本校本地的实际出发。根据学生的年龄特征和不同教学内容，创造性地灵活地选择和运用教科书的各种设计，采取合适的教学策略，把读写听说和综合实践活动落到实处，大力改进课堂教学，提倡启发式、讨论式教学，积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，增加学生语文实践的机会，让学生在实践中丰富语言积累，掌握学习方法，提高基本技能，接受熏陶感染，养成良好的学习习惯，打下扎实的语文基础；鼓励学生采用各种手段扩大阅读面，增强学生在一切场合学语文用语文的意识，积极参加各种课改活动，促进学生语文素养的整体提高，新一轮以课程与教材为核心的改革正在逐步展开，这给小学语文教学带来了生机，当然也带来了挑战。

我认为首先就是要由单纯传授知识向目标整体转为，弘扬人文精神，目标的整合具体体现在：语文教学内容上的整体观，

要坚持知识传授，技能训练和智力开发的整体教育，语文教学方法上的整体观，要坚持读写听说的综合训练，处理好教与学，讲与练，学与用的辩证关系；语文教学过程中的整体观，要坚持学用结合，知行统一，实现知识能力的不断迁移。

另一点体会是，新课程标准仍然非常注重语文基础知识的学习和掌握，新课程标准对语文基础知识不但有具体的要求，还有量化标准。

我觉得把握新的课程评价标准，有一点最应值得重视，那就是：语文课程评价一定要立足于现代社会要求学生所具备的语文素养上，也就是说，我们的评价要让社会认可，当我们的学生踏入社会，社会上的人说“这个人的语文素养不错”时，我们的评价才没有出问题。现代社会需要怎样的语文人才呢？一手好字，一篇好文章，依然是现代社会所需要的，除了这两点，现代社会要求民要有一定的口语交际能力和运用现代技术搜索，处理信息的能力，基于这些思考，就可以发现目前的评价没有很好地评价学生口语交际的水平，也没有很好地评价学生的书写能力，更没有很好地去评价学生开展语文活动的实践能力，既然现代社会需要这些能力，我们就应该做好这方面的评价工作。

### 小学语文新课标心得体会篇三

温儒敏老师作为统编版语文教材义务段和高中段的主编，他根据自己对于《20xx版语文课程标准》的理解，结合统编版语文教材进行了以“遵循课标精神尊重教学实际用好统编教材”为主题的阐释。

提到《20xx版语文课程标准》，大家最关注的是对学生的语文能力要求有没有改变。根据新旧版课标的对比，发现基本的识字写字量、阅读量、古诗背诵量等数字化的要求几乎没有发生变化。从这个角度来看，一线教师可以摒弃新版课标出台后所带来的焦虑感。

根据新课标的要求，如何在教学中通过方法的改变，实现相应的教学标准。这就需要老师发挥自己的创造性，然而这样的“创造”并非对原有教学方法的彻底遗弃推陈出新，而是在原有基础上进行的优化。让新版课标的践行以旧版课标的相应实践做法为基石，站在“巨人的肩膀上”开展教学活动，新版课标才能放射异彩。

新课标提出了“立德树人，以文化人”的课程目标。相比旧版课标，新版课标的站位高了，视野开阔了。语言文字的学习担负着文化的积淀，文化传承的光荣使命。语言是文化的载体，文化的血脉，是文化凝聚。

新版课标对学生提出了三观的树立要求，以文化人。这就需要教师在语文课中润物无声，结合不同阶段学生的认知特点，进行相应的人生观、价值观的树立和培养。

旧课表提出了“语文素养”，新课标提出了“语文核心素养”。如此，让语文学科的定位更清晰了，也理清了之前大家质疑的“语文到底要学什么”的诸多争论。

语文核心素养分为三个阶段：基本型、发展型和拓展型，涵盖文化自信、语言运用、思维发展和审美能力四个方面。四者中最本质的是语言文字运用，这是语文学习的主阵地，以一带三。通过语言文字运用，带动思维的训练，文化的培养和审美能力的提升。

整本书阅读对国人而言并不陌生，古已有之，如《大学》《中庸》《论语》。随着时代的发展，当下的学生没有太多时间进行整本书的阅读，更谈不上精读之后的举一反三了；碎片化阅读导致整体阅读量严重不足；学生急需掌握不同类型整本书的阅读方法。当下新课标中的整本书阅读就这样应运而生了。

当前统编版教材中的“快乐读书吧”，就是在进行整本书阅

读的推荐，这与新课标要求不谋而合。编提倡学生自由阅读，有自由的书单，少一些指定阅读书目。他说“不能将整本书过多的课程化：朗读、演出、写笔记、写读后感等可以简化，这样更有利于激发学生的阅读兴趣。教师放松一些，让学生有兴趣，不要过分苛求。”的确，没有“任务和压力”的阅读更易让学生放松心情，卸下阅读后要完成相应“任务”的沉重负担，尽情遨游书海。

## 小学语文新课标心得体会篇四

《义务教育语文课程标准（2022年版）》与版和2011版有了很大的变化，如：课程目标分学段的要求由原来的“识字与写字”“阅读”“写话/习作”“口语交际”和“综合性学习”变为“识字与写字”“阅读与鉴赏”“交流与表达”和“梳理与探究”。通过仔细对比阅读，我发现“阅读与鉴赏”大致等同于以前版本的“阅读”目标，“交流与表达”则整合了前版本的“写话/习作”和“口语交际”，而“梳理与探究”则可以算是以前“综合性学习”的升级版了。

以第二学段的“梳理与探究”目标为例，2022版课程标准要求“尝试分类整理学过的字词。”“尝试用表格、图像、音频等多种媒介，呈现自己的观察与探究所得。”“尝试运用语文并结合其他学科知识解决问题。”这几点要求都是以前版本的课标中所没有的，尤其是“跨学科学习”，让我联想到了四年级阶段性检测中的. 题目，在数学中出现“詹天佑开凿隧道的课文片段”，语文中则出现“根据售票方法计算买票费用”的题目，学科融合、跨学科学习无论是对老师还是对学生，都是很有必要的。

因为生活经验告诉我们，其实许多问题是很难只用一个学科的知识就能解决的，例如生病吃药，我们既要看得懂说明书，有时又要能根据年龄和体重计算出需要服用的剂量。又如照食谱制作美食，既要能看懂步骤，又要根据食材和调料比例进行称量。

因此，四年级下册教材第三单元综合性学习《轻叩诗歌大门》便提出了如下要求：“可以配上插图，还可以用书法形式展示喜欢的诗”，教师在指导学生编小诗集时，就可以引导学生用擅长的方式去设计，鼓励学生用表格的形式给收集到的诗歌分类、用配图、书法或者朗诵的形式去展示自己喜欢的诗。

学习分学科，而生活不分学科，我们培养学生，就是为了让他们将来的生活和创造，去适应科技日新月异的变化。

## 小学语文新课标心得体会篇五

我反复认真地阅读《小学语文新课标》，从中我受益匪浅，作为一名新教师，我进一步认识到了新课改的必要性和紧迫性。课标要求全面提高学生的语文素养，要求学生扩大知识面，要求课堂教学中师生互动等，我将根据新的语文能力实践系统，致力于学生语文综合素质的提高，促进语文课程的呈现方式和学生学习方式的转变，确立学生在学习中的主体地位，努力给学生创造一个有利于素质教育的空间。在教學实践中，我将力求打破传统封闭、单项、机械的教学模式，主要将采取了以下几点作法：语文新课标明确提出：“语文课程应致力于学生语文素养的形成与发展。语文素养是学生学好其他课程的基础，也是学生全面发展和终身发展的基础”。语文课程应培育学生热爱祖国语言文字的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语言文字，丰富语言的积累，培养语感，发展思维，使他们具有适应实际需要的识字写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力。

二、注重学生的阅读背诵。语文新课标明确提出“要重视朗读和默读。让学生逐步学会精读、略读和浏览。培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量，提倡少做题，多读书，好读书，读好书，读整本的书。鼓励学生自主选择阅读材料。九年课外阅读总量应在400万字以上。”读背无疑是积累语文素养的好方法。现代心理学研究成果表明，记忆力



是一切智力的基础。朱熹曾经说过：余尝谓读书有三到：谓心到、眼到、口到。这“三到”是多种分析器官同时参加活动的协同作用。心理学家早有实验结论：多种分析器官协同作用的效果最好。

因此读背是自悟的前提和基础。只有反复诵读才能真正体会课文的意味、情趣和文气。利用先进的教学媒体，在教学时向学生展示了一幅幅形象直观的画面图，犹如身临其境，美不胜收，接着又让学生介绍课前收集的相关信息。三、语文生活化，将语文教学由课内拓展到课外。首先，要更新理念，树立正确的语文教育观。要把学生从沉重的课业负担中解放出来，让学生“少做题，多读书”，让学生成为支配课余时间的主人。

教学中要强调“精讲”，使学生能在课内完成大部分作业。为此，要关注儿童的经验 and 体验，并以儿童的经验、体验为中介，解决语文课程的抽象性、概括性、典型性与儿童生活的具体性、多样性、独特性的矛盾。所以，教师要打破课内课外的界线，树立大语文观，生活处处有语文，把口语交际的课堂延伸到学生五彩斑斓的生活之中，关注自然，关注生活，关注社会。在新的课程、新的学习方式、新的教学氛围下，需要老师引领学生开辟出一片语文学习生活的新天地，在这片天地里，教师和学生将共同成长，不断进步！

## 1、语文课程的性质决定了语文教学强调读书与背诵。

新课标中对语文课程的性质有了新定义：语文课程是一门学习语言文字运用的综合性、实践性课程。这就要求我们应该让学生多读多写，日积月累，在大量的语文实践中体会、把握运用语文的规律。我们在平时的语文教学中应注重引导学生多读书、多积累，重视语言文字运用的实践，在实践中领悟文化内涵和语文应用规律。我们在教学中要努力体现语文的实践性和综合性。重视学生读书、写作、口语交际、搜集处理信息等语文实践，提倡多读多写，改变机械、粗糙、繁

琐的作业方式，让学生在语文实践中学习语文，学会学习。善于通过专题学习等方式，沟通课堂内外，沟通听说读写，增加学生语文实践的机会。

## 2、新课标的评价体系促进学生读书与背诵。

“诵读的评价，重在提高学生的诵读兴趣，增加积累，发展语感，加深体验和领悟。在不同学段，可在诵读材料的内容、范围、数量、篇幅、类型等方面逐渐增加难度。”这是新课标里关于阅读评价的建议。以人为本的评价体系可以激发学生对优秀作品的诵读兴趣，让语文教师对不同程度学生的要求有一个比较宽松的尺度，有利于学生的身心健康发展。

新课标对识字与写字的规定有了较大的调整 and 变化，体现了新课标对识字与写字这一板块的重视。

1、增加有关“识字、写字”的两个字表。整个义务教育阶段“累计认识常用汉字3500个左右，”“2500个左右会写”这个要求不变，但“会写”的字在各学段的数字有变化。概括地讲，第一、二学段，要求“会写”的字数量减少，第一学段减少200个，第二学段减少400个，第三学段则增加400个。

2、调整识字量。新课标增加了两个字表。一是《识字、写字教学基本字表》，一是《义务教育语文课程常用字表》。课标建议，在低年级阶段“先认写《识字、写字教学基本字表》中的300个字，逐步发展识字写字能力。”在对学生写字学习情况进行评价时，“当以《义务教育语文课程常用字表》”字表一为依据。

## 3、对识字教学的认识有变化。

在课标（实验稿）“识字、写字是阅读和写作的基础，是第一学段的教学重点”的基础上，增加了“也是贯串整个义务教育阶段的重要教学内容”的提法。

#### 4、高度重视写字教学。

在课标（实验稿）里，仅是第一学段有提出“写字姿势正确，有良好的书写习惯”的目标，而新课标里每一学段都有这一条。对三到九年级的学生提出了毛笔书法的要求。其中规定，三到四年级的学生除了能用硬笔熟练书写正楷字，还要用毛笔临摹正楷字帖。五到六年级学生能用毛笔书写楷书，而七到九年级的学生，能够临摹名家书法，体会书法的审美价值。在教学建议部分，新课标增加一段了关于写字教学的建议，提出：“按照规范要求认真写好汉字是教学的基本要求，练字的过程也是学生性情、态度、审美趣味养成的过程。”要求每一学段都要指导学生写好汉字，并规定，（在1—3学段）“要在每天的语文课中安排10分钟，在教师指导下随堂练习，做到天天练。”强调，“要在日常书写中增强练字意识，讲究练字效果”。

#### 5、在评价方面提出了更具体的要求。

与课标（实验稿）相比，新课标在识字、写字教学的评价方面，所提出的要求更为具体、详尽，尤其是对不同学段提出了不同的意见。比如“第一、第二学段应多关注学生主动识字的兴趣，第三、第四学段要重视考察学生独立识字的能力。”对考察要求“会写”的字的掌握情况，提出新的要求：要求在重视书写的正确、端正、整洁的基础上，“逐步要求书写流利”。还提出“第一学段要关注学生写好基本笔画、基本结构和基本字，第二、第三学段还要关注学生的毛笔书写，第四学段还要关注学生基本行楷字的书写和名家书法作品的临摹。”强调“义务教育的各个学段的写字评价都要关注学生写字的姿势与习惯，引导学生提高书写质量。”

新课标固然美好，但实施才是关键。我们只有本着新课标的理念和宗旨，坚定不移地走课改道路，语文教育的路子才会越走越宽。

## 小学语文新课标心得体会篇六

听完新课标解读，我认为作为教师的我们，要把学生看成有思想、有情感的人，在备课时充分体现学生的`经历、情感、思想和认识，最大程度发挥他们的主体作用，把旧课堂的“要我学”变为新课堂的“我要学”。同时，《新课标》在评价建议部分，专门增加了作业评价建议，对作业类型、作业层次、作业立意、作业量都提出了明确要求。这也要求我们以后在作业方面，要减少死记硬背、机械重复作业，丰富作业类型，增强作业针对性，增强实践性作业，要控制作业量和作业难度。