

最新高二语文第一学期教学工作总结(汇总6篇)

写总结最重要的一点就是要把每一个要点写清楚，写明白，实事求是。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

高二语文第一学期教学工作总结篇一

贯彻落实学校教学工作计划和《孝感一中教学流程常规管理制度》，以新课程理念为指导，以提高课堂效率为切入口，以培养学生的'创新意识和实践能力为目标，以年级年度工作重点为中心，以狠抓落实为核心，加大教学常规管理执行力度，将常规工作落到实处，提高服务意识和服务质量。积极、稳妥、有序地开展新课改研究，深化课堂教学改革，稳步提高教学质量。不断提高教师的专业理论水平和教学实践能力，努力营造开放的、适合主体发展的教学氛围，使每位学生和谐发展，全面提高语文综合素养。

1、正确理解，认真领会《语文课程标准》所倡导的教学理念和教学策略，积极投身于新的课程改革之中，积极成为语文课程资源的开发者和语文课程的建设者。

2、指导学生正确地学习、理解和运用语言文字，丰富语言积累，培养语感，发展思维，提高能力。重视提高学生的品德修养和审美情趣，促进学生良好个性和健全人格的形成。

3、构建平等合作的师生关系，营造宽松、和谐的课堂氛围。

4、以提高教学质量为重点，狠抓教学常规，注重学科间的融合，使学生在不同内容和方法的相互渗透和整合中开阔视野，提高学习效率，争取学科教学质量有所突破。

- 1、加强集体备课的力度，落实集体备课的各项要求。重视课程资源的开发利用，有效整合课程资源和教学资源。
- 2、精心设计、科学实施本学期的语文教学任务，提高语文能力，强化语文素养。
- 3、在教学中，积极倡导“自主、合作、探究”式学习方式，创造自由宽松的教学氛围，注重学生的个体差异和个性发展。
4. 夯实基础，强化古诗文和文言知识的积累。丰富学生的知识面，提高学生的语文素养。让学生具有进一步的文学鉴赏能力和阅读课外文言文的能力，掌握语文学习的基本方法，养成自学语文的习惯，为高三学习打下扎实的基础。
5. 以“阅读”和“写作”教学为抓手，带动其它方面的教学工作。运用各种方法，提高学生课外阅读的兴趣和能力，拓展学生语文学习空间。

1、贯彻落实学校教学工作计划和《孝感一中教学流程常规管理制度》，进一步规范教师的教学工作行为，优化教学过程的各个环节，合理、有效地组织教学活动，维护正常稳定的教学秩序，严格执行教学“六认真”，加强对备课、上课、作业布置与批改、辅导、考试、教学总结等环节的管理，真正做到备课从严，讲课从实，作业求精，课外辅导求细，考试求真，总结求全。优化教学过程，努力提高课堂教学效率。

2、进一步发挥备课组研究基地的功能。研究活动的形式与实效，力求做到研究专题化、活动制度化、学习理论与开展教学实践相结合。备课组活动每周一次，要做到“三定二备四统一”（定时间和地点，定内容，定中心发言人；备内容，备方法；统一教学内容，进度，重点和难点，基本作业）。活动时间要充分，组内教师充分发表意见，中心发言的老师提前准备材料，充分发挥学校在师资、网络教学上的优势，把信息技术与学科进行有机整合，积极引进各种成功的优秀

科研成果，提高教学效率。组员在集体备课的基础上还要进行个人的二次备课，保证共性，鼓励个性。

3、积极推行相互听课和评课活动。加强讨论交流，提高研究质量，取长补短，学以致用，形成浓厚的教研氛围。加强组内的日常交流性听课评课，注重课后的相互交流，听课教师都要认真地进行评课，并做好记录。

4、加强对青年教师的培养，督促他们经常讲课听课，上完课后，写好教学反思。积极参加各级“四优”评比活动。

5、改变观念，加强学习，增强新课标意识，重视知识更新。要认真学习新课程标准，重视语文教育的人文价值和思维训练的特点。

要加强学习研究，重视知识更新，订阅书报杂志，阅读理论专著，及时更新观念，提炼信息，充实知识储备。同时又要尽可能地将教学理论和教学实际紧密结合，在教学实践中参悟道理，总结经验，提升素质。

6、重视培养学生对语文学习的兴趣，培养学生的课外阅读能力。

7、精心布置和批改作业。对学生的作业要求要严格，努力做到“四必”即有教必练、有练必批、有批必评、有错必纠。不得布置低层次、重复性的作业，克服作业布置的随意性，切实减轻学生的作业负担。训练要规范，批改要认真及时。对学困生的作业要优先批改，提倡面批。要特别注意训练学生平时养成细心审题、书写工整，格式规范的良好习惯。不以集体评讲代替批改，以张贴答案代替批改。倡导要点指导和评语激励等作业批改方式，要通过及时批改作业获得有效信息，诊断学生的学习问题及教师的教学问题，并及时向学生反馈，改善教学行为，提倡布置选择性、层次性、实践性、趣味性的作业。

8、精心组织好单元测试、月考、期中期末测试，认真做好制卷、阅卷和讲评工作。加强考试研究，群策群力，共创佳绩。

9、两周进行一次课堂作文训练，作文训练的重点放在学写议论文和记叙文上。要充分挖掘教材资源，努力探寻阅读与写作的关系，密切联系社会生活，注意开发现实生活中的作文教学资源，课堂作文训练与口语交际能力的培养双管齐下，使作文教学真正走上系列、优化的健康之路。注重分解能力，讲究专题性。每次写作，“写什么”、“怎么写”，都要明确到位，决不含糊。重视作文教材，细化作文能力。如如何观察生活观察？怎样才能培养感受能力？在写作中如何恰当的应用想象和联想？怎样才能写出个性、形成创新？这些内容在教材中都有较系统的阐述，因此，要细化作文能力，决不能弃教材于不顾。序列优化，讲究实效。每次训练后，重视评讲的及时性，为学生提供范文，或从学生习作中提取，或收集佳作为我所用，努力做到做一次作文，有一次收获。

10、加强基础知识的落实。备课组内部做到要一课一练，一周一测，平时的测练重点仍放在基础知识和阅读理解上。利用早晚自习，把高考必背的课文篇目提前进行布置并想办法落实好。

高二语文第一学期教学工作总结篇二

为顺利完成本学期的教学任务，完成夺取前三名的目标，特制定本计划。

尽全力夺取前三名。各层次班任务数如下：加强班一线30以上，二线50以上；实验班一线15以上，二线35以上；普通班一线5以上，二线15以上。实现年级一线总数900以上，二线总数1500以上。

本学期约20周，需要完成《经典阅读五》《经典阅读六》《呐喊》《边城》《语言的准确鲜明生动》等内容的学习任

务。时间紧，任务重，需要全面谋划，精心计划，狠抓落实。

每天一教研，采取“一+n”发言模式，即一个主讲人说课，然后每位老师至少说一条备课建议，形成有专人负责又能集思广益的局面。

主讲人说课名单按照每周在东黑板公布的“周教研清单”，轮到谁谁说，不能推诿敷衍。主讲人和天天练出题人顺序相反。“周教研清单”提前一周公布，要求每位老师超周备课，在集体教研之前，课本必须看，练习必须做，形成自己的教学思路。

保证教研时间和教研纪律，教研期间不能随便缺席，不能干与教研无关的事物，不能随便说笑，不能进进出出。

做好每周听评课工作，写好听课记录。送过全程的两节，年轻老师至少四节。先听课再上课。

做好新老教师结对子工作。结对子名单如下：宿娜—李美玲。靳玉露—赵秀梅，付春雪—霍明霞，韩雨—李宁，闫如月—赵海燕。年轻老师一定要坚持听课，先听课再上课。

依据课本，课件只是辅助手段，学生充分活动，教师做好点拨。在教学过程中，学生的读与练是核心，教师的精到点拨为辅助。要切实达到学生充分活动，教师退居幕后做导演的目的，杜绝用一个课件脱离课本一讲到底而学生被动听讲的现象。

上课重点是诗歌、文言文和现代文的教学。

诗歌教学采取背诵+训练的方式教学，课堂基本步骤是：反复诵读达理解背诵默写目的——按照对本诗知识点的分解，边读边理解边填空默写——当堂进行主客观题的应试训练。诗歌约一周一个单元，一个月内约四周完成29首诗歌阅读（15

首诗背诵)的'学习任务。

26篇文言文假期学生已经预习过，好学生基本学习了，差学生肯定是应付。但学生毕竟有了一点基础，课本有些练习学生做过。所以本学期的文言教学可以视为有一定预习的教学，但课本的练习还需要认认真真再做一遍。课堂教学的基本步骤是：读背课文加强熟悉程度，断句，说出所读出的东西——对课本标划的重点词句进行标注翻译，总结重要字词——依据所做的题目对课本理解总结。文言文多数比较精短两节课一篇完全可以做到，这样26篇文言文约50课时，一周约4篇，大约7周左右完成教学任务。

现代文教学在每周的三节阅读课（级部两节，自己拿出一节自习）里来完成。每周约读完五篇。有重点读（讨论确定重点篇目，从小说开始读），有泛读，有读有练，有点拨。

《边城》《呐喊》整本书阅读，要让学生自己买书，有读，有笔记，有讨论，有试题考察（在天天练和大型考试中有所体现）。

训练分四部分。

一是课本里的阅读理解训练部分，针对性地进行诗歌、文言文和现代文的训练，要利用好材料进行训练，有练，有查，有点评，有改错，有巩固。

二是天天练，进行基础练习。天天练基本内容是1成语+2病句+3默写+4语言的准确鲜明生动专题方面的题目+5名著题+6作文片段训练。页面最上头为每日名言积累。用ba纸印一张，原则上每天一篇练习。可放在早自习最后15分钟练，或者课前练，或者自习练，要定时训练，有练，有批改，有纠错，有点拨，有错题重温。天天练两人一组，从李宁一张子武开始，两人一组，轮流出题。

三是作文训练。作文一是进行素材积累，二是进行片段训练，

三是重点进行论证结构和论证方法的训练。每周要有一篇比较典范的范文供学生学习。每周要拿出一节课作为作文课。片段训练和素材积累可以附加在天天练里。为保证作文训练的系统性，由崔桂静、刘艳青、李涛、李宁、张子武等五位老师形成作文组，具体负责作文工作，李宁牵头。

四是综合训练。主要是月考试题和模拟检测题。由赵宗生负责，安排骨干教师出题，和所学内容密切结合，做到学考一致化，确实检测出学生的真实水平。

检查三个方面：课本的利用程度、笔记本的利用程度和天天练的使用保存程度。

老师们应该合理使用课本，避免有材料而不用自行其是的现象。不定期检查。

阅读应该留痕，应该使用笔记本记录阅读所得，包括素材积累、名著阅读、范文书写等内容。一周一次检查笔记本。

天天练不但应该做，还应该在上边改，并且保存好，避免一边练一边丢的现象。每周至少检查四次。有时间，有等级，有评语。

办公室卫生、饮水应该有专人负责，避免卫生不过关、饮水无人管的现象出现。根据实际，分为七个值日组，具体负责每天的办公室卫生、饮水和安全。分组如下：

周一：

周二：

周三：

周四：

周五：

周六：

周日：

希望大家同心协力，狠抓落实，提高成绩。

高二语文第一学期教学工作总结篇三

一、指导思想：

以语文新课程标准为指导，以语文教研组工作计划为参考，切实提高教师自身的职业道德修养、业务知识和教育教学能力，落实常规工作，夯实基础，增加课外阅读量，丰富学生的知识面，提高学生的语文素养，使学生具有适应实际需要的现代文阅读能力、写作能力和口语交际能力，具有初步的文学鉴赏能力和阅读课外文言文的能力，掌握语文学习的基本方法，养成自学语文的习惯，提高文化品位，为高三学习打下扎实的基础。

二、情况分析：

1、教材教学：高二阶段是高中阶段比较关键的一年，从教材上来看，难度较高一有了很大的提升，如阅读教学上对学生的要求已由一般的阅读理解上升到品味鉴赏，还新增了诗词、小说等阅读单元。写作上则要求学生较好掌握议论文的写作和应对话题作文的能力。

2、学生分析：学生在高一阶段的语文学习还处在比较被动的状态下，对语文的学习兴趣欠佳。语文基础知识掌握较好，但课外迁移不够，阅读和写作能力还有待加强。

三、工作重点：

- 1、提高备课质量，继续学习新大纲，钻研新教材，探索新教法，体现知识和能力要求，充分发挥教师的个性和优势，提升学生的语文素养。
- 2、加强对学生的语文学习习惯的培养，加强常规工作的落实和检查，并有阶段性检查小结和整改措施。
- 3、以“阅读”和“写作”教学为抓手，带动其它方面的教学工作。
- 4、强化语文知识的积累，包括名言诗句、文学常识、文化常识、成语等。
- 5、运用各种方法，提高学生课外阅读的兴趣和能力，拓展学生语文学习空间。

四、具体措施：

(一) 阅读：

学生每周必须要有1000字以上的课外阅读量，每周要完成300字以上文字摘抄，每月必须读一本文学名著，并完成一篇不少于600字的读书笔记。

一学期内，学生背诵古诗词20首，诗词名句50句，要求做到人人过关。每周一次小测验。

(二) 写作：

记叙类：

在叙事中有意识地增强内容文字的起伏变化，避免平铺直叙。

了解几种常见的联想方式及其作用，并能在写作中正确加以运用。

懂得细节描写的作用，掌握细节描写的基本要领。

初步掌握描写场面的要领。

议论类：

懂得议论要紧扣题旨的重要，掌握几种常见的突出议论中心的方法。

懂得“引证、假设”在议论性文章中的作用，并能在写作实践中加以运用。

认识层进结构的特点，初步掌握层层深入地分析、说明问题的能力。

说明类：

能在写作实践中根据内容需要采用适当的说明顺序，增强文章的条理性。

其次，要掌握话题作文和材料作文的审题立意及基本写作技能：

话题作文虽说降低了审题要求，内容和范围也相对宽泛，但并非不需审题，并非可以信马由缰、天马行空。如果忽视了对话题作文的审题要求，就迈错了作文的第一步，引导学生透彻地理解把握材料中隐含的重要信息，是保证写好话题作文的前提。

我们将平时的作文指导与训练总共安排8次，并将考纲要求及各项训练点穿插到这8次指导与训练中，这样可以使作文指导更具有操作性、实效性，让学生在每次的训练中强化认识，掌握要诀，提高能力。

话题作文审题引导学生透彻地理解把握材料中隐含的重要信

息正确审题。

话题作文立意如何使文章的立意高远

五课时进度：

第一周 《林教头风雪山神庙》(3) 《装在套子里的人》(2)

第二周 《边城》(2) 《归去来兮辞》并序(3)

简单的文学评论的写法(1)

第三周 《滕王阁序》(3) 《逍遥游》(3)

作文训练：记叙文(重点：怎样编故事)

第四周 《陈情表》(3) 《咬文嚼字》(2)

作文讲评(怎样编故事)

第五周一二单元联合测试(2) 测试讲评(1)

巩固复习：第五册课本背诵与文学常识检测及古诗文复习(2)

第六周 《说“木叶”》(2) 《谈中国诗》(2)

作文训练：议论文(重点：思路与提纲)

第七周 《中国建筑的特征》(2) 《作为生物的社会》(2)

第八周 作文评讲(1) 第二单元(文言文)测试(1) 讲评(1)

第九周期中考试前必修五复习共5课时

期中考后

第十周 《宇宙的未来》 (2) 《三国演义》 (2)

作文训练：议论文(重点：文采) (1)

第十一周 《长相思》 《将进酒》 《阁夜》 《李凭箜篌引》
《虞美人》 《苏幕遮》 共五课时

第十二周 《伶官传序》 (2) 《祭十二郎文》 (3)

第十三周 《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》 (2) 《项脊轩志》
(2)

作文训练：议论文(重点：文采) (1)

第十四周选修诗歌单元测试(1) 讲评(1) 文言文阅读训练(3)

第十五周 《六国论》 (3) 《阿房宫赋》 (2)

作文训练：议论文(重点：文采) (1)

第十六周 《庖丁解牛》 (2) 《大铁椎传》 (3)

作文讲评(1)

十七周 《种树郭橐驼传》 (2) 《苦斋记》 (2)

高二语文第一学期教学工作总结篇四

以语文新课标为指导，以学校“新课改”、本学期工作计划和语文教研组工作计划为参考，切实提高全组教师的职业道德修养、业务水平素质和教育教学能力，落实常规工作，夯实基础，增加课外阅读量，丰富学生的知识面，激发学生学习语文的兴趣，提高学生的语文素养，使学生具有适应实际需要的现代文阅读能力、写作能力和口语交际能力，具有初

步的文学鉴赏能力和阅读一般文言文的能力，掌握语文学习的基本方法和技巧，养成自学语文的习惯，提高文化品位，发展健康个性，形成健全人格。倡导“自主、合作、探究”的学习方式，挖掘潜能，提高素质。

人教版语文选修本教材《先秦诸子散文》《语言文字应用》。

教学中要重在培养文言文阅读能力的指导与写作能力的训练提高。

1、立足教材，服务高考

教学中我们要做到立足于教材，服务于高考。教学中既要突出文体的特点，讲清课文内容要点，又要结合考点的设置，进行有针对性的前瞻性教学。

2、探究创新，推进课改

继续推进“自主、探究、合作”的“352高效课堂”学习方式的探索与研究。

教学中要有计划地引导学生自学，引导他们自主钻研课文，得出自己的认识与结论，而不要搞大一统，一言堂；要突出研究性学习特点，拓展课堂内容，深化对课文的理解，而不要浅尝辄止，小富即安；要组织合作学习小组，鼓励学生相互切磋，问难质疑，共同提高，而不要死气沉沉，机械呆板。

1、落实集体备课

明确职责，分工合作，同心协力，面对新教材、新内容，充分发挥大家的主观能动性，实行资料资源共享，按照学校要求，每次备课都要有中心发言人，详细解说本单元甚至于某一课的重点、难点、考点、疑点，要提出教材处理意见。备课组在听取这些意见后细致讨论，达成共识。导学案形成定

稿，每个人修订的部分分配到人，出了错的题目，由备课人和修订人一起承担责任。

备课，做到四个落实：课件、教学设计、配套习题(课内课外相结合，可以是自己拟的，也可以是拼版的，但不要随意拿来一份充数)、相关资料(有形的材料)，一定要注重可用性和适用性。

我们力争每周的集体备课，大家可以互相交流。研讨的内容也可以丰富多彩，课例研讨，教材质疑，经验交流，就是自己教学上的一次失误，也可以说出来，避免我们之中的其他人犯同样的错误。

2、相互观摩学习

本学期备课组要多听课，在老教师上示范课的同时，备课组之间还要经常性听课，多借鉴吸收，多取长补短。学校组织的课堂教学，凡是要求本组成员参加的，必须工作做到位，人数都到齐，讲课有准备，听课有记录。本学期全体组员听课不得少于10节。

3、强化课堂常规

课前三分钟演讲；每堂课要有明确的教学目的；对教材的理解要力求广(有拓展)、透(求深入)、准(没有错误)

4、做好周考、月考安排

周考、月考命题要及时、准确，有针对性，切忌临时抱佛脚，随便组接；考试时要人人到位，在班上监考督促；批改试卷要及时认真。

5、严格考勤制度。公平对待每一个组员。

6、强化阅读积累

字词(包括成语)积累，文学文化常识积累，格言警句、华词丽句的积累。

学习情况，要勤检查，多督促。

7、强化古文背诵

系统整理必修一至必修五中的所有需要背诵的篇章，以专集的形式印发给学生，并通过晨读时间反复诵读与检查，强化记忆，丰富底蕴。

8、进行专项训练

钢笔字训练，不作统一要求，可因班而异，争取开展一次书法竞赛。大作文每二周一次。

高二语文第一学期教学工作总结篇五

1、学生的基本情况

通过高一时对学生作文、作业的检查及期中期末的考试看，学生的基本功欠扎实，作文的应考能力不强，基础知识薄弱。总体来看，成绩一般。

2、这学期的教材

本学期有《必修5》、《选修——中国古代诗歌散文欣赏》。在学习《必修5》中，要突出古文。在小说的学习中，要发挥集体的力量，把长篇小说上成鉴赏课、讨论课。《选修——中国古代诗歌散文欣赏》，教诗歌时，要注意通过讲解以及《唐之韵》等手段，应到学生进入到唐诗宋词的王国，去体验，去揣摩。要带领学生多美读、多背诵，多写体验文章。

要避免单打一，不能总是背唐诗，要适当的补充其他学习材料。教散文时，要注意文言知识的积累，不能为完成任务而教，要为高三学习奠定扎实的基础。

高二已文理分科，高二上期是学生高中学习的巩固提高阶段，要让学生在高一的基础上进一步提高语文素养，体现语文教学的时代性、基础性、人文性，以提升学生的审美能力、探究能力，形成良好的思维能力和人文素质，落实常规工作，夯实基础，引导学生加大课外阅读量，扩大学生的知识面，提高学生的语文素养，使学生具有适应实际需要的'现代文阅读能力、写作能力和口语交际能力，具有一定的文学鉴赏能力和阅读课外文言文的能力。培养学生的审美情趣、思维品质和文化品位，发展个性，形成健全人格。不断激发学生研究性学习精神和创新意识，努力开发有活力的语文新课程。继续强化语文学习的基本方法，培养学生自学的良好习惯，促进学生提高文化品位，为高三学习奠定扎实的基础。

1. 精心设计、科学实施高二上学期的语文教学任务，提高语文能力，强化语文素养。

2. 在教学中，积极倡导“自主、合作、探究”式学习方式，注重学生的个体差异，注重学生的个性发展。

3、落实教改教研，每学年至少完成一篇教研论文，以教研促进教学能力的提高;扎扎实实做好课题研究，并力求出成果。及时经验总结、教学反思等，并将论文送省市、国家参赛，力争获奖与发表。

4. 夯实基础，强化古诗文和文言知识的积累。丰富学生的知识面，提高学生的语文素养。让学生具有进一步的文学鉴赏能力和阅读课外文言文的能力，掌握语文学习的基本方法，养成自学语文的习惯，为高三学习打下扎实的基础。

5. 以“阅读”和“写作”教学为抓手，带动其它方面的教学

工作。运用各种方法，提高学生课外阅读的兴趣和能力，拓展学生语文学习空间。本学期写作教学的根本目标是继续培养学生的写作爱好，在规范作文的基础上，引导学生扩大视野，提高思维深度。强化作文讲评教学(偏重议论文写作内容方面的指导，即思想方面的指导。重点放在a立意深刻b材料丰富，论据来源c构思新颖)。总共8次大作文。每周至少一篇读书笔记，鼓励一周多篇。

1、课堂教学：每个单元精讲1—2篇“教读课”，以“课”为例，举一反三，侧重能力的全程培养。“自读课”以学生自学为主，强调自学课型的内在特点和学法指导。早自修要安排好早读内容，多读课文，并背诵高考必背诗文，培养语感，养成朗读的好习惯。

2、重视课外阅读。本学期第一单元为小说，应以此为契机，培养学生阅读古典小说的兴趣，提高鉴赏小说的能力。每周要求阅读量不少于5000字，摘抄笔记不少于600字，并定期检查一次。

4、课堂写作与课外练笔相结合。本学期完成8次大作文，每周完成一篇600字以上的随笔。写作训练首先要求学生逐渐达标，形成基本的语言修辞意识。其次提高学生考场作文的完成速度，逐渐达标，在60分钟内能根据要求写出800字左右的文章。最后要调动学生参与作文批改与点评，引导学生自批自改，提高批改实效。鼓励学生写作文后记，做自我总结。作文教学要重讲评，通过讲评明得失，知方法。

5、作业批改。两周批改一次大作文，隔周检查一次随笔，作业的批改规范、及时、有针对性。作文评语突出个性化，强化作业批改的实效意识，加强面批面改，有错的地方要求学生及时订正。

6、积极参加校内外各类语文教研活动，虚心学习，博采众长，总结经验，每学期教师要听课16节以上并作好听课记录。按

时参加海口市高考作文阅卷在线研讨、海口市高考现代文阅读在线研讨、省中学语文课堂大赛、市高考备考会、中语会等活动。

7、认真组织组织学生参加海南省中学生语文读写(阅读)能力大赛。

8、按教务处和教研室的有关要求，做好研究性学习和学生的学分认定工作。

高二年级语文学科教学进度表

高二语文第一学期教学工作总结篇六

一、指导思想

以新课程标准为指导，以省教育厅及本校教学工作为计划，语文教研组工作计划为参考，整体把握课程内容，从语文课程作为基础学科的特征出发，紧紧抓住语文应用能力、审美能力和探究能力的培养，通过选修模块的学习进一步提升学生的语文素养，扎实、稳步地推进高中语文新课程的实施。

二、教学内容

本学期完成选修《中国现代诗歌与散文鉴赏》，选修课程《语言文字应用》《文章写作与修改》。诗词鉴赏重点在于掌握初步的文学鉴赏能力；散文教学重点是品味散文优美的语言和感人至深的表现技巧；选修单元的教学主要注意把握文章的写作和字音字形。

三、情况分析

1、教材分析：

高二阶段是高中阶段比较关键的一年，从教材上来看，既有

必修教材的基础知识的掌握和基本技能的提升，也有选修教材的迁移、扩展与探究；写作上则要求学生努力写出有思想、有内容、有情感、有见地的文章，在四个方面上下功夫：缘事析理要深刻，讴歌亲情要充实，锻炼思想有文采，注重创新写新颖。写作要求更高，既解决“写什么”，又指导“怎么写”，利于学生写作能力的提高。本年级学生经过高中三个学期的学习，已经学习了必修1-5，因此本学期的语文教学应该在继续帮助学生提高语文能力的基础上以高考为指导方向进行一定的备考训练。

2、学生分析：

比较被动，语文基础知识参差不齐，整体阅读能力还可以，但学习习惯还不是很主动，上进心有个别同学不太强，任务还是比较艰巨的。

三、工作重点：

1. 抓好常规，加强集体备课的力度，让集体备课落得更实。重视课程资源的开发利用，有效整合课程资源和教学资源。
2. 精心设计、科学实施高二下学期的语文教学任务，提高语文能力，强化语文素养。
3. 在教学中，积极倡导“自主、合作、探究”式学习方式，注重学生的个体差异，注重学生的个性发展，继续探索“欢乐课堂”教学新模式。
4. 夯实基础，强化古诗文和文言知识的积累。丰富学生的知识面，提高学生的语文素养。让学生具有进一步的文学鉴赏能力和阅读课外文言文的能力，掌握语文学习的基本方法，养成自学语文的习惯，为高三学习打下扎实的基础。
5. 以“阅读”和“写作”教学为抓手，带动其它方面的教学

工作。运用各种方法，提高学生课外阅读的兴趣和能力，拓展学生语文学习空间。

四、具体措施：

1. 统一教学计划、教学进度。

2. 形成备课组教学自控机制。

(1) 每周三利用时间固定地进行集体备课，定人定课交流备课设想。

(2) 组内经常轮流听课、评课，切实提高45分钟课堂效率。

(3) 每月一次备课组内轮流检查学生作业，发现问题及时纠正。

3. 积极开展语文学科活动：

(1) 利用学科自习时间进行知识充电。

(2) 配合课文的学习活动或结合传统节日，收集古代描写或反映这个节日情景的诗文等开展语文活动。如中秋节的诗文诵、国庆节的讲古代爱国故事、诵古代爱国格言等。

(3) 利用好“读书周”活动，将提高学生的语文素养作为一项长期任务来抓。

4. 作业批改坚持创新，练习设计重科学。大作文6篇（双周），详批详改，要求有尾批或两处以上的眉批。小作文以作业练笔的形式出现，每周至少一次，查阅，打等第。鼓励学生自我创作和课外积累。

5. 组内示范课（公开课）的有效开展。积极有效的提高年轻教师的进步速度。特别是在听课和评课这些环节上，应给予

引导和帮带。

6. 做好优秀生的辅导，抓好成绩差的学生的具体指导工作，使班级稳定。

7. 认真做好月考、期中考的制卷、阅卷、讲评工作。

8. 每单元教学之后，根据本单元的教学重点及文体特征，做小专题复习，为高三复习打下基础。教学进度适当加快，为高三复习提供更多的时间。

9. 积极参加教科研活动。认真完成各自所承担的科研任务，此外，本学校要加强小专题研究，从自己的教育教学中提炼一个校级课题，研究时间6个月至1年。

匡立军 2017年2月

一、指导思想：使学生掌握语文学习的基本方法，养成自学语文的习惯，提高文化品位，为高三学习打下坚实的基础。

二、教学重点：《必修5》、《语音文字运用》。

其中，《必修5》重点是小说、古代抒情散文、文艺评论和随笔、科学小论文。品味散文优美的语言和感人至深的表现技巧；提高文言文的阅读能力；诗词鉴赏重点在于掌握初步的文学鉴赏能力；科普文章教学重点是理清作者思路，归纳概括科普文章的论点，体会语言风格：准确、严密而又不乏情趣。

《高二下学期语文教学工作计划》全文内容当前网页未完全显示，剩余内容请访问下一页查看。