

# 2023年水浒传读书笔记摘抄及感悟 水浒传读书笔记摘抄精彩(精选6篇)

从某件事情上得到收获以后，写一篇心得感悟，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得感悟吗？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得感悟范文，我们一起来看看吧。

## 水浒传读书笔记摘抄及感悟篇一

读了水浒传给我影响最深的是‘忠’义‘俩个字。

义。看似简单的三笔，然而在水浒传中，又有多少人为了’义‘而去奋不顾生。他们为了一个义字，除暴安良，为了一个义字，为朋友俩肋插刀。这就是义，一个简单的字塑造了水浒传中那有血有肉的108将。义，可以解释为正义。一个具有强烈的正义感的人，就是一个精神高尚的人。古往今来有多少英雄好汉，舍生取义。难道是他们不怕死吗？他们为了正义，为了真理可以奋不顾身，因为强烈的正义感清楚地告诉他们，什么是不该做的，什么是值得用生命去奋斗的。一个没有正义感的人，是不会理解这些的。因为他的正义感已被麻木所吞噬，奋斗的激情已经被冻结，只是他的灵魂被社会中一些丑恶的东西同化。

水浒之所以能成为金典，是因为他有值得我们学习的地方。

## 水浒传读书笔记摘抄及感悟篇二

心满意足效犬马力徇私舞弊徇私作弊心头撞鹿陷于纒绁  
悬崖峭壁血雨腥风削职为民笑逐颜开用兵如神倚草附木  
坐立不安捉摸不定朱甍碧瓦壮气凌云自取罪戾浓妆艳抹

屁滚尿流炮龙烹凤披头盖脑披头散发千恩万谢七横八竖  
气急败坏青面獠牙相机行事七上八落七损八伤七上八下  
弃邪归正缺一不可人非草木如饥如渴人困马乏人山人海

- 1、强兵不压主。
- 2、自差偏自是。
- 3、敢怒而不敢言。
- 4、有钱可以通神。
- 5、有眼不识泰山。
- 6、不怕官，只怕管。
- 7、酒乱性，色迷人。
- 8、君子问灾不问福。
- 9、胜败乃兵家常事。
- 10、吃饭防噎，行路防跌。
- 11、当取不取，过后莫悔。
- 12、灯蛾扑火，惹焰烧身。
- 13、福无双至，祸不单行。
- 14、酒能成事，酒能败事。
- 15、乐极生悲，否极泰来。

- 16、路见不平，拔刀相助。
- 17、男大须婚，女大必嫁。
- 18、却之不恭，受之太过。
- 19、杀人可恕，情理难容。
- 20、上天无路，入地无门。
- 21、赦其旧过，开以新图。
- 22、送君千里，终须一别。
- 23、同心报国，青史留名。
- 24、瓮中捉鳖，手到拿来。
- 25、云生从龙，风生从虎。
- 26、早知今日，悔不当初。
- 27、知恩不报，非为人也。
- 28、棺材出了，讨挽歌郎钱。
- 29、风流茶说合，酒是色媒人。
- 30、隔墙须有耳，窗外岂无人。
- 31、好事不出门，恶事传千里。
- 32、欢娱嫌夜短，寂寞恨更长。
- 33、急来拖佛脚，闲时不烧香。

- 34、梁园虽好，不是久恋之家。
- 35、量大福也大，机深祸也深。
- 36、世情看冷暖，人面逐高低。
- 37、惺惺惜惺惺。好汉惜好汉。
- 38、在人矮檐下，怎敢不低头。
- 39、正是无功受禄，寝室不安。
- 40、种瓜还得瓜，种豆还得豆。

### 水浒传读书笔记摘抄及感悟篇三

我以前以为，《水浒传》是“暴力”、“血腥”、“惨无人道”的代名词，但是后来在妈妈一再的推荐下，我看了一集《水浒传》电视剧，但看完之后就觉得太好看了！看了一集又一集。紧接着又向爷爷接了文言文版的《水浒传》书看，也看了好多篇。看完之后，我真是思绪万千！！

仗义——

人人都说：及时雨宋江仗义疏财。所以人人都信任宋江。在去往江州的路，结实了好多朋友，得到了好多人的帮助。宋江真是美名远扬啊！宋江一次次落入虎口，却又一次次解脱，就因为他的仗义人人皆知，人人都喜欢他，这就是因为为什么宋江武艺不如卢俊义、智商不如吴用，还能成为梁山之首的原因。

群众的眼睛是雪亮的：

北宋时期奸臣当道，剥削百姓、杀死忠臣，老百姓敢怒不敢言。尽管天子不知，但是天下人都知道，天下人都痛恨他们。梁山好汉，只杀奸臣，不杀良民，尽管朝廷不知，但是老百姓知道，所以百姓都喜欢梁山好汉。群众的眼睛真的是雪亮的，百姓们心知肚明，谁黑谁白、谁对谁错。所以不要以为别人不知道，其实别人做就知道了！

水浒传告诉了我很多很多的大道理、小道理，告诉我不能做坏事，不然终究会得到报应；还告诉我做人要宽容大方，决不能做一个小人。“不是不报，是时候未到”！（小英雄雨来读后感）

## 水浒传读书笔记摘抄及感悟篇四

最近，我正在读四大名著之一——《水浒传》。这本书中的故事扣人心弦，使我回味无穷。作者描绘出了书中人物的动作、神态、语言，使人物更加栩栩如生这便是这本书的特点。

《花和尚倒拔垂杨柳》这个故事让我印象深刻，说的是鲁智深在东京大相国寺看守菜园，几个泼皮想戏弄鲁智深，鲁智深显示神力把一棵垂杨柳连根拔了起来，镇住了那二、三十个泼皮，纷纷拜鲁智深为师。

读了这个故事，使我对鲁智深油然而生敬意，对他刮目相看。从他倒拔垂杨柳的那一段：鲁智深相了一相，走到树前，把直裰脱了，用右手向下，把身倒缴着，却把左手拔住上截，把腰只一趁，将那株绿杨树带根拔起。其中的几个动词：相了一相、脱、倒缴、拔、趁。能看出鲁智深有万夫不当之勇，一个人可以把一棵杨柳不废吹灰之力连根拔起，想想这是要多么大的力气啊，平常人是办不到的，由此也可知道鲁智深武艺高强、力大无比。俗语所说“一力降十会”。还能看出他来到杨柳前，没有半点犹豫，只看了看，就来到树下，用力拔起了杨柳，从这能看出他做事果断和自信心。

《花和尚倒拔垂杨柳》这个故事使我回味无穷，鲁智深力大无穷，令人佩服。

## 水浒传读书笔记摘抄及感悟篇五

《水浒传》充满了“替天行道”的豪情，是一曲“忠义”的悲歌。小说通过对宋江领导的梁山泊农民起义的全过程描述，展现了北宋末年政治败坏、奸臣当道、民不聊生的社会面貌，在封建专制社会具有普遍意义。作为对社会全景式的描述，在政治的上层，有高俅、蔡京、童贯、杨等一群祸国殃民的高官；在政权的中层，有受前者保护的梁士杰、蔡九知府、慕容知府、高廉、贺太守等一大批贪酷暴虐的地方官；在此之下，又有郑屠、西门庆、蒋门神、毛太公一类胡作非为、欺压良善的地方恶霸。如此广泛的对于社会的黑暗面的揭露，是随着长篇小说的诞生而第一次出现。

《水浒传》是我国第一部完全通俗口音写成的长篇小说，它标志着古代通俗小说语言艺术的成熟。《水浒传》的语言生动、活泼，极富表现力，充满生活气息。无论写人叙事，还是描景状物，其语言或细腻，或简洁，或夸张，或明快，都显得粗俊爽，雄健豪放。在中国古代长篇小说中，《水浒传》是运用日常口语达到炉火纯青艺术境界的典范。

《水浒传》不仅是农民起义的壮丽史诗，而且是中国古代英雄传奇的光辉典范。它以辉煌的艺术成就彪炳文学史册。

## 水浒传读书笔记摘抄及感悟篇六

《水浒传》是中国四大名著之一，是中国历史上第一部用白话文写成的章回小说，开创了白话章回体小说的先河。

《水浒传》主要讲述了：宋代年间贪心的官当道、奸臣横行，以蔡京、高俅为首的奸臣集团争名夺利、诬陷忠臣、欺压百姓，民不聊生。以宋江为首的一百零八位好汉有的被人诬害；

有的被人压迫；有的被人陷害……被逼在梁山聚义，宋江做了第一把交椅，卢俊义第二，吴用第三……众兄弟劫富济贫，日子过得快快乐乐。

但是，在宋江心里一直想招安，在殿前太尉宿元景的支持下归顺朝廷。之后破辽军、平田虎、胜王庆、灭方腊。在灭方腊的途中损失不少将领，回来只剩三十六将。许多好汉不受封赏退居江湖。蔡京、童贯、等4大奸臣待宋江封官之后，他们设计用水银害了卢俊义，用毒药掺入御酒毒死了宋江和李逵。吴用等知道后，吊死在宋江墓前。

读完以后，我被梁山众好汉忠义感动了。他们个个充满正义感，为老百姓着想，劫富济贫，除暴安良。最后他们为了国家的兴荣，百姓的安危舍命灭了辽兵，除了土匪。最后用生命换来繁荣，活下来人不计回报，用的为兄弟死去，有的被诬害，真乃忠义也！