

2023年傅雷家书第十三章读后感 级暑假 读后感读傅雷家书有感(优质5篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。可是读后感怎么写才合适呢?接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

傅雷家书第十三章读后感篇一

读万卷书，行万里路，读一本好书可以提高我们的文化修养。带给大家，希望大家认真阅读。

《傅雷家书》给了我许多影响，傅雷的严谨作风和深邃的思想潜移默化地教导了我;我喜爱这本书，敬佩傅雷为人与学识，羡慕他和一家的相亲相爱，感动于文字间的深情，又为傅雷和其夫人和自杀感到难过。下面是读书时作和一些摘抄，我喜爱像傅雷这样一位长辈的谆谆教导。(摘抄如下，读后感略)。

一位纯洁、正直、真诚和灵魂有时会遭到意想不到的磨难、污辱、迫害、陷入到似乎不齿于人群的绝境，而最后真实的光芒不能永远淹灭，还是要为大家所认识，使它的光焰照彻人间，得到它应该得到的尊敬和爱。

把自己的思想写下来，比着光在脑中空想是大不同的。写下来需要正确精密的思想，所以与在纸上的自我检讨，格外深刻，对自己也印象深刻。这也证明你的感受力极快。但天下事有利有弊，有长必有短，往往感受快的不能沉浸得深，不能保持得久。但你至少得承认，你的不容易“牢固执着”是事实。我现在特别提醒你，希望你时时警惕，对你新感受的东西不要让它浮在感觉的表面，而要仔细分析，究竟新感受的东西和你原来的观念情绪表达方式有何不同。这是需要冷

静而强有力的智力，才能分析清楚的。慢慢的你会养成另外一种心情对付过去的事，后是能够想到而不是惊心动魄，能够从容客观的立场分析前因后果，做将来的借鉴，以免重蹈覆辙。一个人难有敢于正视现实、正视错误，用理智分析，彻底感悟，终不至于被回忆侵蚀…我以前在信中和你提过感情，就是要你把这件事当做心灵的灰烬看，看的时候不免感触万端，但不要刻骨铭心地伤害自己，而要像对着古战场一般的存着凭吊的心怀。

傅雷家书第十三章读后感篇二

傅雷给儿子的家书中饱含着对儿子的殷殷教诲与期望，满含着对艺术、人生的思考、对立身处世的叮嘱。小到对音乐的见解，大到国家大事，字里行间，满含着爱。

回望宋代，陆游年迈时“东望山阴何处是？往来一万三千里。写得家书满纸空。流清泪，书回已是明年事。”自叹徒劳，却又“寄语红桥桥下水”，不甘浮于心间，借水怀人。

回望明代，袁凯百无聊赖时收到家书，却“行行无别语，只道早还乡”，只有家人的期盼。

回望近代，傅雷在一封封家书中告诫儿子，当儿子取得成就时又丝毫不吝啬他的赞扬——“东方升起了一颗星，这么光明，这么纯净，这么深邃；替中国创造了一个辉煌的世界纪录！”信中，傅雷对儿子也极为严格，将错误严肃地提出来，严厉地要求儿子一一改正，但是，这无不表达着父亲对儿子的无限期盼和爱，即使相隔千里，儿子的身边总有一个谆谆教诲的父亲，教他立身处世。信中同时暗含着苦，令人唏嘘——父母不能陪伴儿子的苦、傅雷夫妇不能见到孙子的苦、傅聪未能尽孝的苦……种种情感交织在一起，汇成一封封书信，将自己的思念寄给远方的亲人。

“海上生明月，天涯共此时”却不能洗刷内心的思绪。即使异地相隔，也不能阻断亲人那熟悉的字迹，那倍感亲切的家书。

傅雷家书第十三章读后感篇三

读书是一种有益于终生的好习惯，今天我给大家推荐一本好书，书名是《傅雷家书》。

这本书是我国文艺艺术翻译家傅雷先生及夫人写给他们孩子的一些家信。书中没有跌宕起伏的故事情节，也没有华丽的词藻，只是一些父母对自己孩子说的‘家常话’，但读起来却像潺潺的溪水，飘浮的白云一样，清新、质朴，令人动容。

特别是书中的一些教育理念，虽然已过去五、六十年，但还是很值得我们借鉴、学习。信中首先强调的，是一个年轻人如何做人，如何对待生活的问题。傅雷先生用自己的经历现身说法，教导儿子待人要谦虚，做事要严谨，礼仪要得体；遇困境不气馁，获大奖不骄傲；要有国家和民族的荣誉感，要有艺术人格的尊严，做一个“德艺兼备的艺术家”。同时，对儿子的生活，傅雷先生也进行了有益的指导，对日常生活中如何劳逸结合，正确理财，以及如何正确处理恋爱婚姻等问题，都像良师益友一样提出意见和建议。拳拳爱子之心，溢于言表。

家书是真情的流露，再加上傅雷先生深厚的文字功底和艺术修养，这些文字生动优美，读来感人至深。相信大家读后也能从中学到不少做人的道理，提高自己的修养。

虽然书信已不再是当今社会主要的沟通方式，但不可否认生活中有很多话写出来比说出来要自然、顺畅的多。我们也可以在生活借鉴一下，可以通过留短信和写纸条的方式和孩子进行沟通。

傅雷家书第十三章读后感篇四

烽火连三月，家书抵万金，书信作为亲人之间的联系方式传达着浓浓的爱意，父母永远重复的话语，字字透露出对孩子的牵挂和想念之情。

悠悠父子情！家书中父母淳淳教诲，无微不至，对孩子的爱尽表言中。

《傅雷家书》是由傅家的185封家书组成，大部分是父亲傅雷和他的夫人写给远在西方国家的儿子傅聪的信。父亲傅雷是一个博学，正直的人，年轻时脾气有些暴躁，但是富有个性。母亲朱梅馥是一个有东方文化素养，又经过西方文化洗礼，是一个温柔善良端庄的女性。

傅聪在异国生活，从父亲写的这些书信中吸取了丰富的知识。父亲傅雷在书信中常常给他指导和鼓励。使他有勇气与力量，去战胜各式各样的魔障。

傅雷，一位拥有智慧的父亲，对亲人与国家总是有着无私的爱，艺术的人生，智慧的人生，却是一个极普通的父亲，对孩子的爱，总是不能得掩饰住的，字里行间满口都是亲爱的孩子，对在外的孩子的问候，不时的提醒，对于身在国外的儿子，既是自豪，又时想念，无论是病痛，还是子午夜时，都要以书信的方式与儿子取得联系，以表达自己无比的担心与关心。

亲人的书信仿佛具有一些神奇的力量，他(傅雷)的儿子总是那么成功，受人欢迎，并且娶了一个温柔善解人意的好妻子，孩子与父母真诚的交流，让人倍感欣慰。

傅雷夫妇作为中国家庭的典范，对孩子的教育呕心沥血，苦心孤诣，倾其全能，的确令人敬佩。这本《傅雷家书》让我懂得了很多很多的道理，也让我更加了解父母的心理都在想

着什么，这让我可以更好的和父母沟通。

傅雷家书第十三章读后感篇五

今年暑假我读了《傅雷家书》这本书。其实严格意义上这不是一本书，而是拔傅雷给海外游学儿子的家信编在一起罢了。但这本不是书的书却给了我不一般的收获。比起小说它更加贴近我们的生活，毕竟父亲对儿子的话是我们最熟悉的；比起现在盛行的“成功秘笈”来，它不流于说教，并档次也高了不知不少。它用独特的方式(书信)展示了一个父亲对儿子成长的无微不至的关爱，也表现了傅雷在生活中细致、严谨、认真的作风。

总的来说，《傅雷家书》主要写了傅雷对儿子生活、艺术上疑问的解答。在生活方面来说，傅雷不仅是拉家常，嘘寒问暖，而是与儿子谈怎样做人，修养，恋爱，甚至于儿子长期在国外而偶尔写错的汉字。诸多方面，都写得让人心悦诚服，入情入理。这也表现了傅雷渊博的学识，而更重要的，一个多年与儿子分离的人，竟能一投笔即写出儿子的心声，排驱儿子的烦恼，并在生活中处处细节中给以指导，不能不说是一个父亲对儿子体贴入微的关怀。

至于艺术方面，家信中也是诸多提起，处处可见，其中傅雷对不同种类不同类型艺术作品的批评，对儿子弹琴技巧的指导，及对小说中各色人等的点评，更是显出了傅雷极高的修养，及对艺术的执着追求。

其实书中最令我感动的，是傅雷、傅聪父子之间像朋友一样真诚交流的状态。他们之间，虽然相隔万里，却能通过书信的方式像面对面一样无所不谈。试问有多少人能像他们父子一样。尤其是年纪与书中傅聪相去不远的我们，平日与父母的交流少得可怜，有的也大多像成绩、学习、生活琐事之流，缺乏深层次的，真诚的，有建树的交流。

握紧拳头，什么也没有；张开双手，我们却拥有了一切。