大单元教学法心得体会 单元整体教学学习心得(优秀5篇)

当在某些事情上我们有很深的体会时，就很有必要写一篇心得体会，通过写心得体会，可以帮助我们总结积累经验。我们想要好好写一篇心得体会，可是却无从下手吗？下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

大单元教学法心得体会篇一

对于学科核心素养如何在日常的课堂中落实，有时感觉在课堂中不易真正落实，今天听了高萍主任培训，受益匪浅，对今后的实际操作有很重要的指导意义。

基于课时不够用的现状，我们教师要充分利用好课堂45分钟的学习效率。正如高主任所提到的马芯兰教学法，只是充分利用好课堂，学生就可以在大小考中名列前茅。但如何提高呢，这就要求我们对教材有非常精准的把握，结合课标，研读教材，站在更高的角度去审视教材。但如何才能有更高的视野，我觉得现阶段我能做的就是把至少小学级的课本融会贯通，分主题进行汇总，从而对小学英语的整体内容有更深入地把握。同时，要落实好核心素养，也要仔细研读课标。以课标为引领，去解读教材，这样能帮助我们更好地提炼单元主题内容。只有单元主题内容提炼精准，才能在最后的总结升华部分更有深度，进行深度学习。

在单元整合教学的基础上进行深度学习，从而提升核心素养。这是我们最终的目的。同时深度学习也体现在家庭作业的布置上，在分层的基础上，尽量少布置抄写作业，多布置一些需要综合运用知识的作业。如讲座中所举的那个数学作业的例子。虽然只布置了这一道题，学生的视频也只有20多秒，但就是在这个过程中，学生真正能做到举一反三。边写边讲，

手口并用，从他的讲解中我们就可以明白他的解题思路，从而也能找到出错的原因。

在我们英语教学中，更可以有这样的作业。如，在做阅读理解题时，学生往往会在一些细节题上出错。恨不得题目都不看清楚就去做题。那这样的问题怎么解决呢，我觉得可以说效仿上面的.例子。给学生布置一道阅读理解题，但要让他讲出来，哪道题选什么，为什么。在去年的期末质量分析会上，主任也提到了如何让后进生在少丢“粗心”的分，就是让他的师傅看着他去做题，看着他的做题过程，哪一步有错，直接就能找出来，也能明白出错的原因。更有针对性地去解决。

所以，所谓“粗心”，其实另有原因。是思维方式或是做题方法的问题。

我们在教的过程中要解读学生的思考路径，只有这样我们才能更好地发现学生在学习的过程中存在的问题。

每次的讲座学习，我觉得实际的案例听着更有借鉴意义，也更能迁移应用，非常感谢高主任的耐心而专业的讲解。

如何在以后的教学中从用教材教过度到做课程，可能需要一定的时间，但我希望能尽早探索出一条有效的英语学习策略。

大单元教学法心得体会篇二

《小学语文单元主题教学研讨体会》适用于小学语文单元主题教学的研讨体会，通过单元教学，提高了学生的课外阅读兴趣，扩大了学生的课外阅读量，开阔了眼界，增长了知识。较好地调动了学生的学习积极性，提高了学习效率，自学成才的能力得到培养。不仅有利于开展课堂活动，而且有利于构建高效课堂。

11月19号，我参加了由王瑞荣老师组织的坊子区小学语文单

元主题性教学研讨。这次专题研讨的教师方法新颖、独特，让我们这些在教学第一线的教师受益匪浅，更让我们眼前一亮、顿觉豁然开朗，为我们小学语文单元整体教学、提高教学效率指明了方向。这次会议的主要内容是：单元主体课堂教学观摩，单元主体讲评报告，单元讲评分享，单元整体备课点评报告，习作单元教学观摩。

小语种主题单元整体教学注重学习资源的整合与生成，注重语文学习的综合性和实践性，注重学生“学”的过程。以单元总体目标为统领，各个模块、每节课目标也相对集中。其主要特点是：围绕一个主题，把教材课文、课外拓展资源、阅读、习作、口语交际、语文园地等高度整合在一起进行教学，使整个单元的教学成为一个由几个“模块”组成，但又是不可分割的整体。

透过专题讲座和课堂演示研讨，让我明白到整个教学单元的核心是“主题”“整合”，读写练习都是围绕着主题进行的。同单篇教学相比，有以下优点：

一、小学语文专题单元整体教学是一种超越单一学科教学的教学模式。正如徐万东老师所说，单元整体教学它不看一课树，而是看一片森林。老师首先要明确课程目标，学期初至少要对一册教材有一个全面的了解，充分考虑每个单元的听、说、写各方面的统一，即使是课外阅读和语文综合学习也要有一个总体规划。不但要看教材，还要看学生。

二、单篇教学更多的是教师向学生传递文本，学生接受文本;主题单元整体的教学更多的是学生向文本传递探究主题。教师通过指导学生阅读、比较、分析和理解教材中有助于解决自己问题的信息资源，从而加深学生对主题内涵的理解和感悟。实际上，它是在实践“用教材”而非“教教材”的理念，在课堂上发挥学生的主体性。

我将在以后的教学实践中更加努力在学习中探索，在总结中

提高自己，更快地适应新的教学方法。即便学习的路程还很长，我们仍将满怀对教育的热情，迎接属于我们的明天的阳光。通过单元教学，提高了学生的课外阅读兴趣，扩大了学生的课外阅读量，开阔了眼界，增长了知识。较好地调动了学生的学习积极性，提高了学习效率，自学成才的能力得到培养。不仅有利于开展课堂活动，而且有利于构建高效课堂。

10月28日，很荣幸聆听到了小学数学学科教研基地的《促进理解与迁移的小学数学单元教学实践》的主题教研活动，受益匪浅，感受颇多。

首先我聆听了井兰娟老师的《圆的认识》一节课。课堂伊始，井老师从回顾圆的特点入手，再到生活中圆的例子，然后播放小视频展示古代铜镜的制作过程，提高同学们的学习兴趣，出示残缺的铜镜，提出问题，哪些铜镜是可以复原成圆形的?同学们有了不同的观点，针对质疑进行实验探究：哪些铜镜(纸片)可以复圆，为什么?各个小组踊跃发言，奇思妙想，想出了各种各样的复圆方法，最后老师总结复圆的关键在于找到圆的圆心和半径。

短短的40分钟，让我受益匪浅，井老师的课教学重难点突出，切入点新颖，学生自主探究，教师适时点拨，是一节重过程，重发现，重生活，重主体的具有探究精神和启发教育的课。我们在座的老师不禁感叹，这是培养了一个又一个的小小数学家啊!

紧接着聆听了杨光有老师的《“圆”单元的实践》，杨老师先介绍了这一单元每小节的课时安排，再分别讲解了每一节课的活动设计。车轮为什么是圆的，井盖为什么是圆的，修复铜镜怎样补全圆?使学生对圆和圆的特点有充分的认识，从而对于后边圆的周长和面积的探究学习奠定基础。杨老师的单元实践使我认识到在教学中要善于提出和生活有关，学生感兴趣的问题，从而活跃学生的思维，也要注重知识的前后衔接，把握数学整体性。

曹云老师的新授课《空气质量中的百分数》，给我印象最深的就是三个小组的精彩展示，他们运用了不同的方法，发现也各有千秋。学生之间真正地做到了“真交流”。学生一直在说想法，互评价，真思考，不停问。学生之间的这种探究和挖掘让学生真正的掌握了本节课的难点和重点，理解了知识点。学生和老师之间的互动很自然，没有刻意的提问，没有死板的回答。而是师生之间真正的知识的沟通，理解，生成。可以说，我们觉得枯燥无味的知识，在曹老师这里变得生动活泼起来，学生更感兴趣，也更愿意说。整个课堂我觉得孩子们是一种享受，真正做到了以学生为主。

长达三个多小时的讲座及课堂教学实践，各位专家老师讲的条理清晰、生动有序，时常举一些事例，使道理深入浅出，渗透人心。在学习过程中，我领悟到了一些有助于教学工作的方法与技巧，我将应用到我的教学实践中去。努力使自己的课堂丰富起来，让孩子们真研究，真学习，真喜欢上数学!

单元主题性学习，就是以章节或几个相近的教学内容放在一起进行学生自主、合作、探究为学习方式，使课程每一个小教学内容与与其他相沟通，同时也可以把书本学习与社会实践相结合的主体的活动，我觉得可以从以下两个方面进行选择：

一、单元主体性教学更能接近学生教学实际

每一节的教学不是孤立的，而是有机的联系的一起的，生活是学生的最好老师。可以把学生引入大自然，引入社会。引导学生结合教材内容领略他们能观察到的大自然的方方面面。在自然中学习知识，在学习知识中升华对自然的认识，不仅可加深学生对教材的理解，还可以培养学生热爱自然、热爱家乡、热爱生活的深厚感情。比如在教学位置的同时引申学生对校园主题的综合性学习，引导孩子们通过听、看、问、讲、等多种形式去了解、发现、感受学校风光的美，然后把自己通过听、看、问等方式了解到的内容回到课堂来说给同

学听听。

二、单元主题性教学更能促进教学实践的开展

我在开展做家务活动中，让学生到家里帮助父母做家务事，然后到课堂里与同学们谈谈自己的感受。在教学物体的图形时让学生们摸一摸，做一做相关的游戏。通过这一系列的亲身体会、扮演，学生们就有了设身处地地去把握作品中的角色。体会、扮演实际是一次再创造，学生在体会、扮演过程中必须实行角色的转换，给人一种如见其人、如闻其声、如现其情的身临其境的感觉。

三采用单元主题性教学有利于教学效果的强化，突出单元教学的特色

每一节的教学都有一个明确的主题和亮点，但是这仅仅是简单的勾勒，而不能形成美丽的画面，想相关的主题放置到一起进行展示，会起到效果强化和叠加的效果，而不会学习完了就放置一边，同时还有利于实践活动和校本教材的研究，形成自己和团体的教学特色。

所学到的知识，实现课堂和单元教学的无缝衔接。让语文综合性学习有序、有效、真正落到实处。

一名语文教师应胸中有全局，把每一个单元的教学要点置于整套课本的结构网络中来理解，并在此基础上落实于教学实践中，从大处着眼看整体性，从每一个单元结构内部来看整体性。

面对不同基础的学生，如何设定整个单元的目标从而实现目标与学生能力陪养也是我们要考虑的问题。

传统的单课式备课，虽然对一个单元中的每篇课文都面面俱到地确立了教学目标，但只关注知识和技能，导致教学走向

片面化，难以发挥语文教材的多重功能。根据课标理念，为真正落实语文素质教育，应从整体入手，确立单元教学“三维目标”从三个方面深挖教材，确定教学目标。

一个单元的教学，就要体现整体性、结构性和相关特点，要把课文的每一个单元看成是整套课本的结构网络中的有机组成部分，而不是孤立的、游离的。

在教学必修五的第一单元时，可以抓住环境描写在文中的作用，从本单元的三篇课文里，找出有环境描写的地方，整合成一个课时来上。这样一来，本课时的教学目标很明确，学生也很容易掌握，最关键的是紧扣高考的有关小说的考点之环境描写在小说中的作用。这样教和学就能和高考结合。

语文单元整体教学由单篇教学走向单元教学，由内容分析为主的阅读教学走向以培养学生能力为主的教学，由只注重教科书走向注重阅读与实践，由重视教师作用走向培养学生自学能力。

单元整体教学应该总揽全局，整体设计教学内容，整合单元难点、要点，给学生更多的时间，更广的空间去阅读、感悟、实践，让他们在学习中积累知识，在感悟中掌握方法，在实践中体验语文学习的乐趣。

高中新课程实行“模块制”以来，“课时紧张”成为最尖锐的矛盾。如果我们还是按照课改之前的习惯，一篇篇课文教下去，很可能急赶慢赶，还是每篇课文都只能蜻蜓点水。因此，只有单元教学，才对众多教学内容做出适当整合。

设计单元主题下的语文实践活动，如创编表演课本剧、讲故事、辩论、资料搜集与整理汇报、读书交流、朗诵等。

教师做好45分钟的教读示范，

教读示范就是在教师带领下，依据单元教学目标，运用所学的单元理论知识，引导学生分析、理解讲读课文，把所学到的理论知识付诸阅读的具体实践活动。教读示范，实际上就是通过教师的示范教学，教给学生一把分析、钻研同类课文的钥匙，起到典型引路的作用。

第三单元是写人记事散文，必须先从单元整体把握散文的特点，才能有一个切入点，引领学生去学习散文，感悟散文，从而到达鉴赏散文的目的。

高中语文中用系统论来建立起单元教学整体观有益无害，体现了高速、高效率。第一，我们不再需要花很多时间去逐一讲析，也许原来十几课时才能完成的一个单元教学任务只需几小时就可以完成了，并且促进了学生自学，培养了能力，发展了潜力，也提高了效率;第二，是向传统教学的挑战，是启发式教学，能让教与学双向交流，产生和谐的共振，也培养了学生自学能力;第三，提高了学生听说读写能力，完成教学目标，形成了整体训练体系;第四，节力省时，有利于课内向课外的延伸，丰富了学生的知识层面，调动了学生的情趣爱好。

单元教学中的“单元”不能简单理解“教材的单元”。一个教学单元应该有多大，并没有严格的规定。要根据目标、内容、学生发展的需要等方面来确定。

语文课堂真的需要深思，一个灵感，一种突现的创意都是巨大的收获。若干年前，我们的语文老师这样教过，而现在，我们又如何实现变革与突破呢，值得思考。

单元整体教学对于语文实践活动的重视是真正地从学生的发展角度出发考虑的

教学设计如果拘泥于单课时内容的就课论课，一方面缺少了整体上的把握，另一方面对各种教学要素的选择和应用缺乏

回旋余地。

确立单元教学目标，要体现听、说、读、写能力训练和思想教育的要求。

单元整体教学的展开，有利于学生把握整体，更好的理解课本内容。我同意这个老师的看法。

一名语文教师应胸中有全局，把每一个单元的教学要点置于整套课本的结构网络中来理解，并在此基础上落实于教学实践中，从大处着眼看整体性，从每一个单元结构内部来看整体性。因为现行课本大多以文体作标准组合单元，即同一单元就是同一文体。在文体知识和写作规律上均有其共性。如果就课型设计而言，也能看出一个单元的整体性。一个单元大多是讲读课文与自读课文各占一半。那么选用教学方法就可以从“精讲课、略讲课、阅读课、检查课”等课型入手，做到“精略细粗相结合，听说读写融为一体”，最终成功达到节力省时高效率。

有幸参与本次研讨学习，观看了五位老师不同的课堂展示，我能感受到她们在单元整体教学中有自己的思考和探索，她们敢于大胆尝试，做先行者，这种精神和魄力是值得我们学习的。每个人都以自己的理解，展示了单元整体教学课例，可谓各有所长。教研室王万军主任亲临指导，清晰明了又直中要害的点拨，让人思路更明朗，我从以下几个方面对本次教研进行总结。

一、对于用的认识更清晰了。

王主任提到，要树立三种意识：课程意识、文体意识、运用意识。我认为课程意识和文体意识都是语用的基础。语用在教学中处于至关重要的一个地位。语文核心素养中“语言的建构和运用”就需要我们去继续揣摩，是否是语用的直观体现。老师应将理解的重心聚焦到语言的表达形式上，不能仅

是理解和知道。运用才是最好的理解。当然，语言文字的“运用”不能离开“理解”这个基础，“理解”只有在“运用”中才能真正形成。所以，阅读过程是理解和运用相互融合的共生过程。

二、对《感受乡村生活》课例重构的看法

张彩虹老师所授《感受乡村生活》，能寻求《乡下人家》和《麦哨》的共同点，这一点是值得我去学习的，老师善于把握学材，能有效将其整合，进行语言文字训练。但老师这节的不足也是在此，未将文本挖透、挖深，找对真正对学生有用、有效的教学点，原本的授课让人听来仍是过于繁琐，训练点不够突出，领悟表达方面也只是将其中写作顺序、修辞手法提了出来。重构后的`教学设计就做到了注重领悟表达，让学生关注“场面描写”这个点，进而引导学生去感受场面描写中的语言美，最后能使学生对乡下、对田园风光有更清晰的感受，也会更深刻地体会到乡村生活的美好;通过再次引领朗读，学生在潜移默化中，感受表达的特点并学着运用，顺其自然不刻意。这样学生既理解了文本的内涵，又学会了运用作者的表达，能够一举两得。“语用”点清晰，又不单独分离于文本。

三、自己该如何实施教学

首先，我要做到的是：具备解读课标、解读教材、解读学情的能力;其次，要树立大语文观，时刻谨记：教材无非是个例子，不要教课文，而是要教语文。意识非常重要;最后，要改变自己的教学理念，要去教方法。我所理解的语用就是语言文字的运用，是领悟到作者的表达后，将作者的表达方式(用语言的方式)运用到自身。因此，拿起课文，我就要去关注到教学的语言训练点。相信每一篇文章都有不同的“风景”。“风景”各不相同，必须做到“一课一得”。具备以上这些还是远远不够的，老师要多去尝试，敢于打破陈旧模式，摒弃低效课堂。尽管开始实践阶段很吃力，尽管会经历

很多失败，但一想到单元整体教学势在必行，要想将教语文这条路走下去，就必须在一次次实践和思索中让自己的教学尽快走上光明大道。

也许这条路上布满荆棘，但足够的理论是披荆斩棘的一大法宝。老师要去读《学会阅读》，去读《从教课文到教语文》等书籍，去学习名师课堂，去接触教育专著，丰富理论素养，沉淀自己。带着扎实的理论基础上路，相信我们会走得更稳、更远！

大单元教学法心得体会篇三

大单元是指在教学过程中，将片段化的知识点有机地结合在一起，形成一个完整的学习单元。通过大单元的学习，我们可以全面地理解一个主题，并将零散的知识点进行整合。在我参与的一次大单元学习中，我深感这种学习方式的重要性和学习效果。

第二段：统一目标

大单元学习具有一个明确的统一目标，这是它与传统教学的明显区别。在这次大单元学习中，我们的统一目标是了解并应用传染病预防的知识。通过这个目标的设定，我们在学习过程中能够有一个明确的方向，更高效地进行学习。

第三段：综合性学习

大单元学习重视知识的综合性，它将不同领域的知识点有机地结合在一起，形成一个完整的学习体系。在这次大单元学习中，我们除了学习与传染病有关的医学知识外，还学习了与公共卫生、心理学、社会学等相关的知识。这种跨学科的学习让我有机会拓宽视野，更深刻地认识到知识的综合性和应用性。

第四段：学习方式的变化

大单元学习中，我们采取了多种不同的学习方式，使学习更具趣味性和活跃性。除了传统的课堂讲解外，我们还进行了小组合作学习、实践探究、案例分析等多种活动。这些学习方式的变化让我更积极主动地参与学习，更加深入地理解和掌握了知识。

第五段：思维的拓展

大单元学习在知识内容外，还注重培养学生的思维能力。通过探究学习和实践活动，我们的思维得到了拓展和提升。在这次学习过程中，我们通过自主学习、合作探究等方式，锻炼了我们的分析、判断、推理和解决问题的能力。这为我们在今后的学习和实践中打下了坚实的基础。

结尾段：总结

通过这次大单元学习，我深感大单元学习的重要性和优势。它将多个知识点有机结合在一起，培养了我们的综合性思维和实践能力。同时，它也激发了我们的学习兴趣，增强了学习动力。大单元学习不仅提高了学习效果，还让我们在学习过程中感受到了快乐和成就感。因此，我相信大单元学习是未来教育发展的一种趋势，我将继续积极参与大单元学习，不断提升自己的知识和能力。

大单元教学法心得体会篇四

大单元整体学习是指将一段时间内相关的知识点和技能进行整合和综合，以全面提升学生的学习效果和应用能力。这种学习方式对于培养学生的综合素养和深化学习理解起着重要作用。在大单元整体学习过程中，学生需要通过各种形式的学习活动，如课堂讲授、小组合作、实践操作等，全面掌握所学知识，并能够将其灵活运用。

第二段：总结个人在大单元整体学习中的收获

通过大单元整体学习，我学到了许多知识，并进一步提升了自己的学习能力和综合应用能力。在课堂讲授中，我充分利用课堂时间，认真听讲、做好笔记。在小组合作中，我与同学们积极交流，相互学习，共同解决问题。在实践操作中，我动手实践，锻炼了操作技能。通过这些学习方式，我不仅巩固了专业知识，还提高了学习的自主性和主动性。

第三段：分享大单元整体学习的优势

大单元整体学习具有多个优势。首先，它能够帮助学生建立知识的联系，形成更完整的学习体系。在传统教学中，知识点往往孤立存在，难以整合和应用。而在大单元整体学习中，学生可以通过思维导图、概念关系图等方式，将各个知识点连接起来，形成更完整的认知结构。其次，大单元整体学习能够激发学生的学习兴趣和探究欲望。学生在整体学习中，可以深入了解某一领域的知识，发现其中的有趣之处，从而更加主动地参与学习。最后，大单元整体学习能够提高学生的问题解决能力和创新思维。在学习过程中，学生需要从不同的角度思考问题，寻找解决问题的方法，培养了他们的创新意识和解决实际问题的能力。

第四段：我在大单元整体学习中遇到的挑战及应对方法

在大单元整体学习中，我也遇到了一些挑战，如知识点的复杂性、任务的繁重性和时间的压力等。针对这些挑战，我采取了相应的应对方法。首先，我利用寻求帮助的渠道，如请教老师、与同学讨论等，以解决知识点复杂性带来的困惑。其次，我合理规划学习时间，制定学习计划，分步骤完成任务，以避免任务繁重性和时间压力给学习带来的困扰。最后，我通过多种学习方式，如复习笔记、做题训练等，加强对知识点的理解和应用，提高学习效果。

第五段：总结大单元整体学习的重要性和感悟

大单元整体学习是一种非常有效和有意义的学习方式。通过整合和综合不同知识点和技能，学生能够更全面地掌握和应用所学的知识。大单元整体学习也培养了学生的综合能力和创新思维，提高了学习的自主性和主动性。在大单元整体学习中，面对各种学习挑战，我也得到了相应的成长，提高了自己的学习能力和解决问题的能力。因此，我相信大单元整体学习将在我的学习生涯中发挥着重要作用，帮助我不断进步和成长。

大单元教学法心得体会篇五

第一段：引言（100字）

大单元是课程学习的一个重要环节，它在学习上起到了整合、梳理知识点的作用，同时深化了学生对知识的理解和应用。经过一个学期的学习，我对大单元整体学习有了更深入的认识和体会。在这篇文章中，我将就大单元整体学习的目标、方法以及效果进行探讨，分享我在学习中的心得体会。

第二段：目标的明确与重要性（200字）

大单元整体学习的首要任务是明确学习目标。对学生而言，这是学习的方向和动力所在。明确的学习目标有助于学生建立学习计划，合理安排学习时间，避免盲目学习和无效学习。而对教师而言，明确的学习目标有助于设计教学活动，提供合适的学习资源，使学生能够达到更好的学习效果。因此，在大单元整体学习中，明确学习目标是至关重要的。

第三段：方法的选择与实践（400字）

大单元整体学习的方法多种多样，如概念导入、实例讲解、归纳总结等。我觉得最有效的方法是通过概念导入引发学生

的思考，然后通过实例讲解、归纳总结来加深学生对概念的理解。这种方法能够增强学生的主动学习意识，培养其分析、推理和解决问题的能力。在实践中，我发现该方法能够激发学生的学习兴趣，提高学习效果。同时，我也尝试了其他方法，如小组合作学习、多媒体教学等，不同方法的结合可以使学习更加多元化和有趣。

第四段：效果的展示与评价（300字）

大单元整体学习的效果取决于学生的掌握程度和能力提高程度。通过学习目标的明确和方法的选择，我能够清晰地看到自己的学习进步。我对一些重要的概念和知识点有了更深入的理解，能够独立解决相关问题。此外，我还发现，在大单元整体学习中，由于知识点之间的联系更加明显，学习的效果也更加明显。通过大单元整体学习，我不仅能够学到更多的知识，还能够将知识进行拓展和应用，提高自己的学习能力。

第五段：心得体会与展望（200字）

通过大单元整体学习，我深刻认识到学习的目标、方法和效果的重要性。明确学习目标有助于实现高效学习；选择合适的方法能够提高学习效果；通过自我评价能够看到学习的成果。在以后的学习中，我将继续运用大单元整体学习的方法，围绕学习目标进行学习，不断拓展知识面，提高学习能力。我相信，通过坚持努力，我能够取得更好的学习效果，并为自己的未来奠定坚实的基础。

总结（100字）

大单元整体学习是课程学习过程中的重要环节，明确学习目标、选择合适的学习方法、通过评价展示学习效果，是大单元整体学习的关键。通过学习目标和方法的明确，我在大单元整体学习中有了更深刻的理解和体验。我相信，通过大单

元整体学习的方法，我能够不断提高自己的学习能力，并取得更好的学习效果。