

# 弘扬中华优秀传统文化的国旗下讲话(精选6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 弘扬中华优秀传统文化的国旗下讲话篇一

尊敬的老师、同学们：

大家好！

我们班是由38名同学组成的小家庭，在班主任老师的带领下，我们以青春为飞向梦想的翅膀，以执著为实现梦想的钥匙，而我们始终相信，在不久的将来，我们必将在人生道路上绽放光彩。

今天我演讲的主题是“传统文化的魅力”。我国在推动世界文化发展方面扮演着重要角色，她拥有着悠久的文化传统。而这是我们的民族在长期历史发展中形成并保留在我们生活中的一笔宝贵财富，它以传统节日、传统风俗、传统建筑等多种多样的形式使我们的生活更加丰富多彩。

我国传统节日蕴含着中华民族的风土人情，是中华民族历史文化的长期积淀。再过不久，冬至将如期而至，它是我们中国农历中一个重要的节气，也是中华民族的一个传统节日。冬至俗称“冬节”、“长至节”、“亚岁”等，早在二千五百多年前的春秋时代，我国就已经用土圭观测太阳，测定出了冬至，它是二十四节气中最早制订出的一个，时间在每年的阳历12月21日至23日之间。这一天是北半球全年中白天最短、夜晚最长的一天；我国北方大部分地区在这一天还有吃饺

子、南方吃汤圆的习俗。谚语：“冬至到，吃水饺”。冬至是我们中华民族的一个传统节日，过中华传统节日也是我们传承中华优秀传统文化的形式之一。

其实不只是冬至的饺子，还有那端午里激昂的龙舟、新年里燃起的鞭炮，以及那维吾尔族优美的舞姿、壮族动听的山歌，这些无数种传统文化汇聚在一起就构成今天充满魅力的中华民族。我们是华夏儿女，是炎黄子孙，是中华民族崭新的一代，长城让我们更加坚强，黄河在我们身体里流淌，传承了五千年的传统文化，正等待我们去发扬光大，未来属于我们，世界属于我们，让我们在传统文化的熏陶下，为我们中华民族而奋斗不息！

## 弘扬中华优秀传统文化的国旗下讲话篇二

尊敬的各位领导、亲爱的老师们：

大家好！今天我演讲的题目是“学习老子《道德经》，弘扬优秀传统文化”，目的是要把我的学习体会告诉大家，与大家一起分享，互相交流，共同勉励，促进我们高职教育深入发展。

其中一个重要内容是继承、弘扬中华民族优秀传统文化。老子的《道德经》是中华民族优秀传统文化中的瑰宝，它博大精深，充分体现了中国古代的朴素辩证法，揭示了事物的产生、发展、变化的规律。学习《道德经》，对于加强文化建设，提高人们素质，促进社会和谐，具有极其重要的意义。

《道德经》里的道指的是规律，道家认为“规律是自然的，变化的，不为人所控制的。”要“充分尊重规律，然后才是利用规律。”这是一种非常朴素的辩证思想，全面体现了我国古代人民对大自然的探索与思考，具有很强的科学性。道家对规律的认识，不仅对中国传统文化思想产生了深远的影

响，而且至今仍具有深远的意义，仍然是我们认识世界、改造世界、利用世界的有力武器。道家对规律的科学认识，从小的方面说，对每个人的生活、工作、学习具有指导意义；从大的方面说，对国家经济社会发展，具有非常久远的指导性。

“善者，吾善之。不善者，吾亦善之，善德。”这句话告诉我们，不管别人是善是恶，都能一视同仁，这是一种美好的品德。它的真正涵义是，不仅在于教善人和圣人如何不与不善人同流合污，而是要教善人和圣人如何教化不善之人，使人改恶从善，最后达到人人向善修道，天下太平。所以，我们学习老子这句话后，在与别人交往时，不能以自己的原则去判断别人，然后决定是否与之交往；而是在积极与善人和圣人交往，向善人和圣人学习的同时，也要与不善之人交往，通过自己的日常行为去教化不善之人，使大家都成为善人。如果我们的社会真能做到这一点，将是一个和善社会，给每个人带来无穷的幸福，享受人生的快乐。

“合抱之木，生于毫末；九层之台，起于累土；千里之行，始于足下。”这是《道德经》中很有影响力的句子，也是被人们广泛传诵的。它告诉我们，任何伟大人物的成长，任何伟大事业的成就，都是从细小做起，要脚踏实地，勤学苦练，不断耕耘。任何好高骛远、不切实际的想法都要不得，也是不可能实现的。我们每个人要成就自己的事业，实现自己的人生目标与人生价值，就必须记住老子这句话，做到“千里之行，始于足下。”认认真真学习，兢兢业业工作，朝着既定目标，一步一步迈进，那就能干出一番事业，不虚度人生，实现辉煌。

各位领导、老师们，教师是人类社会进步和人类文明发展的传播者和建设者，是学校工作的主体，是学生成长前进的领路人，身为教师担负着承上启下、继往开来的重大责任。所以，在当前中央号召加强文化建设的浓厚氛围中，我们教师要静下心来，多学习中华优秀传统文化，特别要多学习《道德经》这样的中华优秀传统文化的瑰宝，提高自身素质，争

当中华优秀传统文化的继承者与传播者。

我的演讲完了，谢谢大家！

## 弘扬中华优秀传统文化的国旗下讲话篇三

尊敬的各位老师、亲爱的同学：

大家早上好！

遥远的东方有一条龙，她的名字叫“中国”。我们都是龙的传人，我们身上流动着同样的血，学习着同样的文化，中华民族优秀传统文化推动着人类进步，为人类培育出一代又一代英雄儿女，我们中华儿女应该学习中华民族优秀传统文化。

一提到中国人雷锋，这可能都是妇孺皆知的事情吧，中国的军人们，都是具有像雷锋一样的品质，都是哪里有困难，哪里就有我们头顶一颗闪亮的红五星的军人们，有着时刻关心我们的军人们，难道你没有看过关于我国的军人们的连续剧吗？个个都是那么的严肃、庄严、朴实、勤奋、英勇的人，都是有坚持不懈的精神，关爱人民的精神，这也是值得大家学习的吧！

保护环境也是我们中国人所追求的，现在我们中国爱护环境的人也更多了，祖国也变得更美丽了，像我们得学校，也变得更干净，更美丽，更漂亮了。

要做到我们中国这样的传统美德，就像一个有爱心，有思想，有文明的人。要坚强，要诚实，要守信，勇敢，才能成为一个真正的英雄了。

爱国，是中华民族优秀传统文化美德，古往今来，多少爱国英雄为保卫祖国，为国家的荣誉，牺牲自己的利益，贡献祖国。1851年，吉鸿昌将军赴美“考察”。那时候，中国人被西

方人看作“劣等民族”，有些中国人自己也看不起自己。有一次，吉鸿昌将军去邮局寄包裹，邮局的职员知道他是中国人，竟轻蔑地说：“‘中国’在哪里？我不知道”。随行的人也埋怨他不该暴露自己是中国人，还说：“只要说‘我是日本人’，就什么事都好办了。”吉鸿昌将军顿时怒不可遏，当面斥责道：“什么！你要自称日本人？我吉鸿昌决不这样做！我是顶天立地的中国人！”他回到住处，当即制作了一块木牌子，上面写道：“我是中国人！”，并把它佩挂在胸前，昂首挺胸地走在大街上。好一个“我是中国人”，体现出了吉鸿昌的爱国心。

我们作为一名学生，我们的责任是认真学好科学知识，将来贡献祖国。这是一项光荣而艰巨的任务，祖国的命运就是我们的将来，我们不要辜负祖国对我们的培育，发扬中华民族的优秀文化传统。

## 弘扬中华优秀传统文化的国旗下讲话篇四

尊敬的老师、亲爱的同学们：

大家早上好！我是高二（2）班的一一，今天我演讲的题目是《传统文化都去哪了》

最近一首《小苹果》在网络上爆火起来，被奉为神曲，大街小巷都充斥着这个旋律，倍受广场舞大妈们的青睐。可是大家仔细地听就会发现，这首歌不仅歌词简单、旋律也很平淡，为什么会有这么多人喜欢呢？我必须很遗憾地说：“是因为当今多元的文化潮流淹没了我们对传统文化的坚守。”

曾几何时，中华民族屹立于世界民族之林，华夏文化如皇冠上的钻石，在世界文化中熠熠生辉。无论是春秋战国的诸子哲学，还是汉魏名家的传经事业；无论是韩柳欧苏的道德文章，还是陈朱陆王的心性义理；无论是诗人屈原的忧患独叹，还是樵夫慧能的顿悟众生；无论是从甲骨文、隶书、篆书、楷书到

草书;还是从唐诗、宋词、元曲到明清时期的小说。无一不洋溢着真善美的乡土芬芳、平民情怀和人伦大爱，无一不体现出一种对平凡事物的尊敬、对社会国家的情怀、对苍生万有的期待。激荡交融、相互辉耀，造就了博大精深、源远流长的中华优秀传统文化。

可是到了现代，这么灿烂的文化却在我们手中一点一点模糊、埋没，不能不说是一件很可悲的事。

我们的近邻——韩国，一个深受中华文化熏陶的小国，却在弘扬传统文化方面做得很好。从“端午祭”申遗到“汉字之争”，从“中医之争”再到近期的“风水之争”，文化摩擦在中韩坊间蹭出不少火花，而结果是，绝大部分中国的这些非物质文化遗产都被韩国成功申遗，当我们很多人都在责怪韩国人的剽窃行为时，是否能理性地看待这一系列事件，反省自己呢?韩国正在大规模的抢占中国文化，而我们还在风风火火地听着韩歌追着韩剧穿着韩服。看到这，或许我们就不会奇怪韩国的申遗成功了。

时代发展的脚步越来越快捷，而那些平易近人、博大久远的中国文化却渐渐地被我们有意无意的淡忘。对西方经验的学习，对传统意识的批判，意气风发的营造了我们的时代感觉与世界精神，它同时也疾风骤雨般地冲刷着中国倍受误解的传统文明，削弱了我们的传统文化认同和历史根源，电视、电影和一般大众媒体的普遍流通更是造就了一个官能文化当道、社会价值浮动的生活形态。

我们需要稍稍停下脚步，带着那些应该永远被传承的文化，并不断地为之注入新鲜的血液。也许，若干年后，我们有同学会走入这一伟大的文化殿堂，与先圣先贤并肩论道，弦歌不辍，永世长青的开启着、温暖着、建设着未来无数个世代的中国人心灵。

让那些带着浓厚的民族情结的传统文化走向更远的未来，走

向世界。

历史在期待着。

## 弘扬中华优秀传统文化的国旗下讲话篇五

各位老师、各位同学：

大家早上好，我今天国旗下讲话的题目是：诵读经典文化 弘扬民族传统。

同学们，你们读过《三字经》吗？读过《弟子规》吗？读过《千字文》吗？读过《唐诗三百首》吗？看来同学们还是读了不少经典文化书籍。像刚才我们说的这些书籍，我们称它们为中华经典文化书籍。除了以上这些书籍，还有很多优秀的中华经典文化书籍，比如：《论语》、《大学》、《中庸》、《孟子》、《诗经》、《增广贤文》、中国古代四大名著等等。

中华优秀传统文化博大精深，它承载着民族的历史和文化，记录了我们民族的感情和精神，见证了民族的灾难和复兴，它以独特的教育功能，教育和哺育了一代又一代中华儿女。

我相信已经有很多同学阅读背诵的一些经典，比如《三字经》、《千字文》、《增广贤文》、《弟子规》、《唐诗三百首》等等。现在我想考考大家，我读一句大家读一句，行不行？

《三字经》：人之初，性本善。性相近，习相远。玉不琢，不成器。人不学，不知义。为人子，方少时。亲师友，习礼仪。

《弟子规》：弟子规，圣人训，首孝弟，次谨信。泛爱众，而亲仁，有余力，则学文。

事实证明历史最悠久、生命力最强劲的中国传统文化，有着极为优秀、美好的特质，越是在现代化的时代，越显示了它独特的价值和魅力。中国文化以孔孟思想为代表，孔孟思想是最好的人学，揭示了做人做事的根本规律，是修身、齐家、治国、平天下的大智慧。在中华的传统文化里，除了有做人做事道理的孔孟作品以外，还有像《孙子兵法》《三十六计》《资治通鉴》《战国策》《史记》《吕氏春秋》等等奇谋妙术的典籍，可以说在中华传统文化里面，我们都能学到有用的文化知识。

从20xx年开始，我们学校领导就已经决定，在全校推行“诵读经典”的教育，大家可以看到，我们学校校园围墙上到处都写上了中华传统文化名言名句，还配有生动的图画，我们的老师也在引导同学们诵读各种经典文化书籍。

在日后的教学中我们学校还会引导大家开展各种经典诵读活动，让大家能够在中国文化的海洋里自在遨游。最后，我想引用一幅流传了很久的对联来结束我今天的讲话：“古今来许多世家，无非积德；天地间第一人品，还是读书”，我愿意与同学们共勉。

我今天的国旗下讲话到此结束，谢谢大家！

## 弘扬中华优秀传统文化的国旗下讲话篇六

老师们，同学们：大家早上好！

第一，端午节是纪念诗人的节日，是爱国的节日。因为爱国诗人屈原见国破人亡，五月初五投汨罗江。屈原沉江后，古人将竹筒装米投入江中，万舟齐放、呐喊鼓乐吓退蛟龙，以此表示对屈原的崇敬和怀念，后来演变成为吃粽子、赛龙舟的习俗。经过千百年的传承，屈原的爱国主义情怀与端午节的人文内涵已密不可分。端午节成为中国人传递爱国主义情



感和精神的重要仪式。

第二，端午节是卫生节。端午前后正是春夏交替之时，天气炎热，多雨潮湿，蚊虫滋生，病虫害渐多，是传染病的高发时期。为了避免疾病的发生，古人在端午节前后插艾叶、悬菖蒲用以驱蚊蝇、虫子，净化空气。端午这一天，成年人还要喝黄酒和菖蒲酒驱蛇虫，小孩子要佩戴藏有朱砂、香草的香囊预防疾病。这些习俗表达的是古人驱瘟避邪、祈福健康平安的愿望。这样来看，端午节是中国最早的“卫生防疫节”。

第三，端午节是体育节，因为人们在这天要在水上赛龙舟。龙舟竞渡是一项很有气势、极具合作精神的竞技活动。端午竞渡能对群众性的水上运动、强身健体、民众团结起到很好的推动和促进作用。现在龙舟竞渡逐渐演变成一项国际体育赛事，起到友谊纽带的作用。

第四点，端午节是美食节，因为我们要吃可口粽子。粽子被正式定为端午节食品。人们浸糯米、洗粽叶、包粽子，其花色品种更为繁多。形状看有四角形、锥形、菱形、有用竹筒装米密封烤熟的“筒粽”。从馅料看，北方多包小枣的北京枣粽；南方则有豆沙、鲜肉、火腿、蛋黄等多种馅料，其中以浙江嘉兴粽子为代表。可谓粽叶飘香粽子可口。

同学们，中国的传统节日五彩缤纷，文化内涵丰厚，因为地域不同，各地的习俗也稍有不同。有些传统的习惯已经淡化了不少，今天的国旗下讲话，我们了解了端午文化，也希望我们能作为传统文化的传承者。让我们怀着敬爱之心积极学习和保护我们的传统节日和传统文化，让古老的华夏文明焕发新的风采！

各位老师，各位同学：早上好！

今天我在国旗下讲话的主题是尊老爱幼。尊老爱幼，是中华

民族的传统美德，作为一个有良知的炎黄子孙，都应该牢牢记住和遵行我们的祖先留下的这一文明规则。今天我在此向各位同学提出三点要求和希望：

一、做到敬老爱幼首先要做到心中有他人。

我们的生活世界是丰富多彩、天广地阔的。在每个人的身边有着不同身份、不同年龄、不同阅历的人，父母、老师、同学、邻居、路人等等。因为有了这些不同身份的人，我们的生活才充满情趣，充满人气。因此，我们每位小朋友在思考问题、处理事情的过程中，不能、也不应该只想到自己，以自我为中心，唯我独尊。尤其是独生子女，在家庭宠贯的背景下，更应该注意，只有心中有他人，才能成为一个人格健全的人。

二、遵行敬老爱幼的文明规则，要从小事做起、从身边事做起。

众所周知，做任何一桩有意义的事情，都需要从身边事做起，从小事做起。同样，要真正履行尊老爱幼的文明规则，自然要从小事做起。比自己年纪小的人，你要爱护他，比自己年纪大的人你要尊敬人，跟自己是同辈的人，包括同学、玩伴等，你同样要尊重和理解别人。这里需要着重提一下的是，父母包括家庭中的其他亲人，他们是你接触最多的人，你是否力所能及地帮忙干活；是否体谅他们，包括饭菜做得不合你口味、没给你钱买零食等小事；是否对父母的劳累有感恩之意，包括说声您辛苦了、给父母倒杯茶等小小的举动。敬老不是一句口号，而是需要实实在在的行动。

三、敬老爱幼的行动应该是无处不在的日常行为。

在日常生活中，我们如果能经常想到一句话，就是“我能帮你做些什么”，那一定是一位文明人，敬老爱幼，就是在别人需要你帮助的时候，乐意帮助别人，能这样做的人一定是

个感到天天幸福、处处快乐的人，这样的生活环境就是和谐的、美好的。敬老爱幼，需要我们人人行动，时时行动，这样，我们这个大家庭，人人创造幸福，人人享受幸福。

同学们，我们要时时有敬老爱幼这种意识，养成良好的习惯。做一个高尚的人、一个幸福的人。讲话完毕，谢谢大家！

各位老师、各位同学上午好：

今天我国旗下讲话的内容是《了解传统节日，热爱中华文化》。

中国是一个地域广博的国家，广袤的地界不仅给我们带来了不一样的自然景色，也为我们展现了不一样的人文风光。有众多民族组成的中国就连传统的习俗都是如此丰富多彩。

相信大家一定还记得“冬至”这个节日，冬至是一年之中白昼最为短暂夜晚最为漫长的日子，它是二十四节气之一，同时也是中华民族的一个传统节日。曾有“冬至大如年”的说法，宫廷和民间历来十分重视，从周代起就有祭祀活动。《周礼春官·神仕》就记载道：“以冬日至，致天神人鬼。”这样做的目的在于祈求与消除国中的疫疾，减少荒年与人民的饥饿与死亡。到了唐宋时，以冬至和岁首并重。南宋孟元老《东京梦华录》：“十一月冬至。京师最重此节，虽至贫者，一年之间，积累假借，至此日更易新衣，备办饮食，享祀先祖。官放关扑，庆祝往来，一如年节。”

对于冬至，苏州一直延续古时候的传统，“冬至大过年”这一说法在苏州人心中根深蒂固。所以在冬至这一天，苏州人就会一大家子围坐在一起，斟上冬酿酒，煮上馄饨，有说有笑的过一个温暖的冬至，在冬至夜饭的餐桌上一定不会少了卤菜，俗语有云：有得吃，吃一夜；旣不吃，冻一夜。即富裕之家要吃一夜，贫困之家只能干坐着冻也要冻一夜。人们不甘心冻一夜，想吃一夜，所以就喝酒、买卤菜吃。

这可以说是南方人的冬至夜，那么北方人的冬至就没那么隆重了，北方人并不过冬至夜，而是过冬至，在那一天北方人会吃一碗饺子，因为饺子的形状类似耳朵，吃了饺子，耳朵就不会被冻掉了。

说完了刚过去不久的冬至，再来说一说即将到来的春节吧。对于春节，南方和北方的差别也很大。

春节从腊月二十三日开始，一直延续到正月十五。在春节时，家家户户都会对家里进行一次大扫除，意味着“辞旧迎新”，南方人喜欢上门上贴上“福”字和春联，北方人除了春联外，还会在窗户上贴上剪纸窗花。到了除夕，大家围坐一起吃一顿团圆饭，长辈会给家里的小辈一份压岁钱，听着窗外的鞭炮声，看着春节联欢晚会，雪白的冬天也染上了喜庆的红色。

南北方的除夕较为不同的是对于小年的理解，南方人通常称除夕的前一天为“小年夜”，而北方则是将腊月二十三日成为“小年”，在这一天需要“祭灶”，北方人会煮好麻薯，供奉给灶王爷，因为在这一天灶王爷会上天向玉帝禀报人间的事情，为了让灶王爷不要胡说，能够说些好听的话，人们就用又甜又黏糊的麻薯糊住了灶王爷的嘴。

我们国家还有许多有趣的传统文化，如“上元节”也就是我们所说的元宵节，“乞巧节”也就是我们所说的七夕节等，都有着耐人寻味的历史，同学们不妨凭着兴趣去探寻一下吧。

尊敬的老师、亲爱的同学们：

大家早上好！我是高二（2）班的\*\*，今天我演讲的题目是《传统文化都去哪了》

最近一首《小苹果》在网络上爆火起来，被奉为神曲，大街小巷都充斥着这个旋律，倍受广场舞大妈们的青睐。可是大家仔细地听就会发现，这首歌不仅歌词简单、旋律也很平淡，

为什么会有这么多人喜欢呢？我必须很遗憾地说：“是因为当今多元的文化潮流淹没了我们对传统文化的坚守。”

曾几何时，中华民族屹立于世界民族之林，华夏文化如皇冠上的钻石，在世界文化中熠熠生辉。无论是春秋战国的诸子哲学，还是汉魏名家的传经事业；无论是韩柳欧苏的道德文章，还是陈朱陆王的心性义理；无论是诗人屈原的忧患独叹，还是樵夫慧能的顿悟众生；无论是从甲骨文、隶书、篆书、楷书到草书；还是从唐诗、宋词、元曲到明清时期的小说。无一不洋溢着真善美的‘乡土芬芳、平民情怀和人伦大爱，无一不体现出一种对平凡事物的尊敬、对社会国家的情怀、对苍生万有的期待。激荡交融、相互辉耀，造就了博大精深、源远流长的中华优秀传统文化。

可是到了现代，这么灿烂的文化却在我们手中一点一点模糊、埋没，不能不说是一件很可悲的事。

我们的近邻——韩国，一个深受中华文化熏陶的小国，却在弘扬传统文化方面做得很好。从“端午祭”申遗到“汉字之争”，从“中医之争”再到近期的“风水之争”，文化摩擦在中韩坊间蹭出不少火花，而结果是，绝大部分中国的这些非物质文化遗产都被韩国成功申遗，当我们很多人都在责怪韩国人的剽窃行为时，是否能理性地看待这一系列事件，反省自己呢？韩国正在大规模的抢占中国文化，而我们还在风风火火地听着韩歌追着韩剧穿着韩服。看到这，或许我们就不会奇怪韩国的申遗成功了。

时代发展的脚步越来越快捷，而那些平易近人、博大久远的中国文化却渐渐地被我们有意无意的淡忘。对西方经验的学习，对传统意识的批判，意气风发的营造了我们的时代感觉与世界精神，它同时也疾风暴雨般地冲刷着中国倍受误解的传统文明，削弱了我们的传统文化认同和历史根源，电视、电影和一般大众媒体的普遍流通更是造就了一个官能文化当道、社会价值浮动的生活形态。

我们需要稍稍停下脚步，带着那些应该永远被传承的文化，并不断地为之注入新鲜的血液。也许，若干年后，我们有同学会走入这一伟大的文化殿堂，与先圣先贤并肩论道，弦歌不辍，永世长青的开启着、温暖着、建设着未来无数个世代的中国人心灵。

让那些带着浓厚的民族情结的传统文化走向更远的未来，走向世界。

历史在期待着。