

最新小班音乐教案(模板10篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

小班音乐教案篇一

- 1、基本学会跟唱歌曲。
- 2、在表演活动中，尝试创编歌词并能够用动作、叫声对仿编的歌词进行大胆表现。
- 3、通过自主创编活动，体验创编活动的乐趣。
- 4、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。
- 5、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

钢琴□ppt□小动物胸贴若干

(一)创设“森林歌会”情境，激发幼儿参与活动的兴趣。

——瞧!我们来到了哪里?(森林王国)——他们在干什么呢?(在唱歌、、、)——原来森林王国正准备举办一场歌唱比赛，你们想参加吗?(想)——可是这个歌唱比赛要求我们必须带一个自己喜欢的，会叫的小动物来参加。

——你们猜孙老师带的是什么小动物?(幼儿猜想)——(弹唱歌曲)请你仔细的听一听(我爱我的小猫，小猫怎样叫。喵喵喵，喵喵喵，喵喵喵喵)——是哪个小动物呀?(小猫)

(二)在会唱歌曲的基础上，理解歌曲词曲结构。

(三)在表演活动中，尝试创编歌词并能够用动作、叫声对仿编的歌词进行大胆表现。

——你还爱哪一种小动物?它是怎样叫的?请你和你的好朋友互相说一说。(讨论)——谁来说一说你爱哪一种小动物?(我爱我的小羊)它是怎样叫的?(咩咩咩，咩咩咩，咩咩咩咩咩。)(请1位幼儿回答)请你唱一唱吧!

——大家一起唱唱他为小羊编的歌曲吧!(教师弹琴全体幼儿一起唱为小羊编的歌曲)——你还爱哪一种小动物?它是怎样叫的?谁来说一说?(依次再请出5-6名幼儿仿编)每仿编出一个小动物全体幼儿要一起唱出为其仿编的歌曲。(同上)——请你看看谁藏在你的小椅子后面，把它取下来，贴到你的胸前。

——请你们带着小狗来参加歌唱比赛，让我们一起去吧。

——请你们学着小狗的样子回到座位上。(逐次表演出为所有小动物编的歌曲)

(四)在自主创编活动中，体验创编活动的乐趣。

——森林歌会要开始了，请带着你爱的小动物们参加歌唱比赛吧。

——今天的歌唱比赛你们为那么多的小动物编出了歌曲，你们高兴吗?(高兴)结束：非常感谢你们带来这么多小动物参加歌唱比赛，让我们一起带更多的小动物来参加音乐会吧!

通过丰富多彩的教学手段，结合音乐本身的要素，让幼儿感受到不同的音乐形象，每个人都有自己的方式学习音乐、享受音乐，音乐是情感的艺术，只有通过音乐的情感体验，才能达到音乐教育“以美感人、以美育人”的目的。幼儿的演唱效果很好。在实践过程中，培养了幼儿的审美能力和创造能力。通过成功的音乐活动，会提升孩子们对音乐活动的兴

趣，也能提升一些能力较为弱的孩子对音乐活动的自信心。

小班音乐教案篇二

- 1、 感受音乐神秘感，突出表现的强力度带给人的惊愕、震撼的感觉。
- 2、 学习一下一下地跟音乐做简单的身体动作，用身体动作的幅度、力度来表现音乐力度的变化。
- 3、 学习用轻松、愉快的即兴舞蹈来表现享受音乐。
- 4、 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 5、 体验歌唱活动带来的愉悦。

磁带、录音机、图谱、小猫的头饰

- 1、 播放乐曲，并通过故事帮幼儿理解曲子。

教师：“小朋友，今天老师给你们带来一首非常好玩的曲子，咱们一块来听听吧”放完后问幼儿：“你们听出来里面有什么声音？还听出了什么？……好我们再来听一遍，听完后继续问幼儿，然后引导幼儿说出吓了一跳的感觉。教师：“这首曲子还藏着一个很有意思的故事呢，这是一个关于猫和老鼠的故事。

教师小结：离大懒猫远时，走路重一点，脚印颜色深；当走到大懒猫身边的时候，小老鼠走路特别轻，脚印颜色浅。

3. 幼儿听音乐，指图谱。

引导语：咱们也顺着小老鼠的脚印去找东西吃吧？4. 教师引导

幼儿创编动作：“小朋友，咱们也学着小老鼠的样子找东西吃吧？小老鼠怎样走路？吃东西？跳舞？”

5. 听音乐做游戏。

可将此游戏发展为戏剧表演，咱家园联欢中演出。

附：故事《小老鼠和大懒猫》

一只小老鼠肚子饿得咕咕叫，他想到厨房里偷吃东西，可去厨房的路上有一只大懒猫正在睡觉，这可怎么办呢？小老鼠想了想，于是就轻轻的轻轻的往厨房走去，当走到大懒猫身边的时候，它走得更轻了，这时大懒猫突然伸了个懒腰，可把小老鼠吓了一跳，大懒猫醒了没有？没有，它接着又睡着了，小老鼠这才轻轻的走到了厨房，来到厨房后她又吃又喝，吃饱喝足后还跳起了舞呢。

本活动音乐简单，内容浅显生动，在活动中通过让幼儿听一听、拍一拍、动一动、玩一玩，在游戏中使幼儿表现出浓厚的兴趣，也发展了幼儿的注意力、想象力、表现力和创造力。

小班音乐教案篇三

- 1、激发幼儿探索身体各部分的兴趣和乐意参加音乐活动愿望。
- 2、培养幼儿的认知能力和对韵律活动的表现力。
- 3、引导幼儿在认识身体各部分的基础上中感知韵律活动的旋律、节奏和动作特点，边唱边进行简单的韵律活动。
- 4、认识头发、肩膀、膝盖、脚。

活动准备：琴一架，录音机，歌曲的伴奏磁带，字卡“头发、肩膀、膝盖、脚”

《头发、肩膀、膝盖、脚》是由英国儿歌《伦敦大桥》改编而成，这首歌曲词曲简单多重复，歌词内容直接描述动作过程，具有直观、形象性，适合小班幼儿的接受水平。为更好地在教学中发挥幼儿参与活动的积极性、主动性，让教学活动变得生动活泼和富有情趣，让幼儿在快乐中感知和学习，在本次活动中，我尝试引导幼儿从最感兴趣的动作开始，充分运用游戏的形式，引导幼儿在愉悦的氛围中、在快乐的游戏感知身体各部分的作用、特征，学习新歌的语言节奏、熟悉歌曲欢快、活泼的旋律，进一步突破了活动的重、难点：在认知身体各部分的基础上，边唱边做动作，培养幼儿的认知能力和音乐表现力。

一、游戏“小手爬”，引导在互动中认识、熟悉韵律活动中涉及到的身体各部分的主要作用和特征，并进行随机识字：“头发”“肩膀”“膝盖”“脚”。

1、头发：摸摸有什么感觉？看看是什么颜色的？有多少根头发？还见过什么颜色的头发？出示字卡“头发”，随机识字。

2：肩膀：肩膀有什么用？随机识字“肩膀”。

3：膝盖：摸一摸膝盖在哪？膝盖的上面是什么？下面是什么？随机识字“膝盖”。

4：脚：小脚能干什么？随机识字“脚”。

5：继续采用游戏的方法让幼儿在游戏中进一步认知：眼睛、耳朵、鼻子、嘴。

二、游戏“我来说你来做”，在乐趣中渗透歌曲的语言节奏和韵律活动的动作顺序。

1、教师说歌曲的语言节奏，幼儿按节奏和韵律活动的动作顺序做动作。

2、教师和幼儿一起边说边做动作。

三、交待歌曲的名称《头发、肩膀、膝盖、脚》，引导幼儿在模仿和练习中，能较有感情地边唱边做出相应的动作，熟悉歌曲的旋律和节奏特点。

1、教师有感情、口齿清楚地范唱。

2、幼儿和教师一起演唱。

3、鼓励幼儿积极大胆地进行表演。

小班音乐教案篇四

1、能跟着音乐节奏产各个，创造性的表现各种动作；

2、大胆想象，体验游戏的快乐。

1、各种图片（小猫、小狗、小鸟、小鸡、飞机、汽车）

2、幼儿玩过“变形金刚”的玩具。

3、钢琴

1、介绍游戏“变形金刚”；

（1）教师介绍游戏玩法：

--“你们玩过变形金刚吗？”“变形金刚有什么本领》他会做什么？”

（2）幼儿回忆介绍自己的经验与感受。

（3）教师示范游戏：

在音乐的伴奏下，教师扮演成变形金刚，随意做各种动作，当音乐停止时，教师做飞机造型，表示自己变成了一架飞机。

--“还可以变成什么呢？”

2、幼儿学做游戏：

(1) 教师范唱歌曲两遍：

--“你们听到歌曲立场了些什么内容？”

(2) 教师根据幼儿的回答，用唱歌的方式变现出来，并鼓励幼儿一起跟唱歌曲。

(3) 教师依次出示图片，请幼儿按照图片上的内容变动作，并根据图片内容学唱歌曲。

(4) 幼儿自由想象变化动作，学唱歌曲。

小班音乐教案篇五

1、熟悉旋律x x|xx x□跟着音乐学做刷牙、洗脸、梳头等动作。

2、体验自己的事情自己做的乐趣。

活动重点： 让幼儿知道自己的乐趣自己做。

难点： 让幼儿学会跟着旋律做动作。

活动准备：

1、歌曲录音《梳洗》。

2、场景：娃娃家。

1、创设情景，引出话题：

教师通过提问引出活动话题。

——“我叫兰兰，这是我的家，你们猜一猜，起床后我会做些什么事呢？”

2、教师示范表演动作。

——“起床后我做了一些什么事？”

“穿衣、刷牙、梳头……”

幼儿自主模仿。

3、引导幼儿学习律动

——“你们直接穿衣、刷牙、梳头吗？”

鼓励幼儿大胆上前表演给大家看：

——“谁愿意表演给大家看？”

4、引导幼儿回忆生活经验：

教师将幼儿的回答即兴编成律动，让幼儿欣赏。

——“你们还会自己做些什么事？”

1、熟悉旋律xx|xx x□跟着音乐学做刷牙、洗脸、梳头等动作。

2、体验自己的事情自己做的乐趣。

活动重点： 让幼儿知道自己的乐趣自己做。

难点：让幼儿学会跟着旋律做动作。

活动准备：

1、歌曲录音《梳洗》。

2、场景：娃娃家。

1、创设情景，引出话题：

教师通过提问引出活动话题。

——“我叫兰兰，这是我的家，你们猜一猜，起床后我会做些什么事呢？”

2、教师示范表演动作。

——“起床后我做了一些什么事？”

“穿衣、刷牙、梳头……”

幼儿自主模仿。

3、引导幼儿学习律动

——“你们直接穿衣、刷牙、梳头吗？”

鼓励幼儿大胆上前表演给大家看：

——“谁愿意表演给大家看？”

4、引导幼儿回忆生活经验：

教师将幼儿的回答即兴编成律动，让幼儿欣赏。

——“你们还会自己做些什么事？”

小班音乐教案篇六

- 1、在音乐的伴奏下，愿意跟着教师学做小猫的表演动作。
- 2、有爱整洁、爱美的.情感。
- 3、能大胆表现歌曲的内容、情感。
- 4、启发幼儿按照原歌词的结构，创编新歌词并演唱。

- 1、小猫头饰、尾巴人手一份。
- 2、课前学习歌曲《小花猫照镜子》。

在音乐的伴奏中，一个一个依次照镜子，了解镜子的作用。

- 1、在音乐的伴奏下，幼儿装扮自己。
- 2、幼儿随音乐边唱歌边自由表现小猫的各种动作。
- 3、师扮猫妈妈表演，通过提问引导幼儿欣赏并观察每个动作的含义。
- 4、引导幼儿跟随教师学习猫的各种动作并创编动作。

小班音乐教案篇七

- (1) 会用自然的声音、轻松地演唱歌曲。
- (2) 能注意咬字清晰、准确，并回创编简单的动作做表演。

各种各样的球、录音机、录音带

一、律动：《可爱的小动物》

能创编各种小动物的可爱形象

二、练声：歌曲《小火车》

能唱准火车的“鸣”音

三、学习新歌

(1) 熟悉旋律（1—2次）

(2) 学唱新歌

咬字要清晰、准确。

(3) 教师带领幼儿演唱歌曲（1—2次）

(4) 请个别幼儿出来唱歌

(5) 歌表演：《有趣的大皮球》

让幼儿大胆地创编简单的动作，配合歌曲一起表演唱。

(6) 请个别创编动作较好的幼儿进行表演。

四、音乐游戏：《小青蛙》

在游戏中，要求幼儿听着音乐的节拍、拍准或踏准节奏。

活动反思：

小班歌曲《有趣的大皮球》的歌词和旋律都比较简单，比较适合小班幼儿的教学，而且在平时的活动中，幼儿对玩皮球很感兴趣。在歌曲的学唱过程中，选择与孩子们生活中喜爱

的事物一大皮球”相结合，整个活动在老师游戏口吻带动下，可以让孩子们的整个学唱过程显得更为生活化、更为游戏化。在教学活动的开始，我先让幼儿结合经验熟悉理解歌词，组织幼儿学习歌词“看小猫和小狗给我们带来的是什么呀？大皮球长得什么样呀？你玩过皮球吗？皮球可以怎么玩呢？拍的时候会怎么样的？”鼓励幼儿结合经验说说，拍皮球的时候你有没有发现什么秘密呀？还边拍边问：为什么这个皮球一会跳的低一会跳的高呢？幼儿发现拍的轻球跳的低拍的重球跳的高，与此同时引导幼儿用做动作边用较轻和较响的声音念这几句歌词。

由上可见，幼儿园的歌唱活动应该是生活化、游戏化的歌唱活动，是集多种领域相互渗透式的歌唱活动。我们可以通过以下几点优化歌唱活动教学组织：

- 1、用多种方式练习，提高学习的趣味性。在幼儿进行练习、巩固的时候，不能简单、机械地重复，教师要善于观察孩子的情况，及时总结，并在音准、节奏、感情处理、速度和力度等方面对孩子提出恰当的要求。同时还要注意个人、小组、集体相结合，即可以预防孩子歌唱疲劳，又可以使孩子养成注意倾听他人习惯。
- 2、用多种多样的方式导入，激发幼儿兴趣。任何手段都是为了达到目的而创造和采用的，我们在进行教学的时候，可以用一种，也可以同时采用几种方法，教学有法，但无定法。
- 3、充分运用各种感官，增强活动的乐趣。德国著名作曲家、音乐教育家卡尔·奥尔夫提出把语言、动作、音乐和表情紧密地结合在一起去进行教学，充分发挥幼儿学习的主体性。在歌唱活动中，我们也可以根据歌曲的内容、幼儿的能力，适当的累加动作因素、语音因素、游戏因素等，还可以组织幼儿体验领唱、轮唱、分声部合唱等多种形式，增加歌唱的乐趣，丰富歌唱的内容。

在了解幼儿年龄特点的基础上，通过以上几点可以有效消除反复练唱和记忆歌词所带来的枯燥感，使幼儿边玩边唱，轻松主动地学会了歌曲，使歌唱活动显得如此自然和顺理成章。在整个活动中，也能使幼儿情绪高涨，兴致盎然。同时，教师也要在歌唱活动中尽可能地提供给幼儿合适的合理的操作机会，有了一定操作经验的孩子们，更能真正成为主动学习的主人。

小班音乐教案篇八

- 1、熟悉歌曲旋律，理解歌词，用相应的情绪配合歌曲演唱。
- 2、能够较准确地接唱亲吻的象声词“啵”。
- 3、初步体验与同伴说悄悄话的乐趣。教学准备自制课件《两只小小鸭》。教学重点与难点能够在理解歌词的基础上，较准确的接唱亲吻的象声词“啵”。教学方法与手段练习巩固法、多媒体辅助教学。

教师活动幼儿活动设计意图

一、引导幼儿欣赏课件《两只小小鸭》。

1、师：天气真好呀，嘎嘎嘎，看谁来了？还有哪，嘎嘎嘎，两只小小鸭。

2、师：两只小小鸭在打招呼哪！（唱乐句：亲亲小嘴巴。）

小鸭子是怎么打招呼的？我们也来学习小鸭子打招呼，把这个“啵”做一下。

3、师：听，它们在说悄悄话哪，说得这么轻，在说啥悄悄话呀？（唱乐句：说啥悄悄话？）

师：请你猜一猜。和旁边的小朋友悄悄地说一说小鸭子在说些什么悄悄话。跟着老师学做“啞”的动作，并且发出这一声音。

相互说说悄悄话，感知、体验如何说悄悄话。通过课件播放，使幼儿熟悉歌曲旋律，理解歌词，能够较准确地接唱亲吻的象声词“啞”，理解“悄悄话”的含义。

二、引导幼儿学唱歌曲。

1、欣赏课件《两只小小鸭》。

师：今天老师带来一首好听的歌，名字就叫《两只小小鸭》，我们一起来听一听。

2、随课件一起学唱歌曲。

（1）师：我们一起来跟着唱唱吧。

（2）师：两只小小鸭在一起多快活呀，我们唱得高兴点！一起欣赏。

跟着课件学唱歌曲。教师引导幼儿跟着课件完整学唱歌曲，让幼儿体验歌唱活动的快乐。

三、带领幼儿表演歌曲。

1、师：小小鸭是怎么走路的？你们能不能学着小鸭的样子来唱歌？

2、师：小小鸭赶快找个好朋友站好，我们边做动作边唱。

3、请幼儿一同表演唱。用肢体动作来边唱边做动作，例：小鸭走路的姿势、亲嘴的动作、说悄悄话的姿态等。通过歌表演结束本次活动，让幼儿更进一步感受音乐活动的乐趣。

小班音乐教案篇九

- 1、喜欢参加节奏活动，尝试集体合奏带来的快乐。
- 2、能体验生活中各种玩具工具发出的各种声响，创造性的探索并使用这些玩具为乐曲伴奏。
- 3、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 4、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 5、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。

教具：

- 1、音乐磁带
- 2、图片：剪刀（红色）、锤子（绿色）、针（黄色）

学具：

- 1、红、绿、黄三色垫子
- 2、水桶、脸盆、盘子、杯子、碗、勺、筷、盒、纸袋、报纸、一拉罐等生活用品。

一、律动“小鞋匠”

二、师幼互动游戏将象声词编入乐曲，初步尝试合奏的乐趣。

- 1、师以“小鞋匠要做一双新鞋子”为题引导幼儿看老师表演歌曲。
- 2、师幼一同有节奏地模仿锤子、剪刀、针发出的声音。

3、幼儿自由选择自己喜欢扮演的角色，并按图片上锤子、剪刀、针的色彩坐到相应的垫子上。徒手练习各自的节奏。

三、鼓励幼儿选择生活中常见的物品当作乐器为歌曲伴奏。

1、幼儿自由探索，教师观察指导：

发现了什么，怎么让你手中的“乐器”发出好听的声音。试一试哪一种“乐器”发出的声音最像你所扮演的工具的声音。

2、引导幼儿听音乐自然的用手中的“乐器”为乐曲伴奏。

四、结束

说一说今天游戏的感受，以鼓励幼儿到教室外探索出能发出好听声响的“乐器”。

平时每当孩子听音乐的时候，他们都会感到开心，快乐。小班幼儿注意力容易分散，如果活动过程不能激发他们的兴趣，并使他们产生积极的情感体验，很难使他们投入到活动中去。兴趣是幼儿学习的原动力，幼儿只有有了兴趣才能产生主动学习、主动探索的愿望。爱好音乐是人的天性，有趣的音乐活动能激起幼儿学习的欲望，使其产生愉快的情绪，充分发挥想象，表现出他们不同的感受和创造。

小班音乐教案篇十

1、能自信、自然、有表情地演唱《幸福拍手歌》。

2、创编新歌词，并合着音乐边唱边做相应的动作。

3、能较准确地演唱连续的附点节奏。

感受音乐作品欢快的情绪，用歌声及恰当的肢体语言表现这

种情绪。活动准备：

- 1、收集一组“幸福”画面；
- 2、制作节奏小卡片，为《幸福拍手歌》的主要节奏型做准备。
- 3、准备《幸福拍手歌》的舞蹈伴奏曲。

（一）导入课文。

- 1、教师以自己收集的一组“幸福”画面，引出幸福的话题。

老师：“同学们，今天老师带来一组精彩画面，想看吗？”
（请看视频，描述视频。）

- 2、出示课题。

老师：“看了这动人的画面，同学们内心感到怎样吗？”
（幸福。）“好，这节课，我们一起来学习跟幸福有关的歌曲《幸福拍手歌》（板书）。

（二）讲授新课。

- 1、学生听音乐，整体感受音乐。

老师：“请同学们先听音乐。”（点击“歌曲学习”）

- 2、简介音乐。

老师：“同学们，好听吗？这是一首小朋友们最喜欢的外国歌曲，听起来让人感到无比欢快、幸福。同学们，想学会唱吗？”

- 3、学习节拍，强调“附点音符”。

老师：“好，要会唱这首歌曲，我们先来学习歌曲的节奏。”（出示小卡片，点击“歌曲节拍”，从一拍、一节、一句、一段，板书）

4、学习歌词。（培养学生阅读能力）

点击视频，老师示读，学生齐读，注意节奏。

5、学唱歌曲。

(1)再听音乐，学生跟唱（要求学生拍手，注意节奏）

(2)学谱（注意区别，三句比较，突出“级进”的旋律，点出难点）

(3)学词（从跟到齐唱，个别示唱）

6、创编歌词。

(1)自由讨论。（培养学生创作思维）

老师：“同学们唱得真好，你们还可以用什么动作来表达自己幸福的情感与心情呢？让我们当一回小小作词家，编一段歌词，唱一唱，好吗？”

(2)打开课本48页，看词齐唱。（结合书本）

(三)师生展示。

老师：“时间过得真快，马上就要下课了，老师想请同学们一起上来跳个舞，好吗？”（在歌舞中说“再见”）