

# 最新歌曲童年音乐教案 童年的回忆音乐教案(大全5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

## 歌曲童年音乐教案篇一

### 【教学内容】

- 1、听赏钢琴曲《童年的回忆》，完成活动与创造（1），《童年的回忆》音乐教案。
- 2、学唱歌曲《一生一世学做人》；好歌推荐《童年》。
- 3、音乐小知识：轻音乐。

### 【教学目标】

- 1、通过听赏、唱歌等多种实践活动，能把握音乐主题内容，在音乐中重温快乐的少年生活，树立乐观向上的人生态度。
- 2、初步了解音乐小知识：轻音乐。

### 【教学重点与难点】

- 1、能听辨乐曲《童年的回忆》有几个主题。
- 2、能把握歌曲《一生一世学做人》中的附点与切分节奏。

### 【教学过程】

## 一、导入

1、播放由歌手李宇春和常宽演唱的歌曲《童年》录像，问学生曲名；说明：超级女生是现在最热门的一个话题，也是学生最感兴趣的，选择《童年》的现场演唱版本效果会更好，一方面引入课题，另一方面也把这首金典的老歌推荐给学生。

2、公布曲名。

3、听由学生或老师弹奏的乐曲《童年的回忆》（不出示曲名）。并问学生：你的童年里所发生的事和刚才歌里唱得一样吗？最难忘的事是什么？（可以说出或画出）

说明：以学生的实践为基础，发展学生的个性，教案《童年的回忆》音乐教案》。但这里不易花太多的时间。

4、交流最难忘的事，播放乐曲《童年的回忆》说明：由学生或老师亲自演奏并反复聆听此曲，更能加深学生的印象，为下面的活动作铺垫。

## 二、听赏钢琴作品《童年的回忆》

### （一）介绍此曲

1. 出示之前听了两遍的乐曲曲名；
2. 介绍演奏此曲的钢琴演奏家：理查德·克莱德曼

### （二）再次听赏此曲，完成活动与创造

1. 结合自己童年的幸福时光，边听赏边想象不同的主题代表了什么样的情绪和意境？
2. 学生交流。（如听一遍不能完成，可以反复听）

3. 简单介绍轻音乐的相关知识说明：欣赏是以“听”为主的，通过之前两遍的导入，激发了学生的想象力，也相信学生再次仔细聆听时，定能较好的完成该练习。

### 三、学唱歌曲《一生一世学做人》

（一）介绍此曲

（二）听赏或观看此曲录像

（三）学唱

1、注意难点：休止符、附点和切分节奏的把握；顿音的唱法等，老师可以先示范演唱。

2、视唱曲调，或试着用乐器吹奏。

3、加词完整演唱。

说明：

（1）把观看此曲录像作为教学，无论对学生的学唱还是对学生的思想教育都能有很好的帮助。

（2）能视唱的视唱，能吹奏的吹奏，各尽所能，发展个性。

四、布置作业：课后搜集相关轻音乐的作品，为课后配乐朗诵作准备。（也可以选择其他诗或自己创作的小诗）

### 【教学反思】

本课一开始就把《童年》这首老歌作为导入，并且采用超女演唱版本，无论熟悉或不熟悉此曲，相信已经吸引学生的眼球，而且在此录像中还有歌手常宽用口琴吹奏此曲，对于爱好吹奏的学生来说是一大鼓舞。此曲不仅活跃了课堂的气氛，

也把同学领入了久违的童年生活。

## 歌曲童年音乐教案篇二

教学内容：

10、童年拟1课时累计

第10课时

第1课时

教学目标：

- 1、回忆童年，观察童年生活，感受童年快乐。
- 2、会表达自己对童年的感受。
- 3、通过童年题材作品，体会不同艺术表现的风格。

重点难点：

- 1、通过欣赏，感受不同历史暑期童年生活的差异性。
- 2、不同种艺术表现形式的特点及对艺术作品相关了解。

教学简要过程及重、难点的突破：

- 1、导入。
- 2、感受不同时代孩子的童年生活。

引导学生分析现在的童年生活。

简单介绍《流民图》

3、分析绘画中的构图。

展示《翻身奴隶的儿女》“s”形的构图。

4、分析画中人物形态，了解不同创作材料的特性。

指导学生看书分析自己喜欢的作品。

5、评价不同表现形式的作品。

学生可以摸一摸不同绘画材料，观看不同的绘画表现形式，尝试以自己对艺术作品的感觉进行评价。

6、尝试一种表现形貌。

## 歌曲童年音乐教案篇三

认真拟定说课稿，是说课取得成功的前提，是教师提高业务素质的有效途径。下面是小编为大家收集的关于小学优秀美术说课稿《童年》，欢迎大家借鉴！

今天我说课的内容是一节美术欣赏课《童年》，首先我想谈谈对教材的理解。

### 1、教学目标

#### (1)知识目标

回忆童年、观察童年的生活，感受童年的快乐。

#### (2)能力目标

会表达自己对童年生活的感受，会描述不同时期童年生活的情况，学会通过观察童年体裁的艺术作品，体会不同艺术表

现形式的魅力。

### (3) 情感目标

培养学生珍惜现在，珍惜美好童年生活的情感。

## 2、教学重点

(1) 通过欣赏、感悟不同历史时期童年生活的差异性。

(2) 认识中国画、油画、雕塑、摄影等不同艺术表现形式，体会不同表现形式给人的不同美感。

(3) 描述童年的生活内容及自己对童年的理解，感受作品的思想内涵。

## 3、教学难点

童年，不同艺术表现形式的特点及对艺术作品相关历史背景的了解。

根据三年级学生的知识储备情况和接受能力，针对和利用小学生形象思维发达的特点，本节课我主要采取了创设情景、观察欣赏、思考讨论、延伸比较等方法进行教学，并运用多媒体课件这一小学生喜闻乐见的教学形式，充分调动童年学生的学习积极性，把枯燥的讲解变为生动直观的课件展示，来提高学生的学习积极性。

在欣赏美术作品时，形象是切入点，是关键，这节课我放手让学生主动探究，自己提出问题，通过讨论自己解决问题，教师作为引导者，疑点难点师生一起研究解决。从而让学生逐步走进作品，感悟作品所表达的思想感情和艺术技巧。

## 1、游戏引入，激发学习兴趣

学生边唱边做《丢手绢》的游戏，游戏之后每人拿出自己最珍贵的童年纪念品，给同桌讲讲童年的故事，并请一两名同学给大家讲讲自己童年的故事。

(这样设计是创设情景，利用游戏激发学生的学习兴趣，并通过同学之间的交流，引发学生对童年美好时光的回忆，为后面对童年的深入理解做铺垫。)

## 2、初步感受，提出欣赏要求

教师针对童年学生的发言进行小结：我们的童年生活是美好的、幸福的，艺术家们用他们特有的方法为我们展现了一幅幅鲜活的童年景象。多媒体逐个出示教材中的作品。说说你最喜欢那幅画。

(这样做使学生很快的进入审美情景，对所欣赏的作品有一个大致的了解。)

## 3、分组学习，交流审美心得

(1)学生根据自己喜欢的作品分成六个小组。

(这样做，是为了让学生抓住第一感觉，为自主学习做铺垫，通过自愿分组的形式，体现自主学习的初步尝试。)

(2)分组之后，教师把每组的问题发给组长，由组长带领组员讨论。

a□□《瑞阳婴戏图》组：作品最吸引你的是什么？你想了解作品哪方面的知识？

(所提的问题都很有针对性，比如说：你最想了解作品那方面的知识？欣赏作品后你感受到了什么？这些问题涉及到了作品的内容和思想，可以通过引导学生观察作品中人物的神态、

动作、衣着来体会，另外，让学生通过表演的形式，去揣摩人物的情感，还有些问题是关于作品的艺术形式，这些问题的设计突出了本节课的重点。)

(3)小组讨论后，组与组之间交流，教师针对艺术形式重点引导，比如，国画、年画、油画及雕塑的不同特点，为了加深学生的认识，在欣赏《战斗中成长》，播放电影《小兵张嘎》片段，在欣赏《翻身奴隶的儿女》时播放《农奴》片段，让学生身临其境地体会社会历史的变迁。

(通过组级交流，使全体学生共同分享各组的学习体会，提高小组化自主学习的实效性。)

#### 4、教学延伸，珍惜美好童年

(通过作品间的横向比较，使学生初步认识到国画的一般特点，从而使他们养成健康的审美情趣，形成珍惜优秀民族艺术的态度。)

(通过解读作品中“快乐与幸福”的内涵，培养学生珍惜和热爱美好生活的情感，体现美术教育的人文性。)

(3)试着把这六幅作品按年代排序、并说出理由。

(这是一种纵向排序，使学生透过艺术作品了解时代的变迁和社会历史的发展，并使他们认识到艺术作品是时代的反映与生活的记录。以上设计通过作品之间的对比，突破了本课的教学难点)

(4)联系自己的童年生活，谈谈感受。

(提升学生对美术作品的认识，培养学生珍惜美好童年生活的情感。)



一个好的板书有“微缩教案”之称，这节课我设计的是一种框架型的板书，把教材中要欣赏的六幅作品的名称按年代排序写下来，并在后面注明它的艺术形式，设计简单明了，涵盖了本节课的教学重难点。

## 歌曲童年音乐教案篇四

教学内容：

一、聆听《童年的回忆》《我们多么幸福》

二、表演《摇啊摇》《小酒窝》

三、编创与活动

教学目标：

一、《童年的回忆》《我们多么幸福》《摇啊摇》《小酒窝》等作品，犹如四幅精致多彩的画面，它表达出对童年生活的回忆与热爱。我们从音乐声中感受并体验这种人间的真挚情感，珍惜今天的幸福生活。

二、在聆听《童年的回忆》时边听边看图形谱，从中初步感受速度在音乐表现中的作用。

三、听辨音的高低并进行模唱，能基本唱准。

四、流畅地唱好《摇阿摇》《小酒窝》，有感情地背唱这两首歌曲，并进行即兴表演。

教学重点：

一、初步感受速度在音乐表现中的作用。

二、听辨音的. 高低并进行模唱，能基本唱准。

三、有感情地背唱歌曲，并进行即兴表演。

教学难点：听辨音的高低

教具准备：钢琴、录音机、磁带、投影仪、教学光盘

教学内容：复习学过的知识，复习学过的歌曲。

教学目的：巩固上学期所学知识引导学生对上学期学习的美好回忆。

教学重、难点：

1. 调整学生的声音状况，使学生进入学习的状态。

2. 巩固已学旧知、检查掌握情况。

教具准备：琴、录音机、磁带、粉笔

教学过程：

一、组织教学

二、发声练习

1. 提示坐姿、情绪

2. 长音练习(1=c-dlu)

要求：各母音的口形要正确，律上行打开嘴巴，下行注意气息支持。

三、复习旧歌

1. 粉刷匠边唱边表演。

(1) 请同学们说说歌曲的情绪。(诙谐欢快)

(2) 集体用正确的情绪表演唱一遍。

2. 小燕子

(1) 请几位同学说说歌曲的情绪(优美地)。

(2) 集体有感情地演唱一遍。

3. 小小牵牛

(1) 教师提示歌曲情绪。

(2) 集体跟音乐表演唱一遍。

四、复习旧知

1. 音阶

(1) 请一位学生说说音阶排列的顺序。

(2) 大家一起跟琴唱一唱。

(3) 看老师在音乐小台阶上写出音阶。

(4) 集体看黑板上五线谱中的音符:认一认并唱一唱。

2. 音乐符号与记号

(1) 小节小节线终止线

(2) 反复记号反复跳跃记号

(3) 延长音记号连线(延音线. 圆滑线)

## 五、介绍本学期学习内容

### 1. 翻看目录

## 歌曲童年音乐教案篇五

### (一) 显性内容与目标

应知：回忆童年，观察童年的生活，感受童年的快乐。

应会：会表达自己对童年生活的感受，会描述不同时期童年的生活情况，学会通过观察童年题材的艺术作品，体会不同艺术表现形式的魅力。

### (二) 隐性内容与目标

通过本课学习，使学生了解不同历史时期的时代背景下孩子的童年都有各自的特点，培养学生珍惜现在美好童年生活的情感。

#### (一) 重点：

1. 通过欣赏，感悟不同历史时期童年生活的差异性。
2. 认识中国画、油画、木雕、摄影等不同艺术表现形式，体会不同表现形式带给人的不同美感。
3. 描述童年的生活内容及自己对童年的理解，感受作品的思想内涵。

(二) 难点：不同种艺术表现形式的特点及对艺术作品相关历史背景的了解。

(三) 学习材料：童年图片资料等。

### (一) 创设意境

欣赏有关童年的摄影作品。认识摄影作品。回忆自己童年生活中的幸福往事，感受幸福。（回忆童年趣事这个环节，是放在课堂中的前置作业。一般常规教学，则是提前一课布置学生的前置作业。）

设计意图：回忆童年，观察童年的生活，感受童年的快乐。

### (二) 互动探究

课件出示各种不同形式的童年主题的美术作品。分析欣赏。

设计意图：认识中国画、油画、木雕、摄影等不同艺术表现形式，体会不同表现形式带给人的不同美感。

布置小组讨论：

1、你最喜欢哪一件作品？能猜出它是用什么方法绘画或制作的吗？

2、你能看出作品中发生的故事吗？

设计意图：描述童年的生活内容及自己对童年的理解，感受作品的思想内涵。

3、如果与自己的童年做对比，你有什么感受？

设计意图：感受不同时代孩子的童年生活。

通过欣赏，感悟不同历史时期童年生活的差异性。

分析欣赏《流民图》。

讨论：

- 1、这些孩子的表情怎么样？他们渴望什么？
- 2、这些孩子穿什么样的衣服？
- 3、他们的身体状况又是怎样的？

设计意图：会表达自己对童年生活的感受，会描述不同时期童年的生活情况，学会通过观察童年题材的艺术作品，体会不同艺术表现形式的魅力。了解不同历史时期的时代背景下孩子的童年都有各自的特点，培养学生珍惜现在美好童年生活的情感。

通过本教学环节，突破难点，认识不同种艺术表现形式的特点及对艺术作品相关历史背景的了解。

### （三）综合建构

通过这节课的学习，你对自己的童年有了哪些新的认识？

设计意图：更深一步感受童年的快乐。

### （四）拓展

欣赏有关贫困地区儿童童年的摄影作品。

设计意图：培养学生珍惜现在美好童年生活的情感。