

西西游记读后感(实用5篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了！什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

西西游记读后感篇一

当我第三次读完这本厚厚的《西游记》后，心里有了不少感触：第一次时，我觉得孙悟空很厉害，很会打架；唐僧很无能；猪八戒是个“懒虫”；沙和尚是一个可有可无的角色。第二次，我就觉得孙悟空很可爱；唐僧非常的傻；猪八戒是只猪八戒傻呆呆的猪；而沙和尚则是一个忠心耿耿的徒弟。这一次，我觉得孙悟空非常的机灵、非常的衷心；唐僧非常的善良、朴实；猪八戒傻得可爱；沙和尚则给人一种忠诚而又老实的形象。

在《西游记》中共有九九八十一重的考验，最后，他们师徒四人经历了千辛万苦取得了真经。当然，在故事中的许许多多的磨难我就不必多说了，但《西游记》中的故事告诉我们一些道理：任何是一开始总是非常艰难的，但只要能树立信心和勇气，经过努力，相信可以取得成功的！这也印证了一句老话：万事开头难。一开始只要坚持住了，经过不懈的努力，相信不久以后，一定会成功。

这一路上，他们翻火焰山、打白骨精，经历了千难万险，战胜了一个又一个妖魔鬼怪的阻挠，终于取得了真经成了仙。这本书通过这些故事，体现出孙悟空不达目的誓不罢休的追求精神。

一旦战胜了困难和挫折，那胜利还会远吗？

西西游记读后感篇二

《西游记》是中国四大古典著作之一，是我国第一部神魔章回体小说。讲述了唐贞观年间玄奘西行取经，师徒四人经历九九八十一难，去西天大雷音寺取经的事件，其作者是元末明初的小说家吴承恩。

《西游记》塑造了四个鲜明的主要人物形象，唐僧——一心向佛，顽固执着。孙悟空——坚持不懈，敢做敢当。猪八戒——阳光善良，贪财好色。沙僧——心地善良，安于天命。每个人物的形象特点都不同，使人物特点成对比。我很佩服作者的写作手法。

其中，我最喜欢的人物是孙悟空。自从他被唐僧从五行山下救了出来开始，就情愿和唐僧一起去西天取经。孙悟空一直坚持不懈地打败了妖怪，保护唐僧，经历了九九八十一难，明知前方有难，偏向前方行。他从五行山下开始，一直陪着唐僧到西天大雷音寺取经，经历了很多困难，从中我看出了他很有毅力。我明白了，只要有决心达成目标，坚持不懈，再难的事也能做成。

这让我回想起了我参加画画比赛的情景，那是四年级的一个落叶纷飞的秋天，美术老师让我参加科幻画的比赛，当时我旁边都是六年级的大姐姐，她们都不相信我能画得很好。“四年级来参加我们画画比赛吗？她能画的比我还好吗？”这些话在我耳边回荡，我便下定决心，一定比她们画的更好。

我画到一半的时候，已经是五点半了，她们都回家了，我仍留在美术教室里画画，这里没有风扇，我的汗水一滴一滴的顺着脸颊流下来，而且我的手也有些开始酸痛了。已经有些想放弃了，但是我想到西游记里面的孙悟空，他坚持不懈地走到西天取经的精神，让我再次有信心画下来，所以我就忍着累一直画完了那幅画为止。那时候，我高兴地欢呼起来。

这幅画得到了老师的认可，拿去了南海匠比赛，我获得了一等奖的好成绩。

孙悟空坚持不懈的走到西天的精神，鼓励着我在学习上勇往直前。他虽然很调皮，可是他有一颗恒心，我就像他一样坚持，才获得了好结果。

西西游记读后感篇三

《西游记》这本书把一个从石头里“蹦”出来的泼猴勾勒得栩栩如生，写它从天不怕地不怕变为一个恭敬的猴子，为了师傅的安危他奋不顾身，他并不像猪八戒那样好吃懒惰，也不像沙僧那样憨厚。作者更是借助他这一点勾勒出孙悟空的大智大勇，自从唐三藏把孙悟空从五指山解救出来到取得了真经，这期间经理九九八十一难，每次劫难都是孙悟空全心全意去解救师傅的，最后才圆满的取回真经。

从小到大，我读过无数次《西游记》，小时候读《西游记》纯粹是为了它曲折有趣的情节。光阴飞逝我慢慢长大，但是西游记并不会因为我的年龄增长而被我厌倦，我还是那么的爱看。当然，长大后，我就对书中的各个人物的性格和行为就有了一些看法。我对其中的各个角色的性格和曲折有趣情节可以说是耳熟能详，但真正品读整本书，却是近段时间的事情。因为我曾经认为，看电视剧多好啊，既简单易懂，又有充分的视觉和听觉享受，何必拿起一本厚厚的书去钻那些自己不懂得文字。现在看来，我当时是大错特错了，一样的故事，一样的人物，书中比电视剧更精彩更扣人心弦，让人恍若进入了一个光怪陆离、色彩斑斓的神话世界，全然忘记了身外的世界。

《西游记》是经久不衰的大作，它创造了我国乃至世界上神话小说的巅峰，不愧为我国四大名著之一。

西西游记读后感篇四

《西游记》是我国四大名著之一，是一部老少皆宜的作品。而我读了很多遍后，便开始感悟其中的精神，竟然有所启发。

在我看来，虽然西游记有这么多回，但最重要的还是一片：人性的磨砺。还记得第五至第六回孙悟空大闹天宫吗？那时候的孙悟空脾气还很大，只因为嫌官职小把天庭打得鸡犬不宁，被如来镇压500年，被唐僧收服后还是原来的样子，刚陪唐僧走了一段路就打死了拦路的强盗，还是紧箍咒治住的。可是到“真假孙悟空”那集，孙悟空被唐僧误会还忠心耿耿。从孙悟空出世，到取经完毕，我们可以发现，孙悟空他的所作所为，尤其是他的忠心耿耿，可以说是不容置疑的。但是，他为什么在三个徒弟当中收到唐僧的惩罚是最多的，这是为什么呢？这和他的性格有关。他总是认为“我总是对的，我是忠心耿耿的。所以，我想怎么样就怎么样”结果他受的苦最多，还被唐僧数次赶回花果山。这说明，我们做事前都需要三思而后行，要创造一个良好的做事的氛围，才会真正的少折腾。这就是“人性的磨砺”。

其实，孙悟空还算不上最典型的例子，让我们把视线转到唐三藏这里来。唐三藏受皇帝委托，一路向西天进发，不知受了多少苦，受了多少累，命悬一线更是数不胜数，但他还没有放弃，硬是靠着那双脚，和三徒弟一起走到了西天。但是，唐三藏一心向佛，忠奸不分，人妖不辨，所以在取经的路上多次误解、错怪孙悟空，几乎丢掉了自己的性命，又何谈成功取经。

从孙悟空和唐三藏来看，他们的人生取得了成功，但是，所经历的磨难与磨砺却是一般人难以承受的。当然这种磨难和磨砺从现在的角度来看，有些是他们本身的原因所造成的。我们在读这本《西游记》的时候，应该从中受到一些启发：第一，我们必须树立一个正确的人生目标，然后朝着这个目标前进，不管前面有多少曲折多少坎坷，都应该经受磨砺，

才会实现自己的目标。第二，在朝着目标前进的时候，我们要善于收取前人的经验和教训，尽可能把问题考虑的更全面一些，这样的话，我们的目标实现得会更好，更快，少走弯路。第三，在我们的目标实现以后，我们切记不要好沾沾自喜，要及时总结，设立更高，更好的目标，才不会回到原点。

磨砺，是西游记的精华所在，也是我们人生的必修科目。

西西游记读后感篇五

《西游记》的作者是吴承恩。这本书是四大名著的其中之一，四大名著有《红楼梦》、《西游记》、《三国演义》、《水浒传》。《西游记》，这本书主要讲了唐僧和这四个师徒经历了九九八十一难。就这么一个故事，竟然吸引这么多的读者。

总共去西天取经的人有四个人，他们分别是：唐僧、孙悟空、猪八戒和沙僧。首先先说唐僧吧！唐僧，身材高大，举止文雅，他很善良，因为他善良才会被妖怪捉住。因为有好几次妖怪都装扮成老人摔倒的样子，因为这些妖怪听说吃唐僧肉可以长生不老，所以妖怪们都去捉唐僧。唐僧还非常吃苦，要去西天取经，我从他的身上学到了要以宽待待人，谦卑有礼。

孙悟空，是唐僧的大徒弟。孙悟空这个名字是菩提老祖取的，并传授孙悟空七十二般变化，腾云驾雾和长生不老术。孙悟空是我在这本书里印象最深刻的人。孙悟空，他搅乱王母娘娘的蟠桃宴，偷吃太上老君的金丹，最后玉帝请来如来，将他反压在五行山整整五百年。这是一个敢爱敢恨的孙悟空，而且是一个勇敢的人。

猪八戒，是唐僧的二徒弟，猪八戒的武器为九齿耙，原名上宝沁金耙是太上老君用神冰铁锤炼的，重五千零四十八斤。猪八戒的性格温和，憨厚老实，力气大，但好吃又懒做，爱占小便宜。虽然猪八戒好吃又懒做，但对唐僧非常的忠心，

讨人喜爱。

沙僧，是唐僧的三徒弟，他是一个吃苦耐劳的人，每天都扛着一个大扁担走在向西天取经的路上，他还是一个老好人，为此常常吃妖精的亏，我从沙和尚一路取经的行为中，感到吃苦耐劳师多么的重要。

读了这本《西游记》，我体会到了：孙悟空，猪八戒，沙和尚三个人保护唐僧去西天取经，经历了九九八十一难，后来修成了正果。