

一年级美术教案 一年级美术教案一年级 美术书(优秀5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

一年级美术教案篇一

一、教学目标：

1、知识与技能：

了解植物生长的基本知识，展开回忆与想象，根据自己的意愿，大胆自由地表现出一种自己喜欢的植物生长的情景。

2、能力目标：

培养学生观察、记忆植物形象特征的能力，初步的构思和画面的组织能力，以及运用线条、色彩表现植物生长过程的造型的能力。

3、情意目标：

通过探究、表现等活动，使学生领悟人与自然的的关系，以及科技和文化在社会中的作用。

4、思想品德教育：培养学生热爱大自然，热爱绿色生命的情感。

二、教学重点和难点：

1、教学重点：在于启发学生回忆与想象植物生长的'生长情

景，要打开学生的思路，使学生能从环境、生长过程或片段、情节等多方面展开联想生活，激励创新，表现出生动的画面。

2、教学难点：表现的自由性与流畅性，通过欣赏、鼓励等多种方法解决。

三、教学准备：

课前准备：

1、学生课前准备：搜集各种种子（植物、庄稼、水果等都可）；找有关种子发芽的童话故事；水彩笔、油画棒。

2、教师课前准备：教师带领学生两周前在透明的器皿中种下种子，待上课时观察种子的生根——发芽——长出的小叶等。（注意：植物的根最好紧贴器皿边缘便于观察种子长的根。）学生的作品。

3、教学器材：电脑、实物投影等。

4、教学课件：记录片（植物生长的过程）、《绿拇指》动画。

四、课时安排：

2课时。

五、教学过程：

第一课时

一、课前准备教学：

1、教师带领学生两周前在透明的器皿中种下种子。

2、请学生每日观察并记下种子的成长记录。（可以用文字，

也可以用绘画的形式。) 学生种种子，每日做记录。

二、导入新课：

1、请学生汇报自己两周来观察记录下的种子的生长情况。

2、教师播放影片课件：总结、观察、欣赏种子成长的过程。

(种子在适合的阳光、空气、水等条件下，会生根发芽、茁壮成长，并且在每一个生长时期色彩、形状都会有所不同。)

学生回忆汇报

学生观看。

三、讲授新课（观察与想象）：

1、教师出示一粒种子：

我们看，“绿拇指”也在此刻种下了一粒种子，顷刻间会怎样呢？（多么神奇呀！这粒种子顷刻间生根发芽、越长越高，冲破了城堡的窗户，开出了鲜艳的花朵。）

2、观察想象：

面对着我们眼前这一棵棵刚刚发芽、长叶的小苗，想象一下你想把它移栽到什么地方？

出示课题：长呀长。

交流植物生长所需条件的有关知识及图片。（教师引导关注环保知识，如水土资源、环境污染等。）

师生小结：植物在适合的阳光、空气、水等条件下，会生根发芽、茁壮成长，并且在每个生长时期色彩、形态都有所不

同。

它将长成什么样子？在它的生长过程中你将会做些什么？它在成长中会碰到谁？它会开花吗？会开什么样子的花？会结果吗？会结什么样的果？（教师引导学生逐一想象。）

3、学生汇报自己的想法。

4、不同植物的种子一样吗？有什么形状？

5、展示图片，观察：不同植物的叶、花、果实形状一样吗？

6、图片展示：观察植物的叶、花、果实的形状。

7、视频播放：种子是怎样长大成才的呢？

8、图片展示：它们长大后果实、叶子什么样？你们认识这几种吗？学生小组内互相交流，汇报讨论结果。

9、植物在生长过程中会有谁来帮忙？

四、欣赏学生作品：说一说，这些作品哪儿有趣儿？

五、创作提示：

1. 用你喜欢的绘画方法，画出一种植物的生长样子。

2. 借助图中植物资料，画出植物生长的故事。

3. 请把画面安排饱满。

六、学生做作业，教师辅导：教师指导学生绘画，解决学生绘画中的问题。

七、本节课小结。

第二课时

一、艺术创作：

学生作画练习，教师巡视指导。

要求：画出它茁壮成长的过程。

二、作品展示，欣赏评价。

1、学生介绍自己的画面。

2、学生互相评价。

3、颁发“种植创意”奖。

三、课后延伸：

这节课我们用画笔记录了植物的成长过程，发现植物身上有这么多有趣的故事。

老师这里有一些小种子，谁愿意记录下它们的成长过程？

发种子。

希望每个同学都做个有心人，注意观察生活，发现、记录生活中的美。

四、板书设计：

一年级美术教案篇二

教材分析：

本课是色彩知识系统学习中的一个环节，在学生已学会原色

和间色及调配方法的基础上，通过做尝试性的色彩游戏，帮助学生理解什么是明度，什么是明度渐变，由此让学生体验明度渐变可产生的纵深感及节奏美。

二、教学目标：

1. 学习色彩的纯度渐变知识，并能用色彩的纯度渐变创作图案画。
2. 掌握纯度渐变的调色方法。
3. 体验纯度渐变有序排列的图案所产生的纵深感与节奏美，培养学生色彩表现能力。

三、教学重难点：

1. 学习色彩纯度渐变的知识及色彩调配方法。
2. 掌握调色时的渐变规律，绘制丰实、有趣的纯度渐变图案。

四、教学准备：

师：范画、毛笔、水粉颜料

生：课本、毛笔、水粉颜料、调色盘、画纸等。

五、教学过程：

一、. 练习、观察

这几幅画中有一幅跟别的效果不同，请仔细观察把它找出来。（学生通过仔细观察感受明度渐变与纯度渐变的区别）这种色彩的变化虽然也是渐变，但与明度是不同的，我们称之为色彩的纯度渐变。今天我们就来学习色彩的纯度渐变。（板书课题）

二、. 介绍知识

色彩的纯度又称色彩的彩度、饱和度，是指色彩的纯净程度，它表示颜色中所含有色成分的比例。含有色彩成分的比例愈大，则色彩的纯度愈高，含有色成分的比例愈小，则色彩的纯度也愈低。可见光谱的各种单色光是最纯的颜色，为极限纯度。当一种颜色掺入黑、白、灰或其他彩色时，纯度就产生变化。当掺入的色达到很大的比例时，在眼睛看来，原来的颜色将失去本来的光彩，而变成掺和的颜色。当然这并不等于说在这种被掺和的颜色里已经不存在原来的色素，而是由于大量地掺入其他彩色而使得原来的色素被同化，人的眼睛已经无法察觉出来了。有色物体色彩的'纯度与物体的表面结构有关。如果物体表面粗糙，其漫反射作用将使色彩的纯度降低；如果物体表面光滑，那么，全反射作用将使色彩比较鲜艳。

三、欣赏

让我们来欣赏几幅用色彩的纯度渐变做为表现手法的作品。

四. 创作

1老师示范：

教师用红色加灰色、红色加绿色两种渐变作比较，结合学生调色小练习中出现的问题，做具体示范，也可以让部分学生跟老师一同练习、示范。

2. 学生练习：

要求：1. 独立创作一幅色彩纯度渐变的图案画。

5. 用水粉颜料色完成作业。

五. 评价

学生优秀作业展示

1. 评出“最佳效果奖”。
2. 的作品哪一部分表现得效果最好，哪一部分有待改善？

六. 延伸

寻找色彩的纯度渐变在生活中的运用。

一年级美术教案篇三

- 1、能画出不同动态的火柴人并组合成富有情趣的完整场景图。
- 2、了解场景组合的要素，初步建立场景的视觉图示。
- 3、感受绘画的乐趣，激发热爱生活的情感。

重点：人物动态与环境背景的场景组合描绘。

难点：描绘有情趣性的. 火柴人场景画。

一、动画激趣：

1、同学们见过火柴吗？知道火柴有什么作用吗？（火柴在生活中比现在使用的打火机使用起来既环保又安全，除了点火外，还可以画成漂亮的小人。板书：画画火柴人）

2、边欣赏动画边思考：动画中的火柴人在干什么？生：打坏人

二、分析火柴人：

- 1、那你想不想画一个这样的火柴人？接下来我们就来欣赏一下火柴人是由哪几部分构成的？（头部躯干胳膊腿部道具）
- 2、哪个同学能从老师给的图片中找出老人和去超市的人。
- 3、找一位学生上讲台做动作，教师黑板范画。

三、练习火柴人

1教师出示一幅正在跳舞的四个小女孩，学生尝试看着图片用火柴人的形式画出正在跳舞的几个女孩。

2教师巡视指导。

四、创作：

1欣赏迈克杰克逊的舞蹈，边欣赏边记忆，把你映像深刻的四个动作画出来。

2现在我们把火柴人画出来，你能不能给她们一个跳舞的舞台。学生添画舞台。

五、评价：

1学生把画完的画举起来互相评价。

2教师点评画作。

六拓展延伸：

1大家一起来跳小水果。

2欣赏火柴人在其他领域的运用。

一年级美术教案篇四

通过纸拖鞋欣赏、试穿各式各样的拖鞋，使学生从视觉、触觉上感受到实用美术的作用，激发学生创作表现的欲望，积极投入学习、制作之中。纸拖鞋课教学内容的安排上应注意引导学生认识拖鞋的结构(鞋底、鞋帮)以及制作拖鞋的原则(合脚)。从而根据自己脚的大小做一双合适的纸拖鞋，还可以试着穿穿，让学生感受到美术与生活的联系。

由于纸拖鞋学习内容于学生生活，学生以自己的脚型为模，做一双适合自己穿的纸拖鞋，教学任务的安排因此具有一定的规则性和自主性。

了解生活中拖鞋的结构以及设计原则，培养实用造型能力。

掌握制作纸拖鞋的方法和要求。

培养学生对应用美术的兴趣和对生活的热爱。

本课教学设计应重视学生在学习活动中体验发现的乐趣。通过教师的有意引导，激励学生对生活中的“美”进行分析、认识与再创造，将认识拖鞋、制作拖鞋作为教学的主要内容，把“美术”、“生活”有机结合起来，使学生明了学习的目的。

教学过程的安排要注意首尾的呼应以及各个教学环节间的衔接过渡：

欣赏评论——试穿体验——自主表现——交流评析——激励发散。

在欣赏评论中教师可出示拖鞋实物，引导学生回忆并分析拖鞋的结构、样式，试穿体验时可运用比较法，使学生认识到拖鞋不可过大，也不可过小，可以以自己的脚为模型进行制

作。学生活动的开展以自主表现为主，学生选用准备的各种材料，进行自主创作，在愉悦的学习活动中感受创作的乐趣，交流评价以自评互评相结合，可以谈谈自己制作中所获的感受，也可评评谁做的纸拖鞋最漂亮、合适。

激励发散时教师可以将本课作为“点”，将美术与生活的联系发散到“面”。使学生感受到实用美术的应用与魅力。

作业要求：运用多种材料和合适的方法制作一双纸拖鞋。

为启发学生思维，可提供部分拖鞋样式图片供学生参考欣赏，还可以将范品与实物结合，指导学生从中体会两者之间的异同，调动学生的学习主动性。

作业的形式既可以以绘画装饰为主，也可以以手工制作为主，引导学生充分运用手中的各种材料进行制作，如：鞋底可用硬卡纸或泡沫板等，鞋帮可用纸条、纸片、绳线等。

学生作业的进度和效果显然会有差异。为此作业要求可适当放宽。

注意教学组织，保证课堂教学的完整顺畅。

一年级美术教案篇五

想象是人类一种特殊形式的思维，任何科学成就都是由人类的想象开始的，因此培养儿童的想像力不仅有助于儿童绘画能力的提高，而且对儿童的全面发展也大有益处。

从科学的角度来讲，太阳只不过是浩瀚宇宙中的一颗能够发光发热的恒星，但是自古以来，太阳一直是人类崇拜的对象，关于太阳流传的故事、神话、传说数不胜数，其中无不凝聚着世界上各族人民丰富的想象力和创造力，为我们今天的教学提供了丰沃的人文土壤。本课教材以中国古代的神话故事

《后羿射日》为线索，设置了“十个太阳”的课题，为儿童提供了一个可以大胆想象、自由表现的练习空间。六七岁年龄的孩子，喜欢听故事，富于幻想，在他们想象中的太阳可能是千姿百态的，教师在教学中要灵活地运用好多方面的素材，不断地激发孩子的想象力和创作热情，引导他们大胆地表现出自己心目中的一个或几个与众不同的太阳形象。

1、根据太阳的基本特征进行大胆想象，创造出一个或几个富有个性的太阳形象。

2、在广阔的文化情境中学习，在丰富的情感体验中创作，体验造型活动的乐趣。

多媒体、教材(内夹多个彩色太阳形小贴纸)、油画棒或水彩笔。

一、稳定情绪，检查学生用具准备情况。

二、导入新课

1、播放儿童歌曲《种太阳》，请会唱的同学跟着唱，老师一边唱一边邀请两三名同学上讲台前面和老师一起表演。表演完毕，大家鼓掌相互鼓励。

2、教师带领学生回想刚才歌曲中唱到的：“我有一个美丽的愿望，就是长大要播种太阳，只要一颗、一颗就够了，能结出许许多多的太阳……”。这首歌表达了小朋友热爱太阳，要给全世界送去温暖和光明的美好愿望，那么在座的各位同学们，你们是否也有这样美好的愿望呢？学生齐声回答：有。

教师：太好了！在今天的课堂上，我们就用画笔来画太阳，让它来实现你们美好的愿望。

三、讲授新课

1、先请学生打开课本，教师请学生们看课本12页左下角，书上画有一位身体很健壮，背着箭篓，手持弯弓的壮汉。

教师提问：大家知道他是谁吗？ 学生回答：不知道。

教师：我们应该向这位英雄学习，学他勇敢，有本领，造福人类。

2、教师讲评太阳的画法要弃旧换新。

教师：接下来，我请几个同学上来画画太阳，每人画一个就行。（给学生一人一支粉笔）学生上讲台很快画出了平时常常画的那种太阳，只是每人画的大小和扁圆略有区别。

教师讲评：这几个同学的太阳都画的对，平时大家画的太阳基本上都是这个样子，形状是圆形的，太阳的光线也都是直线排列着。

教师：请同学们互相看看，你们虽然都有眼睛，鼻子和嘴巴等五官，可是长相完全不同，一人一个模样，一人一种表情，如果全班同学都跟老师长的一个模样，那可怎么办呀？（老师做出发愁的表情） 学生：哈哈！（全班同学笑起来）

老师：如果世界上的生物都长成相似的模样，这个世界不光单调乏味，还会天下大乱。 学生：是啊！

教师：太阳的一家也是这样的，所以我们不能把十个太阳画成一种样子。

教师给两分钟的时间让学生思考，然后把学生们分小组集体讨论，互相交流自己的想法，最后请学生举手把自己的想法说给大家听。（记住：将事先准备好的彩色小太阳贴纸奖励给回答问题的学生，教师评价时亲手贴在他们的额头上）

只要大家大胆想象，可以有多种创意，太阳的形状可以是各种图形，有的像花朵，有的像椭圆形的树叶……颜色也可以五彩续纷。太阳的光线可以是各种不同的线条和图形，比如可以画像棒棒糖那样的光线，也可以画女孩子扎的小辫子那样的光线……最后还可以给你的太阳画上表情和五官。

教师：在你们当中，有很多同学的创意远远超过了老师。今天老师带来了我自己画的十个太阳，请同学们欣赏。一会儿欣赏完了，你们也要画出自己的太阳，老师很想看看你们的太阳和我的有什么不同，我们互相学习，共同进步，好不好？
学生：好！

3、播放《十个太阳》；

大屏幕上出现旋转着的十个美丽可爱的太阳，还有彩色的美术字课题，学生们兴奋地发出感叹声。

教师描述完一个或者两个以后就请学生用自己的语言描述其他的太阳是什么模样的。（将事先准备好的彩色小太阳贴纸奖励给回答问题的学生，教师评价时亲手贴在他们的额头上）

学生回答结束，教师总结：同学们的描述让老师的十个太阳变得更美了，你们对每一个太阳的喜爱是老师今天得到的最好的礼物。让我们再来看看刚才的故事的结尾吧！

4、播放：九个太阳孩子一个一个消失了，天空中只剩下太阳公公一个了……

四、学生创作：

1、教师提出绘画要求，让学生都能画出自己心目中的太阳，愿意画几个都行。

2、教师可以把先画好太阳轮廓的学生作业拿到讲台上，用投

影投在大屏幕上让大家欣赏，告诉学生画得快的可以涂色，慢的也不要着急，可以在课下继续画。

3、教师在巡视的过程中，给学生提出指导和建议，不要轻易动手，及时表扬作业画的好的学生，并展示给大家看。

五、课堂小结：

1、互相展示作业，采用自评、互评的方式。

2、教师小结：我们今天学习了《十个太阳》这一课，同学们知道了后羿射日的故事，认识了太阳公公和它的孩子们。自己动手剪贴了太阳，还用画笔画出了你们心中的太阳。课堂上积极动脑，认真回答老师的提问，你们的表现非常好，希望今后继续努力，画出更好的作品。

3、下课前，提醒学生带好下节课要用的美术用品。